Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Терволовская основная общеобразовательная школа»

Одобрена
Решением Педагогического совета
МБОУ «Терволовская основная
общеобразовательная школа»

Протокол № *01* от 30августа 2022 г.

Утверждена
приказом № *62-ОД*от 31августа 2022 г.

И.о. директора МБОУ «Терволовская основная
общеобразовательная школа»
_____ Е.М. Матоляк

Основная образовательная программа начального общего образования

Ленинградская область, Гатчинский район,
Пудостьское сельское поселение, пос. Терволово
2022

СОДЕРЖАНИЕ

	Общие положения	4
1	**Целевой раздел**	6
1.1	Пояснительная записка	6
1.2	Общая характеристика программы начального общего бразования	8
1.3	Общаяхарактеристикапланируемыхрезультатовосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы	9
1.3.1	Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования	10
1.3.2	Общие положения	10
1.3.3	Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	12
1.3.4	Организация и содержание оценочных процедур	16
2	**Содержательный раздел**	18
2.1	Рабочие программы учебныхпредметов	18
	Русский язык	18
	Литературное чтение	47
	Иностранный (английский) язык	71
	Математика	95
	Окружающий мир	114
	Основы религиозных культур и светской этики	133
	Изобразительное искусство	149
	Музыка	173
	Технология	206
	Физическая культура	227
2.2	Программа формирования универсальных учебных действий	239
2.2.1	Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника	239
2.2.2	Характеристика универсальных учебных действий	240
2.2.3	Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования	242
2.2.4	Место универсальных учебных действий в рабочих программах	245
2.3	Рабочая программа воспитания	246
2.3.1	Пояснительная записка	246
2.3.2	Особенности организуемого в МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» воспитательного процесса	248
2.3.3	Виды, формы и содержание деятельности	253
2.3.4	Основные направления самоанализа воспитательной работы	266
3	**Организационный раздел**	268

3.1	У чебный план начального общего образования	268
3.2	Календарный учебный график	273
3.3	План внеурочной деятельности	273
3.4	Календарный план воспитательной работы	278
3.5	Система условий реализации программы начального общего образования	283
3.5.1	Кадровыеусловияреализацииосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования	285
3.5.2	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	288
3.5.3	Финансово-экономическиеусловияреализацииобразовательнойпрограммы начального общего образования	289
3.5.4	Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования	293
3.5.5	Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	295
3.5.6	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	299

Разработчик программы – Панасюк Василий Петрович, старший методист

ОБЩИЕПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО)конкретизируеттребованияФедеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщегообразования(далее - ФГОСНОО),предъявляемыхкданномууровнюобщегообразованияВсоответствиис Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ООП включает набор учебно-методической документации,котораяопределяетнаполняемостьихарактеристикуцелевого, содержательного и организационного разделов программы начального общегообразования

ООП рассматривается как документ, определяющий стратегию образовательной деятельности конкретного уровня образования. При создании данной программы учтены следующие требования:

1.Программастроитсясучётомособенностейсоциально-экономического развития Ленинградской области, специфики ее географическогоположения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения образовательной организации

2.При разработке программы учитывался статус младшегошкольника,еготипологическиепсихологическиеособенностии возможности, что гарантирует создание комфортных условийдля осуществления учебной деятельности без вреда для здоровьяиэмоциональногоблагополучиякаждогоребёнка

3.При необходимости программа начального общего образованияпредполагаетсозданиеиндивидуальныхучебныхпланов,особенновслучаяхподдержкиодарённыхмладшихшкольников (втомчиследляускоренногообучения)илидетей,входящихвособыесоциальныегруппы(детимигрантов;детис особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др.).

4.Обязательнымтребованиемявляетсяучётзапросовродителей(законныхпредставителей)обучающихся:организациякурсоввнеурочнойдеятельности,факультативныезанятия, индивидуальныеконсультациииидр.

5Образовательнаяорганизацияобязанаучитыватьсанитарно-эпидемиологическиеправилаигигиеническиенормативыкорганизацииобученияСучётомсовременнойдействительностивобразовательнойпрограммедолжныбытьописанытребованиякобучениювдистанционномрежиме.

Основнаяобразовательнаяпрограммапостроена в соответствии с логикой представления образовательной организацией программы начального общего образования и раскрывает возможный вариант наполнения следующих разделов:целевой,содержательный,организационный.

Целевой раздел ООП отражает основные цели начальногообщего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне.Разделвключает рекомендации по учёту специфики региона, особенностей функционирования образовательной организации и характеристику контингента обучающихся.Обязательной частьюцелевогоразделаявляетсяхарактеристикапланируемыхрезультатов

обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся - выпускникомначальнойшколы,независимооттипа,специфики и других особенностей МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» как образовательной организации.Планируемые результатывсоответствииФГОСНООвключают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальнойшколеЛичностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированностьгражданскойидентификации,готовностьксамообразованию,сформированность учебно-познавательной мотивации и др.Метапредметные результаты характеризуют уровень становленияуниверсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность.Предметные результатыотражают уровень и качество овладения содержанием учебныхпредметов,которыеизучаютсявначальнойшколе

В ООП даются рекомендации к возможному расширению и уточнению планируемых результатов с учётом особенностей функционирования образовательной организации (наличие индивидуальныхпрограммобучения,модульныйпринципобучения,кадровый состав учителей высокой квалификации,др.).

В целевом разделе представлены единые подходы к системеоцениваниядостижений планируемыхрезультатовосвоения программы начального общего образования.

Даются рекомендациипоконтролюметапредметныхрезультатовобученияитребованиякего организации.

*Содержательный*разделООПвключаетхарактеристикуосновных направлений урочной деятельности МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов,соответствующих «образовательным потребностям и интересамобучающихся»(пункт6.3.ФГОСНОО).Вразделвключенытребованиякразработкеиндивидуальныхучебныхпланов дляобучающихся,проявляющихособыеспособностивосвоениипрограммы начального общего образования, а также требования к разработке программ обучения для детей особых социальных групп. Раскрываются общие подходы к созданию рабочихпрограммпоучебнымпредметам. Рассматриваются подходы к созданию вМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» программы формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуетсявклад учебного предмета в становление и развитие УУД младшегошкольника.

В ООП представлены рабочие программыпо всем учебным предметам начальной школы. Тематическоепланированиевыделеновотдельныйдокумент,которыйневходит в

текст данного документа, но его можно найти на сайтеМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа».

Представлена программа воспитания в МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа», которая разработанавсоответствии с условиями жизнедеятельности образовательнойорганизации, преемственности и перспективности построениясистемывоспитательнойработысобучающимися.

*Организационный*разделдаётхарактеристикуусловийорганизации образовательной деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности,календарныхучебныхграфиковиплановвоспитательнойработы. Предлагаются рекомендации по учёту особенностейфункционирования образовательной организации, режима еёработы и местных условий. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальнойшколе.

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании вРоссийской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательнойпрограммойдошкольногообразованияиобразовательной программой основного общего образования, статья 12Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образованиив Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которыхобеспечиваетуспешностьвыполненияФГОСкаждогоуровняобразования.

Программа начального общего образования, которая создаётся образовательной организацией, является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» в единстве урочной и внеурочнойдеятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательногопроцесса.

Целями реализации программы начального общего образования в МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»являются:

1. Обеспечениеуспешнойреализациионституционногоправакаждогогр ажданина РФ, достигшего возраста 6,5-7 лет, на получение качественного образования, включающегообучение,развитиеивоспитаниекаждогообучающегося.
2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержанияипланируемыхрезультатов начальногообщегообразования,отражённыхвобновленномФГОСНОО.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей истремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных

программ и учебныхплановдляодарённых,успешныхобучающихсяилидлядетейсоциальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержкепедагогов.

4. ВозможностьдляколлективаМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опытдеятельности, активно участвовать в создании и утверждениитрадицийшкольногоколлектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решениеследующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей,сохранениеиукреплениездоровья;

- обеспечениепланируемых результатов по освоению выпускником целевыхустановок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенцийикомпетентностей,определяемыхличностными,семейными,общественными,государственнымипотребностямиивозможностями обучающегося младшего школьного возраста,индивидуальнымиособенностямиегоразвитияисостоянияздоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

-обеспечение преемственности начального общего и основногообщего образования;

- достижение планируемых результатовосвоения основной образовательной программы начального общегообразованиявсемиобучающимися,втомчиследетьмисограниченными возможностями здоровья (далее - детис ОВЗ);

- обеспечение доступности получения качественногоначального общего образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиесяспособности,черезсистемуклубов,секций,студийикружков, организацию общественно полезной деятельности;

- организацияинтеллектуальныхитворческихсоревнований,научно-технического творчества и проектно-исследовательскойдеятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- использование в образовательной деятельностисовременныхобразовательныхтехнологийдеятельностноготипа;

- предоставлениеобучающимсявозможностидляэффективной самостоятельной работы;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальнойсреды(населенногопункта,района,города.

Создаваяпрограммуначальногообщегообразования,МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»учитывала следующие принципы еёформирования.

ПринципучётаФГОСНОО:программа

начальногообщегообразованиябазируетсянатребованиях,предъявляемыхФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам иусловиям обучения в начальной школе: учитывается такжеПООПНОО.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном (русском) языке иотражаетмеханизмыреализациииданногопринципавучебныхпланах,атакжепланах внеурочнойдеятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности(мотив,цель,учебнаязадача,учебныеоперации,контрольисамоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматриваетвозможностьимеханизмыразработкииндивидуальныхпрограммиучебныхплановдляобучениядетейсособымиспособностями,потребностямиииинтересами.Приэтомучитываютсязапросыродителей(законныхпредставителей)обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программадолжнаобеспечиватьсвязьидинамикувформированииизнаний,умений,способовдеятельностимеждуэтапаминачальногообразования,атакжеуспешную адаптациюобучающихсякобучениювосновнойшколе,единыеподходымеждуихобучениемиразвитиемнаначальномиосновномэтапахшкольногообучения.

Принципинтеграцииобученияивоспитания:программапредусматриваетсвязь урочной и внеурочнойдеятельности,разработкуразныхмероприятий,направленныхнаобогащениезнаний,воспитаниечувствипознавательныхинтересовобучающихся,нравственно-ценностногоотношениякдействительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательнойдеятельностипопрограмменачальногообщегообразованиянедопускаетсяиспользованиетехнологий,которыемогутнанестивредфизическомуипсихическомуздоровьюобучающихся,приоритетиспользованияздоровьесберегающихпедагогическихтехнологий.Объёмучебнойнагрузки,организациявсехучебныхивнеучебныхмероприятийдолжнысоответствоватьтребованиямдействующихсанитарныхправилигигиеническихнормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации,наиболеецелесообразныесучётомтрадицийколлективаобразовательнойорганизации,потенциалапедагогическихкадровиконтингентаобучающихся.Среди механизмов,которыевозможноиспользоватьвначальнойшколе,следуетотметить: организацию внеурочной деятельности с разработкойучебных курсов, факультативов, различных форм совместнойпознавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т.п.).

Положительные результаты даётпривлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов),художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программы является использование индивидуальных

программ и учебных планов для отдельных обучающихсяилинебольшихгрупп.

1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГООБРАЗОВАНИЯ

Программа начального общего образования является стратегическим документом МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т.е. гарантию реализации статьи 12Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологииобучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающегообучения.

Программа строится с учётом психологических особенностейобучающегосямладшегошкольноговозраста.Наиболееадаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ,является4года.Общеечислоучебныхчасовнеможетсоставлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требованийФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихсяот перегрузок, утомления, отрицательного влияния обученияна здоровье.

При создании программы начального образованияособо учитывался статус ребёнка младшего школьноговозраста.Впервыйклассприходятдетисразнымуровнемготовности к обучению, у многих не сформирована произвольнаядеятельность, они с трудом принимают требования учителя,часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушаютпознавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особеннобережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощьиподдержку,помогатьадаптироватьсякновой - учебнойдеятельности,котораястановитсяведущейвэтомвозрасте.

Разныевидыиндивидуально-дифференцированногоподходахарактеризуются в программе начального общего образования,причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся,независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательныхпсихическихпроцессовпедагогоказываетподдержкукаждомуучащемуся.

В исключительных случаях образовательная организация может, с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемостиилиособыхусловийразвитияребёнкасократитьсрокобученияв начальной школе.Вэтомслучаеобучениеосуществляется по индивидуально разработанным учебным планам.Вместестемобразовательнаяорганизациядолжнаучитывать,что чем более длителен срок обучения в начальной школе (вомногих западных странах начальное звено - шестилетнее), темболеекачественнымстановитсяфундамент,которыйзакладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обученияв первом школьном звене возможно в

исключительныхслучаях.

1.3. ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАПЛАНИРУЕМЫХРЕЗУЛЬТАТОВОСВОЕНИЯОСНОВНОЙОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙПРОГРАММЫ

Всё наполнение программы начального общего образования(содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современнымцелям начального образования, которые представлены во ФГОСкаксистемаличностных,метапредметныхипредметныхдостижений обучающегося.Личностныерезультатывключаютценностные отношения обучающегося к окружающему миру,другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости,ответственность, установка на принятие учебной задачиидр.).

Метапредметныерезультатыхарактеризуютуровеньсформированности познавательных, коммуникативных и регулятивныхуниверсальныхдействий,которыеобеспечиваютуспешность изучения учебных предметов, а также становлениеспособности к самообразованию и саморазвитию. В результатеосвоениясодержанияразличныхпредметов,курсов,модулейобучающиеся овладеваютрядоммеждисциплинарных понятий,атакжеразличнымизнаково-символическими средствами,которые помогают обучающимсяприменять знания каквтиповых,такивновых,нестандартныхучебныхситуациях.

Вспециальномразделепрограммыначальногообщегообразованияхарактеризуетсясистемаоценкидостиженийпланируемых результатов освоения основной образовательной программы.Приопределенииподходовкконтрольно-оценочнойдеятельностимладшихшкольниковучитываютсяформыивидыконтроля, атакжетребованиякобъёмуичислупроводимыхконтрольных,проверочныхидиагностическихработ.Ориентировавэтомнаправлениислужат«Рекомендациидлясистемыобщегообразованияпоосновнымподходамкформированиюграфикапроведенияоценочныхпроцедурвобщеобразовательныхорганизациях»,подготовленныев2021г. ФедеральнойслужбойпонадзорувсфереобразованияинаукиРФ.Дляпервогоуровня школьногообразованияоченьважноцелесообразноорганизоватьобразовательную среду.Всеособенностиеёконструированияописываютсяворганизационномразделепрограммы:учебныйплан,внеурочнаядеятельность,воспитательныемероприятия,возможностьиспользованияпредметныхкабинетов(изобразительногоискусства, музыки,технологии),специальнооборудованныхтерриторийдлязанятийфизическойкультуройиспортомит.п.

1.3. СИСТЕМАОЦЕНКИДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХРЕЗУЛЬТАТОВОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫНАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.3.1. Общиеположения

ВФГОСНООотмечается,что«независимоотформыполучения начального общего образования и формы обучения ФГОСявляетсяосновойобъективнойоценкисоответствияустановленнымтребованиямобразовательнойдеятельностиииподготовки обучающихся, освоивших

программу начального общегообразования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки ихдостижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - системаоценки)являетсячастьюсистемыоценкииуправления качеством образования в МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» и служит основой при разработке образовательной организациейсобственного«Положенияобоценкеобразовательныхдостиженийобучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единствавсейсистемыобразования, обеспечениюпреемственностивсистеменепрерывногообразования.

Её основными функциями являются *ориентацияобразовательногопроцесса* на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной *обратной связи*, позволяющей осуществлять *управлениеобразовательнымпроцессом*.

Основными направлениями и целями оценочной деятельностив МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» являются:

- оценка образовательныхдостижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной иитоговой аттестации, а также основа процедур внутреннегомониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогическихкадровкакосновааттестационныхпроцедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организациикакосновааккредитационныхпроцедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной икритериальнойбазойвыступаюттребованияФГОС,которыеконкретизируютсявпланируемыхрезультатахосвоенияобучающимисяосновнойобразовательной программы. Этитребования конкретизированы в разделе «Общаяхарактеристикапланируемыхрезультатовосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы»настоящегодокумента.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешнейоценки.

Внутренняяоценкавключает:

- стартовуюпедагогическуюдиагностику;
- текущуюитематическуюоценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическоенаблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательныхдостижений.

К**внешнимпроцедурам**относятся:

- независимаяоценка качества образования;
- мониторинговыеисследованиямуниципального,регионального и федерального уровней.

Особенностикаждойиз указанных процедуроописаны в п.1.4.3настоящейпрограммы.

ВсоответствииссФГОСНООсистемаоценкиобразовательнойорганизациииреализуетсистемно-деятельностный,уровневыйикомплексныйподходыкоценкеобразовательныхдостижений.

Системно-деятельностныйподход коценкеобразовательныхдостиженийпроявляетсявоценкеспособностиобучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач,атакжевоценкеуровняфункциональнойграмотностиобучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериямиоценки, в качестве которых выступают планируемые результатыобучения,выраженныевдеятельностнойформе.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлениюиинтерпретациирезультатовизмерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различныхуровней достижения обучающимися планируемых результатовбазового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижениебазового уровня свидетельствует о способности обучающихсярешать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладениебазовымуровнем являетсяграницей,отделяющей знаниеотнезнания,выступаетдостаточнымдляпродолженияобученияиусвоенияпоследующегоматериала.

Комплексный подход к оценке образовательных достиженийреализуетсяпутём:

- оценкипредметныхиметапредметныхрезультатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достиженийобучающихсяидляитоговойоценки;использованияконтекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученныхрезультатоввцеляхуправлениякачествомобразования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в томчислеисследовательских)итворческихработ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможностьвключения младших школьников в самостоятельную оценочнуюдеятельность(самоанализ,самооценка,взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованиемИКТ(цифровых)[1]технологий.

[1]Описание системы универсальных действий для каждого предметаприводитсявразделе«Программаформированияуниверсальныхучебных действий» настоящей Основной образовательнойпрограммы.

1.3.2. Особенностиоценкиметапредметныхи предметных результатов

Особенностиоценкиметапредметныхрезультатов

Оценкаметапредметныхрезультатовпредставляетсобойоценкудостиженияпланируемыхрезультатовосвоенияосновнойобразовательной программы, которые представлены в программеформирования универсальных учебных действий обучающихсяи отражают совокупность познавательных, коммуникативных ирегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий.

Формирование метапредметных результатов обеспечиваетсязасчётвсехучебныхпредметовивнеурочнойдеятельности.

Оценкаметапредметныхрезультатовпроводитсяцельюопределениясформированности:

- универсальныхучебныхпознавательныхдействий;
- универсальныхучебныхкоммуникативныхдействий;
- универсальныхучебныхрегулятивныхдействий.

Овладениеуниверсальнымиучебнымипознавательнымидействиямисогласно ФГОСНООпредполагаетформированиеиоценкууобучающихсяследующихгруппумений:

1.3.2.1. базовыелогическиедействия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения,устанавливатьаналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенныеобъекты;
- находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенногопедагогическим работникомалгоритма;
- выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачина основепредложенногоалгоритма;
- устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуациях,поддающихсянепосредственномунаблюдениюилизнакомыхпоопыту,делатьвыводы;

1.3.2.2. базовыеисследовательскиедействия:

- определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическимработникомвопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения исвязей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательствамина основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения,классификации,сравнения,исследования);
- прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов, событий иихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях;

1.3.2.3. работасинформацией:

- выбиратьисточникполученияинформации;

- согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическимработникомспособаеёпроверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников,родителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся) элементарные правила информационной безопасностиприпоискеинформациивИнтернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;

- самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

ОвладениеуниверсальнымиучебнымикоммуникативнымидействиямисогласноФГОСНООпредполагаетформированиеиоценкууобучающихсяследующихгруппумений:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоциив соответствии с целями и условиями общения в знакомойсреде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;

- признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

- корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленнойзадачей;

- создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);

- готовитьнебольшиепубличныевыступления;

- подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления;

2) совместнаядеятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныесучётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациинаосновепредложенногоформата планирования, распределения промежуточных шаговисроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строитьдействияпоеёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

- проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

- ответственновыполнятьсвоючастьработы;

- оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенныеобразцы.

Овладениеуниверсальнымиучебнымирегулятивнымидействиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование

иоценкууобучающихсяследующихгруппумений:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получениярезультата;

- выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

2) самоконтроль:

- устанавливатьпричиныуспеха/неудачвучебнойдеятельности;

- корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Оценкадостиженияметапредметныхрезультатовосуществляетсякакпедагогическимработникомвходетекущейипромежуточнойоценкипопредмету,такиадминистрациейобразовательнойорганизациивходевнутришкольногомониторинга.Втекущем учебномпроцессеотслеживаетсяспособностьобучающихсяразрешатьучебныеситуацииивыполнятьучебныезадачи,требующиевладенияпознавательными,коммуникативнымииирегулятивнымидействиями,реализуемымивпредметномпреподавании[1].

Входевнутришкольногомониторингапроводитсяоценкасформированностиучебныхуниверсальныхдействий.Содержаниеипериодичность внутришкольногомониторингаустанавливаетсярешением педагогическогосовета. ИнструментарийстроитсянамежпредметнойосновеиможетвключатьдиагностическиематериалыпооценкечитательскойиИКТ(цифровой)грамотности,сформированностирегулятивных,коммуникативныхипознавательныхучебныхдействий.

[1]Описание системы универсальных действий для каждого предметаприводитсявразделе«Программаформированияуниверсальныхучебных действий» настоящей Основной образовательнойпрограммы.

Особенностиоценкипредметныхрезультатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценкудостиженияобучающимисяпланируемыхрезультатовпоотдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатамосвоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебнойдисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числеметапредметных(познавательных,регулятивных,коммуникативных)действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: ***знание и понимание, применение, функциональность***.

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельностивразличныхконтекстах,знаниеипониманиетерминологии,понятийиидей, атакжепроцедурныхзнанийилиалгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

использованиеизучаемогоматериалаприрешенииучебных задач, различающихся сложностью предметного содержания,сочетаниемуниверсальныхпознавательныхдействийиопераций,степеньюпроработанностивучебномпроцессе;

использованиеспецифическихдляпредметаспособовдействий и видов деятельности по получению нового знания, егоинтерпретации,применениюипреобразованиюприрешенииучебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанноеиспользованиеприобретённыхзнанийиспособовдействийприрешении внеучебныхпроблем,различающихсясложностью предметного содержания, читательских умений,контекста,атакжесочетаниемкогнитивныхопераций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическимработникомвходепроцедуртекущей,тематической,промежуточной иитоговойоценки,атакжеадминистрациейМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенностиоценкипоотдельномупредметуфиксируютсяв приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»идоводится до сведения обучающихся и их родителей (законныхпредставителей).

Описаниедолжновключать:

- списокитоговыхпланируемыхрезультатовсуказаниемэтапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая;устно/письменно/практика);

- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимостиотметокзаотдельныеоценочныепроцедуры);

- графикконтрольныхмероприятий.

1.3.3. Организацияисодержаниеоценочныхпроцедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собойпроцедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта)дляоценкидинамикиобразовательныхдостижений.Объектомоценкиявляетсяформированностьпредпосылокучебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотойисчётом.

Стартоваядиагностикаможетпроводитьсятакжепедагогическимиработниками сцельюоценкиготовностикизучениюотдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программиндивидуализацииучебногопроцесса.

Текущаяоценкапредставляетсобойпроцедуруоценкииндивидуальногопродвижениявосвоенииипрограммыучебногопредмета.Текущаяоценкаможетбыть***формирующей***,т.е.поддерживающейинаправляющейусилияобучающегося,включающейеговсамостоятельнуюоценочнуюдеятельность,и***диагностической***,способствующейвыявлениюиосознанию педагогическим работником и обучающимся

существующихпроблемвобучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемыерезультаты,этапыосвоениякоторыхзафиксированывтематическом планировании. В текущей оценке используетсявесь арсенал форм и методов проверки (устные и письменныеопросы,практическиеработы,творческиеработы,индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия,листыпродвиженияидр.)сучётомособенностейучебногопредмета и особенностей контрольно-оценочной деятельностипедагогического работника.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; приэтом отдельные результаты, свидетельствующие об успешностиобучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником)срокимогутвключатьсявсистемунакопительнойоценкии служить основанием, например,для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочнуюработу[1].

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценкиуровня достижения тематических планируемых результатов попредмету,которыепредставленывтематическомпланированиивпримерныхрабочихпрограммах.

По предметам, вводимым в учебный план МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. ТематическаяоценкаможетвестиськазквходеизученияТемы,такивконцеёизучения.

[1]Накопительнаяоценкарассматриваетсякакспособфиксациидостиженияобучающимсяосновныхумений,характеризующихдостижениекаждогопланируемогорезультатанавсехэтапахегоформирования.

Оценочныепроцедурыподбираютсятак, чтобыонипредусматривалидостижениявсейсовокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамикиучебной и творческой активности обучающегося, направленности,широтыилиизбирательностиинтересов,выраженностипроявлений творческой инициативы, а также уровня высшихдостижений,демонстрируемыхданнымобучающимся.Впортфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы(например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия,рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётсясамим обучающимся совместно с классным руководителем ипри участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолиобез согласияобучающегосянедопускается.Портфолиов части подборки документов формируется в электронном видев течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты,представленные в портфолио, используются при выработке

рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траекторииимогутотражатьсявхарактеристике.

Внутришкольныймониторингпредставляетсобойпроцедуры:

- оценкиуровнядостиженияпредметныхиметапредметныхрезультатов;

- оценкиуровняфункциональнойграмотности;

- оценкиуровняпрофессиональногомастерствапедагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимсяпедагогическимработником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторингаустанавливается решением педагогического совета. Результатывнутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендацийкакдлятекущейкоррекцииучебногопроцессаиегоиндивидуализации,такидляповышенияквалификациипедагогическогоработника.Результатывнутришкольногомониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаютсяиотражаютсявиххарактеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуруаттестации обучающихся, которая начиная со второго класса ипроводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемомупредмету. Промежуточная аттестация проводится на основерезультатов накопленной оценки и результатов выполнениятематических проверочных работ и фиксируется в документеобобразовании(дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижениепредметныхпланируемыхрезультатовиуниверсальныхучебныхдействий на уровне не ниже базового, является основанием дляперевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточнойаттестациирегламентируетсяФедеральнымзаконом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иныминормативнымиактами.

ИтоговаяоценкаявляетсяпроцедуройвнутреннейоценкиМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»искладываетсяизрезультатовнакопленнойоценкииитоговойработыпопредмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихсярешатьучебно-познавательныеиучебно-практическиезадачи, построенные на основном содержании предмета с учётомформируемыхметапредметныхдействий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе обуровнеобразованиягосударственногообразца.

Характеристикаготовитсянаосновании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегосянауровненачальногообщегообразования;

- портфолиовыпускника;

- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровненачальногообщегообразования.

Вхарактеристикевыпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося

подостижениюличностных,метапредметныхипредметныхрезультатов;

- даютсяпедагогическиерекомендацииквыборуиндивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленныхпроблемиотмеченныхобразовательныхдостижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведениявыпускникаиегородителей(законныхпредставителей).

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включаетпояснительнуюзаписку,содержаниеобучения,планируемыерезультаты освоения программы учебного предмета, тематическоепланирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылокк его изучению младшими школьниками; место в структуреучебногоплана,атакжеподходыкотборусодержания,копределению планируемых результатов и к структуре тематическогопланирования.

Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии,которыепредлагаютсядляобязательногоизучениявкаждомклассеначальнойшколы.Содержаниеобучениявкаждомклассезавершаетсяперечнемуниверсальныхучебныхдействий - познавательных,коммуникативныхирегулятивных,которыевозможноформироватьсредствамиучебногопредмета«Русскийязык»с учётомвозрастныхособенностеймладшихшкольников[1].

[1]С учётом того, что выполнение правил совместной деятельностистроится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательностиприналаживанииотношений)икоммуникативныхуниверсальных учебных действий (способность вербальными средствамиустанавливатьвзаимоотношения),ихпереченьданвспециальномразделе«Совместная деятельность».

Планируемыерезультатывключаютличностные,метапредметные результаты запериод обучения,а такжепредметные достижениямладшегошкольниказакаждыйгодобучениявначальнойшколе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразноиспользоватьприизучениитогоилииногораздела.Такжевтематическомпланированиипредставленыспособыорганизациидифференцированногообучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочаяпрограммаучебногопредмета«Русскийязык»науровненачальногооб

щегообразованиясоставленанаосновеТребованийкрезультатамосвоенияпрограммыначальногообщегообразованияФедеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщегообразования(далее-ФГОСНОО)[1],атакже ориентированнанацелевыеприоритеты,сформулированныевПримернойпрограммевоспитания[2].

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальнойшколе,успехивегоизучениивомногомопределяютрезультатыобучающихсяподругимпредметам.Русскийязыккаксредствопознаниядействительностиобеспечиваетразвитиеинтеллектуальныхитворческихспособностеймладшихшкольников,формируетумениявлекатьианализироватьин-формациюизразличныхтекстов, навыкисамостоятельной учебнойдеятельности.

Предмет«Русскийязык»обладаетзначительнымпотенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка,богатством его выразительных возможностей, развитие уменияправильноиэффективноиспользоватьрусскийязыквразличныхсферахситуацияхобщенияспособствуютуспешнойсоциализации младшего школьника. Русский язык, выполняя своибазовые функции общения и выражения мысли, обеспечиваетмежличностное и социальное взаимодействие, участвует в формированиисамосознанияимировоззренияличности,являетсяважнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народовРоссии.

Свободное владение языком, умение выбирать нужныеязыковые средства во многом определяют возможность адекватногосамовыраженияв взглядов,мыслей,чувств,проявлениясебявразличныхжизненноважныхдлячеловекаобластях.

[1]Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерацииот31.05.2021г.№286(зарегистрированМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации05.07.2021г.№64100).

[2]Одобрена решением федерального учебно-методического объединенияпообщемуобразованию(протоколот02.06.2020г.№2/20).

Изучение русского языка обладает огромным потенциаломприсвоениятрадиционныхсоциокультурныхидуховно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения,втомчислеречевого,чтоспособствуетформированиювнутреннейпозицииличности.Личностныедостижениямладшего школьника непосредственно связаны с осознанием языкакакявлениянациональнойкультуры,пониманиемсвязиязыкаи мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интересакизучениюрусскогоязыка,формированиеответственностизасохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностныхрезультатов - длительныйпроцесс,разворачивающийсянапротяжениииизучениясодержанияп

редмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особоезначениевразвитиимладшегошкольника.Приобретённыеимзнания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы вжизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено надостижениеследующихцелей:

- приобретениемладшимишкольникамипервоначальныхпредставлений о многообразии языков и культур на территорииРоссийской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка какосновного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи какпоказателяобщейкультурычеловека;

- овладениеосновнымивидамиречевойдеятельностинаосновепервоначальныхпредставленийонормахсовременногорусского литературного языка: аудированием, говорением, чтением,письмом;

- овладениепервоначальныминаучнымипредставлениямиосистемерусскогоязыка: фонетике,графике,лексике,морфемике,морфологииисинтаксисе;обосновныхединицахязыка,их признаках и особенностях употребления в речи; использованиеречевойдеятельностинормсовременногорусскоголитературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических,орфографических,пунктуационных)иречевогоэтикета;

- развитиефункциональнойграмотности,готовностикуспешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшемууспешномуобразованию.

Рабочаяпрограммаразработанасцелью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык»,ориентированной на современные тенденции в школьном образованииактивныеметодикиобучения.

Рабочаяпрограммапозволитучителю:

1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметныхипредметныхрезультатовобучения,сформулированныхвФГОСНОО;

2) определитьиструктурироватьпланируемыерезультатыобучения и содержание учебного предмета «Русский язык» погодамобученияв соответствииссФГОСНОО, основной образовательной программой начального общего образования, Программойвоспитания;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётомособенностейконкретногокласса,используярекомендованноепримерноераспределениеучебноговременинаизучениеопределённого раздела/темы, а также предложенные основныевиды учебной деятельности для освоения учебного материаларазделов/темкурса.

Впрограммеопределяютсяцелиизученияучебногопредмета «Русскийязык»науровненачальногообщегообразования,планируемыерезультаты освоениямладшимишкольникамипредмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого годаизученияпредмета«Русскийязык».

Программа устанавливает распределение учебного материалапо классам, даёт примерный объём учебных часов для изученияразделовитемкурса,атакжерекомендуемуюпоследовательность изучения тем, основанную на логике развития предметногосодержанияиучётепсихологическихивозрастныхособенностеймладшихшкольников.

Рабочая программа не ограничивает творческуюинициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательнойчастисодержаниякурса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом,чтодостижениемладшимишкольникамикакличностных,такиметапредметныхрезультатовобеспечиваетпреемственностьи перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования,формированиеготовностимладшегошкольникакдальнейшемуобучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материалпризван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русскоголитературногоязыка,орфографическихипунктуационныхправил.

Развитие устной и письменной речи младших школьниковнаправленонарешениепрактическойзадачиразвитиявсех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевыхнорм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературноечтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка»,- 675(5часоввнеделювкаждомклассе):в1классе - 165ч.,во2-4классах -по170ч.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитиеречи

Составление небольших рассказов повествовательного

характерапосериисюжетныхкартинок,материаламсобственныхигр,занятий,наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельномчтениивслух.

Словоипредложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением:выделениеслов,изменениеихпорядка.

Восприятиесловакакобъектаизучения,материаладляанализа.Наблюдение надзначениемслова.

Фонетика

Звукиречи.Единствозвукового составаслова иего значения.Установлениепоследовательностизвуковвсловеи количествазвуков.Сопоставлениеслов,различающихсяоднимилинесколькимизвуками.Звуковойанализслова,работасозвуковымимоделями:построениемоделизвукового состава слова, подборслов,соответствующихзаданноймодели.

Различениегласныхисогласныхзвуков,гласныхударныхибезударных,согласныхтвёрдыхимягких,звонкихиглухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количествослоговвслове.Ударныйслог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговойпринцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкостисогласныхзвуков.Функциибукв ***е, ё, ю,я***.

