

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большеколпанская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМС
Руководитель ШМС:
 /Г.В.Ибадова/
Протокол № 3 от 25.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Большеколпанская СОШ»
 /И.П. Игнатьева/
Приказ № 197 от 26.08.2020г.



ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: ТЕХНОЛОГИЯ
Программа внеурочной деятельности: «Рукодельница»
Класс: 5 - 7

Руководитель: Мошкина Светлана Юрьевна

2020 - 2021 учебный год

Пояснительная записка

Программа кружка «Рукодельница» имеет художественно-эстетическую направленность и рассчитана на 2 года по 70 часов. Данная программа предлагается для учащихся 5-7 классов.

Новизна и актуальность, педагогическая целесообразность образовательной программы

Издавна ребёнок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной культуры. Учителями ребёнка, его этическими воспитателями были родители, а нормы морали, знания и навыки переходили «из поколения в поколение». Со временем историческая закономерность развития общества, а также ряд изменений в социальной среде стали одной из причин разрушения связей между поколениями, утрачивания общечеловеческих ценностей.

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные педагогические нормы, приемы, традиции воспитания. Слушая еще в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, ребенок естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребенок также естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых, крестьянской общины. Связь ребенка с родителями, с семьей, общиной была тесной и глубокой. При этом отношение взрослого населения общины к детям отличалось любовью, заботой и терпимостью.

Современные же условия жизни приводят все к большей разобщенности детей и родителей. Основное время дети проводят среди сверстников. Уходят из жизни детей и «живой» фольклор, дети не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка.

Актуальностью программы является приобщение ребёнка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы.

Как известно, в последние годы в нашей стране произошли общественно – политические, экономические, социальные преобразования, сменились ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных

форм и методов обучения, переоценивается и роль народного творчества в эстетическом воспитании школьников.

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры.

Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. Эта задача должна решаться, прежде всего, на общепедагогическом уровне - в учреждениях общего и дополнительного образования.

Новизна программы заключается в форме проведения занятий, говорят: « Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Учитель одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Цели и задачи:

Цель:

- Приобщение к истокам славянской культуры.
- Изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы.
- Изготовление народной куклы, с учетом традиций.

Задачи:

- Обучение навыкам работы с различными материалами.
- Развитие интереса к истории и культуре своего народа, эстетического вкуса, творческого мышления.
- Формирование навыков общения и коллективной деятельности.
- Воспитание аккуратности и самодисциплины, чувства патриотизма, любви к природе и окружающему миру.

Обучение начинается с самых простых куколок, с учетом возрастных особенностей детей, т. к. некоторые куклы требуют умения и ловкости рук даже для взрослых. Данная программа подходит для обучения учащихся 5-7 классов. Срок реализации 2 года.

Форма занятия – групповая. Группа 15 человек.

Структура учебного занятия:

1. Ознакомительная часть.

Учитель демонстрирует готовое изделие-куклу. Знакомит с её историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях данной куклы, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

2. Процесс изготовления.

Учитель поэтапно показывает, как создается изделие. Ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

3. Подведение итогов.

Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самооценивания. Запись последовательности изготовления и зарисовки, по необходимости. Получение готового продукта.

Требования к знаниям и умениям:

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- историю русской народной куклы
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная)
- технологию изготовления кукол

уметь:

- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- историю русского народного костюма
- куклы в праздничной символике
- типы и назначения кукол
- технология изготовления кукол

уметь:

- самостоятельно изготовить тряпичную куклу
- оформить костюм куклы
- рассказать историю русской народной куклы и народного костюма

Учебно-тематический план

| Номер занятия | Тема | Теория | Практика | Дата проведения |
|---------------|---|--------|----------|--------------------------|
| 1 | Введение в программу кружка. ПТБ. | 1 | | 02.09.2020 |
| 2 | История народной куклы. | 1 | | 04.09.2020 |
| 3 | Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука. | 1 | | 09.09.2020 |
| 4 | Традиционный русский костюм. | 1 | | 11.09.2020 |
| 5 | Типы кукол: обрядовые, обереговые, игровые. | 1 | | 16.09.2020 |
| 6 | Простые куклы на основе квадрата-ткани. | | 1 | 18.09.2020 |
| 7 | «Отдарок на подарок» | | 1 | 23.09.2020 |
| 8,9 | Особенности народного костюма. «Утешница» | 1 | 1 | 25.09.2020 30.09.2020 |
| 10 | Сила оберега. «Подорожница» | | 1 | 02.10.2020 |
| 11 | «Пеленашка» на основе квадрата | | 1 | 07.10.2020 |
| 12,13 | «Ангел» | | 2 | 09.10.2020 14.10.2020 |
| 14,15 | Всякому времени свой час. «День и ночь» | | 2 | 16.10.2020 21.10.2020 |
| 16 | «Северная берегиня» | | 1 | 23.10.2020 |
| 17,18 | Узелковые игровые куклы. «Бессоница» «Зайчик на пальчик» | | 2 | 11.11.2020 13.11.2020 |
| 19 | «Птичка» | | 1 | 18.11.2020 |
| 20 | Кукла добрых вестей «Валдайский колокольчик» | | 1 | 20.11.2020 |
| 21 | Вепсская «Нянюшка» | | 1 | 25.11.2020 |
| 22 | Вепсская «Капустка» | | 1 | 27.11.2020 |
| 23,24 | Вепсская сложная. «Радостя» | | 2 | 02.12.2020 04.12.2020 |
| 25,26 | «Покосница» | | 2 | 09.12.2020 11.12.2020 |
| 27,28 | «Благополучница» | | 2 | 16.12.2020 18.12.2020 |
| 29,30 | «Кубышка-травница» | | 2 | 23.12.2020 25.12.2020 |
| 31,32 | «Зернушка» | | 2 | 13.01.2021 15.01.2021 |