Мягкийзнаккакпоказательмягкостипредшествующегосогласногозвукавконцеслова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словамисо скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.Выразительное чтение на материале небольших прозаическихтекстовистихотворений.

1 Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучениеграмоте»отводится9часоввнеделю:5часов«Русскогоязыка»(обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению).Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно,продолжительность изучения систематического курса в 1 классе можетварьироватьсяот13до10недель.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).Орфографическоечтение(проговаривание)как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимособлюдатьвовремяписьма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовкуслов и предложений, написание которых не расходится с ихпроизношением.Приёмыипоследовательностьправильногосписываниятекста.

Функция небуквенных графических средств: пробела междусловами,знакапереноса.

Орфографияипунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях***жи,ши***(вположенииподударением),***ча,ща,чу,щу***;прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именалюдей, клички животных); перенос слов по слогам без стечениясогласных;знакипрепинаниявконцепредложения.

Систематическийкурс

Общиесведенияоязыке

Языккакосновноесредствочеловеческогообщения.Целииситуацииобщения.

Фонетика

Звукиречи.Гласныеисогласныезвуки,ихразличение.Ударениевслове.Гласныеударныеибезударные.Твёрдыеимягкиесогласныезвуки,ихразличение.Звонкиеиглухиесогласныезвуки,ихразличение.Согласныйзвук[й’]игласныйзвук[и].Шипящие[ж],[ш],[ч’],[щ’].

Слог.Количествослоговвслове.Ударныйслог.Делениесловнаслоги(простыеслучаи,безстечениясогласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение написьметвёрдостисогласныхзвуковбуквами***а,о,у,ы,э***;словасбуквой***э***.Обозначениенаписьмемягкостисогласныхзвуковбуквами***е,ё,ю,я,и***.Функциибукв***е,ё,ю,я***.Мягкийзнаккакпоказатель мягкости предшествующего согласного звука в концеслова.

Установление соотношения звукового и буквенного составасловавсловахтипа*стол,конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами,знакпереноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списказслов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словахвсоответствииснормамисовременногорусскоголитературногоязыка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Словокакединицаязыка(ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действияпредмета(ознакомление).

Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения.

Синтаксис

Предложениекакединицаязыка(ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).Установлениесвязисловвпредложениипripомощисмысловыхвопросов.

Восстановлениедеформированныхпредложений.Составлениепредложенийизнабораформслов.

Орфографияипунктуация

Правилаправописанияиихприменение:

- раздельноенаписаниесловвпредложении;
- прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных:вименахифамилияхлюдей,кличкахживотных;
- переносслов(безучётаморфемногочлененияслова);
- гласныепослешипящихвсочетаниях***жи***,***ши***(вположенииподударением), ***ча***,***ща***,***чу***,***щу***;
- сочетания***чк***,***чн***;
- словаснепроверяемымигласнымиисогласными(переченьсловворфографическомсловареучебника);
- знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки.Алгоритмсписываниятекста.

Развитиеречи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст какединицаречи(ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям,просмотрвидеоматериалов,прослушиваниеаудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращениеспросьбой).

Изучение содержания учебного предмета«Русский язык»**в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическомуровне**рядауниверсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

Базовыелогическиедействия:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствиисучебнойзадачей;
- устанавливатьоснованиядлясравнениязвуков,слов(наосновеобразца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводитьпримерыгласныхзвуков;твёрдыхсогласных,мягкихсогласных,звонкихсогласных,глухихсогласныхзвуков;словсзаданнымзвуком.

Базовыеисследовательскиедействия:

- проводить изменения звуковой модели по предложенномуучителемправилу,подбиратьсловакмодели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенногосоставаслова;

- использовать алфавит для самостоятельного упорядочиванияспискаслов.

Работасинформацией:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

- анализировать графическую информацию - модели звуковогосоставаслова;

- самостоятельносоздаватьмоделизвуковогосоставаслова.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

Общение:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

- воспринимать разные точки зрения;

- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; озвуковомибуквенномсоставеслова.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

Самоорганизация:

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

- выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме по диктовку;

Самоконтроль:

- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме по диктовку или списывании слов, предложений;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместнаядеятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

- ответственно выполнять свою часть работы.

1 КЛАСС

Общиесведенияоязыке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии

языкового пространства России и мира. Методыпознанияязыка:наблюдение,анализ.

Фонетикаиграфика

Смыслоразличительнаяфункциязвуков;различениезвукови букв; различение ударных и безударных гласных звуков,твёрдыхимягкихсогласныхзвуков,звонкихиглухихсогласныхзвуков;шипящиесогласныезвуки[ж],[ш],[ч’],[щ’];обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков,функциибукв***е,ё,ю,я***;согласныйзвук[й’]игласныйзвук[и](повторениеизученногов1классе).

Парныеинепарныепотвёрдости - мягкостисогласныезвуки.

Парныеинепарныепозвонкости - глухостисогласныезвуки.

Качественнаяхарактеристиказвука:гласный - согласный;гласный ударный - безударный;

согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный -непарный.

Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего согласноговконцеивсерединеслова;разделительный.Использованиенаписьмеразделительных***ъ*** и ***ь***.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами***е,ё,ю,я***(вначалесловаипослегласных).

Делениесловнаслоги(втомчислепристеченииисогласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки(впределахизученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словахвсоответствииснормамисовременногорусскоголитературногоязыка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпическогословаряучебника)длярешенияпрактическихзадач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по текстуилиуточнениезначенияспомощьютолковогословаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов, антонимов.

Составслова(морфемика)

Коренькакобязательнаячастьслова.Однокоренные(родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов.Различениеоднокоренныхсловисинонимов,однокоренныхслов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня(простыеслучаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формыслова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемыхслов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как частьслова(наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы(«кто?»,«что?»),употреблениевречи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?»,«чтосделать?»идр.),употреблениевречи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление вречи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённыепредлоги:*в,на,из,без,над,до,у,о,об*идр.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устнойречиодногоизсловпредложения(логическоеударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные,вопросительные,побудительныепредложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации):восклицательныеиневосклицательныепредложения.

Орфографияипунктуация

Прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных(имена,фамилии,кличкиживотных);знакипрепинаниявконцепредложения;перенословсострокинастроку(безучётаморфемногочлененияслова);гласныепослешипящихвсочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***;сочетания***чк***,***чн***(повторениеправилправописания,изученныхв1классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможноговозникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографическогословаряучебникадляопределения(уточнения)написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственныхипредложенныхтекстов.

Правилаправописанияиихприменение:

- разделительныймягкийзнак;
- сочетания***чт***, ***щн***,***нч***;
- проверяемыебезударные гласныев корнеслова;
- парныезвонкие и глухие согласные вкорне слова;
- непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловареучебника);
- прописнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей,кличкиживотных,географическиеназвания;
- раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными.
- Развитиеречи
- Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиямиустногообщениядляэффективногорешениякоммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражениясобственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.

п.).
Практическоеовладениедиалогическойформойречи.Соблюдениенормречевогоэтикетаиорфоэпическихнормвситуацияхучебного и бытового общения. Умение договариваться и приходитьк общему решению в совместной деятельности при проведениипарнойигрупповойработы.

- Составлениеустногорассказапорепродукциикартины.Составлениеустногорассказаполичнымнаблюдениямивопросам.
- Текст.Признаки текста: смысловое единство предложенийв тексте; последовательность предложений в тексте; выражениев тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательностьчастейтекста(*абзацев*).Корректированиетекстовснарушеннымпорядкомпредложенийиабзацев.
- Типытекстов:описание,повествование,рассуждение,ихособенности(первичноеознакомление).
- Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка.
- Понимание текста: развитие умения формулировать простыевыводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.
- Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъёмом30-45словсопоройнавопросы.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Русскийязык»**вовторомклассе**способствуетосвоению**напропедевтическомуровне**рядауниверсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

Базовыелогическиедействия:

— сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичнымикорнями;

— сравнивать значение однокоренных (родственных) слов;сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных)слов;

— устанавливать основания для сравнения слов: на какойвопросотвечают,чтообозначают;

— характеризоватьзвукипозаданнымпараметрам;

— определятьпризнак,покоторомупроведенаклассификациязвуков,букв,слов,предложений;

— находить закономерности на основе наблюдения за языковымиединицами.

— ориентироватьсявизученныхпонятиях(корень,окончание,текст);соотноситьпонятиесегократкойхарактеристикой.

Базовыеисследовательскиедействия:

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковымиединицами(слово,предложение,текст);

- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работасинформацией:

- выбирать источник получения информации: нужный

словарьучебникадляполученияинформации;

- устанавливать с помощью словаря значения многозначныхслов;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;

- анализироватьтекстовую,графическуюизвуковуюин-формацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию,представленнуювсхеме,таблице;

- с помощью учителя на уроках русского языка создаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

— признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

— строить устное диалогическое высказывание;

— строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

Самоорганизация:

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текста и записи под диктовку.

Совместнаядеятельность:

— строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);

— совместно обсуждать процесс и результат работы;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оцениватьсвойвкладвобщийрезультат.

2КЛАСС

Сведенияорусскомязыке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистическийэксперимент.

Фонетикаиграфика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функцииразделительныхмягкогоитвёрдогознаков,условияиспользования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков(повторениеизученного).

Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсразделительными**ь**и**ъ**,вс ловахснепроизносимымисогласными.Использованиеалфавитаприработесословар ями,справочниками,каталогами.

Орфоэпия

Нормыпроизношениязвуковисочетанийзвуков;ударениев словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемомвучебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практическихзадач.

Лексика

Повторение:лексическоезначениеслова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшиеслова(ознакомление).

Составслова(морфемика)

Коренькакобязательнаячастьслова;однокоренные(родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов;различениеоднокоренныхсловисинонимов,однокоренныхслов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня(простыеслучаи);окончаниекакизменяемаячастьслова(повторениеизученно го).

Однокоренныесловаиформыодногоитогожеслова.Корень,приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание(ознакомление).

Морфология

Частиречи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественногочисла.Именасуществительныемужского,женскогои среднего рода. Падеж имён существительных. Определениепадежа, в котором употреблено имя существительное. Изменениеимёнсуществительныхпопадежамичислам(склонение).Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительныеодушевлённыеинеодушевлённые.

Имяприлагательное:общеезначение,вопросы,употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён

прилагательныхпородам,числамипадежам(кромеимёнприлагательныхна ***-ий,-ов,-ин***).Склонениеимёнприлагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения,их употребление в речи. Использование личных местоименийдляустраненияянеоправданныхповтороввтексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшеевремя глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Родглаголоввпрошедшемвремени.

Частица*не*,еёзначение.

Синтаксис

Предложение.Установлениеприпомощисмысловых(синтаксических)вопросовсвязимеждусловамивпредложении.Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённыеинераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами*и,а,но*ибезсоюзов.

Орфографияипунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможноговозникновения орфографической ошибки, различные способырешения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственныхипредложенныхтекстов(повторениеиприменениенановоморфографическомматериале).

Использование орфографического словаря для определения(уточнения)написанияслова.

Правилаправописанияиихприменение:

- разделительныйтвёрдыйзнак;
- непроизносимыесогласныевкорнеслова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнсуществительных (науровненаблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных(науровненаблюдения);
- раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическомсловареучебника);
- раздельноенаписаниечастицы*не*сглаголами.

Развитиеречи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение,просьба,извинение,благодарность,отказидр.Соблюдениенормречевогоэтикетаиорфоэпическихнормвситуацияхучебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие:формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми,плоховладеющимирусскимязыком.

Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2классе:признакитекста,тематекста,основнаямысльтекста,заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядкомпредложенийиабзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста позаданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые словавтексте.

Определениетиповтекстов(повествование,описание,рассуждение)исоздание собственныхтекстовзаданноготипа.

Жанрписьма,объявления.

Изложениетекстапоколлективноилисамостоятельносоставленномуплану.

Изучающее,ознакомительноечтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык»**в третьем классе** способствует освоению ряда универсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

Базовыелогическиедействия:

— сравниватьграмматическиепризнакиразныхчастейречи;

— сравниватьтему и основную мысль текста;

— сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение);сравниватьпрямоеипереносноезначениеслова;

— группировать слова на основании того, какой частью речиониявляются;

— объединять имена существительные в группы по определённомупризнаку(например,родиличисло);

— определять существенный признак для классификациизвуков,предложений;

— устанавливать при помощи смысловых (синтаксических)вопросовсвязимеждусловамивпредложении;

— ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое,второстепенныечленыпредложения,частьречи,склонение)исоотносить понятиесегократкойхарактеристикой.

Базовыеисследовательскиедействия:

— определять разрыв между реальным и желательным качествомтекстанаосновепредложенныхучителемкритериев;

— с помощью учителя формулировать цель, планировать измененияtекста;

— высказывать предположение в процессе наблюдения заязыковымматериалом;

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическоемини - исследование,выполнятьпопредложенномупланупроектноезадание;

— формулировать выводы об особенностях каждого из трёхтиповтекстов,подкреплятьихдоказательствaминаосноверезультатовпроведенногонаблюдения;

— выбирать наиболее подходящий для данной ситуации

типтекста(наосновепредложенныхкритериев).

Работасинформацией:

— выбирать источник получения информации при выполнениимини - исследования;

— анализировать текстовую, графическую, звуковую информациювсоответствиисучебнойзадачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы дляпредставления информации как результата наблюдения за языковымиединицами.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

Общение:

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленнойзадачей;

— создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);

— готовить небольшие выступления о результатах групповойработы,наблюдения,выполненногомини - исследования,проектногозадания;

— создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащиеприглашение,просьбу,извинение,благодарность,отказ,сиспользованиемнормречевогоэтикета.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

Самоорганизация:

— планироватьдействияпорешениюорфографическойзадачи;выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач при выполнениизаданийпорусскомуязыку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные действиядляпреодоленияошибокпривыделениивсловекорняиокончания, при определении части речи, члена предложенияприсписываниитекстовизаписиподдиктовку.

Совместнаядеятельность:

— - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) привыполнении коллективного мини - исследования или проектного заданиянаосновепредложенногоформатапланирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;

— выполнятьсовместные (вгруппах) проектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы;

— привыполнениисовместнойдеятельностисправедливораспределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результатсовместнойработы;

— проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успехадеятельности.

3КЛАСС

Сведенияорусскомязыке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистическийэксперимент,мини - исследование,проект.

Фонетикаиграфика

Характеристика,сравнение,классификациязвуковвнеслова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разборслова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словахвсоответствииснормамисовременногорусскоголитературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом вучебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка приопределенииправильногопроизношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простыеслучаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простыеслучаи).

Составслова(морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначновыделяемымиморфемамиокончания,корня,приставки,суффикса(повторениеизученного).

Основаслова.

Составнеизменяемыхслов(ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частейречи(ознакомление).

Морфология

Частиречисамостоятельныеислужебные.

Имясуществительное.Склонениеимёнсуществительных(кромесуществительныхна***-мя,-ий,-ие,-ия***;на***-ья***типа*гостья*, на ***-ье*** типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на ***-ов, -ин, -ий***; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемыеименасуществительные(ознакомление).

Имяприлагательное.Зависимостьформыименприлагательногоотформыименисуществительного(повторение).Склонениеимёнприлагательныхвомножественномчисле.

Местоимение.Личныеместоимения(повторение).Личныеместоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественногочисла;склонениеличныхместоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящеми будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов.СпособыопределенияIиIIспряженияглаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употреблениевречи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).Союз;союзы*и,а,но*впростыхисложныхпредложениях.Частица*не*,еёзначение(повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания(повествовательные,вопросительныеипобуди-тельные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательныеиневосклицательные);связьмеждусловамивсловосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов);распространённыеинераспространённыепредложения(повторениеизученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами*а*,*но*,соединочнымсоюзом*и*.Интонацияперечисленияв предложенияхсоднороднымичленами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложныепредложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзныесложныепредложения(безназываниятерминов).

Орфографияипунктуация

Повторениеправилправописания,изученныхв1,2,3классах.Орфографическая зоркостькакосознаниеместавозможноговозникновенияорфографическойошибки; различныеспособырешения орфографическойзадачи взависимостиот местаорфограммывслове;контрольприпроверкесобственныхипредложенныхтекстов(повторениеиприменениенановоморфографическомматериале).

Использование орфографического словаря для определения(уточнения)написанияслова.

Правилаправописанияиихприменение:

- безударныепадежныеокончанияимёнсуществительных(кромесуществительныхна-***мя***,-***ий***,-***ие***,-***ия***,атакжекромесобственныхимёнсуществительныхна-***ов***,-***ин***,-***ий***);
- безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;
- мягкийзнакпослешипящих на конце глаголов в форме2-голицаединственногочисла;
- наличиеили отсутствие мягкого знака в глаголахна -***ться***и -***тся***;
- безударныеличныеокончанияглаголов;
- знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединёнными союзами*и*,*а*,*но*ибезсоюзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем издвухпростых(наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после словавтора(наблюдение).

Развитиеречи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущихклассах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог;отражениетемытекстаилиосновноймысливзаголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётомточности, правильности, богатства и выразительности письменнойречи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста;выборочныйустныйпересказтекста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающее,ознакомительноечтение.Поискинформации,заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретацияиобобщениесодержащейсявтекстеинформации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык»**в четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

Базовыелогическиедействия:

— устанавливать основания для сравнения слов, относящихсякразнымчастямречи;устанавливатьоснованиядлясравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихсяграмматическимипризнаками;

— группировать слова на основании того, какой частью речиониявляются;

— объединять глаголы в группы по определённому признаку(например,время,спряжение);

— объединятьпредложенияпоопределённомупризнаку;

— классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;

— устно характеризовать языковые единицы по заданнымпризнакам;

— ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткойхарактеристикой.

Базовыеисследовательскиедействия:

— сравниватьнескольковариантоввыполнениязаданийпорусскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основепредложенныхкритериев);

— проводить по предложенному алгоритму различные видыанализа(звуко-буквенный,морфемный,морфологический,синтаксический);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствамиаосноверезультатовпроведённогонаблюдениязаязыковымматериалом(классификации,сравнения,мини - исследования);

— выявлять недостаток информации для решения учебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;

— прогнозироватьвозможноеразвитиеречевойситуации.

Работасинформацией:

— выбирать источник получения информации, работать сословарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительнуюинформацию,используясправочникиисловари;

— распознавать достоверную и недостоверную информациюо языковых единицах самостоятельно или на основании предложенногоучителемспособаеёпроверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников,родителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся)элементарныеправилаинформационнойбезопасностиприпоискеинформациивсетиИнтернет;

— самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформ

ации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рас-суждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

Самоорганизация:

— самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

— контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

— находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

— оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

— адекватно принимать оценку своей работы.

Совместнаядеятельность:

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине -России, в том

числе через изучение русского языка, отражающегоисториюикультурустраны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнациональногообщениянародовРоссии;

— сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуацийприработесхудожественнымипроизведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в томчисленаосновепримеровизхудожественныхпроизведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинствечеловека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественныхпроизведениях;

духовно-нравственноговоспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опоройнасобственныйжизненныйичитательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности,втомчислесиспользованиемадекватныхязыковыхсредствдля выражениясвоегосостоянияичувств;

— неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизического и морального вреда другим людям(втомчислесвязанногосиспользованиемнедопустимыхсредствязыка);

эстетическоговоспитания:

— уважительноеотношениеиинтерескхудожественнойкультуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициямитворчествусвоегоидругихнародов;

— стремлениексамовыражениювразныхвидаххудожественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя идругих людей) образа жизни в окружающей среде (в том числеинформационной) при поиске дополнительной информации впроцессеязыковогообразования;

— бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевогосамовыраженияисоблюдениинормречевогоэтикетаиправилобщения;

трудовоговоспитания:

— осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества(в том числе благодаря примерам из художественных произведений),ответственноепотреблениеибережноеотношениекрезультатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологическоговоспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессеработыстекстами;

— неприятиедействий,приносящихейвред;

ценностинаучногопознания:

— первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира(втомчислеперв оначальныепредставленияосистемеязыкакакоднойизсоставляющихцелостнойнау чнойкартинымира);

— познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательно сть и самостоятельность в познании, в том числепознавательныйинтерескизучениюрусскогоязыка,активностьисамостоятель ностьвегопознании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальнойшколе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные**универсальныеучебныедействия.

Базовыелогическиедействия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова,предложения, тексты), устанавливать основания для сравненияязыковых единиц (частеречная принадлежность, грамматическийпризнак,лексическоезначениеидр.);устанавливатьаналогииязыковыхединиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённомупризнаку;

— определять существенный признак для классификациияязыковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов);классифицироватьязыковыеединицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операцииприанализеязыковыхединиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной ипрактической задачи на основе предложенного алгоритма, формулироватьзапроснадополнительнуюинформацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуацияхнаблюдениязаязыковымматериалом,делатьвыводы.

Базовыеисследовательскиедействия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать измененияязыковогообъекта,речевойситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания,выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическоемини - исследование,выполнятьпопредложенномупланупроектноезадание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательства-ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковымматериалом(классификации,сравнения,исследования);формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализапредложенногоязыковогоматериала;

— прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследстви яваналогичныхилисходныхситуациях.

Работасинформацией:

— выбиратьисточникполученияинформации:нужныйсловарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласнозаданномуалгоритмунаходитьпредставленнуюв явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях,справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информациюсамостоятельноилинаосновании предложенногоучителемспособаеёп роверки(обращаяськсловарям,справочникам,учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни-ков,родителей,законныхпредставителей)правилаинформационнойбезоп асностиприпоискеинформациивИнтернете(информации о написании и произношении слова, о значениислова,опроисхождениислова,осинонимахслова);

— анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицыдляпредставлениялингвистическойинформации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются**коммуникативные**универсальныеучебныедействия.

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомойсреде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдатьправилаведениядиалогиидискуссии;

— признавать возможность существования разных точекзрения;

— корректноаргументированновысказыватьсвоё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленнойзадачей;

— создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повеств ование)всоответствиисречевойситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненногомини - исследования,проектногозадания;

— подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекс тувыступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются**регулятивные**универсальныеучебныедействия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получениярезультата;

— выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоленияречевыхиорфографическихошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной

учебнойзадачейповыделению,характеристике,использованиюязыковыхединиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковымматериалом,находитьорфографическуюипунктуационнуюошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложеннымкритериям.

Совместнаядеятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныесучётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителемформатапланирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;

— приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроить действия по её достижению: распределять роли, договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться,самостоятельноразрешатьконфликты;

— ответственновыполнятьсвоючастьработы;

— оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

— выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

1КЛАСС

К**концуобученияв первомклассе**обучающийсянаучится:

— различатьсловоипредложение;вычленятьсловаизпредложений;

— вычленятьзвукиизслова;

— различать гласные и согласные звуки (в том числе различатьвсловесогласныйзвук[й’]игласныйзвук[и]);

— различатьударныеибезударныегласныезвуки;

— различатьсогласныезвуки:мягкиеитвёрдые,звонкиеиглухие(внесловаивслове);

— различатьпонятия«звук»и«буква»;

— определять количество слогов в слове; делить слова наслоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определятьвсловеударныйслог;

— обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквами ***е,ё,ю,я***ибуквой***ь***вконцеслова;

— правильно называть буквы русского алфавита; использоватьзнаниепоследовательностибукврусскогоалфавитадляупорядочениянебольшогоспискаслов;

— писатьаккуратнымразборчивымпочеркомбезискаженийпрописныеистрочныебуквы,соединениябукв,слова;

— применятьизученныеправилаправописания:раздельноенаписание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам(простыеслучаи:словаизслоговтипа«согласный+гласный»);гласныепосл

ешипящихвсочетаниях***жи***,***ши***(вположенииподударением),***ча***,***ща***,***чу***,***щу***;непров еряемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловареучебника);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв)словаипредложения,текстыобъёмомнеболее25слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв)слова,предложенияиз 3-5слов, тексты объёмом не более20слов,правописаниекоторыхнерасходитсяспроизношением;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила,описки;

— пониматьпрослушанныйтекст;

— читатьвслухипросебя(спониманием)короткиетекстыссоблюдениемин тонацииипаузвсоответствиисознакамипре-пинаниявконцепредложения;

— находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

— составлятьпредложение из набора форм слов;

— устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетнымкартинкаминаблюдениям;

— использовать изученные понятия в процессе решенияучебныхзадач.

2КЛАСС

Кконцуобученияво**второмклассе**обучающийсянаучится:

— осознаватьязыккакосновноесредствообщения;

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове позаданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

— определятьколичествослоговвслове(втомчислепристечениисогласны х);делитьсловонаслоги;

— устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенногосостава,втомчисле сучётомфункцийбукв***е***,***ё***,***ю***,***я***;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквоймягкийзнаквсерединеслова;

— находитьоднокоренные слова;

— выделять вслове корень(простые случаи);

— выделятьвсловеокончание;

— выявлятьвтекстеслучаиупотреблениямногозначныхслов, понимать их значения и уточнять значение по учебнымсловарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называниятерминов);

— распознаватьслова, отвечающие на вопросы«кто?», «что?»;

— распознаватьслова,отвечающиенавопросы«чтоделать?»,«чтосделать? »идр.;

— распознаватьслова,отвечающиенавопросы«какой?», «какая?»,«какое?»,«какие?»;

— определять вид предложения по цели высказывания и поэмоциональнойокраске;

— находить место орфограммы в слове и между словами наизученныеправила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания ***чк***, ***чн***, ***чт***; ***щн***, ***нч***; проверяемые

безударныегласныевкорнеслова;парныезвонкиеиглухиесогласныев корне слова; непроверяемые гласные и согласные (переченьслов в орфографическом словаре учебника); прописная буквавименах,отчествах,фамилияхлюдей,кличкахживотных, географических названиях; раздельное написание пред-логов с именами существительными, разделительный мягкийзнак;

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв)словаипредложения,текстыобъёмомнеболее50слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв)слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётомизученныхправилправописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила,описки;

— пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическимсловарямиучебника;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— формулировать простые выводы на основе прочитанного(услышанного)устноиписьменно(1—2предложения);

— составлять предложения из слов, устанавливая между ни-мисмысловуюсвязьповопросам;

— определять тему текста и озаглавливать текст, отражаяеготему;

— составлять текст из разрозненных предложений, частейтекста;

— писать подробное изложение повествовательного текстаобъёмом30—45словсопоройнавопросы;

— объяснять своими словами значение изученных понятий;использоватьизученныепонятия.

3КЛАСС

Кконцуобученияв**третьемклассе**обучающийсянаучится:

- объяснять значение русского языка как государственногоязыкаРоссийскойФедерации;

- характеризовать,сравнивать,классифицироватьзвукивнесловаивсловепозаданнымпараметрам;

— производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами;безтранскрибирования);

— определять функцию разделительных мягкого и твёрдогознаковвсловах;устанавливатьсоотношениезвуковогоибук-венногосостава,втомчислесучётомфункцийбукв***е,ё,ю,я***,всловахсразделительными***ь,ъ***,вловахснепроизносимымисогласными;

— различать однокоренные слова и формы одного и того жеслова;различатьоднокоренныесловаисловасомонимичными корнями(безназываниятермина);различатьоднокоренныесловаисинонимы;

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемамиокончание,корень,приставку,суффикс;

— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов;подбиратьсинонимыиантонимык словам разных частейречи;

— распознавать слова, употреблённые в прямом и перенос-номзначении(простыеслучаи);

— определятьзначениесловавтексте;

— распознаватьименасуществительные;определятьграмматические признаки имён существительных: род, число, падеж;склонятьвединственномчислеименасуществительныесударнымиокончаниями;

— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;изменятьименаприлагательныепопадежам,числам,родам(в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родомимёнсуществительных;

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие навопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи),впрошедшемвремени—породам;

— распознавать личные местоимения (в начальной форме);использовать личные местоимения для устранения неоправданныхповтороввтексте;

— различатьпредлогиприставки;

— определять вид предложения по цели высказывания и поэмоциональнойокраске;

— находитьглавныеивторостепенные(безделениянавиды)членыпредложения;

— распознавать распространённые и нераспространённыепредложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами наизученныеправила;применятьизученныеправилаправописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимыесогласныев корне слова; разделительный твёрдыйзнак;мягкийзнакпослешипящихнаконцеимёнсуществительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов сословами;

— правильносписыватьслова,предложения,текстыобъёмомнеболее70слов;

— писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее65словсучётомизученных правилправописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила,описки;

— понимать тексты разных типов, находить в тексте заданнуюинформацию;

— формулировать простые выводы на основе прочитанной(услышанной) информации устно и письменно (1-2 предложения);

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты(2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевогоэтикета;

— определять связь предложений в тексте (с помощью личныхместоимений,синонимов,союзов*и*,*а*,*но*);

— определятьключевыесловавтексте;

— определять тему текста иосновную мысль текста;

— выявлятьчаститекста(абзацы)иотражатьспомощьюключевыхслови ли предложенийихсмысловое содержание;

— составлятьплантекста,создаватьпонемутекстикорректироватьтекст;

— писатьподробноеизложениепозаданному,коллективноилисамостоятельносоставленномуплану;

— объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий,использоватьизученныепонятия;

— уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаря.

4КЛАСС

Кконцуобученияв**четвёртомклассе**обучающийсянаучится:

— осознавать многообразие языков и культур на территорииРоссийской Федерации, осознавать язык как одну из главныхдуховно-нравственныхценностейнарода;

— объяснять роль языка как основного средства общения;объяснять роль русского языка как государственного языкаРоссийскойФедерациииязыкамежнационального общения;

— осознавать правильную устную и письменную речь какпоказательобщейкультурычеловека;

— проводитьзвуко-буквенныйразборслов(всоответствииспредложенным вучебникеалгоритмом);

— подбирать к предложенным словам синонимы; подбиратькпредложеннымсловамантонимы;

— выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения,определятьзначениесловапоконтексту;

— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотноситьсоставсловаспредставленнойсхемой;

— устанавливать принадлежность слова к определённой частиречи(вобъёмеизученного)покомплексуосвоенныхграмматическихпризнаков;

— определять грамматические признаки имён существительных:склонение,род,число,падеж;проводитьразборименисуществительногокакчастиречи;

— определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разборимениприлагательногокакчастиречи;

— устанавливать (находить) неопределённую форму глагола;определять грамматические признаки глаголов: спряжение,время,лицо(внастоящемибудущемвремени),число,род(в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголывнастоящемибудущемвременипополицамичислам(спрягать);проводитьразборглаголакакчастиречи;

— определять грамматические признаки личного

местоимениявначальной форме: лицо, число, род (у местоимений3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимениядляустраненияянеоправданныхповтороввтексте;

— различатьпредложение,словосочетаниеислово;

— классифицировать предложения по цели высказыванияипоэмоциональнойокраске;

— различать распространённые и нераспространённые предложения;

— распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использоватьпредложениясоднороднымичленамивречи;

— разграничиватьпростыераспространённыеисложныепредложения,состоящиеиздвухпростых(сложносочинённыес союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называниятерминов);составлятьпростыераспространённыеисложныепредложения,состоящиеиздвухпростых(сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложениябезназываниятерминов);

— производить синтаксический разбор простого предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами наизученныеправила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончанияимён существительных (кромесуществительныхна-***мя***,

-***ий***, -***ие***, -***ия***, а также кроме собственных имён существительных на -***ов***, -***ин***, -***ий***); безударные падежные окончания имёнприлагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -***ться*** и -***тся***; безударныеличныеокончанияглаголов;знакипрепинаниявпредложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* ибезсоюзов;

— правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85слов;

— писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее80словсучётомизученных правилправописания;

— находитьиисправлятьорфографическиеипунктуационныеошибкин аизученныеправила,описки;

— осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, гдепроисходит общение); выбирать адекватные языковые средствавситуацииобщения;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание(4-6предложений),соблюдаяорфоэпическиенормы,правильнуюинтонацию,нормыречевоговзаимодействия;

— создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5предложений)дляконкретнойситуацииписьменногообщения(письма,поздравительныеоткрытки,объявленияидр.);

— определять тему и основную мысль текста; самостоятельноозаглавливатьтекстсопоройнатемуилиосновнуюмысль;

— корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста;

— составлятьпланкзаданнымтекстам;

— осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

— осуществлятьвыборочныйпересказтекста(устно);

— писать (после предварительной подготовки) сочинения позаданнымтемам;

— осуществлятьознакомительное,изучающеечтение,по-иск информации; формулировать устно и письменно простыевыводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

— объяснять своими словами значение изученных понятий;использоватьизученныепонятия;

— уточнять значение слова с помощью справочных изданий,в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов,включённыхвфедеральныйперечень.

ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ

Программапоучебномупредмету«Литературноечтение»(предметная область «Русский язык и литературное чтение»)включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета;тематическоепланирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылокк его изучению младшими школьниками; место в структуреучебногоплана,атакжеподходыкотборусодержания,планируемымрезультатамитематическомупланированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии,которые предлагаются для обязательного изучения в каждомклассе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных,коммуникативных,регулятивных),которыевозможноформироватьсредствамиучебногопредмета«Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младшихшкольников[1].

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальнойшколе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которыецелесообразноиспользоватьприизученииитогоилииногораздела. В тематическом планировании представлены также способыорганизациидифференцированногообучения.

[1] Сучётомтого,чтовыполнениеправилсовместнойдеятельностистроитсянаинтеграциирегулятивных(определённыеволевыеусилия,саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных

учебных действий (способность вербальными средствамиустанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальномразделе«Совместнаядеятельность».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составленанаосновеТребованийкрезультатамосвоенияпрограммыначальногообщегообразованияФедеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщегообразования (далее - ФГОС НОО)[1], а также ориентирована нацелевыеприоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевПримернойпрограммевоспитания[2].

[1]Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерацииот31.05.2021г.№286(зарегистрирован МинистерствомюстицииРоссийскойФедерации05.07.2021г.№64100).

[2]Одобрена решением федерального учебно-методического объединенияпообщемуобразованию(протоколот02.06.2020г.№2/20).

«Литературное чтение» - один из ведущих предметов начальнойшколы,которыйобеспечивает,нарядусдостижениемпредметных результатов, становление базового умения, необходимогодляуспешногоизученияпредметовидальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основыинтеллектуального,речевого,эмоционального,духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературноечтение»призванввестиребёнкавмирхудожественнойлитературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способовиприёмовработысразличнымивидамитекстовикнигой,знакомствосдетскойлитературойисучётомэтогонаправленна общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также наобеспечение преемственности в изучении систематическогокурсалитературы.

Приоритетная**цель**обучениялитературномучтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованиючитательскойдеятельностикаксредствасамообразованияи саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося напрослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённыемладшимишкольникамизнания,полученныйопытрешенияучебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звенешколы,атакжебудутвостребованывжизни.

Достижениезаявленнойцелиопределяетсяособенностямикурсалитературного чтенияирешениемследующих**задач**:

— формированиеумладшихшкольниковположительноймотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образованияуровняобщегоречевогоразвития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развитияличностичеловека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народноготворчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретациитекста,осознанногоиспользованияприанализетекстаизученных литературных понятий: прозаическая и стихотворнаяречь;жанровоеразнообразиепроизведений(общеепредставление о жанрах); устное народное творчество, малые жанрыфольклора(считалки,пословицы,поговорки,загадки,фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет;эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладениетехникойсмыслового чтениявслух(правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного,адекватновоспринимать чтениеслушателями).

Рабочаяпрограммапредставляетвозможныйвариантраспределения предметного содержания по годам обучения с характеристикойпланируемыхрезультатов,отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендациипообъёмуучебноговременисвыделениемрезервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможностидля реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условиисохраненияобязательнойчастисодержаниякурса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрываетследующиенаправленияли тературногообразования младшего школьника: речевая и читательская деятельности,кругчтения,творческаядеятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактическиепринципыобучения: соответствие возрастным возможностями особенностям восприятия младшим школьником фольклорныхпроизведенийилитературныхтекстов;представленностьвпроизведениях нравственно-эстетическихценностей,культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Приотборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениямифольклора,художественнымипроизведениямидетскойлитературы,атакжеперспективыизученияпредмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отборасодержанияпредмета«Литературноечтение»являетсяпредставленностьразных жанров,видовистилейпроизведений,обеспечивающихформированиефункциональнойлитературной грамотности младшего школьника, а также

возможностьдостижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучениидругихпредметовучебногоплананачальнойшколы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальнойшколе.

Предмет«Литературноечтение»преемственнепоотношению к предмету «Литература», который изучается в основнойшколе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение»в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»[1](180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 чпредмета«Литературноечтение»).Послепериодаобученияграмоте начинается раздельное изучение предметов «Русскийязык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов),во2-4классах - по136ч(4чвнеделювкаждомклассе)[2].

[1]Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в Примернойрабочейпрограммеучебногопредмета«Русскийязык».

[2]Количествочасовна изучение курса «Литературное чтение» во2-4 классах может быть сокращено до 102 ч в каждом классе с учётомособенностейучебногопланаобразовательнойорганизации.

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

1КЛАСС

Сказкафольклорная(*народная*)*илитературная*(*авторская*).Восприятиетекстапроизведенийхудожественнойлитературы и устного народного творчества (не менее четырёхпроизведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки,отражающиенравственныекачества(отношениекприроде,людям,предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чемуучит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общеепредставление на примере не менее шести произведенийК. Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка,В.А.Осеевой,А.Л.Барто,Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа,С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристикагерояпроизведения,общаяоценкапоступков.Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей.

Осознание нравственно-этическихпонятий:друг,дружба,забота,труд,взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примеретрёх-четырёх доступных произведений А.С. Пушкина,Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева,Е.А.Баратынского,И.С.Никитина,Е.Ф.Трутневой,А.Л.Барто,С.Я.Маршакаидр.).Темапоэтическихпроизведений:звукии краски природы, времена года, человек и природа; Родина,природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине,природеродногокрая.Иллюстрациякпроизведениюкакотражениеэмоционального откликанапроизведение.Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп,силаголоса.

Устноенародноетворчество - малыефольклорныежанры(неменеешестипроизведений).Многообразиемалыхжанровустногонародноготворчества: потешка,загадка,пословица,ихназначение(веселить,потешать,играть,поучать).Особенностиразныхмалыхфольклорныхжанров.Потешка - игровойнародныйфольклор.Загадки-средствовоспитанияживостиума,сообразительности.Пословицы-проявлениенародноймудрости,средствовоспитанияпониманияжизненныхправил. *Произведенияобратьяхнашихменьших*(трёх-четырёх авторов повыбору).Животные - герои произведений.Цельиназначениепроизведенийовзаимоотношенияхчеловекаиживотных -воспитаниедобрыхчувствибережногоотношениякживотным.Видытекстов: художественныйинаучно-познавательный,ихсравнение.Характеристикагероя:описаниеговнешности,поступки,речь,взаимоотношениясдругимигероямипроизведения.Авторскоеотношение кгерою.Осознание нравственно-этическихпонятий:любовьизаботаоживотных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтениеразножанровыхпроизведенийомаме(неменееодногоавторапо выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознаниенравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любвии заботы ородных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными,сказочными,фантастическими.

Библиографическаякультура(*работасдетскойкнигой*).Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог привыборекнигвбиблиотеке.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Литературноечтение»впервомклассеспособствуетосвоению**напропедевтическомуровне**рядауниверсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие пообъёмупрозаическиеистихотворныепроизведения;

— пониматьфактическоесодержаниепрочитанногоилипрослушанногопроизведения;

— ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержаниепроизведения,сказка(фольклорнаяилитературная),автор,герой,рассказ,стихотворение(впределахизученного);

— различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение,рассказ);

— анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам,задаватьвопросыпофактическомусодержанию;

— сравниватьпроизведенияпотеме,настроению,котороеоновызывает.

Работасинформацией:

— понимать,чтотекстпроизведенияможетбытьпредставлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства(фильм,спектакльит.д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читатьотрывкиизтекста,которыесоответствуютиллюстрации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпическиеипунктуационныенормы;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного илипрочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы,высказыватьсвоёотношениекобсуждаемойпроблеме;

— пересказывать (устно) содержание произведения с опоройнавопросы,рисунки,предложенныйплан;

— объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;

— описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений,сказок,рассказов.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

— пониматьи удерживать поставленную учебную задачу,вслучаенеобходимостиобращатьсязапомощьюкучителю;

— проявлять желание самостоятельно читать, совершенствоватьсвойнавыкчтения;

— снебольшойпомощьюучителяоцениватьсвоиуспехи/трудностивосвоениичитательскойдеятельности.

Совместнаядеятельность:

— проявлятьжеланиеработатьвпарах,небольшихгруппах;

— проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение

договариваться,ответственновыполнятьсвоючастьработы.

2КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (например не менее трёх стихотворений И.С. Никитина,Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родномкрае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеейпроизведения.Иллюстрациякпроизведениюкакотражениеэмоционального откликанапроизведение.ОтражениетемыРодинывизобразительномискусстве(пейзажиИ.И.Левитана,И.И.Шишкина,В.Д.Поленоваидр.).

Фольклор(*устноенародноетворчество*).Произведениямалых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки,небылицы,загадкиповыбору).Шуточныефольклорные произведения - скороговорки, небылицы. Особенностискороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий»какосновапостроениянебылиц.Ритмисчёт - основныесредствавыразительностиипостроениясчиталки.Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематическиегруппызагадок.Сказка— выражениенародноймудрости,нравственнаяидеяфольклорныхсказок.Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения иязыка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общеепредставление):наличиеприсказки,постоянныеэпитеты,волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражениевсказкахнародногобытаикультуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Темаприроды в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведенияхлитературы(повыбору,неменеепятиавторов).Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времёнгода).Средствавыразительностиприописанииприроды: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика напроизведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова,А.И.Куинджи,И.И.Шишкинаидр.)имузыкальныхпроизведениях (например,произведения П.И. Чайковского,А.Вивальдиидр.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёхпроизведенийС.А.Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой,А.Гайдара,В.П.Катаева,И.П.Токмаковой,В.Ю.Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощьдругдругу.Главнаямысльпроизведения.Геройпроизведения(введениепонятия«главныйгерой»),егохарактеристика(портрет),оценкапоступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная

(авторская)сказка:«бродячие»сюжеты(произведенияповыбору,неменее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народнаясказка«Золотаярыбка»и«Сказка о рыбаке и рыбке»А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «МорозИванович»В.Ф.Одоевского).Темадружбывпроизведенияхзарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста,ихглавныетемы.Иллюстрации,ихзначениевраскрытиисодержанияпроизведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы,стихотворения;

произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведенияД.Н.Мамина-Сибиряка,Е.И.Чарушина,В.В.Бианки,Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова,Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественноми научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия авторомотношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова,Л.Н.Толстого).Моральбасникакнравственныйурок(поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

*Онашихблизких,осемье.*Темасемьи,детства,взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорныхпроизведениях(повыбору).Отражениенравственныхсемейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений:Международныйженскийдень,ДеньПобеды.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели - сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж.Родариидр.).Характеристикаавторскойсказки:герои,особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказокразных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытиисодержанияпроизведения.

Библиографическаякультура(работасдетскойкнигойи справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная,художественная,справочная.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Литературноечтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическомуровне**рядауниверсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие пообъёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочногооценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная),рассказ,басня,стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ,басня,стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определятьтему, главную мысль произведения, находить в тексте слова,подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомогословасопоройнаконтекстипословарю.

Работа синформацией:

— соотноситьиллюстрациистекстомпроизведения;

— ориентироватьсявсодержаниикниги,каталоге,выбиратькнигупоавтору,каталогунаосноверекомендованногосписка;

— поинформации,представленнойвоглавлении,виллюстрацияхпредполагатьтемуисодержаниекниги;

— пользоватьсясловарямидляуточнениязначениянезнакомогослова.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

— участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлятьсвоивопросыивысказыванияназаданнуютему;

— пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

— обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанногопроизведения;

— описывать(устно)картиныприроды;

— сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы,небольшиесказки);

— участвовать в инсценировках и драматизации отрывков изхудожественныхпроизведений.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

— оцениватьсвоёэмоциональноесостояние,возникшееприпрочтении/слушаниипроизведения;

— удерживатьвпамятипоследовательностьсобытийпрослушанного/прочитанноготекста;

— контролироватьвыполнениепоставленнойучебнойзадачипричтении/слушаниипроизведения;

— проверять(пообразцу)выполнениепоставленнойучебнойзадачи.

Совместнаядеятельность:

— выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельности;

— распределять работу, договариваться, приходить к общемурешению,отвечатьзаобщийрезультатработы.

3КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история - важные темы произведений литературы (произведения одного-двухавторовповыбору).ЧувстволюбвикРодине,сопричастностьк прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведенияхписателейипоэтовXIXиXXвеков.Осознаниенравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Рольиособенностизаголовкапроизведения.Репродукции картинкакиллюстрациикпроизведениямо Родине.Использованиесредств выразительности при чтении вслух: интонация, темп,ритм,логическиеударения.

Фольклор (*устное народное творчество*). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видамизагадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образныхслов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. НравственныеценностивфольклорныхпроизведенияхнародовРоссии.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя,волшебныепомощники,иллюстрациякакотражениесюжетаволшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич).Отражение в сказках народного быта и культуры. Составлениепланасказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождаютпесни,темыпесен.Описаниекартинприродыкакспособрассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенныйсказоважномисторическомсобытии.Фольклорныеособенностижанра былин:язык(напевностьисполнения,выразительность),характеристикаглавного героя(гдежил,чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема,язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине ипредставление в современной лексике. Репродукции картинкакиллюстрациикэпизодамфольклорногопроизведения.

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин - великий русскийпоэт.Лирическиепроизведения А.С.Пушкина:средствахудожественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма,ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структурасказочного текста, особенности сюжета, приём повтора какоснова изменения сюжета. Связь

пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебныепомощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстраторсказокА.С.Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение,которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов - великий русский баснописец.Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои,особенностиязыка.Явнаяискрытаяморальбасен.Использованиекрылатыхвыраженийвречи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателейXIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведенияхпоэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):Ф.И.Тютчева,А.А.Фета,М.Ю.Лермонтова,А.Н.Майкова,Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта,И.А. Бунина, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского и др. Чувства,вызываемыелирическимипроизведениями.Средствавыразительности впроизведенияхлирики:эпитеты,синонимы,антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворениекакодноизсредстввыразительностилирическогопроизведения. Живописныеполотнакакиллюстрацияк лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств созданияпейзажа в тексте - описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведенияхмузыкальногоискусства(тон,темп,мелодия).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менеетрёхпроизведений).Рассказкакповествование:связьсодержания с реальным событием. Структурные части произведения(композиция):начало,завязкадействия,кульминация,развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов.Сюжетрассказа:основныесобытия,главныегерои,действующиелица,различениерассказчикаиавторапроизведения.Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина - Сибиряка,В.Ф.Одоевского,В.М.Гаршина,М.Горького,И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенностиавторскихсказок(сюжет,язык,герои).Составлениеаннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.*Человек и его отношения с животными: верность, преданность,забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов):произведенияД. Н.Мамина-Сибиряка,К.Г.Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова,В.Л. Дурова,Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальностьсобытий, композиция, объекты описания (портрет героя, описаниеинтерьера).

Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения:времяиместопроживания,особенностивнешнеговидаи характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских

детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета,отношение к ним героев произведения. Оценка нравственныхкачеств,проявляющихсяввоенноевремя.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительноститекстаюмористическогосодержания:преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений):М.М.Зощенко,Н.Н.Носов,В.В.Голявкинидр.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёхавторовповыбору): литературные сказки Ш. Перро,Х.-К.Андерсена,Ц.Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари,С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известныепереводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский,Б.В.Заходер.

Библиографическаякультура(*работасдетскойкнигойи справочной литературой*). Ценность чтения художественнойлитературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппаратаиздания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомствосрукописнымикнигами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

— читать доступные по восприятию и небольшие по объёмупрозаические и стихотворные произведения (без отметочногооценивания);

— различать сказочные и реалистические, лирические и эпические,народныеиавторскиепроизведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность кжанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод,определятькомпозициюпроизведения,характеризоватьгероя;

— конструировать план текста, дополнять и восстанавливатьнарушеннуюпоследовательность;

— сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, норазным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

— исследовать текст: находить описания в произведенияхразныхжанров(портрет,пейзаж,интерьер).

Работа синформацией:

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

— подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению,средствамвыразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;составлятьаннотацию.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

— читать текст с разными интонациями, передавая своё отношениексобытиям,героямпроизведения;

— формулироватьвопросыпоосновным событиямтекста;

— пересказыватьтекст(подробно,выборочно,сизменениемлица);

— выразительноисполнятьстихотворноепроизведение,создаваясоответствующееенастроение;

— сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)поаналогии.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

— принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролироватьреализациюпоставленнойзадачичтения;

— оцениватькачествосвоеговосприятиятекстанаслух;

— выполнять действия контроля/самоконтроля и оценкипроцесса и результата деятельности, при необходимости вноситькорективывыполняемыедействия.

Совместнаядеятельность:

— участвовать в совместной деятельности: выполнять ролилидера,подчинённого,соблюдатьравноправиеидружелюбие;

— в коллективной театрализованной деятельности читать поролям, инсценировать/драматизировать несложные произведенияфольклораихудожественнойлитературы;выбиратьроль,договариваться о манере её исполнения в соответствии с общимзамыслом;

— осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственностьпривыполнениисвоейчастиработы,оцениватьсвойвкладв общееделo.

4КЛАСС

*ОРодине,героическиестраницыистории.*НашеОтечество,образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менеечетырёх, например, произведения И.С. Никитина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, М.М. Пришвина,С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (напримере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и другихвыдающихсязащитниковОтечествав литературе длядетей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. ГероическоепрошлоеРоссии,темаВеликойОтечественнойвойныв произведениях литературы (на примере рассказов А.П. Платонова, Л.А. Кассиля, В.К. Железняка, С.П. Алексеева). Осознаниепонятия:поступок,подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественнойвойны.

***Фольклор* (*устное народное творчество*).** Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый(календарный). Культурное значение фольклора для появленияхудожественной литературы. Малые жанры фольклора

(назначение,сравнение,классификация). Собиратели фольклора(А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведенияхфольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходствофольклорных произведений разных народов по тематике, художественнымобразамиформе(«бродячие»сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительностив былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчествехудожникаВ.М.Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирическихпроизведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет,олицетворение,метафора).Кругчтения:литературныесказкиА. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевнеи о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники,языкавторскойсказки.

*ТворчествоИ. А.Крылова.*Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх).Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение,темыигерои,особенностиязыка.

*ТворчествоМ. Ю.Лермонтова.*Кругчтения:лирическиепроизведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественнойвыразительности(сравнение,эпитет,олицетворение);рифма,ритм. Метафоракак«свёрнутое»сравнение.Строфакакэлементкомпозициистихотворения.Переносноезначение слов в метафоре. Метафора в стихотворенияхМ.Ю.Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворныхсказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова,С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторскойсказки.Иллюстрациивсказке:назначение,особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XXвеков.*Лирика,лирическиепроизведениякакописаниевстихотворнойформечувствпоэта,связанныхснаблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):В.А.Жуковский,Е.А.Баратынский,Ф.И.Тютчев,А.А.Фет,Н.А.Некрасов,И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт,М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, геройлирическогопроизведения.Авторскиеприёмысозданияхудожественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрацияклирическомупроизведению.

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений):рассказ(художественныйинаучно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общеепредставление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повестиЛ.Н.Толстого«Детство».Особенностихудожественноготекста-описания:пейзаж,портретгероя,интерьер.Примерытекста-рассужденияврассказахЛ.Н.Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — темапроизведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов):напримерепроизведенийА.И.Куприна, В.П. Астафьева,К.Г.Паустовского,М.М.Пришвина,Ю.И.Коваляидр.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, ихжизни,играхизанятиях,взаимоотношенияхсовзрослымии сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика.Авторскийспособвыраженияглавноймысли.Основныесобытиясюжета,отношениекнимгероев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (однаповыбору).Пьесакакжанрдраматическогопроизведения.Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторскиеремарки:назначение,содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двухпроизведенийповыбору):юмористическиепроизведениянапримере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова,В.В.Голявкина.Героиюмористическихпроизведений.Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.Юмористическиепроизведениявкиноитеатре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро,Х.-К.Андерсена,братьевГримм,Э.Т.А.Гофмана,Т.Янссонидр.(повыбору).Приключенческаялитература:произведенияДж.Свифта,МаркаТвена.

Библиографическаякультура(*работасдетскойкнигойисправочнойлитературой*).Пользачтенияикниги:книга -друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информациив книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очеркkак повествование о реальном событии. Типы книг (изданий):книга-произведение,книга - сборник,собраниесочинений,периодическая печать, справочные издания. Работа с источникамипериодическойпечати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие пообъёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочногооценивания);

— читатьпросебя(молча),оцениватьсвоёчтениесточкизренияпонимания изапоминаниятекста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главнуюмысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязьмеждусобытиями,эпизодамитекста;

— характеризоватьгерояидаватьоценкуегопоступкам;сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев,ихпоступков(поконтрастуилианалогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный)текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности(сравнение,эпитет,олицетворение,метафора),описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер),выявлятьособенностистихотворноготекста(ритм,рифма,строфа).

Работастекстом:

— использоватьсправочнуюинформациюдляполученияидополнительной информациивсоответствиисучебнойзадачей;

— характеризоватькнигупоеёэлементам(обложка,оглавление,аннотация, предисловие,иллюстрации,примечанияидр.);

— выбиратькнигувбиблиотекевсоответствиисучебнойзадачей;составлять аннотацию.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

— соблюдатьправиларечевогоэтикетавучебномдиалоге,отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

— пересказыватьтекстсоответствиисучебнойзадачей;

— рассказывать о тематике детской литературы, о любимомписателеиегопроизведениях;

— оцениватьмнениеавторовогогерояхисвоёотношениекним;

— использовать элементы импровизации при исполнениифольклорныхпроизведений;

— сочинять небольшие тексты повествовательного и описательногохарактерапонаблюдениям,назаданнуютему.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

— понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;самостоятельноорганизовыватьчитательскуюдеятельностьвовремя досуга;

— определять цель выразительного исполнения и работы стекстом;

— оцениватьвыступление(своёиодноклассников)сточкизренияпередачин астроения,особенностейпроизведенияигероев;

— осуществлятьконтрольпроцессаирезультатадеятельности,устанавл иватьпричинывозникшихошибокитрудностей,проявлятьспособностьпредвидет ьихвпредстоящейработе.

Совместнаядеятельность:

— участвовать в театрализованной деятельности: инсценированииидраматизации(читатьпоролям,разыгрыватьсценки);соблюда тьправилавзаимодействия;

— ответственно относиться к своим обязанностям в процессесовместнойдеятельности,оцениватьсвойвкладвобщееедело.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературноечтение»достигаютсявпроцессеединстваучебнойи воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивнуюдинамикуразвитияличностимладшегошкольника,ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпредмета«Литературноечтение»отражаютосвоениемладшимишкольниками социально значимых норм и отношений, развитиепозитивногоотношенияобучающихсякобщественным,традиционным,социокультурнымидуховно-нравственнымценностям, приобретение опыта применения сформированныхпредставленийиотношенийнапрактике.

Гражданско-патриотическоевоспитание:

— становлениеценностногоотношенияксвоейРодине -России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему ибудущемусвоейстраныиродногокрая,проявлениеуваженияктрадициямикультуре своегоидругихнародоввпроцессевосприятия и анализа произведений выдающихся представителейрусскойлитературыитворчестванародовРоссии;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинствечеловека, о нравственно-этических нормах поведения и правилахмежличностныхотношений.

Духовно-нравственноевоспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо отихнациональности,социальногостатуса,вероисповедания;

— осознаниеэтическихпонятий,оценкаповеденияипоступков персонажей художественных произведений в ситуациинравственноговыбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позициипосредствомнакопленияисистематизациилитературныхвпечатлений,разнообразныхпоэмоциональнойокраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинениефизическогоиморальноговредадругимлюдям.

Эстетическоевоспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчествусвоегоидругихнародов,готовностьвыражатьсвоёотношениевразныхвидахху дожественнойдеятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтенияи эмоционально-эстетической оценки произведений фольклораихудожественнойлитературы;

— пониманиеобразногоязыкахудожественныхпроизведений,выразительныхсредств,создающихху дожественныйобраз.

Физическоевоспитание,формированиекультурыздоровьяэмоциональногоблагополучия:

— соблюдениеправил здорового и безопасного (для себяидругихлюдей)образажизнивокружающейсреде(втомчислеинформационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовоевоспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества,ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности,интерескразличнымпрофессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношенийчеловекаиживотных,отражённыхвлитературныхпроизведениях;

— неприятиедействий,приносящихейвред.

Ценностинаучногопознания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова каксредствасозданияс ловесно-художественногообраза,способавыражениямыслей,чувств,идейавтора;

— овладение смысловым чтением для решения различногоуровняучебныхижизненныхзадач;

— потребностьвсамостоятельнойчитательскойдеятельности,саморазвитиисредствамилитературы,развитиепознавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклораихудожественнойлитературы,творчествапис ателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальнойшколеуобучающихсябудутсформированы**познавательные**универсальные учебныедействия:

базовыелогическиедействия:

— сравниватьпроизведенияпотеме,главноймысли(морали),жанру,

соотносить произведение и его автора, устанавливать основаниядлясравненияпроизведений,устанавливатьаналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации,классифицироватьпроизведенияпотемам,жанрамивидам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета(композиции),восстанавливатьнарушеннуюпоследовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв попредложенномуалгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;

— устанавливатьпричинно-следственныесвязивсюжетефольклорного и художественного текста, при составлении плана,пересказетекста,характеристикепоступковгероев;

базовыеисследовательскиедействия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителемвопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменениеобъекта,ситуации;

— сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследованиепо установлению особенностей объекта изученияи связей между объектами (часть — целое, причина - следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствоминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения(опыта,классификации,сравнения,исследования);

— прогнозироватьвозможноеразвитие процессов, событийиихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях;

работасинформацией:

— выбиратьисточникполученияинформации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;

— распознавать достоверную и недостоверную информациюсамостоятельноилинаосновании предложенногоучителемспособаеёпроверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасностиприпоискеинформациивсетиИнтернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую,звуковуюинформациювсоответствииучебнойзадачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представленияинформации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются**коммуникативные**универсальныеучебныедействия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомойсреде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;

— признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

— корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленнойзадачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,повествование);

— готовитьнебольшиепубличныевыступления;

— подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются**регулятивные**универсальныеучебныедействия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получениярезультата;

— выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоленияошибок.

Совместнаядеятельность:

— формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного форматапланирования,распределенияпромежуточныхшагов исроков;

— приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроить действия по её достижению: распределять роли, договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

— проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

— ответственновыполнятьсвоючастьработы;

— оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

— выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы;

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение»отражаютспецификусодержанияпредметнойобласти,ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условияхипредставленыпогодамобучения.

1КЛАСС

Кконцуобучения**впервомклассе**обучающийсянаучится:

— пониматьценностьчтениядлярешенияучебныхзадачиприменениявразличныхжизненныхситуациях:отвечатьнавопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение

нравственных ценностей,традиций,бытаразныхнародов;

— владетьтехникойслоговогоплавногочтенияспереходомначтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные длявосприятияинебольшиепообъёмупроизведениявтемпенеменее30словвминуту(безотметочногооценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационныхнормнеменее2стихотворенийоРодине,одетях,осемье,ороднойпр иродевразныевременагода;

— различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные),рассказы,стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержаниюпроизведения;

— владеть элементарными умениями анализатекста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательностьсобытийвпроизведении,характеризоватьпоступки(положи тельные или отрицательные) героя, объяснять значениенезнакомогословасиспользованиемсловаря;

— участвоватьвобсуждениипрослушанного/прочитанногопроизведения : отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия(автор,герой,тема,идея,заголовок,содержаниепроизведения),подтверждат ьсвойответпримерамиизтекста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенныеключевыеслова,вопросы,рисунки,предложенныйплан;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановкиударения;

— составлятьвысказыванияпосодержанию произведения(неменее3предложений)позаданномуалгоритму;

— сочинятьнебольшие тексты по предложенному началудр.(неменее3предложений);

— ориентироватьсявкниге/учебникепообложке,оглавлению,иллюстраци ям;

— выбиратькнигидлясамостоятельногочтенияпосоветувзрослогоисучёт омрекомендательногосписка,рассказыватьопрочитаннойкнигепопредложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительнойинформациивсоответствиисучебнойзадачей.

2 КЛАСС

Кконцуобучения**вовторомклассе**обучающийсянаучится:

— объяснятьважность чтения для решения учебных задачи применения в различных жизненных ситуациях: переходитьот чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной за-дачей, обращаться к разным видам

чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное),находить в фольклоре и литературных произведениях отражениенравственныхценностей,традиций,быта,культурыразных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятияхвконтекстеизученныхпроизведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие пообъёмупрозаическиеи стихотворные произведения в темпенеменее40словвминуту(безотметочногооценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационныхнормнеменее3стихотворенийоРодине,одетях,осемье,ороднойпр ироделразныевременагода;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называтьособенностистихотворногопроизведения(ритм,рифма);

— пониматьсодержание,смыслпрослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическомусодержаниюпроизведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки,загадки,пословицы,потешки,небылицы,народныепесни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы,стихотворения,басни);

— владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводитьпоследовательность событий в тексте произведения, составлятьплантекста(вопросный,номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оцениватьпоступкигероевпроизведения,устанавливатьвзаимосвязьмежду характером героя и его поступками, сравнивать героеводного произведения по предложенным критериям, характеризоватьотношениеавторакгероям,егопоступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примерыиспользованиясловвпрямомипереносномзначении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержаниепроизведения,сравнение,эпитет);

— участвоватьвобсужденииипрослушанного/прочитанногопроизведения :пониматьжанровуюпринадлежностьпроизведения,формулироватьустнопростые выводы,подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно,выборочно,отлицагероя,оттретьеголица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержаниюпроизведения(неменее5предложений);

— сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшиесказки,расск азы;

— ориентироватьсявкниге/учебникепообложке,оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательногосписка, используякартотеки, рассказыватьопрочитаннойкниге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительнойинформациивсоответствиисучебнойзадачей.

3 КЛАСС

Кконцуобучения**втретьемклассе**обучающийсянаучится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находитьв фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контекстеизученныхпроизведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей,использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное,поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие пообъёму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее60словвминуту(безотметочногооценивания);

— читатьнаизустьнеменее4стихотворенийвсоответствиисизученнойтематикойпроизведений;

— различать художественные произведения и познавательныетексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называтьособенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа),отличатьлирическоепроизведениеотэпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смыслпрослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьиформулироватьвопросыкучебнымихудожественнымтекстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки,загадки,пословицы,потешки,небылицы,народныепесни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы,стихотворения,басни),приводитьпримерыпроизведенийфольклорараз ныхнародовРоссии;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определятьпоследовательность событий в тексте произведения, выявлятьсвязь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный,номинативный,цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, даватьоценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками,мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведенияисопоставлятьихпоступкипопредложеннымкритериям(поаналогииилипоконтрасту);

— отличатьавторапроизведенияотгерояирассказчика,характеризоватьотношениеавторакгероям,поступкам,описанной картине, находить в тексте средства изображения героев(портрет),описаниепейзажаиинтерьера;

— объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекстисиспользованиемсловаря;находитьвтекстепримерыиспользования слов в прямом и переносном значении, средств художественнойвыразительности(сравнение,эпитет,олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, моральбасни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея,заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части,композиция,сравнение,эпитет,олицетворение);

— участвоватьвобсуждениипрослушанного/прочитанногопроизведения: строить монологическое и диалогическое высказываниесоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнорм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседеизученные литературныепонятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно,сжато(кратко),отлицагероя,сизменениемлицарассказчика,оттретьеголица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разныетипыречи(повествование,описание,рассуждение)сучётомспецификиучебногоихудожественноготекстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценироватьнебольшиеэпизодыизпроизведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основепрочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректироватьсобственныйписьменныйтекст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении позаданномуалгоритму;

— сочинятьтексты,используяаналогии,иллюстрации,придумыватьпродолжениепрочитанногопроизведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие,приложения,сноски,примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательногосписка, используякартотеки,рассказыватьопрочитаннойкниге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированныеэлектронныересурсы,включённыевфедеральныйперечень.

4 КЛАСС

Кконцуобучения**вчетвёртомклассе**обучающийсянаучится:

— осознаватьзначимостьхудожественнойлитературыифольклора для всестороннего развития личности человека, находитьвпроизведенияхотражениенравственныхценностей,фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира,ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контекстеизученныхпроизведений;

— демонстрироватьинтерес и положительнуюмотивациюк систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формироватьсобственныйкругчтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей,использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное,поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие пообъёму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее80словвминуту(безотметочногооценивания);

— читатьнаизустьнеменее5стихотворенийвсоответствиисизученнойтематикойпроизведений;

— различать художественные произведения и познавательныетексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называтьособенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа),отличатьлирическоепроизведениеотэпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смыслпрослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьиформулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным,учебнымихудожественнымтекстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки,загадки,пословицы, потешки,небылицы,народныепесни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народовРоссии;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни),приводитьпримерыразныхжанровлитературыРоссииизарубежья;

— владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпретациитекста:определятьтемуиглавнуюмысль,последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий,эпизодовтекста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлятьвзаимосвязьмеждупоступкамиимыслями,чувствамигероев,сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находитьв тексте средства изображения героев (портрет) и выражения ихчувств,описаниепейзажаиинтерьера,устанавливатьпричин-но-следственныесвязисобытий,явлений,поступковгероев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примерыиспользования слов в прямом и переносном значении, средствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет,олицетворение,метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, моральбасни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея,заголовок, содержание

произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора,лирика,эпос,образ);

— участвоватьвобсуждениипрослушанного/прочитанногопроизведения : строить монологическое и диалогическое высказываниесоблюдениемнормрусскоголитературногоязыка(нормпроизношения,словоупотребления, грамматики); устнои письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерамиизтекста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато(кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, оттретьеголица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разныетипы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительностиписьменнойречи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении позаданномуалгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказпо иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжениепрочитанногопроизведения(неменее10предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие,приложения,сноски,примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательногосписка,используякартотеки, рассказыватьопрочитаннойкниге;

— использоватьсправочнуюлитературу,включаяресурсысетиИнтернет(в условияхконтролируемоговхода),дляполучения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

Примернаярабочаяпрограммапоанглийскомуязыкунауровне начального общего образования составлена на основеТребований к результатам освоения основной образовательнойпрограммы начального общего образования, представленныхв Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программывоспитаниясучётомконцепцииилиисторико-культурногостандартаприналичии.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

РабочаяпрограммапоиностранномуязыкунауровненачальногообщегообразованиясоставленанаосновеФедеральногогосударственногообразовательногостанда

ртаначальногообщего образования, Примерной основной образовательной программыначальногообщегообразованияиУниверсальногокодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной про-граммы начального общего образования и элементов содержанияпоанглийскомуязыку(одобренорешениемФУМО).

Рабочаяпрограммараскрываетцелиобразования, развития ивоспитанияобучающихсясредствамиучебногопредмета«Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку,запределамикоторойостаётсявозможностьвыбораучителемвариативнойсоставляющейсодержанияобразованияпопредмету.