| Номер занятия | Тема | | | Дата проведения |
|---------------|---|--------|----------|--|
| | | Теория | Практика | |
| 33 | Куватка и их виды. | | 1 | 20.01.2021 |
| 34 | «Мартенички» | | 1 | 22.01.2021 |
| 35 | Коса – девичья краса. «Доля» | | 1 | 27.01.2021 |
| 36-38 | Куватка сложная. «Кузьма и Демьян» – покровители семейного очага и ремёсел. | | 3 | 29.01.2021 03.02.2021 05.02.2021 |
| 39-41 | Куватка сложная. «Неразлучники» | | 3 | 10.02.2021 12.02.2021 17.02.2021 |
| 42,43 | Масленница широкая. «Маслена домашняя» | | 2 | 19.02.2021 24.02.2021 |
| 44 | «Веснянка». «Первоцвет» | | 1 | 26.02.2021 |
| 45 | Скрутки /столбушки. Пеленашка. | | 1 | 03.03.2021 |
| 46,47 | Желанница. | | 2 | 05.03.2021 10.03.2021 |
| 48,49 | Владимирская столбушка | | 2 | 12.03.2021 17.03.2021 |
| 50,51 | Курская столбушка | | 2 | 19.03.2021 31.03.2021 |
| 52,53 | Архангелогородская столбушка. | | 2 | 02.04.2021 07.04.2021 |
| 54,55 | «Мамка с детьми» | | 2 | 09.04.2021 14.04.2021 |
| 56,57 | «Орловская кукла» | | 2 | 16.04.2021 21.04.2021 |
| 58-60 | Кукла из медвежьей стороны (Каргопольская кукла). Параскева-Пятница | 1 | 2 | 23.04.2021 28.04.2021 |
| 61-63 | «Лихоманки» | 1 | 2 | 30.04.2021 05.05.2021 |
| 64-67 | «Матушкина куколка». Куклы в народных сказках. | 2 | 2 | 07.05.2021 12.05.2021 |
| 68 | Подведение итогов. | 1 | | 14.05.2021 |
| 69-70 | Подготовка к выставке. | | 2 | 19.05.2021 21.05.2021 |
| | Итого: | 11 | 59 | 70 |

Учебно-тематический план
2-й год обучения

| Номер занятия | Тема | Теория | Практика | Дата проведения |
|---------------|---|--------|----------|-----------------|
| 1,2 | Кукла в русском быту. | 2 | | |
| 3,4 | Традиционная русская кукла в праздничной символике. | | 2 | |
| 5,6 | Праздники на Руси. | | 2 | |
| 7,8 | Язык орнамента. Календарь. | | 2 | |
| 9-11 | Куклы в помощь хозяйке. «Филлиповка». «Десятиручка». | 1 | 2 | |
| 12-13 | «Очистительная» | | 2 | |
| 14-15 | «Благополучие», «Сорока-Белобока» | | 2 | |
| 16-19 | Основа крестец из веток. «Крестец». «Рябинка на крестовине». «Параскева-пятница» «Купала» | | 4 | |
| 20-22 | «Окно радости» | | 3 | |
| 23,24 | Свадебная кукла «Мировое древо» | | 2 | |
| 25,26 | «Невеста» | | 2 | |
| 27-30 | Берестяные куклы | 2 | 2 | |
| 31,32 | Выставка работ. | | | |
| 33-36 | Кукла – перевёртыш (Девка-баба) | 1 | 3 | |
| 37-41 | «Московка» (Седьмая Я, Семья, Плодородие) | 1 | 4 | |
| 42-46 | «Ведучка-кукла» ведущая в жизнь. | 1 | 4 | |
| 47-51 | «Санница» | 1 | 4 | |
| 52,53 | «Помощница» | | 2 | |
| 54-58 | Оберег от одиночества. Толстушка-костромушка | 1 | 4 | |
| 59-60 | Куклаки игровые. | | 2 | |
| 61-62 | «Симеон столпник» | | 2 | |
| 63-65 | «Спиридон солнцеворот». | | 3 | |
| 66-67 | Кукла «Женское Счастье». | | 2 | |
| 68 | Барыни, девки, бабы. | | 1 | |
| 69 | «Солнечный конь» | | 1 | |
| 70 | Итоги. Выставка работ. | | 1 | |

Содержание занятий:

1-й год обучения:

Введение в образовательную программу (1 час)

Цель и задачи на год. История возникновения народной куклы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.

История народной куклы, русский костюм (3 часа)

История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Рассказ об истории русского костюма, о различии костюмов русских губерний. Показ презентаций.

Типы и назначения кукол (1 час)

Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов.

Тряпичная народная кукла (63 часа)

Рассказ – информация по истории создания куклы, о её предназначении, показ образцов, иллюстраций. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Изготовление поделок на заданную тему.

2-й год обучения:

Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники на Руси. Язык орнамента. Календарь. (8 часов)

Знакомство с историей русского костюма, рассказ о жизни и быте русского народа, о народных праздниках. Язык символов в орнаменте. Народный календарь. Календарь кукол. Показ иллюстраций и презентаций на тему.

Изготовление кукол (60 часов)

Продолжение тем 1-го года обучения. Знакомство с новыми видами кукол, их предназначением. Изготовление кукол под руководством педагога и самостоятельно.

Методическое обеспечение образовательной программы

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление кукол, подготовка к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

Итог работы: выставка в конце 1 года обучения и две выставки на втором году обучения.