Общаяхарактеристикаучебногопредмета

«Иностранный(английский)язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях Россииначинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, чтопозволяет им овладевать основами общения на новом для нихязыкесменьшимизатратамивремениусилийпосравнениюсучащимисядругихвозрастныхгрупп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даютсяновые элементы содержания и новые требования. В процессеобучения освоенныенаопределённомэтапеграмматическиеформы и конструкции повторяются и закрепляются на новомлексическом материале и расширяющемся тематическом содержанииречи.

Целиизученияучебногопредмета

«Иностранный(английский)язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательныецелиучебногопредмета«Иностранный(английский)язык»вначальнойшколевключают:

— формирование элементарной иноязычной коммуникативнойкомпетенции,т.е.способностиготовностиобщатьсяносителямиизучаемогоиностранногоязыкавустной(говорениеи аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшегошкольника;

— расширениелингвистическогокругозораобучающихся засчётовладенияновымиязыковымисредствами(фонетическими,орфографическими,лексическими,грамматическими)всоответствииисотобраннымитемамиобщения;

— освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранногоязыка,оразныхспособахвыражениямыслинародномиииностранномязыках;

— использование для решения учебных задач

интеллектуальныхопераций(сравнение,анализ,обобщениеидр.);

— формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение),пользоватьсяпринеобходимостисловарямипоиностранномуязыку.

Развивающиецелиучебногопредмета«Иностранный(английский)язык»вначальнойшколевключают:

— осознание младшими школьниками роли языков как средствамежличностного и межкультурного взаимодействияв условиях поликультурного, многоязычного мира и инструментапознаниямираикультурыдругихнародов;

— становлениекоммуникативнойкультурыобучающихсяиихобщегоречевогоразвития;

— развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациямобщенияприполучениииипередачеинформациивусловияхдефицитаязыковыхсредств;

— формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контрольпроцесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировкадеятельности;

— становление способности к оценке своих достижений в изучениииностранногоязыка,мотивациясовершенствоватьсвоикоммуникативныеумениянаиностранномязыке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формированиягражданскойидентичности,чувствапатриотизмаигордостиза свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознатьсвою этническую и национальную принадлежность и проявлятьинтересязыкамикультурамдругихнародов,осознатьналичиеи значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализациювоспитательныхцелейобеспечивает:

— понимание необходимости овладения иностранным языкомкак средством общения в условиях взаимодействия разныхстранинародов;

— формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовностипредставлятьсвоюстрану,еёкультурувусловияхмежкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используяимеющиесяречевыеинеречевыесредстваобщения;

— воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностейкультурысвоегонарода;

— воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественнойкультуредругихнародов;

— формированиеположительноймотивациииустойчивогоучебно-познавательногоинтересакпредмету«Иностранныйязык».

Местоучебногопредмета«Иностранный(английский)язык»вучебномплане

Учебныйпредмет«Иностранный(английский)язык»входитвчислообязательныхпредметов,изучаемыхнавсехуровнях общегосреднегообразования:со2по11класс.Наэтапеначального общего образования на изучение иностранного языка выделяется204часа:2класс - 68часов,3класс - 68часов, 4класс -68часов.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ИНОСТРАННЫЙ(АНГЛИЙСКИЙ)ЯЗЫК»

2КЛАСС

Тематическоесодержаниеречи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мойденьрождения.Моялюбимаяеда.

Мирмоихувлечений.Любимыйцвет,игрушка.Любимыезанятия.Мойпитомец.Выходнойдень.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина(город,село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия роднойстраныистраны/странизучаемогоязыка;ихстолиц.Произведениядетскогофольклора.Литературныеперсонажидетских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемогоязыка(Новыйгод,Рождество).

Коммуникативныеумения

Говорение

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятыхвстране/странахизучаемогоязыка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершениеразговора, знакомство ссобеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса:запрашиваниеинтересующейинформации; сообщение фактической информации, ответы на вопросысобеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.Созданиесопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллюстрацииустныхмонологическихвысказываний:описаниепредмета,реальногочеловекаилилитературногоперсонажа;рассказосебе,членесемьи,другеит.д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственномобщении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основногосодержания,спониманием запрашиваемой информации(приопосредованномобщении).

Аудированиеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрациииисиспользованиемязыковойдогадки.

Аудированиеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетвыделен

ие из воспринимаемого на слух текстаи понимание информации фактического характера (например,имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрациииисиспользованиемязыковойдогадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседниковвситуацияхповседневногообщения,рассказ,сказка.

Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученномязыковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующейинтонацией;пониманиепрочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученномязыковомматериале,с различнойглубиной проникновенияв их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманиемзапрашиваемойинформации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагаетопределениеосновнойтемыиглавныхфактов/событийв прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованиемязыковойдогадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрациииисиспользованиемязыковойдогадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронноесообщениеличногохарактера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв,буквосочетаний,слов).

Воспроизведениеречевыхобразцов,списываниетекста;выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставкапропущенныхбукввсловоилисловвпредложение,дописываниепредложенийвсоответствиисрешаемойучебнойзадачей.Заполнениепростыхформуляровсуказаниемличнойинформации(имя,фамилия,возраст,странапроживания)всоответствии снормами,принятымивстране/странахизучаемогоязыка.

Написаниес опорой на образец короткихпоздравленийспраздниками(сднёмрождения,Новымгодом).

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

Буквы английского алфавита. Корректное называние буквванглийскогоалфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова,отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее“r”(thereis/there).

Различениенаслухиадекватное,безошибок,ведущихксбоюв коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы)ссоблюдениемихритмико-интонационныхособенностей.

Правилачтениягласныхвоткрытомизакрытомслогеводносложных словах; согласных; основных звукобуквенных

сочетаний.Вычленениеизслованекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученныхслов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияанглийскогоязыка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаковтранскрипции.

Графика,орфографияипунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения;правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительныхвпритяжательномпадеже(Ann's).

Лексическаясторонаречи

Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречинеменее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевыхклише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематическогосодержанияречидля2класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональныхслов(doctor,film)спомощьюязыковойдогадки.

Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологическихформ исинтаксическихконструкцийанглийскогоязыка.

Коммуникативныетипыпредложений:повествовательные(утвердительные,отрицательные),вопросительные(общий,специальныйвопрос),побудительные(утвердительнойформе).Нераспространённыеираспространённыепростыепредложения.

ПредложениясначальнымIt(It'saredball.).

Предложениясначальным There + to be в Present SimpleTense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes,thereis./No,thereisn't.Therearefourpensonthetable.Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, therearen't. How many pens are there on the table? — There are fourpens.).

Предложенияспростымглагольнымсказуемым (They live inthe country.), составнымименнымсказуемым (The box is small.)исоставнымглагольнымсказуемым (I like to play with my cat.Shecanplaythepiano.).

Предложениясглаголом-связкой to be в PresentSimple Tense(Myfatherisadoctor.Isitaredball?—Yes,itis./No,itisn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can'tswim.Idon'tlikeporridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Comein,please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительныхиотрицательных)ивопросительных(общийиспециальныйвопросы)предложениях.

Глагольнаяконструкция have got (I've got a cat. He's/She'sgot a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. Whathaveyougot?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can playtennis.)иотсутствияумения(Ican'tplaychess.);дляполученияразрешения(Can Igoout?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именамисуществительными(наиболеераспространённыеслучаи).

Существительные во множественном числе, образованные поправилуиисключения(abook -books;aman -men).

Личныеместоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательныеместоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательныеместоимения(this—these).

Количественныечислительные(1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).Предлогиместа(in,on,near,under).

Союзыandibut(соднороднымичленами).

Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения:приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом,Рождеством).

Знаниенебольшихпроизведенийдетскогофольклорастраны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажейдетскихкниг.

Знаниеназванийроднойстраныистраны/странизучаемогоязыкаиихстолиц.

Компенсаторныеумения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки(умения понять значение незнакомого слова или новое значениезнакомогословапоконтексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственныхвысказыванийключевыхслов,вопросов;иллюстраций.

3КЛАСС

Тематическоесодержаниеречи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимаяеда.Мойдень(распорядокдня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мирвокругменя.Моякомната(квартира,дом).Мояшкола.Моидрузья.Мояма лаяродина(город,село).Дикиеидомашниеживотные.Погода.Временагода(месяц ы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.Литературныеперсонажидетскихкниг.Праздникироднойстраныистран ы/странизучаемогоязыка.

Коммуникативныеумения

Говорение

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые словаи/или

иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятыхвстране/странахизучаемогоязыка:

диалогаэтикетногохарактера:приветствие,началоизавершениеразговора,знакомствоссобеседником;поздравлениепраздником;выражениеблагодарностизапоздравление;извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседникаксовместнойдеятельности,вежливоесогласие/несогласиенапредложениесобеседника;

диалога-расспроса:запрашиваниеинтересующейинформации; сообщение фактической информации, ответы на вопросысобеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***:Созданиесопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллюстрацииустныхмонологическихвысказываний:описаниепредмета,реальногочеловекаилилитературногоперсонажа;рассказосебе,членесемьи,другеит.д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрацииосновногосодержанияпрочитанноготекста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственномобщении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленнойкоммуникативнойзадачей:спониманиемосновногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации(приопосредованномобщении).

Аудированиеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной,догадки.

Аудированиеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетвыделение из воспринимаемого на слух текстеи понимание информации фактического характера с опорой наиллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной,догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседниковвситуацияхповседневногообщения,рассказ,сказка.

Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученномязыковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующейинтонацией;пониманиепрочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученномязыковомматериале, с различнойглубиной проникновенияв их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманиемзапрашиваемойинформации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагаетопределениеосновнойтемыиглавныхфактов/событийвпрочитанномтекстесопоройибезопорынаиллюстрациии с использованием с использованием языковой, в том числеконтекстуальной,догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагаетнахождениевпрочитанномтекстеипониманиезапрашиваемой информации фактического характера с опорой и безопорына иллюстрации,атакжесиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщениеличногохарактера.

Письмо

Списываниетекста;выписываниеизтекстаслов,словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложениевсоответствиисрешаемойкоммуникативной/учебнойзадачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением,чтонанихизображено.

Заполнениеанкетиформуляровсуказаниемличнойинформации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимыезанятия)всоответствииснормами,принятымивстране/странахизучаемогоязыка. Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками(с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражениемпожеланий.

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучиваниебукванглийскогоалфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными.Связующее“r”(thereis/thereare).

Ритмикоинтонационныеособенностиповествовательного,побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос)предложений.

Различениенаслухиадекватное,безошибокпроизнесениесловссоблюдениемправильногоударенияифраз/предложенийссоблюдениемих ритмико-интонационныхособенностей.Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложныхсловах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных,основныхзвукобуквенныхсочетаний,вчастностисложныхсочетаний букв(например,tion,ight)водносложных,

двусложныхимногосложныхсловах.

Вычленениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученныхслов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованиемполнойиличастичнойтранскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаковтранскрипции.

Графика,орфографияипунктуация

Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения;правильноеиспользованиезнакаапострофавсокращённыхформах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов,существительныхвпритяжательномпадеже.

Лексическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематическогосодержания речидля 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных напервомгодуобучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речислов,образованныхсиспользованиемосновныхспособовсловообразования:аффиксации(образование числительныхспомощьюсуффиксов-teen,-ty,-th)исловосложения(sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональныхслов(doctor,film)спомощьюязыковойдогадки.

Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употреблениевустнойиписьменнойречиродственныхсловсиспользованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football,snowman)

Предложениясначальным There + to be в Past Simple Tense(Therewasanoldhouseneartheriver.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk,please.)форме.

Правильныеи неправильные глаголы в Past Simple Tensев повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных(общийиспециальный вопросы) предложениях.

КонструкцияI'dliketo…(I'dliketoreadthisbook.).

Конструкциисглаголамина-ing:tolike/enjoydoingsmth(Ilikeridingmybike.).

Существительныевпритяжательномпадеже (Possessive Case;Ann'sdress,children'stoys,boys'books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемымисуществительными(much/many/alotof).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us,them)падеже.Указательныеместоимения(this—these;that—those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got anyfriends?–Yes,I'vegotsome.).

Наречиячастотности(usually,often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные(1—30).

Вопросительныеслова(when,whose,why).

Предлогиместа (next to, in front of, behind), направления(to),времени(at,in,onввыраженияхat5o'clock,inthemorning,onMonday).

Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странахизучаемогоязыка,внекоторыхситуацияхобщения: приветствие,прощание,знакомство,выражениеблагодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом,Рождеством.

Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок,стихов,песенок),персона

жейдетскихкниг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальныхфлагов).

Компенсаторныеумения

Использование при чтении и аудировании языковой, в томчислеконтекстуальной,догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственныхвысказыванийключевыхслов,вопросов;иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимойдля понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемойинформации.

4КЛАСС

Тематическоесодержаниеречи

Мирмоего«я».Моясемья.Мойденьрождения, подарки.Моялюбимаяеда.Мойдень(распорядокдня,домашниеобязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ.Выходнойдень.Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметымебелииинтерьера.Мояшкола,любимыеучебныепредметы.Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные.Погода.Временагода(месяцы).Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страныизучаемогоязыка.Ихстолицы,основныедостопримечательности и интересные факты. Произведения детскогофольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздникироднойстраныистраны/странизучаемогоязыка.

Коммуникативныеумения

Говорение

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые словаи/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятыхвстране/странахизучаемогоязыка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником,выражениеблагодарностизапоздравление;выражениеизвинения;

диалога— побуждениякдействию:обращениексобеседникуспросьбой,вежливоесогласиевы полнитьпросьбу;приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласиенапредложениесобеседника;

диалога-расспроса:запрашиваниеинтересующейинформации; сообщение фактической информации, ответы на вопросысобеседника.

Коммуникативные умения ***монологической***

речи.Созданиесопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллюстрацииустныхмонологическихвысказываний:описаниепредмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование)сопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллюстрации.

Созданиеустныхмонологическихвысказыванийврамкахтематического содержания речи по образцу (с выражением своегоотношениякпредметуречи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опоройнаключевыеслова,вопросы,плани/илииллюстрации.

Краткоеустноеизложениерезультатоввыполненногонесложногопроектногозадания.

Аудирование

Коммуникативныеумения***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственномобщении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированныхаутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемойинформации(приопосредованномобщении).

Аудированиеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и безопорынаиллюстрацииисиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной, догадки.

Аудированиеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетумениевыделятьзапрашиваемуюинформациюфактическогохарактерасопоройибезопорынаиллюстрации,а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной,догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщениеинформационногохарактера.

Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтенияисоответствующейинтонацией,пониманиепрочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученномязыковомматериале, с различнойглубиной проникновенияв их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманиемзапрашиваемойинформации.

Чтениеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагаетопределение основной темы иглавныхфактов/событийвпрочитанномтекстесопоройибезопорынаиллюстрации, сиспользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагаетнахождениевпрочитанномтекстеипониманиезапрашиваемойинформациифактическогохарактерасопоройибезопорынаиллюстрации,сиспользованием языковой,втомчислеконтекстуальной,догадки.

Смысловоечтениепросебяучебныхиадаптированныхаутентичныхтекстов,содержащихотдельныенезнакомыеслова,пониманиеосновногосодержания(тема,главнаямысль,главныефакты/события)текстасопоройибезопорынаиллюстрацииисиспользованиемязыковойдогадки,втомчислеконтекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовкаЧтениенесплошныхтекстов(таблиц,диаграмм)ипонимание представленнойвнихинформации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера,стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений;вставкапропущенныхбукввсловоилисловвпредложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личнойинформации (имя, фамилия, возраст, местожительство (странапроживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами,принятымивстране/странахизучаемогоязыка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками(с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражениемпожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опоройнаобразец.

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова,отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее“r”(thereis/thereare).

Ритмико-интонационныеособенностиповествовательного,побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос)предложений.

Различениенаслухиадекватное,безошибок,ведущихксбоюв коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационныхособенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударениянаслужебныхсловах;интонацииперечисления.

Правилачтения:гласныхвоткрытомизакрытомслогеводносложныхсловах, гласныхвтретьемтипеслога(гласная+r);согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частностисложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных,двусложныхимногосложныхсловах.

Вычленениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученныхслов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованиемполнойиличастичнойтранскрипции,поаналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаковтранскрипции.

Графика,орфографияипунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательногознакавконцепредложения;запятойприобращениии перечислении; правильное использование знака апострофав сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже(PossessiveCase).

Лексическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематическогосодержания речидля4класса, включая 350 лексических единиц, усвоенныхвпредыдущиедвагодаобучения.

Распознаваниеиобразованиевустнойиписьменнойречиродственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии(toplay—aplay).

Использованиеязыковойдогадкидляраспознаванияинтернациональныхслов(pilot,film).

Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологическихформ исинтаксическихконструкцийанглийскогоязыка.

ГлаголывPresent/Past Simple Tense, Present ContinuousTensевповествовательных(утвердительныхиотрицательных)ивопросительных(общийиспециальныйвопросы) предложениях.

Модальныеглаголыmustihaveto.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense длявыражениябудущегодействия(Iamgoingtohavemybirthdaypartyon Saturday.Wait,I'llhelpyou.).

Отрицательноеместоимениеno.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованныепо правилу и исключения: good — better — (the) best, bad —worse—(the)worst.

Наречиявремени.

Обозначениедатыигода.Обозначениевремени(5o'clock;3am,2pm).

Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности,извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом,Рождеством,разговорпотелефону).

Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок,стихов,песенок),персонажейдетскихкниг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родногогорода/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторныеумения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки(умения понять значение незнакомого слова или новое значениезнакомогословаизконтекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимойдля понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемойинформации.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ИНОСТРАННЫЙ(АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнениеФГОСНООиегоуспешноедальнейшееобразование.

Личностныерезультаты

Личностные результаты освоения программы начального общегообразованиядостигаютсявединствеучебнойивоспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционнымироссийскимисоциокультурнымиидуховно-нравственнымиценностями,принятымивобществеправиламииинормами поведения и способствуют процессам самопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихсяруководствоваться ценностями и приобретение первоначальногоопытадеятельностинаихоснове,втомчислевчасти:

Гражданско-патриотическоговоспитания:

— становлениеценностногоотношенияксвоейРодине -России;

— осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности;

— сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродногокрая;

— уважениексвоемуидругимнародам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилахмежличностныхотношений.

Духовно-нравственноговоспитания:

— признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;

— проявление сопереживания,уваженияидоброжелательности;

— неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизическогоиморальноговредадругимлюдям.

Эстетическоговоспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициямитворчествусвоегоидругихнародов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественнойдеятельности.

Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числеинформационной);

— бережноеотношениекфизическомуипсихическому здоровью.

Трудовоговоспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственноепотреблениеибережноеотношениекрезультатамтруда,навыкиучастияврazличныхвидахтрудовойдеятельности, интерес к различным профессиям***Экологическоговоспитания:***

— бережноеотношениекприроде;

— неприятиедействий,приносящихейвред.

Ценностинаучногопознания:

— первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательностьисамостоятельностьвпознании.

Метапредметныерезультаты

Метапредметныерезультатыосвоенияпрограммыначальногообщегообразования должныотражать:

Овладениеуниверсальнымиучебнымипознавательнымидействиями:

1) базовыелогическиедействия:

— сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения,устанавливатьаналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенныеобъекты;

— находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенногопедагогическимработникомалгоритма;

— выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;

— устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуациях,поддающихся непосредственному наблюдению или знакомыхпоопыту,делатьвыводы;

2) базовыеисследовательскиедействия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическимработникомвопросов;

— с помощью педагогического работника формулировать цель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследованиепо установлениюособенностей объекта изученияисвязейміждуобъектами(частьцелое, причина, следствие);

— формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательствамина основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения,классификации,сравнения,исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и ихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях;

3) работасинформацией:

— выбиратьисточникполученияинформации;

— согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическимработникомспособаеёпроверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников,родителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся)правилаинформационнойбезопасностиприпоискеинформациивсетиИнтернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую,звуковую,информациювсоответствиисучебнойзадачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представленияинформации.

Овладениеуниверсальнымиучебнымикоммуникативнымидействиями:

1) общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомойсреде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленнойзадачей;

— создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);

— готовитьнебольшиепубличныевыступления;

— подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктексту выступления;

2) совместнаядеятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах)встандартной(типовой)ситуациинаосновепредложенного формата планирования, распределения промежуточных шаговисроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

— проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

— ответственновыполнятьсвоючастьработы;

— оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенныеобразцы.

Овладениеуниверсальнымиучебнымирегулятивнымидействиями:

1) самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получениярезультата;

— выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

2) самоконтроль:

— устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;

— корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Предметныерезультаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный(английский)язык»предметнойобласти«Иностранныйязык»должны бытьориентированынаприменениезнаний,умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальныхжизненныхусловиях,отражатьсформированность иноязычнойкоммуникативной компетенции на элементарном уровнев совокупности её составляющих - речевой, языковой, социокультурной,компенсаторной,метапредметной(учебно-познавательной).

2КЛАСС

Коммуникативныеумения

Говорение

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера,диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициальногообщения,используявербальные и/или зрительные опорыврамкахизучаемойтематикиссоблюдениемнормречевого этикета,принятого в стране/странах изучаемого языка(неменее3репликсостороныкаждогособеседника);

— создаватьустныесвязныемонологическиевысказыванияобъёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опоройнакартинки,фотографиии/илиключевыеслова,вопросы.

Аудирование

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубинойпроникновения в их содержание в зависимости от поставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформациифактического характера, используя зрительные опоры и языковуюдогадку(времязвучаниятекста/текстовдляаудирования -до40секунд).

Смысловоечтение

— читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные наизученномязыковомматериале,сразличнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимостиотпоставленнойкоммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используязрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до80слов).

Письмо

— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странахизучаемогоязыка;

— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками(сднёмрождения,Новымгодом).

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучиватьи графически корректно воспроизводить (полупечатное написаниебукв,буквосочетаний,слов);

— применять правила чтения гласных в открытом и закрытомслоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучиватьтранскрипционныезнаки,отличатьихотбукв;

— читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационныхособенностей.

Графика,орфографияипунктуация

— правильнописатьизученныеслова;

— заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительныйивосклицательныйзнакивконцепредложения)и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола - связки,вспомогательногоимодальногоглаголов.

Лексическаясторонаречи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неменее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевыхклише),обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематики,предусмотреннойнапервомгодуобучения;

— использовать языковую догадку в распознавании интернациональныхслов.

Грамматическаясторонаречи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различныекоммуникативныетипыпредложений:повествовательные(утвердительные,отрицательные),вопросительные(общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительнойформе);

— распознаватьиупотреблятьнераспространённыеираспространённыепростыепредложения;

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложениясначальнымIt;

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложениясначальнымThere+tobeвPresentSimpleTense;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи простыепредложенияспростымглагольнымсказуемым(HespeaksEnglish.);

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance.Shecanskatewell);

— **распознаватьиупотреблятьвустнойи**

письменнойречипредложениясглаголом-связкойtobevPresentSimpleTensevсоставетакихфраз,какI'mDima,I'meight.I'mfine.I'msorry.It's…Isit…?What's ..?;

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложенияскраткимиглагольнымиформами;

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиповелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительнойформе(Comein,please);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных(общийиспециальныйвопрос)предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольнуюконструкциюhavegot(I'vegot…Haveyougot…?);

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречимодальныйглаголcan/can't длявыраженияумения(Icanridea bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для полученияразрешения(CanIgoout?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными(наиболеераспространённыеслучаиупотребления);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правиламиисключения:apen -pens;aman -men;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личныеипритяжательныеместоимения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательныеместоименияthis - these;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественныечислительные(1-12);

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительныесловаwho,what,how,where,howmany;

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогиместаon,in,near,under;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзыandibut(приоднородныхчленах).

Социокультурныезнанияиумения

— владеть отдельными социокультурными элементами речевогоповеденческогоэтикета, принятыми в англоязычной среде,внекоторыхситуацияхобщения:приветствие,прощание,знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравлениесднёмрождения,Новымгодом,Рождеством;

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемогоязыкаиихстолиц.

3КЛАСС

Коммуникативныеумения

Говорение

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера,диалог-

побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуацияхнеофициальногообщения,свербальнымии/илизрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странахизучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания(описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительнымиопорами;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологическоговысказывания—неменее4фраз).

Аудирование

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассниковвербально/невербальнореагироватьнауслышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубинойпроникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки(времязвучания текста/текстовдляаудирования -до1минуты).

Смысловоечтение

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правилчтенияисоответствующейинтонацией,демонстрируяпониманиепрочитанного;

- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельныенезнакомыеслова,сразличнойглубинойпроникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания, спониманиемзапрашиваемойинформации,созрительнойопоройи без опоры, а также с использованием языковой,в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстовдлячтения - до130слов).

Письмо

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимыезанятияит.д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения,Новымгодом,Рождествомсвыражениемпожеланий;

— создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на нихизображено.

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

— применять правила чтения гласных в третьем типе слога(гласная+r);

— применятьправилачтениясложныхсочетанийбукв(например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложныхсловах(international,night);

— читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационныхособенностей.

Графика,орфографияипунктуация

— правильнописатьизученныеслова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения,апостроф).

Лексическаясторонаречи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неменее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных напервомгодуобучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованиемосновныхспособов словообразования:аффиксации(суффиксычислительных-teen,-ty,-th)исловосложения(football,snowman).

Грамматическаясторонаречи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительныепредложениявотрицательнойформе (Don’ttalk,please.);

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложениясначальнымThere+tobevвPastSimpleTense(Therewasabridgeacrosstheriver.Therewere mountainsinthesouth.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкциисглаголамина-ing:tolike/enjoydoingsomething;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкциюI’dliketo…;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий испециальный вопрос)предложениях;

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисуществительныевпритяжательномпадеже(PossessiveCase);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова,выражающиеколичествосисчисляемымиинеисчисляемымисуществительными(much/many/alotof);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречиячастотностиusually,often;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личныеместоименявобъектномпадеже;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательныеместоименияthat - those;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённыеместоимения some/any вповествовательныхивопросительныхпредложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительныесловаwhen,whose,why;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи

количественныечислительные(13—100);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковыечислительные(1—30);

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогнаправлениядвиженияto(WewenttoMoscowlastyear.);

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогиместаnextto,infrontof,behind;

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in themorning,onMonday.

Социокультурныезнанияиумения

— владеть социокультурными элементами речевого поведенческогоэтикета,принятымиванглоязычнойсреде,внекоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство,просьба,выражениеблагодарности,извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом,Рождеством);

— кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемогоязыканаанглийскомязыке.

4КЛАСС

Коммуникативныеумения

Говорение

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера,диалог - побуждение, диалог - расспрос) на основе вербальныхи/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее4—5репликсостороныкаждогособеседника);

— вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки,фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуацияхнеофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;

— создаватьустныесвязныемонологическиевысказывания(описание,рассуждение;повествование/сообщение)свербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологическоговысказывания—неменее4—5фраз);

— создавать устные связные монологические высказывания пообразцу;выражатьсвоёотношениекпредметуречи;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальнымии/илизрительнымиопорамивобъёменеменее4-5фраз.

— представлятьрезультатывыполненнойпроектнойработы,в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки,фото)ктекстувыступления,вобъёменеменее4-5фраз.

Аудирование

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников,вербально/невербальнореагироватьнауслышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированныеаутентичные тексты, построенные на изученном языковомматериале,сразнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимостиотпоставленнойкоммуникативнойзадачи: с пониманием основного

содержания, с пониманием запрашиваемойинформациифактическогохарактерасозрительной опорой и с использованием языковой, в том числеконтекстуальной, догадки (время звучания текста/текстовдляаудирования - до1минуты).

Смысловоечтение

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правилчтенияисоответствующейинтонацией,демонстрируяпониманиепрочитанного;

— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомыеслова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи:спониманиемосновногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации,созрительнойопоройибезопоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной,догадки (объём текста/текстов для чтения - до160слов;

— прогнозироватьсодержаниетекстанаосновезаголовка;

— читатьпро себя несплошные тексты (таблицы, диаграммыит.д.)ипониматьпредставленнуювнихинформацию.

Письмо

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (странапроживания,город),любимыезанятияит.д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения,Новымгодом,Рождествомсвыражениемпожеланий;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личногохарактера(объёмсообщения -до50слов).

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

— читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационныхособенностей.

Графика,орфографияипунктуация

— правильнописатьизученныеслова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения,апостроф,запятаяприперечислении).

Лексическаясторонаречи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неменее500лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),включая350лексическихединиц,освоенныхвпредшествующиегодыобучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованиемосновныхспособовсловообразования:аффиксации(суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения(blackboard),конверсии(toplay-aplay).

Грамматическаясторонаречи

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиPresent Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных),

вопросительных (общий и специальныйвопрос)предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражениябудущегодействия;

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречимодальныеглаголыдолженствованиямustihaveto;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательноеместоимениеno;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные поправилу и исключения: good — better — (the) best, bad —worse—(the)worst);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречиявремени;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначениедатыигода;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначениевремени.

Социокультурныезнанияиумения

— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторыхситуацияхобщения(приветствие,прощание,знакомство,выражение благодарности,
извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом,Рождеством);

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемогоязыка;

— знатьнекоторыхлитературныхперсонажей;

— знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки,песни);

— краткопредставлять свою страну на иностранном языкеврамкахизучаемойтематики.

МАТЕМАТИКА

Рабочаяпрограммапо предмету «Математика»на уровне начального общего образования составлена на основеТребований к результатам освоения основной образовательнойпрограммы начального общего образования, представленныхв Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программывоспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика»для1-4классовначальнойшколы,распределённоепогодамобучения,планируемыерезультатыосвоенияучебногопредмета «Математика» на уровне начального общего образованияитематическоепланированиеизучениякурса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических

предпосылоккегоизучениюмладшимишкольниками;местовструктуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания,планируемымрезультатамитематическомупланированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии,которые предлагаются для обязательного изучения в каждомклассеначальнойшколы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнемуниверсальныхучебныхдействий(УУД) - познавательных,коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётомвозрастныхособенностеймладшихшкольников.Впервомивтором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действияхвыделенспециальныйраздел«Работасинформацией».Сучётомтого,чтов ыполнениеправилсовместнойдеятельностистроится на интеграции регулятивных (определённые волевыеусилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения идоброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливатьвзаимоотношения)универсальныхучебныхдействий,ихперечень дан в специальном разделе - «Совместная деятельность».Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижениямладшегошкольниказакаждыйгодобученияв начальнойшколе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которыецелесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организациидифференцированногообучения.

Вначальнойшколеизучениематематикиимеетособоезначениевразвитиимл адшегошкольника.Приобретённыеимзнания,опытвыполненияпредметныхиун иверсальныхдействийнаматематическомматериале,первоначальноеовладение математическимязыкомстанутфундаментомобученияв основномзвенешколы,ат акжебудутвостребованывжизни.Изучение математики в начальной школе направлено на достижениеследующихобразовательных,развивающихцелей,атакжецелейвосп итания:

1. Освоениеначальныхматематическихзнаний - понимание значения величин и способов их измерения; использованиеарифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практическиезадачи средствами математики; работа с алгоритмами выполненияарифметическихдействий.
2. Формирование функциональной математической грамотностимладшегошкольника,котораяхарактеризуетсяналичиемунегоопытаре шенияучебно-познавательныхиучебно-практических задач, построенных на понимании и применениимематематическихотношений(«часть-целое»,«больше-меньше»,

«равно-

неравно»,«порядок»),смыслаарифметическихдействий,зависимостей(работа,движение,продолжительностьсобытия).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способностик интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математическойречи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию,различатьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения,вариантовидр.).

4. Становлениеучебно-познавательныхмотивовиинтересак изучению математики и умственному труду; важнейших качествинтеллектуальнойдеятельности:теоретическогоипространственногомышления, воображения, математическойречи,ориентировкивматематическихтерминахипонятиях;прочных навыков использования математических знаний в повседневнойжизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемыхрезультатовлежатследующиеценностиматематики,коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средствомпознаниязакономерностейсуществованияокружающегомира,фактов,процессовиявлений,происходящихвприроде и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размераит.д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрическихфигурахявляютсяусловиемцелостноговосприятиятворенийприродыичеловека(памятникиархитектуры,сокровищаискусстваикультуры,объектыприроды);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативнуюдеятельность(аргументироватьсвоюточкузрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергатьили подтверждатьистинностьпредположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математическойсущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимостиизакономерностиихрасположенияповремениивпространстве.Осознаниюмладшимшкольникоммногихматематических явлений помогает его тяга к моделированию, чтооблегчаетосвоениеобщегоспособарешенияучебнойзадачи,атакжеработусразными средствамиинформации,втомчислеиграфическими(таблица,диаграмма,схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов(количественные и пространственные характеристики, оценки,расчётыиприкидка,использованиеграфическихформпредставленияинформации).Приобретённыеученикомумениястроить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных иписьменныхарифметических

вычислений,приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение,
называние,изображениегеометрическихфигур,нахождениегеометрическихвеличин(длина,периметр,площадь)становятсяпоказателямисформированнойфункциональнойграмотностимладшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшегообученияосновномзвенешколы.

В Примерном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего540часов.Изних:в1классе - 132часа,во2классе -136часов,3классе - 136часов,4классе -136часов.

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

Основноесодержаниеобучениявпримернойпрограммепредставленоразделами:«Числаивеличины»,«Арифметическиедействия», «Текстовые задачи», «Пространственные
отношенияигеометрическиефигуры»,«Математическаяинформация».

1КЛАСС

Числаивеличины

Числаот1до9:различение,чтение,запись.Единицасчёта.Десяток.Счётпредметов,записьрезультатацифрами.Числоицифра0приизмерении,вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа нанесколькоединиц.

Длинаиеёизмерение.Единицыдлины:сантиметр,дециметр;установлениесоотношениямеждуними.

Арифметическиедействия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания.Вычитаниекакдействие,обратноесложению.

Текстовыезадачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомойвеличинойвтекстовойзадаче.Решениезадачводнодействие.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Расположениепредметовиобъектовнаплоскости,впространстве:слева/справа, сверху/снизу,между; установлениепространственныхотношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата,треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерениедлиныотрезкавсантиметрах.

Математическаяинформация

Сборданныхообобъектепообразцу.Характеристикиобъекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировкаобъектовпозаданномупризнаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение,продолжениеряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математическихобъектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечениеданногоизстроки,столбца;внесениеодного-двухданныхв таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовымиданными(значениямиданныхвеличин).

Двух-трёхшаговыеинструкции,связанныесвычислением,измерениемдлины,изображением геометрическойфигуры.

Универсальные учебные действия(пропедевтическийуровень)

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

—наблюдатьматематическиеобъекты(числа,величины)вокружающеммире;

—обнаруживатьобщееиразличноевзаписиарифметическихдействий;

—пониматьназначениеинеобходимостьиспользованиявеличинвжизни;

—наблюдатьдействиеизмерительныхприборов;

—сравнивать два объекта, два числа;

—распределятьобъектынагруппыпозаданномуоснованию;

—копироватьизученныефигуры,рисоватьотрукипособственномузамыслу;

—приводитьпримерычисел,геометрическихфигур;

—вестипорядковыйиколичественныйсчет(соблюдатьпоследовательность).

Работасинформацией:

—понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись,таблица,рисунок,схема;

—читать таблицу, извлекать информацию, представленную втабличнойформе.

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

—характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру,последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

—комментироватьходсравнениядвухобъектов;

—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положениепредметавпространстве.

—различатьииспользовать математическиезнаки;

—строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

—принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

—действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

—проявлятьинтерескпроверкерезультатоврешенияучебнойзадачи,спомощьюучителя устанавливатьпричинувозникшейошибкиитрудности;

—проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёмавыполнениядействия.

Совместнаядеятельность:

—участвовать в парной работе с математическим материалом;выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением

партнёра, спокойно и мирно разрешатьконфликты.

1КЛАСС

Числаивеличины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав,сравнение.Записьравенства,неравенства.Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнениечисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм);измерениедлины(единицыдлины—метр,дециметр,сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах100),егоприменениедлярешенияпрактическихзадач.

Арифметическиедействия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без переходаиспереходомчерезразряд.Письменноесложениеивычитаниечиселвпределах100.Переместительное,сочетательноесвойствасложения,ихприменениедлявычислений.Взаимосвязькомпонентовирезультатадействиясложения,действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальностьответа,обратноедействие).

Действия умножения и деления чисел в практических иучебныхситуациях.Названиякомпонентовдействийумножения,деления.

Табличноеумножениевпределах50.Табличныеслучаиумножения,деления привычисленияхирешениизадач.Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов ирезультатадействияумножения,действияделения.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания;егонахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения.Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение
егозначения.Рациональныеприемывычислений:использованиепереместительного исочетательногосвойства.

Текстовыезадачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемыили другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Записьрешения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применениесмыслаарифметическогодействия(сложение,вычитание,умножение,деление).Расчётныезадачинаувеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз.Фиксацияответакзадачеиегопроверка(формулирование,проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленномувопросу).

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка,прямая, прямой

угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение наклетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон,квадратасзаданнойдлинойстороны.Длиналоманой.Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника(квадрата),записьрезультатаизмерениявсантиметрах.

Математическаяинформация

Нахождение,формулированиеодного-двухобщих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному илисамостоятельноустановленному признаку.

Закономерностьврядучисел,геометрическихфигур,объектовповседневнойжизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащиеколичественные,пространственныеотношения,зависимостимеждучислами/величинами.Конструированиеутверждений использованиемслов«каждый»,«все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответанавопросинформации,представленнойвтаблице(таблицысложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природеипр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений)готовымичисловымиданными.

Алгоритмы(приёмы,правила)устныхиписьменныхвычислений,измерений ипостроениягеометрическихфигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электроннойформойучебника,компьютернымитренажёрами).

Универсальные учебные действия(пропедевтическийуровень)

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

—наблюдатьматематическиеотношения(часть-целое,больше-меньше)вокружающеммире;

—характеризоватьназначениеииспользоватьпростейшиеизмерительныеприборы (сантиметроваялента,весы);

—сравниватьгруппыобъектов(чисел,величин,геометрическихфигур)посамостоятельновыбранномуоснованию;

—распределять(классифицировать)объекты(числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие)нагруппы;

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающеммире;

—вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическимсодержанием);

—воспроизводитьпорядоквыполнениядействийвчисловомвыражении,содержащемдействия сложения и вычитания(соскобками/безскобок);

—устанавливать соответствие между математическим выражениемиеготекстовымописанием;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работасинформацией:

—извлекать и использовать информацию, представленную втекстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнятьтаблицы;

—
устанавливатьлогикупереборавариантовдлярешенияпростейшихкомбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовымиданными.

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

—комментироватьходвычислений;

—объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

—составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовымрешением)пообразцу;

—использовать математические знаки и терминологию дляописания сюжетной ситуации; конструирования утверждений,выводовотносительноданныхобъектов,отношения;

—называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающиезаданнымсвойством;

—
записывать,читатьчисло,числовоевыражение;приводитьпримеры,иллюстрирующиесмысларифметическогодействия.

—конструироватьутверждениясиспользованиемслов«каждый»,«все».

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

—
следоватьустановленномуправилу,покоторомусоставленрядчисел,величин,геометрическихфигур;

—
организовывать,участвовать,контролироватьходирезультатпарнойработысматематическимматериалом;

—
проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёмавыполнениядействия,обратногодействия;

—находитьспомощьюучителяпричинувозникшейошибкиитрудности.

Совместнаядеятельность:

—приниматьправиласовместнойдеятельностипри работевпарах,группах,составленныхучителемилисамостоятельно;

—участвовать в парной и групповой работе с математическимматериалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментироватьсвоидействия,выслушиватьмнениядругихучастников, готовить презентацию (устное выступление) решенияилиответа;

—решать совместно математические задачи поискового и творческогохарактера(определятьспомощьюизмерительныхинструментов длину, определять время и продолжительностьс помощью часов; выполнять прикидку и оценку результатадействий,измерений);

—совместно с учителем оценивать результаты выполнения общейработы.

3 КЛАСС

Числаивеличины

Числавпределах1000:чтение,запись,сравнение,представление в виде

суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числавнесколькораз.Кратноесравнениечисел.

Масса (единица массы - грамм); соотношение между килограммомиграммом;отношение«тяжелее/легчена/в».

Стоимость (единицы - рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество,стоимость»впрактическойситуации.

Время (единица времени - секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание,продолжительностьсобытия»впрактическойситуации.

Длина(единицадлины - миллиметр,километр);соотношениемеждувеличинамивпределахтысячи.

Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратныйсантиметр,квадратныйдециметр,квадратныйметр).

Арифметическиедействия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100(табличноеивнетабличноеумножение,деление,действияскруглымичислами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах1000.

Действиясчислами0и1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.Письменноеумножение,делениенаоднозначноечисловпределах100.Проверкарезультатавычисления(прикидкаилиоценкарезультата,обратноедействие,применениеалгоритма,использованиекалькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умноженияпривычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числовоговыражения,содержащегонесколькодействий(соскобками/безскобок),свычислениямивпределах1000.

Однородныевеличины:сложениеивычитание.

Текстовыезадачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений,представлениенамодели,планированиеходарешениязадачи, решениеарифметическимспособом.Задачинапониманиесмысла арифметических действий (в том числе деления с остатком),отношений(больше/меньшена/в),зависимостей(купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и спомощью числового выражения. Проверка решения и оценкаполученногорезультата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятаячасть в практической ситуации; сравнение долей одной величины.Задачинанахождениедоливеличины.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение

фигурыначасти,составлениефигурыизчастей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, записьравенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника(квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическаяинформация

Классификацияобъектовподвумпризнакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование,проверка.Логическиерассужденияссвязками «если…,то…»,«поэтому»,«значит».

Извлечениеииспользованиедлявыполнениязаданийинформации, представленной в таблицах с данными о реальныхпроцессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных втаблицу;дополнениечертежаданными.

Формализованноеописаниепоследовательностидействий(инструкция,план,схема,алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных длярешенияучебныхипрактическихзадач.

Алгоритмыизученияматериала,выполнениеобучающихи тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения(интерактивнойдоске,компьютере,другихустройствах).

Универсальные учебныедействия

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

—сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры);

—выбиратьприёмвычисления,выполнениядействия;

—конструироватьгеометрическиефигуры;

—классифицироватьобъекты(числа,величины,геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранномупризнаку;

—прикидыватьразмерыфигуры,её элементов;

—пониматьсмыслзависимостейиматематическихотношений,описанныхвзадаче;

—различатьииспользоватьразныеприёмыиалгоритмывычисления;

—выбиратьметодрешения(моделированиеситуации,переборвариантов,использование алгоритма);

—соотноситьначало,окончание,продолжительностьсобытиявпрактическойситуации;

—составлятьрядчисел(величин,геометрическихфигур)посамостоятельновыбранному управилу;

—моделироватьпредложеннуюпрактическуюситуацию;

—
устанавливатьпоследовательностьсобытий,действийсюжетатекстовойзадачи.

Работасинформацией:

—читатьинформацию,представленнуювразныхформах;

—извлекать и интерпретировать числовые данные, представленныевтаблице,надиаграмме;

—заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять даннымичертеж;

—устанавливать соответствие между различными записями решениязадачи;

—использоватьдополнительнуюлитературу(справочники,словари) для установления и проверки значения математическоготермина(понятия).

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

—
использоватьматематическуютерминологиюдляописанияотношенийизависимостей;

—
строитьречевыевысказываниядлярешениязадач;составлятьтекстовуюзадачу;

—объяснятьнапримерахотношения«больше/меньшена…»,
«больше/меньшев…»,«равно»;

—использовать математическую символику для составлениячисловыхвыражений;

—выбирать,осуществлятьпереходотоднихединиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

—участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнениявычисления.

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

—проверятьходирезультатвыполнениядействия;

—вестипоискошибок,характеризоватьихиисправлять;

—формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением,расчётами;

—выбирать и использовать различные приёмы прикидки ипроверки правильности вычисления; проверять полноту иправильностьзаполнениятаблицсложения,умножения.

Совместнаядеятельность:

—при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания(находитьразныерешения;определятьспомощьюцифровыхианалоговыхприборов,измерительныхинструментовдлину,массу,время);

—договариваться о распределении обязанностей в совместномтруде,выполнятьролируководителя,подчинённого,сдержаннопринимatьзамечанияксвоейработе;

—
выполнятьсовместноприкидкуиоценкурезультатавыполненияобщейработы.

4 КЛАСС

Числаивеличины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядноесравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данногочисла на заданное число

разрядных единиц, в заданное числораз.

Величины:сравнениеобъектовпомассе,длине,площади,вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицамимассы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношениемеждуними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр),вместимости(литр),скорости(километрывчас,метрывминуту,метрыв секунду);соотношениемеждуединицамивпределах100000.

Долявеличинывремени,массы,длины.

Арифметическиедействия

Письменноесложение,вычитаниемногозначныхчиселвпределахмиллиона.Письменноеумножение,делениемногозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах100000;делениесостатком.Умножение/делениена10,100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.Поискзначениячисловоговыражения,содержащегонесколькодействийвпределах100000.Проверкарезультатавычислений,втомчислеспомощьюкалькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметическогодействия:запись,нахождениенеизвестногокомпонента.

Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло.

Текстовыезадачи

Работастекстовой задачей, решение которой содержит2-3действия:анализ,представлениенамодели;планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость,время, пройденный путь), работы (производительность, время,объёмработы),купли-продажи(цена,количество,стоимость)ирешениесоответствующихзадач.Задачинаустановлениевремени(начало,продолжительностьиокончаниесобытия),расчётаколичества,расхода,изменения.Задачина нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решенияподействиямспояснением,повопросам,спомощьючисловоговыражения.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Наглядныепредставленияосимметрии.

Окружность,круг:распознаваниеиизображение;построениеокружностизаданногорадиуса.Построениеизученныхгеометрическихфигурспомощьюлинейки,угольника,циркуля.Пространственныегеометрическиефигуры(тела):шар,куб, цилиндр,конус,пирамида;различение,называние.

Конструирование:разбениефигурынапрямоугольники(квадраты),составлениефигуризпрямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников(квадратов).

Математическаяинформация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений прирешениизадач.

Данныеореальныхпроцессахиявлениях окружающегомира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе,величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложеннойтаблице,настолбчатойдиаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронныесловари,образовательныесайты,ориентированныенадетеймладшего школьноговозраста).

Алгоритмырешенияучебныхипрактическихзадач.

Универсальные учебныедействия

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

—
ориентироватьсявизученнойматематическойтерминологии,использоватьеёввыск азыванияхирассуждениях;

—
сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры), записыватьпризнаксравнения;

—выбирать метод решения математической задачи (алгоритмдействия, приём вычисления, способ решения, моделированиеситуации,переборвариантов);

—обнаруживатьмоделиизученныхгеометрическихфигурвокружающеммире;

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданнымсвойством(отрезокзаданнойдлины,ломанаяопределённойдлины,квадрат сзаданнымпериметром);

—классифицироватьобъектыпо1-2выбраннымпризнакам.

—составлять модель математической задачи, проверять её соответствиеусловиямзадачи;

—определятьспомощьюцифровыхианалоговыхприборов:массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру(градусник), скорость движения транспортного средства (макетспидометра),вместимость(спомощьюизмерительныхсосудов).

Работасинформацией:

—представлятьинформациювразныхформах;

—
извлекатьиинтерпретироватьинформацию,представленнуювтаблице,надиаграмм е;

—использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

—
использоватьматематическуютерминологиюдлязаписирешенияпредметнойилип рактическойзадачи;

—
приводитьпримерыиконтрпримерыдляподтверждения/опровержениявывода,гипотезы;

—конструировать,читатьчисловоевыражение;

—
описыватьпрактическуюситуациюиспользованиемизученнойтерминологии;

—
характеризоватьматематическиеобъекты,явленияисобытияспомощьюизученныхвеличин;

—составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;

—
инициироватьобсуждениеразныхспособоввыполнениязадания,поискошибокврешении.

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

—контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи,построениягеометрическойфигуры,измерения;

-- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результатаизмерений;

—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибкиитрудностиврешенииучебнойзадачи.

Совместнаядеятельность:

—участвоватьвсовместнойдеятельности:договариватьсяоспособе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих
переборабольшогоколичествавариантов),согласовыватьмнениявходепоискадоказательств,выборарациональногоспособа;

—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека,приближённаяоценкарасстоянийивременныхинтервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха иводы), геометрическими фигурами (выбор формы и деталейпри конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценкаконечногорезультата).

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МАТЕМАТИКА»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельностиребенка,скоростьпсихическогосозревания,особенностиформирования учебной деятельности (способность к целеполаганию,готовность планировать своюработу,самоконтрольит.д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике,представленныепогодамобучения,отражают,впервуюочередь,предметныедостиженияобучающегося.Такжеонивключают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем

самымподчеркивается, что становление личностных новообразованийи универсальных учебных действий осуществляется средствамиматематическогосодержаниякурса.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальнойшколе у обучающегося будут сформированы следующие личностныерезультаты:

—осознавать необходимость изучения математики для адаптациикжизненнымситуациям,дляразвитияобщейкультурычеловека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигатьпредположенияидоказыватьилиопровергатьих;

—применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективнооцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

—осваивать навыки организации безопасного поведения в информационнойсреде;

—применять математику для решения практических задач вповседневнойжизни,втомчислеприоказаниипомощиодноклассникам,детямм ладшеговозраста,взрослымипожилымлюдям;

—работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающихинтересинтеллектуальномутрудуиуверенностьсвоихсилахприр ешениипоставленныхзадач,умениепреодолеватьтрудности;

—оценивать практические и учебные ситуации с точки зренияво зможности применения математики для рационального иэффективногорешенияучебныхижизненныхпроблем;

—оценивать свои успехи в изучении математики, намечатьпутиустраненияитрудностей;стремитьсяуглублятьсвоиматематически езнанияиумения;

—пользоватьсяразнообразнымиинформационнымисредствами для решения предложенных и самостоятельно выбранныхучебныхпроблем,задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобученияв начальнойшколеуобучающегосяформируютсяследующиеу ниверсальныеучебныедействия.

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

1) Базовыелогическиедействия:

—устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

—применятьбазовыелогическиеуниверсальныедействия:сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

—приобретать практические графические и измерительныенавыки для успешного решения учебных и житейских задач;

—представлять текстовую задачу, её решение в виде модели,схемы,арифметическойзаписи,текстаисоответствииспредложеннойучебн ойпроблемой.

1) Базовыеисследовательскиедействия:

—проявлять способность ориентироваться в учебном материалеразныхразделовкурсаматематики;

—понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решенияучебныхипрактическихзадач;

—применять изученные методы познания (измерение, моделирование,переборвариантов)

2) Работасинформацией:

—находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационнойсреды;

—
читать,интерпретироватьграфическипредставленнуюинформацию(схему,таблицу,диаграмму,другуюмодель);

—представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствиистребованиямиучебнойзадачи;

—
приниматьправила,безопасноиспользоватьпредлагаемыеэлектронныесредстваиисточникиинформации.

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

—
конструироватьутверждения,проверятьихистинность;строитьлогическоерассуждение;

—
использоватьтекстзаданиядляобъясненияспособаиходарешенияматематическойзадачи;формулироватьответ;

—комментироватьпроцессвычисления,построения,решения;

—объяснятьполученныйответсиспользованиемизученнойтерминологии;

—в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задаватьвопросы,высказывать суждения,оцениватьвыступления участников, приводить доказательства своей правоты,проявлятьэтикуобщения;

—создавать в соответствии с учебной задачей тексты разноговида– описание(например,геометрическойфигуры),рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например,измерениедлиныотрезка);

—ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять,исправлятьдеформированные;составлятьпоаналогии;

—самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовымизученным.

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

1) Самоорганизация:

—
планироватьэтапыпредстоящейработы,определятьпоследовательностьучебныхдействий;

—
выполнятьправилабезопасногоиспользованияэлектронныхсредств,предлагаемыхвпроцессеобучения.

2) Самоконтроль:

—
осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;объективнооцени

ватьих;

—выбиратьипринеобходимостикорректироватьспособыдействий;

—

находитьошибкивсвоейработе,устанавливатьихпричины,вестипоискпутейпреодоленияошибок;

Самооценка:

—предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулированиевопросов,обращениекучебнику,дополнительнымсредствамобучения,втомчислеэлектронным);

—оценивать рациональность своих действий, давать им качественнуюхарактеристику.

Совместная деятельность:

—участвовать в совместной деятельности: распределять работумежду членами группы (например, в случае решения задач,требующих перебора большого количества вариантов, приведенияпримеров и контрпримеров); согласовыватьмнениявходе поиска доказательств, выбора рационального способа,анализаинформации;

—осуществлятьсовместныйконтрольиоценкувыполняемыхдействий, предвидеть возможность возникновения ошибок итрудностей,предусматриватьпутиихпредупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобученияв**первомклассе**обучающийсянаучится:

—читать,записывать,сравнивать, упорядочивать числа от 0до20;

—

пересчитыватьразличныеобъекты,устанавливатьпорядковыйномеробъекта;

—находить числа, большие/меньшие данного числа на заданноечисло;

—выполнятьарифметическиедействиясложенияивычитанияв пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

—называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое,разность);

—решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание:выделятьусловиеитребование(вопрос);

—

сравниватьобъектыподлине,устанавливаямеждунимисоотношениедлиннее/короче(выше/ниже,шире/уже);

—знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерятьдлинуотрезка,чертитьотрезокзаданнойдлины(всм);

—различать число и цифру;

—распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник,прямоугольник(квадрат),отрезок;

—устанавливать между объектами соотношения: слева/справа,дальше/ближе,между,перед/за,над/под;

—

распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утвержденияотносительнозаданногонабораобъектов/предметов;

—

группироватьобъектыпозаданномупризнаку;находитьиназыватьзакономерностиврядуобъектовповседневнойжизни;

—различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу,извлекатьданное/данныеизтаблицы;

—сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры);

—распределять объекты на две группы по заданному основанию.

Кконцуобученияво**второмклассе**обучающийсянаучится:

—читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданноечисло (в пределах 100); большее данного числа в заданноечислораз(впределах20);

—устанавливатьисоблюдатьпорядокпривычислениизначения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащегодействиясложенияивычитаниявпределах100;

-- выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание,впределах100 - устноиписьменно;умножениеиделение в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

—

называтьиразличатькомпонентыдействийумножения(множители,произведение);деления(делимое,делитель,частное);

—находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;

—использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка);преобразовыватьодниединицыданныхвеличинвдругие;

—определять с помощью измерительных инструментов длину;определять время с помощью часов; выполнять прикидку иоценкурезультатаизмерений;сравниватьвеличиныдлины,массы,времени,стоимости,устанавливаямеждунимисоотношение«больше/меньшена»;

—решатьтекстовыезадачиводно-двадействия:представлятьзадачу(краткаязапись,рисунок,таблицаилидругаямодель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий,записыватьответ;

—различатьиназыватьгеометрическиефигуры:прямойугол;ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольниковпрямоугольники,квадраты;

—на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник;чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинамисторон; использовать для выполнения построений линейку,угольник;

-- выполнятьизмерениедлинреальныхобъектовспомощьюлинейки;

—находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев,периметрпрямоугольника(квадрата);

—распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговыелогическиерассужденияиделатьвыводы;

—находить общий признак группы математических объектов(чисел,величин,геометрическихфигур);

—находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрическихфигур);

—представлять информацию в заданной форме: дополнятьтекст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы,указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрическихфигур);

—сравниватьгруппыобъектов(находитьобщее,различное);

—обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;

—подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,ответ;

—составлять(дополнять)текстовуюзадачу;

—проверятьправильностьвычислений.

Кконцуобученияв**третьемклассе**обучающийсянаучится:

—читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах1000;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданноечисло,взаданноечислораз(впределах1000);

-- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание(в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно);умножениеиделение на однозначное число (в пределах100 -устноиписьменно);

—выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;делениесостатком;

—устанавливатьисоблюдатьпорядокдействийпривычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок),содержащегоарифметическиедействиясложения,вычитания,умножения иделения;

—использовать при вычислениях переместительное и сочетательноесвойствасложения;

—находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

—использоватьпривыполнениипрактическихзаданийирешении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени(минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовыватьодниединицыданнойвеличинывдругие;

— определятьспомощьюцифровыхианалоговыхприборов,измерительныхинструментовдлину,массу,время;выполнять прикидку и оценку результата измерений; определятьпродолжительностьсобытия;

—сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньшена/в»;

—называть,находитьдолювеличины(половина,четверть);

—сравниватьвеличины, выраженныедолями;

—знать и использовать при решении задач и в практическихситуациях(покупкатовара, определениевремени,выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнятьсложение и вычитание однородных величин, умножение иделениевеличинынаоднозначноечисло;

—решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ,анализировать решение (искать другой способ решения),оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверятьвычисления);

—конструировать прямоугольник из данных фигур

(квадратов),делитьпрямоугольник,многоугольникназаданныечасти;

—сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставлениечисловыхзначений);

—
находитьпериметрпрямоугольника(квадрата),площадьпрямоугольника(квадрата),используяправило/алгоритм;

—
распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясословами:«все»,«некоторые»,«и»,«каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод),строить логические рассуждения (одно - двухшаговые), в томчислесиспользованиемизученныхсвязок;

—классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам;

—извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметахповседневнойжизни(например,ярлык,этикетка);

—структурировать информацию: заполнять простейшие таблицыпообразцу;

—составлять план выполнения учебного задания и следоватьему;выполнятьдействияпоалгоритму;

—
сравниватьматематическиеобъекты(находитьобщее,различное,уникальное);

—выбиратьверноерешениематематическойзадачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначныечисла;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданноечисло,взаданноечислораз;

—выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитаниемногозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);делениесостатком—письменно(впределах1000);

—вычислять значение числового выражения (со скобками/безскобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения,делениясмногозначнымичислами;

—использовать при вычислениях изученные свойства арифметическихдействий;

—
выполнятьприкидкурезультатавычислений;осуществлятьпроверкуполученногорезультатапокритериям:достоверность (реальность),соответствиеправилу/алгоритму,атакжеспомощьюкалькулятора;

—находитьдолювеличины,величинупоеедоле;

—находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

—использовать единицы величин для при решении задач (длина,масса,время,вместимость,стоимость,площадь,скорость);

—использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм,килограмм,центнер,тонна),времени(секунда,минута,час;сутки,неделя,

месяц,год,век),вместимости(литр),стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километрвчас,метрвсекунду);

—использоватьприрешениитекстовыхзадачив практических ситуациях соотношения между скоростью, временем ипройденнымпутем,междупроизводительностью,временемиобъёмоработы;

—определятьспомощьюцифровыхианалоговыхприборовмассу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;

—решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменныевычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям:достоверность/реальность,соответствиеусловию;

—решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточнымиданными,находитьнедостающуюинформацию(например, из таблиц, схем), находить и оценивать различныеспособырешения,использоватьподходящиеспособыпроверки;

—различать, называть геометрические фигуры: окружность,круг;

-- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданногорадиуса;

—различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознаватьв простейших случаях проекции предметов окружающегомиранаплоскость(пол,стену);

—выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты),находитьпериметриплощадьфигур,составленныхиздвух - трехпрямоугольников(квадратов);

—
распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждения;приводитьпример,контрпример;

—формулироватьутверждение(вывод),строитьлогическиерассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученныхсвязок;

—
классифицироватьобъектыпозаданным/самостоятельноустановленномодному-двумпризнакам;

—извлекать и использовать для выполнения заданий и решениязадачинформацию,представленнуювпростейшихстолбчатыхдиаграммах, таблицахсданнымиореальныхпроцессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например,счет,меню,прайс-лист,объявление);

—заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

—использоватьформализованныеописанияпоследовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебныхситуациях;дополнятьалгоритм,упорядочиватьшагиалгоритма;

выбиратьрациональноерешение;

—составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение;
—конструироватьходрешенияматематическойзадачи;
—находитьвсеверныерешениязадачиизпредложенных.

ОКРУЖАЮЩИЙМИР

Программапоучебномупредмету«Окружающиймир»(предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающиймир»)включает:пояснительнуюзаписку,содержаниеобучения, планируемые результаты освоения программы учебногопредмета,тематическоепланирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылоккегоизучениюмладшимишкольниками;местовструктуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания,планируемымрезультатамитематическомупланированию.

Содержаниеобученияраскрывает содержательные линиидля обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершатся перечнемуниверсальныхучебныхдействий—познавательных,коммуникативных и регулятивных, которые возможно формироватьсредствами учебного предмета «Окружающий мир»сучётом возрастных особенностей младших школьников.ВпервомивторомклассахпредлагаетсяпропедевтическийуровеньформированияУУД,посколькуустановление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается.С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпенияидоброжелательностиприналаживанииотношений)икоммуникативных (способность вербальными средствами устанавливатьвзаимоотношения)универсальныхучебныхдействий, их перечень дан в специальном разделе - «Совместнаядеятельность».

Планируемыерезультатывключаютличностные,метапредметные результаты за период обучения, а также предметныедостижения младшего школьника за каждый год обучения вначальнойшколе.

В Тематическом планировании описывается программное содержаниеповсемразделамсодержанияобучениякаждогокласса,атакжераскрываютсяметодыиформыорганизацииобученияихарактеристикадеятельностей,которыецелесообразно использовать при изучении той или иной программнойтемы.

Представленытакжеспособыорганизациидифференцированногообучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по предмету «Окружающиймир» на уровне начального общего образования составлена наоснове Требований к результатам освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования,представленных в Федеральном государственном

образовательномстандартеначальногообщегообразования,Примернойпрограммы воспитания,атакжесучётомисторико-культурного стандарта.

Изучениепредмета«Окружающиймир»,интегрирующегознанияоприроде,предметноммире,обществеивзаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересамдетей младшего школьного возраста и направлено на достижениеследующихцелей:

- формированиецелостноговзгляданамир,осознаниеместав нём человека на основе целостного взгляда на окружающиймир(природнуюисоциальнуюсредуобитания);освоениеестественно-научных,обществоведческих,нравственно-этическихпонятий,представленныхвсодержанииданногоучебногопредмета;

- развитиеумений и навыков применять полученные знаниявреальной учебной и жизненной практике, связанной какспоисково-исследовательскойдеятельностью(наблюдения,опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованиемприобретённыхзнанийвречевой,изобразительной,художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоениемладшимишкольникамимировогокультурногоопытапосозданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовногобогатстваобучающихся.

- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятиягуманистическихнормжизни,приобретениеопытаэмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становлениенавыков повседневного проявления культуры общения, гуманногоотношенияклюдям, уважительного отношения кихвзглядам,мнениюиндивидуальности.

Центральнойидеейконструированиясодержанияипланируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностейвзаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек иобщество», «Человек и другие люди», «Человек и познание».Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни наоснове развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующихведущихидей:

- раскрытиероличеловекавприродеиобществе;

- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек ипознание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающиймир», - 270ч.(двачасавнеделювкаждомклассе):1класс - 66ч.,2класс -68ч.,3класс -

68ч.,4класс - 68ч.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ОКРУЖАЮЩИЙМИР»

1КЛАСС(66ч.)

Человекиобщество

Школа.Школьныетрадициииипраздники.Адресшколы.Классный,школьныйколлектив.Друзья,взаимоотношениямеждуними;ценностьдружбы,согласия,взаимнойпомощи.Совместная деятельность с одноклассниками - учёба, игры,отдых. Рабочее местошкольника:удобноеразмещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.Режимтрудаиотдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилиичленовсемьи,ихпрофессии.Взаимоотношенияивзаимопомощьвсемье.Совместныйтруди отдых. Домашнийадрес.

Россия — наша Родина. Москва - столица России. СимволыРоссии(герб,флаг,гимн).НародыРоссии.Первоначальныесведения о родном крае. Название своего населённого пункта(города,села),региона.Культурныеобъектыродногокрая.Ценностьикрасота рукотворного мира. Правила поведениявсоциуме.

Человекиприрода

Природа - среда обитания человека. Природа и предметы,созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живаяприрода. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человекомиприродой.Правиланравственногоибезопасногоповедениявприроде.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойныерастения.Дикорастущиеикультурныерастения.Частирастения (называние, краткая характеристика значения для жизнирастения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатныерастения,правиласодержанияиухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различиявусловияхжизни).Заботаодомашнихпитомцах.

Правилабезопаснойжизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правилздорового питания и личной гигиены. Правила безопасностив быту: пользование бытовыми электроприборами, газовымиплитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведенияпешехода(дорожныезнаки,дорожнаяразметка,дорожныесигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронныересурсышколы)вусловияхконтролируемогодоступавИнтернет.

Универсальные учебные действия(пропедевтическийуровень)

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдатьзависимость изменений в живой природе от состояния неживойприроды;

- приводить примеры представителей разных групп животных(звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенностьпредставителейоднойгруппы(впределахизученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравниватьих,устанавливатьразличияво внешнемвиде.

Работасинформацией:

- понимать, что информация может быть представлена в разнойформе - текста,иллюстраций,видео,таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с егоназванием.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

- впроцессеучебногодиалогаслушатьговорящего;отвечатьна вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относитьсякразныммнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимнаРоссии;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусствас принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенномуплану;
- описыватьпопредложенномуплануврemягода,передаватьврассказесвоёотно шениекприроднымявлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чемониразличаются.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательнаяактивность,закаливание,безопасностьиспользованиябытовыхэлектр оприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогахиулицахдругимидетьми,выполнятьсамооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушенияправилдорожногодвижения,правилпользованияэлектро-игазовымиприборами.

Совместнаядеятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определятьнарушениеправилвзаимоотношений,приучастииучителяустранятьвоз никающиеконфликты.

2КЛАСС(68ч.)

Человекиобщество

НашаРодина - Россия, Российская Федерация. Россия иеёстолицанакарте.ГосударственныесимволыРоссии. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России:Кремль,Красная площадь,Большойтеатридр.Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой(основаниеМосквы,строительствоКремляидр.).ГербМосквы.Расположен иеМосквына карте. Города России. Россия - многонациональноегосударство.НародыРоссии,ихтрадиции, обычаи, праздники.

Родной край, его природные икультурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте;символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессиижителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составлениесхемыродословногодрева,историисемьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта,справедливость,честность,уважениекчужомумнениюи особенностям других людей - главные правила взаимоотношенийчленовобщества.

Человекиприрода

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.Звёздыисозвездия,наблюдениязвёздногонеба.Планеты.Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле.ИзображенияЗемли:глобус,карта,план.Картамира.Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса.Ориентированиенаместностипоместнымприроднымпризнакам,Солнцу.Компас,устройство;ориентированиеспомощьюкомпаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущиеикультурныерастения.Связив природе. Годовойходизмененийвжизнирастений.Многообразиеживотных.Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе.Годовойходизмененийвжизниживотных.

КраснаякнигаРоссии,еёзначение,отдельныепредставители растений и животных Красной книги. Заповедники, природныепарки.Охранаприроды.Правиланравственногоповедениянаприроде.

Правилабезопаснойжизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебныхзанятий,двигательнойактивности)ирациональноепитание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическаякультура,закаливание,игрынавоздухекакусловиесохраненияиукрепления здоровья.Правилабезопасностившколе(маршрутдошколы,правилаповеденияназанятиях,переменах,приприёмахпищиина пришкольной территории),вбыту,напрогулках.Правилабезопасногоповеденияпассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке,посадка, размещениевсалонеили вагоне, высадка,знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользованиикомпьютером.БезопасностьвИнтернете (коммуникациявмессенджерахисоциальныхгруппах)вусловияхконтролируемогодоступавИнтернет.

Универсальные учебные действия(пропедевтическийуровень)

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

- ориентироватьсявметодахпознанияприроды(наблюдение,опыт,сравнение,измерение);
- наосновенаблюденияопределятьсостояниевещества(жидкое,твёрдое,газообразно

е);

- различатьсимволыРФ;

- различатьдеревья,кустарники,травы;приводитьпримеры(впределахизученного);

- группироватьрастения:дикорастущиеикультурные;лекарственныеиядовитые(впределахизученного);

- различатьпрошлое,настоящее,будущее.

Работасинформацией:

- различатьинформацию,представленнуювтексте,графически,аудиовизуально;

- читатьинформацию,представленнуювсхеме,таблице;

- используятекстовуюинформацию,заполнятьтаблицы;дополнятьсхемы;

- соотноситьпример(рисунок,предложеннуюситуацию)современемпротекания.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

- ориентироватьсявтерминах(понятиях),

соотноситьихскраткойхарактеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность;поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина,столица,роднойкрай,регион);

- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания,тело,явление,вещество;заповедник);

- понятияитермины,связанныесорганизациейсвоейжизнии охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание,безопасность,опаснаяситуация);

- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планетыотдругихпланетСолнечнойсистемы;

- создавать небольшие описания на предложенную тему (например,«Моясемья»,«Какиебываютпрофессии?»,«Что«умеют»органычувств?»,«Лес - природноесообщество»идр.);

- создавать высказывания-рассуждения (например, признакиживотного и растения как живого существа; связь изменений вживойприродесявлениями неживойприроды);

- приводитьпримерырастенийиживотных,занесённыхвКраснуюкнигуРоссии (напримересвоейместности);

- описыватьсовременныесобытияотимениихучастника.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции прирешенииучебнойзадачи;

- контролировать с небольшой помощью учителя последовательностьдействийпорешениюучебнойзадачи;

- оценивать результаты своей работы, анализировать оценкуучителя и одноклассников, спокойно, без обид приниматьсоветыизамечания.

Совместнаядеятельность:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейскиеситуациивсоответствииправиламиповедения,принятымивобществе;

- оцениватьжизненныеситуациисточкизренияправилповедения,культуры общения,проявлениятерпенияиуваженияксобеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определениюсвойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо),совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общееделo;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (изпредложенных)способыихразрешения.

3КЛАСС(68ч)

Человекиобщество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края.ГосударственнаясимволикаРоссийскойФедерацииисвоегорегиона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов,государственнымсимволамРоссии.

Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правиланравственногоповедениявсоциуме.Внимание,уважительное отношение к людям с ограниченными возможностямиздоровья,заботаоних.

Значениетрудавжизничеловекаиобщества.Трудолюбиекак общественно значимая ценность в культуре народов России.Особенноститрудалюдейродногокрая,ихпрофессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символыстран,вкоторыхонинаходятся.

Человекиприрода

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и частисвета.Вещество.Разнообразиевеществвокружающеммире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдыетела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.Вода.Свойстваводы.Состоянияводы,еёраспространениев природе, значение для живых организмов и хозяйственнойжизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха,воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, ихзначение в хозяйстве человека, бережное отношение людей кполезнымископаемым.Полезныеископаемыеродногокрая(2-3примера).Почва,еёсостав,значениедляживойприродыихозяйственнойжизничело века.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитиерастений.Особенностипитанияидыханиярастений.Рольрастений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения(свет,тепло, воздух,вода).Наблюдениеростарастений,фиксацияизменений.Растенияродногокр ая,названия икраткаяхарактеристиканаосновенаблюдений.Охранарастений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от

условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питанияживотных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизниживотных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.Охранаживотных.Животныеродногокрая,ихназвания,краткаяхарактеристиканаосновенаблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных;животные - распространителиплодови семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природныесообществародногокрая(2-3примеранаосновенаблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строениителя человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная,дыхательная,кровеносная,нервная,органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерениетемпературытелачеловека,частотыпульса.

Правилабезопаснойжизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняязарядка,динамическиепаузы),закаливаниеипрофилактиказаболеваний.Заботаоздоровьеибезопасностиокружающихлюдей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасныезоны электрических, газовых, тепловых подстанцийи других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилогодома,предупреждающиезнакибезопасности).Правилабезопасногоповеденияпассажиражелезнодорожного,водногоиавиатранспорта(правилабезопасногоповедениянавокзалахи в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта,судна;знакибезопасности).БезопасностьвИнтернете(ориентирование в признаках мошеннических действий, защитаперсональнойинформации,правилакоммуникациивмессенджерахисоциальныхгруппах)вусловияхконтролируемогодоступавИнтернет.

Универсальные учебныедействия

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместныхсодноклассникаминаблюдений(впарах,группах)делатьвыводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностямиповеденияиусловиямижизниживотного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений)существенные признаки и отношения между объектами иявлениями;
- моделироватьцепипитаниявприродномсообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работасинформацией:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на

глобусе материки и океаны, воспроизводитьихназвания;находитьнакартенашустрану,столицу,свойрегион;

- читатьнесложныепланы,соотноситьусловныеобозначениясизображённымиобъектами;

- находитьпопредложениюучителяинформациювразныхисточниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете(вусловияхконтролируемоговхода);соблюдатьправилабезопасностипри работе в информационной среде.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

- ориентироватьсявпонятиях,соотноситьпонятияитерминысихкраткойхарактеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность,семейныйбюджет,памятниккультуры);

- понятия и термины, связанные с миром природы (планета,материк,океан,модельЗемли,царствоприроды,природноесообщество, цепьпитания,Краснаякнига);

- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки,опасныеситуации,предвидение);

- описывать(характеризовать) условия жизнина Земле;

- наосновесравненияобъектовприродыописыватьсхожие,различные,индивидуальныепризнаки;

- приводитьпримеры,краткохарактеризоватьпредставителейразныхцарствприроды;

- называть признаки (характеризовать) животного (растения)какживогоорганизма;

- описывать(характеризовать)отдельныестраницыисториинашейстраны(в пределахизученного).

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

- планироватьшагипорешениюучебнойзадачи,контролироватьсвоидействия(прине большойпомощиучителя);

- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки,корректироватьсвоидействия.

Совместнаядеятельность:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результатыдеятельностиучастников,положительнореагироватьнасоветыизамечаниявсвойадрес;

- выполнятьправиласовместнойдеятельности,признаватьправо другого человека иметь собственное суждение, мнение;самостоятельноразрешатьвозникающиеконфликтысучётомэтикиобщения.

4КЛАСС(68ч)

Человекиобщество

Конституция - ОсновнойзаконРоссийскойФедерации.Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административнаякартаРоссии.Общаяхарактеристикародного края, важнейшие достопримечательности, знаменитыесоотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристикаотдельныхисторическихсобытий, связанныхсним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественнойсолидарностииупрочениядуховныхсвязеймеждусоотечественниками.Новыйгод,ДеньзащитникаОтечества,Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение ккультуре, истории, традициям своего народа и других народов,государственнымсимволамРоссии.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.Наиболее важные и яркие события общественной и культурнойжизнистранывразныеисторическиепериоды:ГосударствоРусь,Московскоегосударство,Российскаяимперия,СССР,РоссийскаяФедерация.Картинысбыта, труда,духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные историческиевремена.Выдающиесялюдиразныхэпохкакносителибазовыхнациональныхценностей.Наиболеезначимыеобъектысписка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участиевохранепамятниковисторииикультурысвоегокрая.Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурногонаследиясвоегокрая.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение клюдям независимо от их национальности, социального статуса,религиознойпринадлежности.

Человекиприрода

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения,измерения,опытыпоисследованиюприродныхобъектов и явлений.

Солнце - ближайшая к нам звезда, источниксветаитепладлявсегоживогонаЗемле.ХарактеристикапланетСолнечнойсистемы.Естественныеспутникипланет.Смена дняиночинаЗемле.ВращениеЗемликакпричинасменыдняи ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.Формыземнойповерхности:равнины,горы,холмы,овраги(общее представление, условное обозначение равнин и гор накарте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родногокрая(краткаяхарактеристиканаосновенаблюдений).Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото);река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её́берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткаяхарактеристиканаосновенаблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка ВсемирногонаследиявРоссииизарубежом(2-3объекта).

ПриродныезоныРоссии:общеепредставление,основныеприродные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природуизучаемыхзон,охранаприроды).Связивприродныхзонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природныхбогатств:воды,воздуха,полезныхископаемых,растительногоиживотногомира.Правиланравственногоповедениявприроде.МеждународнаяКрасная книга(отдельныепримеры).

Правилабезопаснойжизнедеятельности

Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек.Безопасностьвгороде (планирование маршрутовсучётомтранспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведениявобщественныхместах,зонахотдыха,учрежденияхкультуры).Правилабезопасногоповедениявелосипедистасучётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условияхконтролируемогодоступавИнтернет.

Универсальные учебныедействия

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

- устанавливатьпоследовательностьэтаповвозрастногоразвитиячеловека;
- конструироватьвучебныхиигровыхситуацияхправилабезопасногоповедениявсредеобитания;
- моделироватьсхемыприродныхобъектов(строениепочвы;движениереки,формаповерхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённойприроднойзоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежностикприроднойзоне;
- определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхучителемвопросов.

Работасинформацией:

- использовать умения работать с информацией, представленнойвразныхформах;оцениватьобъективностьинформации,учитывать правилабезопасногоиспользованияэлектронныхресурсовшколы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний обокружающеммиресловари,справочники,энциклопедии,втомчислеиИнтернет(условияхконтролируемоговыхода);
- наосноведополнительнойинформацииделатьсообщения(доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию,включаявнеёиллюстрации,таблицы,диаграммы.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота,первопечатник,иконопись, объект Всемирного природногоикультурногонаследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрыватьфункцииразличныхсистеморганов;объяснятьособуюрольнервнойсистемывдеятельностиорганизма;
- создаватьтекст - рассуждение: объяснять вред для здоровьяисамочувствияорганизмавредныхпривычек;
- описыватьситуациипроявлениянравственныхкачеств - отзывчивости,доброты,справедливостиидр.;
- составлятькраткиесужденияосвязяхизависимостяхвприроде (на основе сезонных изменений, особенностей жизниприродныхзон,пищевыхцепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданинаРФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницахисториинашейстраны(врамкахизученного).

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;предвидетьтрудностиивозможныеошибки;
- контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректироватьучебныедействияпринеобходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работунадошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать ихпричины.

Совместнаядеятельность:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник,членбольшогоколлектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессесовместнойдеятельности,объективнооцениватьсвойвкладвобщеедело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могутстатьопаснымидляздоровьяижизнидругихлюдей.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ОКРУЖАЮЩИЙМИР»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и неотражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпомего обучаемости, особенностями социальной среды, в которойонживёт,поэтомувыделятьпланируемыерезультаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в областиличностныхиметапредметныхдостиженийпогодамобучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достиженийвстановленииличностныхиметапредметных

способовдействийикачествсубъектаучебнойдеятельности,которыемогутбытьсформированыумладшихшкольниковвконцуобучения.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностныерезультатыизученияпредмета«Окружающиймир»характеризуютготовностьобучающихсяруководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретениепервоначальногоопытадеятельностиобучающихся,вчасти:

Гражданско-патриотическоговоспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;пониманиеособойролимногонациональнойРоссиивсовременноммире;
- осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности, принадлежности к российскому народу, к своейнациональнойобщности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своейстраныиродногокрая;проявлениеинтересакисторииимногонациональной культуре своей страны, уважения к своемуидругимнародам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как членаобщества.

Духовно-нравственноговоспитания:

- проявлениекультурыобщения,уважительногоотношенияклюдям,ихвзглядам,признаниюихиндивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этическихнорм поведения и правил межличностных отношений, которыестроятсянапроявлениигуманизма,сопереживания,уважениями доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявлениеспособности договариваться, неприятие любых форм поведения,направленныхнапричинениефизическогоиморальноговредадругим людям.

Эстетическоговоспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства,традициямитворчествусвоегоидругихнародов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующейдеятельности,вразныхвидахххудожественнойдеятельности.

Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

- соблюдениеправилорганизацииздоровогои безопасного(для себя и других людей) образа жизни; выполнение правилбезопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическомуздоровью.

Трудовоговоспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различныхвидах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическоговоспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятиеэкологических норм поведения, бережного отношения к природе,неприятиедействий,приносящихейвред.

Ценностинаучногопознания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представленияонаучнойкартинемира;

- осознаниеценностипознания,проявлениепознавательногоинтереса, активности, инициативности, любознательности исамостоятельностивобогащениисвоихзнаний,втомчислесиспользованиемразличныхинформационныхсредств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

1) Базовыелогическиедействия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природнойисоциальнойсредыобитания),проявлятьспособностьориентироватьсяв изменяющейсядействительности;

- наосновенаблюденийдоступныхобъектовокружающегомира устанавливать связи и зависимости между объектами(часть — целое; причина — следствие; изменения во времениивпространстве);

- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основаниядлясравнения,устанавливатьаналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенныеобъекты;

- находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенногоалгоритма;

- выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачина основе предложенногоалгоритма.

2) Базовыеисследовательскиедействия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения,несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимымподруководствомучителя;

- определятьразницумеждуреальнымижелательнымсостоянием объекта(ситуации)наосновепредложенных вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы,прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийипоследствияванал огичныхилисходныхситуациях;

- моделироватьситуациинаосновеизученногоматериалаосвязях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природныезоны),атакжевсоциуме(лентавремени;поведениеиегопоследствия;коллективныйтрудиегорезультатыидр.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения исвязей между объектами (часть -

целое, причина - следствие);

3) формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательствамина основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения,исследования).

Работасинформацией:

- использовать различные источники для поиска информации,выбирать источник получения информации с учётом учебнойзадачи;
- согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способаеёпроверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую,графическую,аудиовизуальнуюинформацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию(схему,таблицу,иллюстрацию);
- соблюдатьправилаинформационнойбезопасностивусловиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализироватьисоздаватьтекстовую,видео-,графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксироватьполученныерезультатывтекстовойформе(отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок,схема,диаграмма).

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения,оцениватьвыступленияучастников;
- признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;приводитьдоказательствасвоейправоты;
- соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;проявлятьуважительноеотношениексобеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношенияхипоступкахлюдей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученныхрезультатовнаблюденийиопытнойработы,подкреплятьихдоказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текстоб изученных объектах и явлениях природы, событиях социальнойжизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможнойпрезентацией(текст,рисунки,фото,плакатыидр.)ктекстувыступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителядействияпорешениюучебнойзадачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

- находитьошибкивсвоейработеиустанавливатьихпричины;корректироватьсвои действияпринеобходимости(снебольшойпомощьюучителя);

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок,предусматриватьспособыихпредупреждения,втомчислевжитейскихситуациях,опасныхдляздоровьяижизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотноситьсвоюоценкусоценкойучителя;

- оценивать целесообразность выбранных способов действия,принеобходимостикорректироватьих.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочныхцелей совместной деятельности (на основе изученного материалапоокружающемумиру);

- коллективно строить действия по достижению общей цели:распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результатсовместнойработы;

- проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

- выполнятьправиласовместнойдеятельности:справедливораспределятьиоценивать работукаждогоучастника;считатьсясналичиемразныхмнений;недопускать конфликтов,приихвозникновениимирноразрешатьбезучастиявзрослого;

- ответственновыполнятьсвоючастьработы.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫПОГОДАМОБУЧЕНИЯ

1класс

Кконцуобученияв**1классе**обучающийсянаучится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству,профессиичленовсвоейсемьи,домашнийадресиадрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведениявсоциумеинаприроде;

- воспроизводить название своего населённого пункта, региона,страны;

- приводитьпримерыкультурныхобъектовродногокрая,школьных традиций и праздников, традиций и ценностейсвоейсемьи,профессий;

- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданныечеловеком,иприродныематериалы,частирастений(корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных(насекомые,рыбы,птицы,звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённыевродномкраедикорастущиеикультурныерастения,дикихидомашнихживотных;сезонныеявлениявразныевремена года; деревья, кустарники, травы; основные группыживотных(насекомые,рыбы,птицы,звери);выделятьихнаиболеесущественныепризнаки;

- применять правила ухода за комнатными растениями и домашнимиживотными;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложныегрупповыеииндивидуальныенаблюдения(втомчислезасезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температурувоздуха)иопытыподруководствомучителя;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты оприродеиобществе;

- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативноеотношение к природе;правила поведения в быту,вобщественныхместах;

- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоватьсябытовымиэлектроприборами;

- соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены;

- соблюдатьправилабезопасногоповеденияпешехода;

- соблюдатьправилабезопасногоповеденияв природе;

- спомощьювзрослых(учителя,родителей)пользоватьсяэлектроннымдневникоми электроннымиресурсамишколы.

2класс

Кконцуобученияво**2классе**обучающийсянаучится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву,свойрегиониегоглавныйгород;

- узнаватьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн,герб,флаг)исво егорегиона;

- проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,традициям своего народа и других народов, государственнымсимволам России; соблюдать правила нравственного поведениявсоциумеинаприроде;

- распознавать изученные объекты окружающего мира по ихописанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающеммире;

- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого инастоящего родного края; трудовой деятельности и профессийжителейродногокрая;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложныенаблюденияиопытысприродными объектами,измерения;

- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры,иллюстрирующиезначениеприродывжизничеловека;

- описывать на основе предложенного плана или опорных словизученные культурные объекты (достопримечательности родногокрая,музейныеэкспонаты);

- описывать на основе предложенного плана или опорных словизученные природные объекты и явления, в том числе звёзды,созвездия,планеты;

- группировать изученные объекты живой и неживой природыпопредложеннымпризнакам;

- сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновевнешнихпризнаков;

- ориентироваться на местности по местным природным признакам,Солнцу,компасу;

- создавать по заданному плану развёрнутые высказыванияоприродеиобществе;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты оприродеиобществе;

- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и вприроде,оцениватьпримерыположительногоинегативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощилюдям,нуждающимсявней;

- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правилабезопасногоповеденияпассажираназемноготранспортаиметро;

- соблюдатьрежимдняипитания;

- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условияхконтролируемогодоступавИнтернет;безопасноосуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощьюучителявслучаенеобходимости.

3класс

Кконцуобученияв**3классе**обучающийсянаучится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственнымсимволамРоссииисвоегорегиона;

- проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,традициям своего народа и других народов; соблюдать правиланравственногоповеденияв социуме;

- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российскихцентров декоративно-прикладного искусства; проявлять интересиуважениекисториикультуренародовРоссии;

- показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира;

- различатьрасходыидоходысемейногобюджета;

- распознаватьизученныеобъектыприродыпоихописанию,рисункамифотографиям,различатьихвокружающеммире;

- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов;соблюдатьбезопасностьпроведенияопытов;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы,проводитьпростейшуюклассификацию;

- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живойинеживойприроды;

- описывать на основе предложенного плана изученные объектыиявленияприроды,выделяяихсущественныепризнакиихарактерныесвойства;

- использоватьразличные источники информации о природеи обществе для поиска и извлечения информации, ответов навопросы;

- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессоввприроде,организмечеловека;

- фиксироватьрезультатынаблюдений,опытнойработы,впроцессе коллективной деятельности обобщать полученныерезультатыиделатьвыводы;

- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождаявыступлениеиллюстрациями(презентацией);

- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного,водногоиавиатранспорта;

- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здоровогопитания;

- соблюдатьосновыпрофилактикизаболеваний;

- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилогодома;

- соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;

- безопасноиспользоватьперсональныеданныевусловияхконтролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4класс

Кконцуобученияв**4классе**обучающийсянаучится:

- проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,традициям своего народа и других народов, государственнымсимволам России; соблюдать правила нравственного поведениявсоциуме;

- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря,омывающиетерриториюРоссии);

- показывать на исторической карте места изученных историческихсобытий;

- находитьместоизученныхсобытийна«ленте времени»;

- знать основные права и обязанности гражданина РоссийскойФедерации;

- соотносить изученные исторические события и историческихдеятелейсвекамииperiодамиисторииРоссии;

- рассказыватьогосударственныхпраздникахРоссии,наиболее важных событиях истории России, наиболее известныхроссийскихисторическихдеятеляхразныхпериодов,достопримечательностяхстолицыРоссииродногокрая;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственнуюсимволикуРоссииисвоегорегиона;

- проводитьпопредложенному/самостоятельносоставленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения,опытысобъектамиприродысиспользованиемпростейшего лабораторного оборудования и измерительныхприборов,следуяправиламбезопасноготруда;

- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различатьихвокружающеммире;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводитьпростейшиеклассификации;

- сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновеихвнешнихпризнаковии звестныххарактерныхсвойств;

- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числесменыдняиночи,сменывремёнгода,сезонныхизмененийвприродесвоей

местности,причинысменыприродныхзон);

- называть наиболее значимые природные объекты Всемирногонаследиявроссииизарубежом(впределахизученного);

- называть экологические проблемы и определять пути их решения;

- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказыванияоприродеиобществе;

- использоватьразличныеисточникиинформациидляпоискаиизвлеченияинформации,ответовнавопросы;

- соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;

- осознаватьвозможныепоследствиявредныхпривычекдляздоровьяижизничеловека;

- соблюдать правила безопасного поведения при использованииобъектов транспортной инфраструктуры населённого пункта,в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонахотдыха,учрежденияхкультуры(музеях,библиотекахит.д.);

- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде,самокатеидругихсредствахиндивидуальноймобильности;

- осуществлятьбезопасный поиск образовательных ресурсовиверифицированнойинформациивИнтернете;

- соблюдать правила безопасного для здоровья использованияэлектронныхсредствобучения.

ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХКУЛЬТУРИСВЕТСКОЙЭТИКИ

Рабочаяпрограммапопредметнойобласти(учебномупредмету)«Основырелигиозных культурисветскойэтики»науровненачальногообщегообразованиясоставлена на основе Требований к результатам освоения основ-ной образовательной программы начального общего образования,представленныхвФедеральномгосударственномобразовательномстандартеначальногообщегообразования(ПриказМинпросвещенияРоссииот31.05.2021№ 286), атакжеПримернойпрограммывоспитания.

Программапо предметной области (учебномпредмету)«Основырелигиозныхкультурисветскойэтики»(далее-ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения,планируемыерезультатыосвоенияпрограммыОРКСЭ,тематическоепланирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи из-учения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылоккегоизучениюмладшимишкольниками,местоОРКСЭвструктуреучебногоплана.

ПланируемыерезультатыосвоенияпрограммыОРКСЭвключаютличностные, метапредметные,предметныерезультаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) - познавательных,

коммуникативныхирегулятивных,которыевозможноформироватьсредствамипредметнойобласти(учебногопредмета)«Основырелигиозныхкультурисветскойэтики» сучётомвозрастныхособенностейчетвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии,которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальнойшколы.

Втематическомпланированииотражено программноесодержаниеповсемразделам(темам)курса;раскрываетсяхарактеристика основных видов деятельности обучающихся приизучениитойилиинойтемы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Настоящаярабочаяпрограммапредставляетсобой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизациитребованийФедеральногогосударственногообразовательного стандартаначальногообщегообразования(далее-ФГОСНОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе планированиеявляетсяпримерным,ипоследовательностьизучениятематикипо модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствиисиспользуемымившколахУМК,учебникамипомодулямОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основыисламскойкультуры»,«Основыбуддийскойкультуры»,«Основыиудейскойкультуры»,«Основырелигиозныхкультурнародов России»[1],«Основысветскойэтики».Всоответствиис федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образованииврФ»(ч.2ст.87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения,требования,которыепредставленывстандарте,испецификасодержания каждого учебного модуля. Общие результаты со-держат перечень личностных и метапредметных достижений,которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год(4 класс), то все результаты обучения представляются за этотпериод. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегосямотивации к осознанному нравственному поведению, основан-ному на знании и уважении культурных и религиозных традициймногонациональногонародаРоссии,атакжекдиалогуспредставителямидругихкультуримировоззрений.

ОсновнымизадачамиОРКСЭявляются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей(законныхпредставителей);

—развитиепредставленийобучающихсяозначениинравственныхнормиценностейвжизниличности,семьи,общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовнойкультуреиморали,ранееполученныхвначальнойшколе, формирование

ценностно - смысловой сферы личности с учётоммировоззренческихикультурныхособенностейипотребностейсемьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональнойсреде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ - культурологическийподход,способствующийформированиюумладшихшкольников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма,иудаизма),российскойсветской(гражданской)этике,основаннойнаконституционныхправах,свободахиобязанностяхчеловекаигражданинавРоссийскойФедерации.

— Культурологическая направленность предмета способствуетразвитиюуобучающихсяпредставленийонравственныхидеалах и ценностях религиозных и светских традиций народовРоссии, формированию ценностного отношения к социальнойреальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама,иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

[1]Следует обратить внимание на изменение названия одного из модулей.Названиемодуля«Основымировыхрелигиозныхкультур»,измененона«Основырелигиозныхкультурнародов России».

КоммуникативныйподходкпреподаваниюпредметаОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушиватьпозициюпартнёраподеятельности,приниматьеё,согласовыватьусилиядлядостиженияпоставленнойцели,находитьадекватныевербальныесредствапередачиинформациииирефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией,обсужденияразныхточекзренияит.п.

Предпосылкамиусвоениямладшимишкольникамисодержаниякурсаявляются психологическиеособенностидетей,завершающихобучениевначальнойшколе:интересксоциальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрос-лого.Психологиподчёркиваютестественнуюоткрытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать наокружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность,отзывчивость, доброту других людей, таки на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений.Всёэтостановитсяпредпосылкойкпониманиюзаконов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучениянеобходимоучитывать,чтомладшиешкольники трудомусваиваютабстрактныефилософскиесентенции,нравственныепоучения,поэтомуособоевниманиедолжнобытьуделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальнойжизни,связаннойспроявлениемилинарушениемнравственных,этическихнорм,обсуждениеконкретныхжизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине(ПисьмоМинобрнаукиРоссииот22.08.2012№ 08-250«Овведенииучебногокурса ОРКСЭ»).

*Тематическоепланирование*включаетназваниераздела(темы)суказаниеколичестваакадемических часов, отводимыхнаосвоениекаждойтемыучебногомодуля,характеристикуосновных видов деятельности учащихся, в том числесучётомрабочейпрограммывоспитания,возможностьиспользования по этой теме электронных (цифровых) образовательныхресурсов,являющихсяучебно - методическимиматериаламивэлектронном(цифровом)видеиреализующимидидактическиевозможностиИКТ,содержаниекоторыхсоответствуетзаконодательствуобобразовании.

*МестоОРКСЭвучебномплане:*ОРКСЭизучаетсяв4классе,одинчасвнеделю (34ч).

СОДЕРЖАНИЕПРЕДМЕТНОЙОБЛАСТИ(УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА)«ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХКУЛЬТУР ИСВЕТСКОЙЭТИКИ»

Модуль«Основыправославнойкультуры»

Россия - нашаРодина.Введениевправославную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правилонравственности.Любовьккближнему. Отношение к труду.Долгиответственность.Милосердиеисострадание.Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символическийязыкправославнойкультуры:христианскоеискусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство),православныйкалендарь. Праздники. Христианскаясемьяиеёценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональногоимногоконфессиональногонародаРоссии.

Модуль«Основыисламскойкультуры»

Россия - наша Родина. Введение в исламскую традицию.Культураи религия. Пророк Мухаммад - образец человекаиучительнравственностивисламскойтрадиции.Вочтоверятмусульмане.Доброизловисламскойтрадиции.Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение ктруду.Долгиответственность.Милосердиеисострадание.Столпыислама.Обязанностимусульман.Длячегопостроенаи как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности про-ведения.Искусствоислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональногоимногоконфессиональногонародаРоссии.

Модуль«Основыбуддийскойкультуры»

Россия - наша Родина. Введение в буддийскую духовнуютрадицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийскойкартинемира.Буддийскиесимволы.Буддийскиеритуалы.Буддийскиесвятыни.Буддийскиесвященныесооружения.

Буддийскийхрам.Буддийскийкалендарь.Праздникивбуддийскойкультуре. Искусствовбуддийскойкультуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональногоимногоконфессиональногонародаРоссии.

Модуль«Основыиудейскойкультуры»

Россия—нашаРодина.ВведениевиудейскуюдуховнуютрадициЮ. Культура и религия. Тора - главная книга иудаизма.Классическиетекстыиудаизма.Патриархиеврейскогонарода. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храмвжизнииудеев.Назначениесинагогииеёустройство.Суббота(Шабат)виудейскойтрадиции.ИудаизмвРоссии.Традициииудаизмавповседневнойжизниевреев.Ответственноепринятиезаповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь:его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональногоимногоконфессиональногонародаРоссии.

Модуль«Основырелигиозныхкультурнародов России»

Россия— нашаРодина.Культураирелигия.Религиознаякультуранародов России.Мировыерелигииииудаизм.Ихосновател и.Священныекнигихристианства,ислама, иудаизма,буддизма.Хранителипреданияврелигиях.Человекврелигиозныхтрадицияхнародов России.Доброизло.Священныесооружения.Искусствоврелигиознойкультуре.Религияимораль.Нравственныезаповеди христианства, ислама,иудаизма,буддизма.Обычаиобряды.Праздникиикалендариврелигиях. Семья,семейные ценности. Долг,свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых,взаимопомощь,социальныепроблемыобществаиотношениекнимразныхрелигий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональногоимногоконфессиональногонародаРоссии.

Модуль«Основысветскойэтики»

Россия - нашаРодина.Этикаиеёзначениев жизничеловека.Праздникикакоднаизформисторическойпамяти.Образцынравственностивкультуре Отечества,вкультурахразныхнародов России.Государствоиморальгражданина,основнойзакон(Конституция)вгосударствекакисточникроссийскойсветской(гражданской)этики.Трудоваяморал ь.Нравственныетрадициипредпринимательства.Чтозначитбыть нравственным в наше время. Нравственные ценности,идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование какнравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм

многонациональногоимногоконфессиональногонародаРоссии.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХКУЛЬТУРИСВЕТСКОЙЭТИКИ»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияпредмета«Основырелигиозныхкультур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будутсформированыследующиеличностныерезультаты:

—
пониматьосновыроссийскойгражданскойидентичности,испытыватьчувствогордостизасвоюРодину;

—
формироватьнациональнуюигражданскуюсамоидентичность,осознаватьсвоюэтническуюинациональнуюпринадлежность;

—пониматьзначениегуманистическихидемократическихценностных ориентаций;

-- осознавать ценность человеческойжизни;

—понимать значение нравственных норм и ценностей как условияжизниличности,семьи,общества;

—осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционнуюрелигиюилинеисповедоватьникакойрелигии;

—строить своё общение, совместную деятельность на основеправилкоммуникации:умениядоговариваться,мирноразрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

—
соотноситьсвоипоступкиснравственнымиценностями,принятымивроссийскомобществе,проявлятьуважениекдуховнымтрадициямнародовРоссии,терпимостькпредставителямразноговероисповедания;

—строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил;проявлятьвповседневнойжизнидоброту,справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимостиприйтинапомощь;

—понимать необходимость обогащать свои знания о духовно -нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющихдругихлюдей;

—
пониматьнеобходимостьбережногоотношениякматериальнымидуховнымценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ:

—овладевать способностью понимания и сохранения целей изадач учебной деятельности, поиска оптимальных средствихдостижения;

—формировать умения планировать, контролировать и оцениватьучебныедействиявсоответствииспоставленнойза-дачейиусловиямиеёреализации,определятьинаходитьнаиболееэффективныеспособыдостижениярезуль

тата,вносить соответствующие коррективы в процесс их реализациинаосновеоценкииучётахарактера ошибок, пониматьпричиныуспеха/неуспехаучебнойдеятельности;

—совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств
информационно-коммуникационныхтехнологийдлярешенияразличныхкоммуникативныхипознавательныхзадач;

—совершенствовать умения в области работы с информацией,осуществленияинформационногопоискадлявыполненияучебныхзаданий;

—овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказыванийвсоответствиисзадачамикоммуникации;

—овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогийи причинно - следственных связей, построения рассуждений,отнесениякизвестнымпонятиям;

—формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уменийизлагать своёмнениеиаргументироватьсвоюточкузренияиоценкусобытий;

—совершенствоватьорганизационныеумениявобластиколлективной деятельности, умения определять общую цель ипутиеёдостижения,уменийдоговариватьсяораспределении ролей в совместной деятельности, адекватно оцениватьсобственноеповедениеиповедениеокружающих.

Универсальные учебныедействия

ПознавательныеУУД:

—ориентироватьсявпонятиях,отражающихнравственныеценностиобщества - мораль,этика,этикет,справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемыхвразныхрелигиях(впределахизученного);

—использовать разные методы получения знаний о традиционныхрелигияхисветскойэтике(наблюдение,чтение,сравнение,вычисление);

—применять логические действия и операции для решенияучебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делатьвыводынаосновеизучаемогофактическогоматериала;

—признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительныедоказательства;

—
выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

Работасинформацией:

—
воспроизводитьпрослушанную(прочитанную)информацию,подчёркиватьеёпринадлежностькопределённойрелигиии/иликгражданскойэтике;

—использовать разные средства для получения информациив соответствии

с поставленной учебной задачей (текстовую,графическую,видео);

—находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках,втомчислевИнтернете(вусловиях контролируемоговхода);

—анализировать, сравнивать информацию, представленную вразных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективностьиправильность.

КоммуникативныеУУД:

—использоватьсмысловоечтениедлявыделенияглавноймысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклораихудожественнойлитературы,анализаиоценкижизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности,этики,речевогоэтикета;

—соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;корректнозадавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлятьуважительное отношение к собеседнику с учётом особенностейучастниковобщения;

—создавать небольшие тексты - писания, тексты - рассужденияДля воссоздания, анализа и оценки нравственно - этическихидей, представленных в религиозных учениях и светскойэтике.

РегулятивныеУУД:

—
проявлятьсамостоятельность,инициативность,организованностьвосуществлении учебнойдеятельностиивконкретныхжизненныхситуациях;контролироватьсостояниесвоегоздоровьяиэмоциональногоблагополучия,предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы ихпредупреждения;

—
проявлятьготовностьизменятьсебя,оцениватьсвоипоступки,ориентируясьнанравственные
правилаинормысовременногороссийскогообщества;проявлятьспособностьксознательномусамоограничениювповедении;

—анализироватьситуации,отражающиепримерыположи-тельного и негативного отношения к окружающему миру(природе,людям,предметамтрудовойдеятельности);

—выражать своё отношение к анализируемым событиям, по-ступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, не-честности,зла;

—проявлятьвысокийуровеньпознавательноймотивации,интерес к предмету, желание больше узнать о других религияхиправилахсветскойэтикииэтикета.

Совместнаядеятельность:

—выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но ипо деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе,объективноихоценивать;

—владеть умениями совместной деятельности: подчиняться,договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешатьвозникающиеконфликты;

—готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения поизученномуидополнительномуматериалусиллюстративнымматериаломивидеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль«Основыправославнойкультуры»

Предметные результаты обучения по модулю«Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущностидуховногоразвитиякакосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;

—выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственного совершенствования и роли в этом личных усилийчеловека,приводитьпримеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно-нравственной культуры народов России, российского обществакакисточникаиосновыдуховногоразвития,нравственногосовершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианскойморали,ихзначениивыстраиванииотношенийвсемье,междулюдьми,вобщенииидеятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий вправославной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие,прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правилонравственности»вправославнойхристианскойтрадиции;

— первоначальныйопытосмысленияинравственнойоценкипоступков,поведения(своихидругихлюдей)спозицийправославнойэтики;

—раскрыватьсвоимисловамипервоначальные представленияомировоззрении(картинемира)вправославии,вероученииоБоге - Троице,Творении,человеке,БогочеловекеИисусеХристекакСпасителе,Церкви;

—рассказыватьоСвященномПисанииЦеркви - Библии(ВетхийЗавет,НовыйЗавет,Евангелияиевангелисты),апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях,богослужениях,молитвах,Таинствах(общеечислоТаинств,смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди),монашествеимонастыряхвправославнойтрадиции;

—рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас),нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

—рассказывать о православных праздниках (не менее трёх,включаяВоскресениеХристовоиРождествоХристово),православныхпостах,назначениипоста;

—раскрывать основное содержание норм отношений в право-славнойсемье,обязанностейиответственностичленовсемьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам,старшимповозрасту,предкам;православныхсемейныхценностей;

—распознаватьхристианскуюсимволику,объяснятьсвоимисловами её смысл (православный крест) и значение в право-славнойкультуре;

—рассказыватьохудожественнойкультуревправославнойтрадиции, об иконописи; выделять и объяснять особенностиконвсравнениискартинами;

—излагать основные исторические сведения о возникновенииправославнойрелигиозной традициивРоссии(КрещениеРуси),своимисловамиобъяснятьрольправославиявста новлении культуры народов России, российской культурыигосударственности;

—первоначальныйопытпоисковой, проектной деятельностипоизучениюправославногоисторическогоикультурногонаследиявсв оейместности,регионе(храмы,монастыри,святыни,памятныеисвятыеместа),офор млениюипредставлениюеёрезультатов;

—приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхс опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии, свободы вероисповедания; понимание российскогообщества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх,кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам,буддизм,иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства,ценностичеловеческойжизнивправославнойдуховно - нравственнойкультуре,традиции.

Модуль«Основыисламскойкультуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражатьсформированностьумений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущностидуховногоразвитиякакосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизн ипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;

—выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственного совершенствования и роли в этом личных усилийчеловека,приводитьпримеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно-нравственной культуры народов России, российского обществакакисточникаиосновыдуховногоразвития,нравственногосовершенствов ания;

—рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахисламскойрелигиозной морали, их значении в выстраивании отношенийвсемье,междулюдьми,вобщенииидеятельности;

—раскрыватьосновное содержание нравственныхкатегорийвисламскойкультуре,традиции(вера,искренность,милосе рдие,ответственность,справедливость,честность,великодушие,скромность,вернос

ть,терпение,выдержка,достойноеповедение,стремлениекзнаниям);

—первоначальныйопытосмыслениянравственнойоценкипоступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламскойэтики;

—раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставлениео мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии,вереиеёосновах;

—рассказывать о Священном Коране и сунне - примерах изжизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа,зикр);

—рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар,михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующимиислужителямиислама;

—рассказыватьопраздникахвисламе(Ураза - байрам,Курбан - байрам,Маулид);

—раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи;норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам,старшимповозрасту,предкам;нормотношенийсдальнимиродственниками,соседями;исламскихсемейныхценностей;

—распознаватьисламскуюсимволику,объяснятьсвоимисловами её смысл и охарактеризовать назначение исламскогоорнамента;

—рассказывать о художественной культуре в исламской традиции,религиозныхнапевах,каллиграфии,архитектуре,книжнойминиатюре,религиознойатрибутике,одежде;

—излагать основные исторические сведения о возникновенииисламскойрелигиознойтрадициив России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народовРоссии,российскойкультурыигосударственности;

—первоначальныйопытпоисковой, проектной деятельностипоизучениюисламскогоисторическогоикультурногонаследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхс опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии, свободы вероисповедания; понимание российскогообщества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх,кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам,буддизм,иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственнойкультуре,традиции.

Модуль«Основыбуддийскойкультуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражатьсформированностьумений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущностидуховногоразвитиякакосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;

—выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственногосамосовершенствованияироливэтомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно -нравственной культуры народов России, российского обществакакисточникаиосновыдуховногоразвития,нравственногосовершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийскойрелигиознойморали,ихзначениивыстраиванииотношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий вбуддийскойкультуре,традиции(сострадание,милосердие,любовь,ответственность,благиеинеблагиедеяния,освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянствоперемен,внимательность);основныхидей(учения)Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всехпоступков;значениепонятий«правильноевоззрение»и «правильное действие»;

—первоначальныйопытосмысленияинравственнойоценкипоступков,поведения(своихидругихлюдей)спозицийбуддийскойэтики;

—раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияомировоззрении(картинемира)вбуддийскойкультуре,учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке,обществе,сангхе,сансареинирване;пониманиеценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческойжизниибытия;

—рассказыватьобуддийскихписаниях,ламах,службах;смыслепринятия,восьмеричномпутиикарме;

—рассказыватьоназначенииустройстве буддийского храма,нормахповеденияхраме,общениясмирскимипоследователямииламами;

—рассказыватьопраздникахвбуддизме,аскезе;

—раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи,отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшимповозрасту,предкам;буддийскихсемейныхценностей;

—распознаватьбуддийскуюсимволику,объяснятьсвоимисловамиеёсмыслизначение вбуддийскойкультуре;

—рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

—излагать основные исторические сведения о

возникновениибуддийскойрелигиознойтрадициивистории ивРоссии, своимисловамиобъяснятьрольбуддизмавстановлениикультуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальныйопытпоисковой, проектной деятельностипо изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлениюеёрезультатов;

—приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхс опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

—
выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания;пониманиероссийскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного(приводитьпримеры),пониманиероссийскогообщенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводитьпримеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх,кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам,буддизм,иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно - нравственнойкультуре,традиции.

Модуль«Основыиудейскойкультуры»

Предметные результаты освоения образовательной программымодуля«Основыиудейскойкультуры»должныотражатьсформированностьумений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущностидуховногоразвитиякакосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;

—выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственного совершенствования и роли в этом личных усилийчеловека,приводитьпримеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно-нравственнойкультурынародовРоссии,российскогообществакакисточникаиосновыдуховногоразвития, нравственногосовершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейскойморали, их значении в выстраивании отношений в семье,междулюдьми,вобщенииидеятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий виудейскойкультуре,традиции(любовь,вера,милосердие,прощение,покаяние,сострадание,ответственность,послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение),основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правилонравственности»виудейскойрелигиознойтрадиции;

—
первоначальныйопытосмысленияинравственнойоценкипоступков,поведения(сво

ихидругихлюдей)спозицийиудейскойэтики;

—раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияо мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии,обосновныхпринципахиудаизма;

—рассказыватьосвященныхтекстахиудаизма—ТореиТанахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелейиудаизма,богослужениях,молитвах;

—рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами ираввинами;

—рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх,включаяРош-а-Шана,Йом-Киппур,Суккот,Песах),постах,назначении поста;

—раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи,отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейныхценностей;

—распознавать иудейскую символику, объяснять своими слова-миеёсмысл(магендовид)изначениевеврейскойкультуре;

—рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции,каллиграфии,религиозныхнапевах,архитектуре,книжнойминиатюре ,религиознойатрибутике,одежде;

—излагатьосновныеисторическиесведенияопоявлениииудаизма на территории России, своими словами объяснятьрольиудаизмавстановлениикультурынародовРоссии,российскойкультуры игосударственности;

—первоначальныйопытпоисковой, проектной деятельностипоизучениюиудейскогоисторическогоикультурногонаследиявсвоей местности,регионе(синагоги,кладбища,памятныеи святые места), оформлению и представлениюеёрезультатов;

—приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхс опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей со-вести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии, свободы вероисповедания; понимание российскогообщества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх,кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам,буддизм,иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственнойкультуре,традиции.

Модуль«Основырелигиозныхкультурнародов России»

Предметные результаты освоения образовательной программымодуля«Основырелигиозныхкультур

народовРоссии»должныотражатьсформированностьумений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущностидуховногоразвитиякакосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;

—выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственногосамосовершенствованияироливэтомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно-нравственной культуры народов России, российского обществакакисточникаиосновыдуховногоразвития,нравственногосовершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали втрадиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений всемье,междулюдьми;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий(долг,свобода,ответственность,милосердие,заботаослабых,взаимопомощь)врелигиознойкультуренародовРоссии(православии,исламе,буддизме,иудаизме);объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

—соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народовРоссии;

—раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставлениях о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия,ислама,буддизма,иудаизма;обоснователяхрелигий;

-- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур),Танах), хранителях предания и служителях религиозногокульта (священники, муллы, ламы, раввины), религиозныхобрядах,ритуалах,обычаях(1—2примера);

—рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основныхнормахповеденияхрамах,общениясверующими;

—рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама,буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздникакаждойтрадиции);

—раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийврелигиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционныхрелигияхнародовРоссии;пониманиеотношенияктруду,учениювтрадиционныхрелигияхнародовРоссии;

—распознаватьрелигиознуюсимволикутрадиционныхрелигий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизмаминимальнопоодномусимволу),объяснятьсвоимисловамиеёзначениевреligиознойкультуре;

—рассказывать о художественной культуре традиционных религийнародовРоссии(православныеиконы,исламскаякаллиграфия,буддийскаятанкопись);главныхособенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма,иудаизма(архитектура,изобразительноеискусство,язык и

поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

—излагать основные исторические сведения о роли традиционныхрелигийвстановлениикультурынародовРоссии,российскогообщества,российскойгосударственности;

—первоначальныйопытпоисковой, проектной деятельностипо изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе(храмы,монастыри,святыни,памятныеи святые места),оформлениюипредставлениюеёрезультатов;

—приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхс опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей со-вести;

—
выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания;пониманиероссийскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного(приводитьпримеры),пониманиероссийскогообщенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводитьпримеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России, народы России,для которых традиционными религиями исторически являютсяправославие,ислам,буддизм,иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства,ценностичеловеческойжизнивтрадиционныхрелигияхнародовРоссии.

Модуль«Основысветскойэтики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированностьумений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущностидуховногоразвитиякакосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;

—
выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственногосамосовершенствованияироливэтомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно-нравственной культуры народов России, российского обществакакисточникаиосновыдуховногоразвития,нравственногосовершенствования;

—рассказывать о российской светской (гражданской) этике какобщепринятыхвроссийскомобщественормахморали,отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных
правах,свободахиобязанностяхчеловекаигражданинавРоссии;

—раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийроссийской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие,милосердие,добродетели,патриотизм,труд)вотношенияхмежду

людьми в российском обществе; объяснять «золотоеправилонравственности»;

— высказыватьсужденияоценочногохарактераозначениинравственностивжизничеловека,семьи,народа,обществаигосударства;умение различатьнравственныенормыинормыэтикета,приводитьпримеры;

— первоначальныйопытосмысленияинравственнойоценкипоступков,поведения(своихидругихлюдей)спозицийроссийскойсветской(гражданской)этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представленияобосновныхнормахроссийскойсветской(гражданской)этики:любовькРодине,российскийпатриотизмигражданственность,защитаОтечества;уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностейнародов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе,заботаоживотных,охранаокружающейсреды;

—рассказыватьопраздникахкакоднойиз форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории итрадициях(неменеетрёх),религиозныхпраздниках (неменее двух разных традиционных религий народов России),праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейныхпраздниковвжизничеловека,семьи;

—раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины наоснове взаимной любви для совместной жизни, рождения ивоспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях;уважение старших по возрасту, предков); российских традиционныхсемейныхценностей;

-- распознавать российскую государственную символику, символикусвоегорегиона,объяснятьеёзначение;выражать уважениероссийскойгосударственности,законоввроссийскомобществе,законных интересовиправлюдей,со-граждан;

—рассказыватьотрудовойморали,нравственныхтрадицияхтрудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честныйтруд,уважениектруду,трудящимся,результатамтруда;

— рассказыватьороссийскихкультурныхиприродныхпамятниках,окультурныхиприродныхдостопримечательностяхсвоегорегиона;

— раскрыватьосновноесодержаниероссийскойсветской(гражданской)этикина примерах образцов нравственности,российскойгражданственностиипатриотизмав историиРоссии;

—объяснятьсвоимисловамироль светской(гражданской)этикивстановлениироссийскойгосударственности;

—первоначальныйопытпоисковой, проектной деятельностипоизучениюисторическогоикультурногонаследия народов России, российского общества в своей местности, регионе,оформлениюипредставлениюеёрезультатов;

— приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсопоройнаэтическиенормыроссийскойсветской(гражданской)этикиивнутреннююустановкуличности поступатьсогласносвоейсовести;

— выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободы вероисповедания;пониманиероссийскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного(приводитьпримеры),пониманиероссийскогообщенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводитьпримеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России, народы России,для которых традиционными религиями исторически являютсяправославие,ислам,буддизм,иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства,ценностичеловеческойжизниврос сийской светской(гражданской)этике.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена наоснове«Требованийкрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы», представленных в Федеральном государственномобразовательномстандартеначальногообщегообразования.

Содержание программы распределено по модулям с учётомпроверяемыхтребованийкрезультатамосвоенияучебногопредмета,выносимымнапромежуточнуюаттестацию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Цельпреподаванияпредмета«Изобразительноеискусство»состоит в формировании художественной культуры учащихся,развитии художественно-образного мышления и эстетическогоотношения к явлениям действительности путём освоения начальныхосновхудожественныхзнаний,умений,навыковиразвитиятворческогопотенциалаучащихся.

Преподаваниепредметанаправленонаразвитиедуховнойкультуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельностивжизнилюдей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально - пространственных искусств (собственно изобразительных):начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладныеи народные виды искусства,архитектуруидизайн.Особоевниманиеуделеноразвитиюэстетическоговосприятияприроды,восприятиюпроизведенийискусстваиформированиюзрительс

кихнавыков,художественномувосприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведенийдетскоготворчества,умениеобсуждатьианализироватьдетскиерисун киспозицийвыраженноговнихсодержания,художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детскоготворчестваимеетпозитивныйобучающийхарактер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженнойвеёархитектуре,изобразительномискусстве,внациональных образах предметно-материальной и пространственнойсреды,впониманиикрасотычеловека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединятьзадачивосприятиясзадачамипрактическойтворческойработы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Назанятияхучащиесязнакомятсясмногообразиемвидовхудожественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческаядеятельностьзанимаетприоритетноепространствоучебноговремени.Пр иопоренавосприятиепроизведенийискусствахудожественно-эстетическоеотношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческихзадач.

Примерная рабочая программа учитывает психолого - возрастныеособенностиразвитиядетей7-10лет,приэтомсодержаниезанятий может быть адаптировано с учётом индивидуальныхкачеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиесяспособности,такидлядетей-инвалидовидетейсОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуетсякак в индивидуальном, так и в групповом формате с задачейформирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебныйпредмет«Изобразительноеискусство»входитвпредметнуюобласть«Искус ство»иявляетсяобязательнымдляизучения.Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебныйплан1-4классовпрограммыначальногообщегообразованияв объёме 1 ч. одного учебного часа в неделю. Изучение содержаниявсехмодулейв1-4классахобязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этогокурса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемойучастниками образовательного процесса. При этом предполагаетсянеувеличениеколичестватемдляизучения,аувеличение времени на практическую художественную деятельность. Этоспособствует

качеству обучения и достижению более высокогоуровня как предметных, так и личностных и метапредметныхрезультатовобучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», - 135 ч (один час в неделювкаждомклассе). 1класс -33ч.,2класс -34ч.,3класс - 34ч.,4класс -34ч.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО»

1КЛАСС(*33ч*)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикальногоили горизонтального формата листа в зависимости от содержанияизображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисованиялинией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитиенавыка видения соотношения частей целого (на основе рисунковживотных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельнаяформаиеёчасти.

Модуль«Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.Краски«гуашь»,кисти,бумагацветнаяибелая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получениеновогоцвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражениенастроениявизображаемомсюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлениюи восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональнаявыразительностьцвета.

Тематическаякомпозиция«Временагода».Контрастныецветовыесостояни явремёнгода.Живопись(гуашь),аппликацияилисмешаннаятехника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитиевоображения.

Модуль«Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка,стек,тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания,скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известныхнародныххудожественныхпромыслов(дымковскаяиликаргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местныхпромыслов).

Бумажнаяпластика.Овладениепервичнымиприёмаминадрезания,закручив ания,складывания.

Объёмнаяаппликацияизбумагиикартона.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально - эстетическоевосприятиеобъектовдействительности.Ассоциативноесопоставлени есорнаментамивпредметахдекоративно - прикладногоискусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие ихвидов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративнаякомпозициявкругеиливполосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки попредставлению, использование линии симметрии при составлениизоракрыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известныхнародныххудожественныхпромыслов: дымковскаяили каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётомместныхпромыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путёмскладываниябумагиииаппликации.

Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмыскладываниябумаги.

Модуль«Архитектура»

Наблюдениеразнообразныхархитектурныхзданийвокружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей исоставныхчастейзданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складываниеобъёмных простых геометрических тел. Овладение приёмамисклеивания, надрезания и вырезания деталей; использованиеприёмасимметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной средысказочногогородаизбумаги,картонаилипластилина.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждениесюжетногоиэмоциональногосодержаниядетскихработ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы ипредметной среды жизни человека в зависимости от поставленнойаналитическойиэстетическойзадачинаблюдения(установки).

Рассматриваниеиллюстрацийдетскойкнигинаосновесодержательных установок учителя в соответствии с изучаемойтемой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочныйсюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другиеповыборуучителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач -установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихсяиоценкаэмоциональногосодержанияпроизведений.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение яркихзрительныхвпечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующихизучаемойтеме.

2КЛАСС(*34 ч.*)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалыдлялинейногорисункаиихсвойства.Развитиенавыковлинейногорисунка.

Пастель и мелки - особенности и выразительные

свойствграфическихматериалов,приёмыработы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие,спокойствиеидвижение.

Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитическихнавыковвиденияпропорций.Выразительныесвойствапропорций(на основерисунковптиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, теньпод предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматриватьианализироватьформунатурногопредмета.

Графическийрисунокживотногос активным выражениемегохарактера.Аналитическоерассматриваниеграфическихпроизведений анималистическогожанра.

Модуль«Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешиваниякрасок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотноеипрозрачноенанесениекраски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работыакварелью.

Цветтёплыйихолодный - цветовойконтраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнениецвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональнаявыразительностьцветовыхсостоянийиотношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональнаявыразительностьцвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман,нежное утро, гроза, буря, ветер - по выбору учителя). ПроизведенияИ.К.Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером(образмужскойилиженский).

Модуль«Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки - сказочного животногопомотивамвыбранногохудожественногонародногопромысла(филимоновскаяигрушка,дымковскийпетух,каргопольскийПолканидругиеповыборуучителясучётомместных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициямипромысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельностиформы,еёпреобразованиеидобавлениедеталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка изпластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительнойформы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно - прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирныеизделияидр.).

Рисунокгеометрическогоорнаментакружеваиливышивки.Декоративнаякомпозиция.Ритмпятенвдекоративнойаппликации.

Поделкиизподручныхнехудожественныхматериалов.Декоративныеизображенияживотныхвигрушкахнародныхпромыслов;филимоновские,дымковские,каргопольскиеигрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественныхпромыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначениеукрашенийиихрольвжизнилюдей.

Модуль«Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания.Макетированиепространстводетскойплощадки.

Построениеигровогосказочногогородаизбумаги(наосновесворачиваниягеометрическихтел-параллелепипедовразнойвысоты,цилиндровспрорезямиинаклейками);завивание,скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).Образздания.Памятникиотечественнойилизападноевропейскойархитектурысярковыраженнымхарактеромздания.Рисунокдомадлядоброгоилизлогосказочногоперсонажа(иллюстрациясказкиповыборуучителя).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждениесюжетногоиэмоциональногосодержаниядетскихработ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия.Сопоставлениеихсрукотворнымипроизведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства(кружево,шитьё,резьбаироспись идр.).

Восприятиепроизведенийживописисактивнымвыражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана,А.И.Куинджи,Н.П.Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике(произведенияВ.В.Ватагина,Е.И.Чарушинаидр.)и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения,пластики.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программеPaintилидругомграфическомредакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрическихфигурвпрограммеPaint.

Освоениеинструментовтрадиционногорисования(карандаш,кисточка,ластик,заливкаидр.)впрограммеPaintнаосновепростыхсюжетов(например,образдерева).

Освоениеинструментовтрадиционногорисования впрограмме Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например,«Горящийкостёрвсинейночи»,«Пережар-птицы»идр.).

Художественнаяфотография.Расположениеобъектав кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученическихфотографий,соответствующихизучаемойтеме.

3КЛАСС(*34 ч*)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок(сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки.Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстрацийитекстанаразворотекниги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композицияоткрытки:совмещениетекста(шрифта)иизображения.Рисунокоткрыткиилиаппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.Особенностикомпозицииплаката. Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностейсвоегогорода.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмашин.

Изображениелицачеловека.Строение,пропорции,взаиморасположениечастейлица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветнойбумаги.

Модуль«Живопись»

Созданиесюжетнойкомпозиции«Вцирке»,использованиегуашииликарандашаиакварели(попамятиипредставлению).Художниквтеатре:эскиз занавеса(илидекорацийсцены) для спектаклясосказочнымсюжетом (сказкаповыбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь поцветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в видеколлажаилиаппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующихличностьученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характерапогодыиособенностейландшафта(лесилиполе,рекаилиозеро);количествоисостояниенебавизображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой нанатуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскостилиста, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветовогорешения,сильногоилимягкогоконтраста,включениявкомпозициюдополнительныхпредметов.

Модуль«Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталейлепныхилиизбумаги,нитокилидругихматериалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известнойсказкиилисозданиеэтогоперсонажапутёмбумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрахскульптуры(посюжетуизображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластикидвижениявскульптуре.Работаспластилиномилиглиной.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшенияпосудыиздереваиглинывтрадицияхнародныххудожественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традицияхдругихпромысловповыборуучителя).

Эскизыорнаментовдляросписитканей.Раппорт.Трафаретисозданиеорнаментаприпомощипечатокилиштампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора,ритмические чередования мотивов, наличие композиционногоцентра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадскихплатков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков,подставокдляцветовидр.

Модуль«Архитектура»

Зарисовкиисторическихпамятниковиархитектурныхдостопримечательностей города или села. Работа по наблюдениюи по памяти, на основе использования фотографий и образныхпредставлений.

Проектированиесадово-парковогопространстванаплоскости(аппликация,коллаж)иливвидемакетасиспользованиембумаги,картона,пенопластаидругихподручныхматериалов.Графический рисунок(индивидуально) или тематическоепанно«Образмоегогорода»(села)ввидеколлективнойработы(композиционнаясклейка-аппликациярисунковзданийидругихэлементовгородского пространства,выполненныхиндивидуально).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматриваниеиобсуждениеиллюстрацийизвестныхроссийскихиллюстраторовдетскихкниг.

Восприятиеобъектовокружающегомира—архитектура,улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурныедостопримечательности(повыборуучителя),ихзначениевсовременноммире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в МосквеиСанкт-Петербурге(обзорпамятниковповыборуучителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея,Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей,Государственныймузей изобразительных искусств имениА.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеии галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежныехудожественные музеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музеяиискусствувцелом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяютсяпоназначениюпроизведенийвжизнилюдей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре - определяются предметом изображения; классификацияисравнениесодержанияпроизведенийсходногосюжета(портреты,п

ейзажиидр.).

Представления о произведениях крупнейшихотечественныххудожников-пейзажистов:И.И.Шишкина,И.И.Левитана,А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовскогоидр.

Представления о произведениях крупнейших отечественныхпортретистов:В.И.Сурикова,И.Е.Репина,В.А.Сероваидр.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения(собрались,разбежались,догоняют,улетаютит.д.).Вместопятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок,птичек,облаковидр.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента(паттерна),егокопирование,многократноеповторение,в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментовнаосновеодногоитогожеэлемента.

Изображениеиизучениемимикилицав программе Paint(илидругомграфическомредакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторногоизображения, фотографии и шрифта для создания плаката илипоздравительнойоткрытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager:изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка,поворот,отражение.

Виртуальныепутешествиявглавныехудожественныемузеиимузеиместные(по выборуучителя).

4КЛАСС(*34 ч*)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы:

уменьшениеразмера изображения по мере удаления от первого плана, смягчениецветовогоитонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскостилиста:бег,ходьба,сидящаяистоящаяфигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд,сказокисказанийразныхнародов.

Изображение города - тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешаннаятехника).

Модуль«Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет,двойнойпортретматерииребёнка,портретпожилогочеловека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажапопредставлению(извыбраннойкультурнойэпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданныепанно-

аппликацииизиндивидуальныхрисунковивырезанныхперсонажейнатемыпраздниковнародовмираиливкачествеиллюстрацийксказкамилегендам.

Модуль«Скульптура»

Знакомствососкульптурнымипамятникамигероямимемориальнымикомплексами.

Созданиеэскизапамятниканародномугерою.Работаспластилиномилиглиной.Выражениезначительности,трагизмаипобедительнойсилы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которогоонприменяется.Особенностисимволовиизобразительныхмотивовворнаментахразныхнародов.Орнаментывархитектуре,натканях,одежде,предметахбытаидр.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементовизбы,вышивка,декорголовныхуборовидр.

Орнаментальноеукрашениекаменнойархитектурывпамятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм,символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенностимужской одежды разных сословий, связь украшения костюмамужчинысродомегозанятий.

Женскийимужскойкостюмывтрадицияхразныхнародов.

Своеобразиеодеждыразныхэпохикультур.

Модуль«Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь сокружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта иеё устройство (каркасный дом); изображение традиционныхжилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделированиеизбы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание теснойсвязи красоты и пользы, функционального и декоративного вархитектуретрадиционногожилогодеревянногодома.Разныевидыизби надворныхпостроек.

Конструкцияиизображениезданиякаменногособора:свод,нефы,закомары, глава,купол.Рольсобораворганизациижизнидревнегогорода,соборкакархитектурнаядоминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построекразныхнародов.Изображениетипичнойконструкцииизданий:древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть,пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространствадревнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города,жизньвгороде.

Понимание значения для современных людей сохранениякультурногонаследия.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

ПроизведенияВ.М.Васнецова,Б.М.Кустодиева,А.М.Васнецова,В.И.Сурикова,К.А.Коровина,А.Г.Венецианова,

А.П.Рябушкина,И.Я.Билибинанатемыисториииитрадицийрусскойотечественной культуры.

Примерыпроизведенийвеликихевропейскихxудожников:ЛеонардодаВинчи, Рафаэля,Рембрандта,Пикассо(идругихповыборуучителя).

Памятникидревнерусскогокаменногозодчества:МосковскийКремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанскийкремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов,в том числе монастырских). Памятники русского деревянногозодчества.Архитектурныйкомплекс наострове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представленияобархитектурных,декоративныхиизобразительныхпроизведениях вкультуреДревнейГреции,другихкультурДревнегомира.Архитектурныепамятники ЗападнойЕвропы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно - пространственной культуры, составляющие истоки, основаниянациональныхкультурвсовременноммире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину иД.ПожарскомускульптораИ.П.МартосавМоскве.Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник - ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевомкургане(идругиеповыборуучителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейнойи воздушной перспективы: изображение линии горизонта иточки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональныхизменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментовгеометрическихфигурконструкциитрадиционногокрестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантового устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционныхжилищ разных народов (юрта,каркасный домидр.,втомчислесучётомместныхтрадиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданийразныхкультур:каменныйправославный собор, готическийилироманскийсобор,пагода,мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимациисхематического движения человека (при соответствующих техническихусловиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузитьдвефазыдвиженияфигуркиввиртуальныйредакторGIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движениесвоегорисунка.

СозданиекомпьютернойпрезентациивпрограммеPowerPointнатемуархитектуры,декоративногоиизобразительногоискусствавыбраннойэпохиилинациональной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественныммузеяммира.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО»НА УРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находитсяличностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализацияличности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимисяличностныхрезультатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине - России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающиеиндивидуально-личностные позиции и социально значимыеличностныекачества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитиюиактивномуучастиювсоциально-значимойдеятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;интерескпроизведениям искусстваилитературы,построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчествусвоегоидругихнародов.

*Патриотическоевоспитание*осуществляетсячерезосвоениешкольникамисодержаниятрадицийотечественнойкультуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитываетпатриотизмневдекларативнойформе,авпроцессе восприятия и освоения в личной художественной деятельностиконкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурныхтрадициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувстваличнойпричастностикжизниобществаисозидающихкачествличности,приобщениеобучающихсякценностямотечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красотынациональныхэстетическихидеалов.Коллективныетворческие работы создают условия для разных форм художественно-творческойдеятельности,способствуютпониманиюдругогочеловека,становлению чувстваличнойответственности.

*Духовно-нравственноевоспитание*являетсястержнемхудожественного развития обучающегося, приобщения его к искусствукаксфере,концентрирующейвсебедуховно - нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены наразвитиевнутреннегомираобучающегосяивоспитаниеегоэмоционально-образной,чувственнойсферы.Занятияискусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания,осознаниясебякакличностиичленаобщества.

Эстетическоевоспитание - важнейшийкомпонентиусловие развития социально значимых отношений обучающихся,формирования представлений о прекрасном и безобразном, овысоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированиюценностныхориентацийшкольниковвотношениикокружающимлюдям,встремлениикихпониманию,атакжев отношении к семье, природе, труду, искусству, культурномунаследию.

*Ценности познавательной деятельности*воспитываютсякак эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятияихудожественнойрефлексииисвоихнаблюденийвхудожественно - творческойдеятельности.Навыкиисследовательскойдеятельностиразвиваютсяпри выполнениизаданийкультурно-историческойнаправленности.

*Экологическоевоспитание*происходитвпроцессехудожественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствуетактивномунеприятиюдействий,приносящихвредокружающейсреде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно - творческой работы по освоению художественныхматериалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат,упорство,творческаяинициатива,пониманиеэстетикитрудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать содноклассниками,работатьвкоманде,выполнятьколлективную работу - обязательные требования к определённым заданиямпопрограмме.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями

Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:

характеризоватьформупредмета,конструкции;

выявлятьдоминантныечерты(характерныеособенности)ввизуальномобразе;

сравниватьплоскостныеипространственныеобъектыпозаданнымоснованиям;

находить ассоциативные связи между визуальными образамиразныхформипредметов;

сопоставлятьчастиицелоеввидимомобразе,предмете,конструкции;

анализироватьпропорциональныеотношениячастейвнутрицелогоипредметов междусобой;

обобщатьформусоставнойконструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленныхоснованиях;

абстрагироватьобразреальностиприпостроенииплоскойкомпозиции;

соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственныхиплоскостныхобъектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действияв процессе освоения выразительных свойств различных художественныхматериалов;

проявлятьтворческиеэкспериментальныедействиявпроцессесамостоятельноговыполненияхудожественныхзаданий;проявлятьисследовательскиеианалитическиедействиянаосновеопределённыхучебныхустановоквпроцессевосприятия произведенийизобразительногоискусства,архитектурыи продуктовдетскогохудожественноготворчества;

использоватьнаблюдениядляполученияинформацииобособенностях объектов и состояния природы, предметного мирачеловека,городскойсреды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорийявленияприродыипредметно-пространственнуюсредужизничеловека;

формулироватьвыводы,соответствующиеэстетическим,аналитическим и другим учебным установкам по результатампроведённогонаблюдения;

использовать знаково-символические средства для составленияорнаментовидекоративныхкомпозиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно,поназначениювжизнилюдей;

классифицироватьпроизведенияизобразительногоискусствапожанрамвкачестве инструментаанализасодержанияпроизведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструментпознания.

Работасинформацией:

использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковыесистемы Интернета, цифровые электронные средства, справочники,художественныеальбомыидетскиекниги;

анализировать,интерпретировать,обобщатьисистематизировать информацию, представленную в произведениях искусства,текстах,таблицахисхемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбраннуютемуипредставлятьеёвразличныхвидах:рисункахиэскизах,электронных презентациях;

осуществлятьвиртуальныепутешествияпоархитектурнымпамятникам,вотечественныехудожественныемузеиизарубежныехудожественныемузеи(галереи)наосновеустановокиквестов,предложенныхучителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работевсетиИнтернет.

2. Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:пониматьискусство в качестве особогоязыка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, международами;

вестидиалогиучаствоватьвдискуссии,проявляяуважительноеотношениекоппонентам,сопоставлятьсвоисуждениясуждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основеобщих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественнойдеятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого,художественногоилиисследовательскогоопыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебнойзадачей,поставленнойучителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать своиспособности сопереживать, понимать намерения и переживаниясвоиидругихлюдей;

взаимодействовать,сотрудничатьвпроцессеколлективнойработы,принимать

цельсовместнойдеятельностииистроитьдействия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче подостижениюобщегорезультата.

3. Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:внимательно относитьсяи выполнятьучебные задачи, поставленныеучителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнениизадания;

уметь организовывать своё рабочее место для практическойработы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережноотносяськиспользуемымматериалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами,осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижениярезультата.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучениянаосновемодульногопостроения содержаниявсоответствиис Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательномустандартуначальногообщегообразования,утверждённому приказом Министерства просвещения РоссийскойФедерации.

1КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваиватьнавыкиприменениясвойствпростых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условияхурока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунканаосновезнакомствасосредствамиизобразительногоязыка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формыкакосновыобучениярисунку.

Приобретатьопытсозданиярисункапростого(плоского)предметаснатуры.

Учитьсяанализироватьсоотношенияпропорций,визуальносравниватьпространственныевеличины.

Приобретатьпервичныезнанияинавыкикомпозиционногорасположенияизображенияналисте.

Уметьвыбиратьвертикальныйилигоризонтальныйформатлистадлявыполнениясоответствующихзадачрисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позицией соответствия их поставленной учебной задаче, с позицией выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль«Живопись»

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативныепредставления,которыерождаеткаждыйцвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатовсмешениякрасокиполученияновогоцвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительныевпечатления,организованныепедагогом.

Модуль«Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни,коряги,формыплодовидр.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики - созданияобъёмныхформизбумагипутёмеёскладывания,надрезания,закручиванияидр.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основефотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладногоискусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам:растительные,геометрические,анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественнойдеятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративнойкомпозиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений вжизнилюдей.

Приобретатьпредставленияоглиняныхигрушкахотечественных народных художественных промыслов (дымковская,каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местныхпромыслов)иопытпрактическойхудожественнойдеятельностипомотивам игрушкивыбранногопромысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовкииоформленияобщегопраздника.

Модуль«Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающеммире(пофотографиямвусловияхурока);анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемыхзданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складыванияобъёмныхпростыхгеометрическихтел.

Приобретатьопытпространственногомакетирования(сказочныйгород)вформеколлективнойигровойдеятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любогопредметаипервичныенавыкианализаегостроения.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детскиерисункиспозицийихсодержанияисюжета,настроения,композиции(расположенияналисте),цвета,атакжесоответствияучебнойзадаче,поставленнойучителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на

основеэмоциональныхвпечатленийсучётомучебныхзадачивизуальнойустановкиучителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметнойсреды жизни человека в зависимости от поставленной аналитическойиэстетическойзадачи(установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитическогонаблюденияархитектурныхпостроек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения состанковойкартиной, понимать значение зрительских умений испециальныхзнаний;приобретатьопытвосприятиякартинсо сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведенийсярковыраженнымэмоциональнымнастроением(например,натюрмортыВ.ВанГогаилиА.Матисса).

Осваиватьновыйопытвосприятияхудожественныхиллюстрацийвдетскихкнигахиотношениякнимвсоответствиисучебнойустановкой.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетическогоицеленаправленногонаблюденияприроды.

Приобретатьопытобсужденияфотографийсточкизрениятого, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержаниеикаковакомпозициявкадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическимихудожественнымиматериалами;осваиватьвыразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графическихматериалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеруиспособуналожениялинии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основывыражениясодержания.

Осваиватьнавыквизуальногосравненияпространственныхвеличин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления ианализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорциюбъекта,расположениееговпространстве;располагатьизображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваиваянавыкштриховки.

Модуль«Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок,пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваиватьразныйхарактермазковидвиженийкистью,навыкисозданиявыразительнойфактурыикроющиекачествагуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и пониматьособенностиработыпрозрачнойкраской.

Знать названия основных и составных цветов и способы полученияразныхоттенковсоставногоцвета.

Различатьисравниватьтёмныеисветлыеоттенкицвета;осваиватьсмешение цветныхкрасоксбелойичёрной(дляизмененияихтона).

Знатьоделениицветовнатёплыеихолодные;уметьразличатьисравниватьтёплыеихолодныеоттенкицвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкийияркий,радостный;цветмягкий,«глухой»имрачныйидр.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разныесостояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разногоцветовогосостоянияморя.

Уметьвизображениисказочныхперсонажейвыразитьиххарактер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать,объяснять,какимихудожественнымисредствамиудалосьпоказатьхарактерсказочныхперсонажей.

Модуль«Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательностьлепкиигрушкивтрадицияхвыбранногопромысла;выполнитьтехникелепкифигуркусказочногозверяпо мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская,абашевская,каргопольская,дымковскаяигрушкиилисучётомместныхпромыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведениясразныхсторон.

Приобретатьвпроцесселепкиизпластилинаопытпередачидвижения цельной лепной формы и разного характера движенияэтойформы(изображениязверушки).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразиеформвприроде,воспринимаемыхкакузоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во времяцветения деревьев и др.) - с рукотворными произведениямидекоративногоискусства(кружево,шитьё,ювелирныеизделияидр.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнаментакружеваиливышивкинаосновеприродныхмотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочныхглиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская,каргопольская,дымковскаяигрушкиилисучётомместныхпромыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественныхматериаловвхудожественныеизображенияиподелки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человеканапримерахиллюстрацийкнародным сказкамлучшиххудожников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когдаукрашениянетолькосоответствуютнароднымтрадициям,новыражаютхарактерперсонажа;учитьсяпонимать,чтоукрашениячеловекарассказываютонём,выяв

ляютособенностиего характера,егопредставленияокрасоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшенийнародныхбылинныхперсонажей.

Модуль«Архитектура»

Осваиватьприёмысозданияобъёмныхпредметовизбумагииобъёмногодекорированияпредметовизбумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумагипространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать,характеризоватьконструкциюархитектурныхстроений(пофотографиямвусловияхурока),указываясоставныечастииихпропорциональныесоотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоциональноговоздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разныхжилищ,домиковсказочныхгероеввиллюстрацияхизвестныххудожников детской книги, развивая фантазию и внимание кархитектурнымпостройкам.

Приобретатьопытсочиненияиизображениежильядляразных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества сточки зрения выражения в них содержания, настроения, расположенияизображениявлисте,цветаидругихсредствхудожественнойвыразительности,атакжеответанапоставленнуюучебнуюзадачу.

Осваиватьиразвиватьумениявестиэстетическоенаблюдениеявленийприроды, атакжепотребностьвтакомнаблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и росписьподеревуиткани,чеканкаидр.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана,И.И.Шишкина,И.К.Айвазовского,А.И.Куинджи,Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников - анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и другихповыборуучителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведенийживописизападноевропейскихххудожниковсактивным,яркимвыражениемнастроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матиссаидругихповыборуучителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведенияхудожников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И. К. Айвазовского,В.М.Васнецова,В.В.Ватагина,Е.И.Чарушина(идругихповыборуучителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из нихпростыхрисунковилиорнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструментыитехники - карандаш,кисточка,ластик,заливкаи др. - и создавать

простые рисунки или композиции (например,образдерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании:расположениеобъектавкадре,масштаб,доминанта.Участвоватьвобсуждениикомпозиционногопостроениякадравфотографии.

2КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлениикниги,о дизайне книги, многообразииформ детских книг,оработехудожников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста)и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций,размещениетекстаииллюстрацийнаразвороте.

Узнаватьобискусствешрифтаиобразных(изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовойкомпозицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительнуюоткрытку,совмещаявнейшрифтиизображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.Выполнятьтворческуюкомпозицию— эскизафишиквыбранномуспектаклюилифильму.

Узнаватьосновныепропорциилицачеловека,взаимноерасположениечастейлица.

Приобретатьопытрисованияпортрета(лица)человека.

Создаватьмаскусказочногоперсонажасярковыраженнымхарактеромлица(длякарнавалаилиспектакля).

Модуль«Живопись»

Осваиватьприёмысозданияживописной композиции(натюрморта)понаблюдениюнатурыилипопредставлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известныхотечественныххудожников.

Приобретатьопытсозданиятворческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуруилипопредставлению.

Создаватьпейзаж,передаваявнёмактивноесостояниеприроды.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создатькраскамиэскиззанавесаилиэскиздекорацийквыбранномусюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе»наосновенаблюдений,попамятиипопредставлению.

Модуль«Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этогоперсонажавтехникебумагопластики,повыборуучителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей итемсамым«одушевленияобраза».

Узнаватьовидахскульптуры:скульптурныепамятники,парковаяскульптур

а,мелкаяпластика,рельеф(видырельефа).

Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народныехудожественныепромыслыГжельиХохлома.

Знакомитьсяприёмамиисполнениятрадиционныхорнаментов,украшающихпосудуГжелииХохломы;осваиватьпростые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивамвыбранногохудожественногопромысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительныйматериаловидахсимметриивсетчатоморнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штамповитрафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате(вкачествеэскизаросписиженскогоплатка).

Модуль«Архитектура»

Выполнитьзарисовкиилитворческиерисункипопамятиипо представлению на тему исторических памятников или архитектурныхдостопримечательностейсвоегогорода.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвоватьвколлективнойработепосозданиютакогомакета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм,наполняющихгородскоепространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики)транспортноесредство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села, или участвовать в коллективной работе по созданиюобразасвоегогородаилисела(ввидеколлажа).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника,ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различнуювизуально-образнуюинформацию;знатьименанесколькихххудожниковдетскойкниги.

Рассматриватьианализироватьархитектурныепостройкисвоегогорода(села),характерныеособенностиулициплощадей,выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать ихархитектурныеособенности;приобретатьпредставления,аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (дляжителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальныхпутешествий),уметьобсуждатьувиденныепамятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства -живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельностихудожникавкино,втеатре,напразднике.

Знатьиуметьназыватьосновныежанрыживописи,графикиискульптуры,определяемыепредметомизображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов:И.И.Шишкина,И.И.Левитана,А.К.Саврасова,В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других(по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлятьвиртуальныеинтерактивныепутешествиявхудожественные музеи, участвовать в исследовательских квестах,вобсуждениивпечатленийот виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов:В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Пониматьзначениемузеевиназывать,указывать,гденаходятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, ГосударственныйРусскиймузей,Государственныймузейизобразительныхискусствимени А.С.Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественныхмузеев,иметьпредставлениеоколлекцияхсвоихрегиональныхмузеев.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями,геометрическимифигурами,инструментамитрадиционногорисования.

Применятьполучаемыенавыкидляусвоенияопределённыхучебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путёмразличных повторений рисунка узора, простого повторения(раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; созданиепаттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкциюипропорции;осваиватьспомощьюграфическогоредакторасхематическое изменениемимикилица.

Осваиватьприёмысоединенияшрифтаивекторногоизображенияприсоздании поздравительныхоткрыток,афишиидр.

Осваиватьприёмыредактированияцифровыхфотографийс помощью компьютерной программы Picture Manager (илидругой):измененияркости,контрастаинасыщенностицвета;обрезкаизображения,поворот,отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенныхучителем.

3КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваиватьправилалинейнойивоздушнойперспективыиприменятьихвсвоейпрактическойтворческойдеятельности.Изучать основные пропорции фигуры человека,
пропорциональныеотношенияотдельныхчастейфигурыиучитьсяприменятьэти знаниявсвоихрисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разныхнародов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в

изображении персонажей сказанийилегендилипростопредставителейнародовразныхкультур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировойархитектуры.

Модуль«Живопись»

Выполнятьживописноеизображениепейзажейразныхклиматических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустыннойзоны,пейзаж,типичныйдлясреднерусскойприроды).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюмеиобразмужчинывнародномкостюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских,портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета,портретаперсонажа(попредставлениюизвыбраннойкультурнойэпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусскийгород».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданиюкомпозиционногопанно(аппликацииизиндивидуальныхрисунков) на темы народных праздников (русского народногопраздникаитрадиционныхпраздниковуразныхнародов),вкоторыхвыражаетсяобобщённыйобразнациональнойкультуры.

Модуль«Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному героюили участие в коллективной разработке проекта макета мемориальногокомплекса(работавыполняетсяпослеосвоениясобранногоматериалаомемориальныхкомплексах,существующихвнашейстране).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Исследоватьиделатьзарисовкиособенностей,характерныхдля орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре,одежде,оформлениипредметовбытауразныхнародов,вразныеэпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты,традиционныемотивыисимволырусскойнароднойкультуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке,декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны дляпредметовбыта).

Получить представления о красоте русского народного костюмаиголовныхженскихуборов,особенностяхмужскойодежды разных сословий, а также о связи украшения костюмамужчинысродомегозанятийиположениемвобществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традицияхразныхнародов,сосвоеобразиемодеждывразныхкультурахивразные эпохи.

Модуль«Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищуразныхнародов,обихсвязисокружающейприродой.

Познакомитьсясконструкциейизбы -традиционногодеревянногожилогодома - инадворныхпостроек;уметьстроитьиз бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметьобъяснятьтеснуюсвязьдекора(украшений)избысфункциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.Иметьпредставлениеоконструктивныхособенностяхпереносногожилища - юрты.

Иметьзнания,уметьобъяснятьиизображатьтрадиционнуюконструкциюздания каменногодревнерусскогохрама;знатьпримерынаиболеезначительныхдревнерусскихсоборовигдеонинаходятся;иметьпредставлениеокрасотеиконструктивныхособенностяхпамятниковрусскогодеревянногозодчества.Иметь представлениеобустройстве и красоте древнерусскогогорода,его архитектурномустройствеижизнивнёмлюдей.Знатьосновныеконструктивные чертыдревнегреческогохрама,уметьегоизобразить;иметьобщее,целостноеобразное представлениеодревнегреческойкультуре.

Иметьпредставлениеобосновныххарактерныхчертаххрамовыхсооружений,характерныхдляразныхкультур:готический (романский) собор в европейских городах, буддийскаяпагода,мусульманскаямечеть;уметьизображатьих.

Пониматьиуметьобъяснять,вчёмзаключаетсязначимостьдля современных людей сохранения архитектурных памятниковиисторическогообразасвоейимировойкультуры.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темыистории и традиций русской отечественной культуры (произведенияВ.М.Васнецова,А.М.Васнецова,Б.М.Кустодиева,В.И.Сурикова,К.А.Коровина,А.Г.Венецианова,А.П.Рябушкина,И.Я.Билибинаидругихповыбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусскомзодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятникахрусскогодеревянногозодчества(архитектурныйкомплекснаострове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор вВеликомНовгороде,храмПокрованаНерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. МининуиД.ПожарскомускульптораИ.П.МартосавМоскве.

Знатьиузнаватьосновныепамятникинаиболеезначимыхмемориальныхансамблейиуметьобъяснятьихособоезначениев жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила НеизвестногоСолдатавМоскве;памятник-ансамбль«ГероямСталинградскойбитвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинскомТрептов-парке;ПискарёвскиймемориалвСанкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведенияприпосещениимемориальныхпамятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных

иизобразительных произведениях в культуре Древней Греции,другихкультурахДревнегомира,втомчислеДревнегоВостока;уметьобсуждатьэтипроизведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основныекомпоненты конструкции готических (романских) соборов;знать особенности архитектурного устройства мусульманскихмечетей; иметь представление об архитектурном своеобразииздания буддийскойпагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников:ЛеонардодаВинчи,Рафаэля,Рембрандта,Пикассоидругих(повыборуучителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта иточки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональныхизменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментовгеометрическихфигур конструкциютрадиционногокрестьянского деревянного дома (избы) и различные вариантыегоустройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разнымивидами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрическихфигур,находитьвпоисковойсистемеразнообразныемоделиюрты,её украшения,внешнийивнутреннийвидюрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданийразных культур (каменный православный собор с закомарами,со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романскийсобор;пагода;мечеть).

Построитьпропорциифигурычеловекавграфическомредактореспомощьюгеометрическихфигурилиналинейнойоснове;изобразитьразличныефазыдвижения,двигаячастифигуры (при соответствующих технических условиях создатьанимациюсхематическогодвижениячеловека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображенияввиртуальномредактореGIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственныхфотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовыенадписи наиболее важных определений, названий, положений,которыенадопомнитьизнать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественныммузеяммира.

МУЗЫКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований крезультатам освоения основной

образовательной программы»,представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начальногообщего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примернойпрограммевоспитания(одобренорешениемФУМОот02.06.2020).
Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся иусловий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметнойобласти«Искусство»(Музыка).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важнамузыка для становления личности младшего школьника - какспособ, форма и опыт самовыражения и естественного радостногомировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальнойкультуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современногочеловека и общества. Поэтому в содержании образования должныбытьпредставленыразличныепластымузыкальногоискусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том численаиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры(джаз,эстрада,музыкакиноидр.).Приэтомнаиболееэффективной формой освоения музыкального искусства являетсяпрактическоемузицирование -пение,игранадоступныхмузыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходитпостепенное освоение элементов музыкального языка, пониманиеосновныхжанровыхособенностей,принциповиформразвитиямузыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры(знание музыкальных произведений, фамилий композиторов иисполнителей, специальной терминологии и т.п.). Однако этотуровеньсодержанияобучениянеявляетсяглавным.Значительно более важным является формирование эстетических потребностей,проживаниеиосознаниетехособыхмыслейичувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другимлюдям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемогосмысла»(Б.В.Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификацияс лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективнымпутём. Поэтому ключевым моментом при

составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себетакиекачества,какдоступность,высокийхудожественныйуровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональнаяосознанность,рефлексивнаяустановкаличностивцелом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младшихшкольниковпринадлежитигровымформамдеятельности,которыерассматриваютсякакширокийспектрконкретныхприёмов и методов, внутренне присущих самому искусству - оттрадиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоениежанровыхособенностей,элементовмузыкальногоязыка,композиционныхпринципов.

Рабочаяпрограммаразработанасцелью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочейпрограммыпоучебномупредмету«Музыка».Онапозволитучителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных ипредметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основногообщегообразования;

2) определитьиструктурироватьпланируемыерезультатыобученияисодержаниеучебногопредмета«Музыка»погодам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом МинистерстваобразованияинаукиРФот17декабря2010г.№1897,с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакциипротокола№1/20от 04.02.2020федеральногоучебно-методического объединения по общему образованию);Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию,протоколот2июня2020г.№2/20);

3) разработать календарно - тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации,класса,используярекомендованноеврабочейпрограммепримерноераспределениеучебноговременинаизучениеопределённого раздела/темы, а также предложенные основныевидыучебнойдеятельностидляосвоенияучебногоматериала.

ЦЕЛИИЗАДАЧИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развитиямладших школьников. Признание самоценности творческогоразвития человека, уникального вклада искусства в образованиеивоспитаниеделаетнеприменимымикритерииутилитарности.

Основная цель реализации программы - воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитанияявляется личный и коллективный опыт

проживанияи осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия(постижениемирачерезпереживание,самовыражениечерезтворчество, духовно-нравственноестановление,воспитаниечуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчестваисопереживания).

Впроцессеконкретизацииучебныхцелейихреализацияосуществляетсяпослед ующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстваэмоциональнойипознавательнойсферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства,осознаниезначениямузыкальногоискусствакакуниверсального языка общения, художественного отражения многообразияжизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитиевнутреннеймотивациикмузицированию.

Важнейшимизадачамивначальнойшколеявляются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости напрекрасноевжизниивискусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир,гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самимсобойчерездоступныеформымузицирования.

3. Формированиекультурыосознанноговосприятиямузыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовнымценностям через собственный внутренний опыт эмоциональногопереживания.

4. Развитиеэмоциональногоинтеллектавединствесдругимипознавате льнымиирегулятивнымиуниверсальнымиучебнымидействиями.Развитиеассо циативногомышленияипродуктивноговоображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка вискусствочерезразнообразиевидовмузыкальнойдеятельности,втомчисле:

а)Слушание(воспитаниеграмотногослушателя);

б)Исполнение(пение,игранадоступныхмузыкальныхинструментах);

в)Сочинение(элементыимпровизации,композиции,аранжировки);

г)Музыкальноедвижение(пластическое интонирование,танец,двигательноемоделированиеидр.);

д)Исследовательскиеитворческиепроекты.

6. Изучениезакономерностеймузыкальногоискусства:интонационнаяиж анроваяприродамузыки,основныевыразительныесредства,элементымузыкальног оязыка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественноймузыкальнойкультуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интересакмузыкальнойкультуредругихстран,культур,времёнинародов.

МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебныйпредмет «Музыка» входит в

предметную область «Искусство»,является обязательным для изучения и преподаётся в начальнойшколес1по4классвключительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построенияучебногоматериалаидопускаетвариативныйподход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебныхтем,формиметодовосвоениясодержания.

Содержаниепредмета«Музыка»структурнопредставленовосемьюмодулями(тематическимилиниями),обеспечивающимипреемственностьсобразовательнойпр ограммойдошкольногоиосновногообщегообразования,непрерывностьизучения предмета и образовательной области «Искусство» напротяжениивсегокурсашкольногообучения:

модуль№1«Музыкальная грамота»;модуль № 2 «Народная музыка России»;модуль№3«Музыканародовмира»;модуль№4«Духовнаямузыка»;

модуль№5«Классическаямузыка»;

модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»;модуль№7«Музыкатеатраик ино»; модуль№8«Музыкавжизничеловека».

Предлагаемыевариантытематическогопланированиямогутслужитьпримерны мобразцомприсоставлениирабочихпрограммпопредмету.Образовательнаяоргани зацияможетвыбратьодинизнихлибосамостоятельноразработатьиутвердитьинойва рианттематическогопланирования,втомчислесучётомвозможностейвнеурочнойи внекласснойдеятельности,эстетическогокомпонентаПрограммывоспитанияобраз овательнойорганизации.Приэтомнеобходиморуководствоватьсяпринципомрегул ярностизанятийиравномерностиучебнойнагрузки,котораядолжнасоставлятьнеме нее1академическогочасавнеделю.Общееколичество -неменее135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2-4 классах).Приразработкерабочейпрограммыпопредмету«Музыка»образовательна яорганизациявправеиспользоватьвозможностисетевоговзаимодействия,втомчисл есорганизациямисистемыдополнительногообразованиядетей,учрежденияминкульт уры,организациямикультурно-досуговойсферы(театры, музеи,творческиесоюзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальныхпраздниках,конкурсах,концертах,театрализованныхдействиях,в томчислеоснованныхнамежпредметныхсвязяхстакимидисциплинамиобразова тельнойпрограммы,как

«Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики»,«Иностранныйязык»идр.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»

Модуль№1«Музыкальнаяграмота»

Данныймодульявляетсявспомогательныминеможетизучатьсявотрывеотд ругихмодулей.Освоениемузыкальнойграмотынеявляетсясамоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первуюочередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотногослушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно - тематическогопланированиявозможнопоарочномупринципулибонарегулярно

429

й основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыкипосле их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организацииработынадследующиммузыкальныммaтериалом.

№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**
А) 0,5 - 2уч.часа	Весь мирзвучит	Звуки: музыкальныеишумовые.Свойствазвука:высота,громкость, длительность,тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми.Различение, определение на слух звуков различногокачества. Игра-подражаниезвукамиголосаприродысиспользованиемшумовыхмузыкальныхинструментов,вокальнойимпровизации. Артикуляционныеупражнения,разучиваниеиисполнение попевокипесенсиспользованиемзвукоподражательныхэлементов,шумовыхзвуков
Б)0,5-2уч. часа	Звукоряд	Нотныйстан,скрипичныйключ. Нотыпервойоктавы	Знакомствосэлементаминотнойзаписи.Различениепонотнойзаписи,определениенаслухзвукорядавотличиеотдругихпоследовательностейзвуков. Пениесназваниемнот,игранаметаллофонезвукорядаотноты«до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен,построенныхнаэлементахзвукоряда
В)0,5-2уч. часа	Интонация	Выразительные иизобразительныеинтонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записикраткихинтонацийизобразительного(ку-ку,тик-такидр.) ивыразительного(просьба,призывидр.) характера.Разучивание, исполнение попевок, вокальныхупражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизациинаосноведанныхинтонаций. Слушаниефрагментовмузыкальныхпроизведений,включающих примерыизобразительныхинтонаций
Г)0,5-2 уч. часа	Ритм	Звукидлинные икороткие(восьмыеичетвертныедлительности),такт,тактоваячерта	Определение на слух, прослеживание по нотной записиритмических рисунков, состоящих из различных длительностейипауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов(хлопки,шлепки,притопы)и/илиударныхинструментовпростыхритмов.
Д) 0,5 - 4уч. часа[1]	Ритмическийрисунок	Длительностиполовинная,целая,шестнадцатые.	Игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам,проговариваниеиспользованиемритмослогов.Разучивание, исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры.
		Паузы. Ритмическиерисунки. Ритмическаяпартитура	Слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическимрисунком,воспроизведениеданногоритмапопамяти(хлопками). *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодикаидр.)попевок,остинатныхформул,состоящихизразличныхдлительностей
Е)0,5-2уч.	Размер	Равномерная пульсация.Сильныеислабые доли. Размеры2/4,3/4,4/4	Ритмическиеупражнениянаровнуюпульсацию,выделениесильныхдолейвразмерах2/4,3/4,4/4(звучащимижестамиилинаударныхинструментах). Определениенаслух,понотнойзаписиразмеров2/4,3/4,4/4.

часа			Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю,элементарнымидирижёрскимижестами. Слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательныеимпровизациинаподмузыку. *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,мелодийвразмерах2/4,3/4,4/4. Вокальная и инструментальная импровизация в заданномразмере

Даннаятемавсочетаниисдругимитемамиимодулямиможетпрорабатыватьсявтечениезначительноболеедлительноговремени(взависимостиотколичестваиразнообразияконкретныхритмическихрисунков,выбираемыхучителемдляосвоения).

Продолжение табл.

Ж)1-4уч.часа	Музыкальныйязык	Темп,тембр.Динамика(форте,пиано,крещендо,диминуэндоидр.).Штрихи(стаккато,легато,акцентидр.)	Знакомствосэлементамимузыкальногоязыка,специальнымитерминами,ихобозначениемвнотнойзаписи. Определениеизученныхэлементовнаслухпривосприятиимузыкальныхпроизведений. Наблюдение за изменением музыкального образа приизмененииэлементовмузыкальногоязыка(какменяетсяхарактермузыкиприизмененииитемпа,динамики,штриховитд.). Исполнениевокальныхиритмическихупражнений,песенсярковыраженнымидинамическими,темповыми,штриховымикрасками. Использованиеэлементовмузыкальногоязыкадлясозданияопределённогообраза,настроенияввокальныхиинструментальныхимпровизациях. *Навыборилифакультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментахпопевок, мелодий с ярко выраженными динамическими,темповыми,штриховымикрасками. Исполнительскаяинтерпретациянаосновеихизменения.Составлениемузыкальногословаря
З)1-2уч.часа	Высотазвуков	Регистры.Нотыпевческогодиапазона.Расположениенотнаклавиатуре.Знакиальтерации	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слухпринадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживаниепонотнойзаписиотдельныхмотивов,фрагментовзнакомыхпесен,вычленениезнакомыхнот,знаковальтерации.
		(диезы, бемоли,бекары)	Наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизменении регистра. *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах попевок, краткихмелодийпонотам. Выполнениеупражненийнавиртуальнойклавиатуре
И)1-2уч.часс	Мелодия	Мотив, музыкальнаяфраза. Постепенное,плавноедвижениемелодии,скачки. Мелодический рисунок	Определение на слух, прослеживание по нотной записимелодическихрисунковспостепенным,плавнымдвижением,скачками,остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотныхмузыкальныхинструментах)различныхмелодическихрисунков. *Навыборилифакультативно*: Нахождениепонотамграницмузыкальнойфразы,мотива.Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов,музыкальныхфраз,похожихдругнадруга.

а			Исполнениенадуховых,клавишныхинструментахиливиртуальнойклавиатурепопевок,краткихмелодийпонотам
К)1-2уч.часа	Сопровождение	Аккомпанемент.Остинато. Вступление,заключение,проигрыш	Определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиглавногоголосаисопровождения.Различение,характеристикамелодическихиритмическихособенностейглавногоголосаисопровождения.Показрукойлинииидвиженияглавногоголосаиаккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы:вступление,заключение,проигрыш.Составлениенагляднойграфическойсхемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомойпесне(звучащимижестамиилинаударныхинструментах).
			Навыборилифакультативно: Импровизация,сочинениевступления,заключения,проигрышакзнакомоймелодии,попевке,песне(вокальноилиназвуковысотныхинструментах). Исполнениепростейшегосопровождения(бурдонныйбас,остинато)кзнакомоймелодиинаклавишныхилидуховыхинструментах
Л)1-2уч.часа	Песня	Куплетная форма.Запев,припев	Знакомство со строением куплетной формы. Составлениенаглядной буквенной или графической схемы куплетнойформы. Исполнениепесен,написанныхвкуплетнойформе.Различениекуплетнойформыприслушаниинезнакомыхмузыкальныхпроизведений. *Навыборилифакультативно*: Импровизация,сочинениеновыхкуплетовкзнакомойпесне
М)1-2уч.часа	Лад	Понятиелада.Семиступенныеладымажориминор. Красказвучания.Ступеневый состав	Определениенаслухладовогонаклонениямузыки.Игра «Солнышко - туча».Наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизменениилада.Распевания,вокальныеупражнения,построенныеначередованиимажораиминора. Исполнениепесенсярковыраженнойладовойокраской. *Навыборилифакультативно*:Импровизация, сочинение в заданном ладу.Чтениесказоконотахимузыкальныхладах
Н)1-2уч.часа	Пентатоника	Пентатоника - пятиступенныйлад,распространённый умногихнародов	Слушание инструментальных произведений, исполнениепесен,написанныхвпентатонике. Импровизацияначёрныхклавишахфортепиано. *Навыборилифакультативно*: Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили сосъёмнымипластинами)
О)1-2уч.часа	Ноты в разных октавах	Нотывторойималойоктавы.Басовыйключ	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве.Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующемдиапазоне. Сравнениеоднойитойжемелодии,записаннойвразныхоктавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальныйфрагмент. *Навыборилифакультативно*: Исполнениенадуховых,клавишныхинструментахиливиртуальнойклавиатурепопевок,краткихмелодийпонотам
П)	Дополнительн	Реприза,фермата,вольта, украшения(трели,форшла	Знакомствосдополнительнымиэлементаминотнойзаписи.Исполнениепесен,попевок,вкоторыхприсутствуютданныеэлементы

0,5-1уч.часа	ыеобозначениявнотах	ги)	
Р)1-3уч.часа	Ритмическиерисунки в размере 6/8	Размер6/8.Нота сточкой.Шестнадцатые. Пунктирныйритм	Определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмическихрисунковвразмере6/8. Исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки, шлепки,притопы)и/или ударных инструментов.Игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами.Разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры. Слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическимрисунком,воспроизведениеданногоритмапопамяти(хлопками). *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах попевок,мелодийиаккомпанементоввразмере6/8
С)2-6уч.часа	Тональность.Гамма	Тоника, тональность.Знакиприключе. Мажорныеиминорныетональности (до2-3знаковприключе)	Определениенаслухустойчивыхзвуков.Игра«устой - неустой».Пениеупражнений - гаммсназваниемнот,прослеживаниепонотам.Освоениепонятия«тоника».Упражнениенадопеваниенеполноймузыкальнойфразыдотоники«Закончимузыкальнуюфразу». *Навыборилифакультативно*:Импровизациявзаданнойтональности
Т)1-3уч.часа	Интервалы	Понятиемузыкальногоинтервала.Тон,полутон. Консонансы:терция,кварта,квинта,секста,октава. Диссонансы:секунда,септима	Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневогосоставамажорнойиминорнойгаммы(тон-полутон).Различениенаслухдиссонансовиконсонансов,параллельногодвиженияздвухголосоввоктаву,терцию,сексту.Подборэпитетовдляопределениякраскизвучанияразличныхинтервалов.
			Разучивание,исполнениепопевокипесенсярковыраженнойхарактернойинтерваликойвмелодическомдвижении.Элементыдвухголосия. *Навыборилифакультативно*: Досочинениекпростоймелодииподголоска,повторяющегоосновнойголосвтерцию,октаву. Сочинениеаккомпанементанаосноведвиженияквинтами,октавами
У)1-3уч.часа	Гармония	Аккорд.Трезвучиемажорное и минорное. Понятие фактуры.Фактурыаккомпанемента бас-аккорд, аккордовая,арпеджио	Различениенаслухинтерваловиаккордов.Различениенаслухмажорныхиминорныхаккордов. Разучивание,исполнениепопевокипесенсмелодическимдвижениемпозвукамаккордов.Вокальныеупражнения сэлементамитрёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанементаисполняемыхпесен,прослушанныхинструментальныхпроизведений. *Навыборилифакультативно*: Сочинениеаккордовогоаккомпанементакмелодиипесни
Ф)	Музыкальная	Контраст и повторкакпринципыстрое	Знакомствосостроениеммузыкальногопроизведения,понятиями двухчастнойитрёхчастнойформы,рондо.Слушаниепроизведений

1-3 уч. часа	форма	ния музыкального произведения.Двухчастная,трёхчастная итрёхчастнаярепризнаяформа.Рондо:рефрен иэпизоды	:определениеформыихстроениянаслух.Составлениенаглядной буквенной илиграфической схемы. Исполнениепесен,написанныхвдвухчастной илитрёхчастной форме. *Навыборилифакультативно*: Коллективнаяимпровизациявформерондо,трёхчастной репризной форме. Созданиехудожественныхкомпозиций(рисунок,аппликацияидр.)позаконаммузыкальной формы
Х) 1-3 уч. часа	Вариации	Варьированиекакпринцип развития.Тема.Вариации	Слушаниепроизведений,сочинённыхвформевариаций.Наблюдение за развитием, изменением основной темы.Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнениеритмической партитуры,построенной попринципу вариаций. *Навыборилифакультативно*: Коллективнаяимпровизациявформевариаций

Модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»

Данныймодульявляетсяоднимизнаиболеезначимых.Целивоспитаниянациональной и гражданской идентичности, а также принцип «вхожденияв музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальнаякультура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детскогофольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научитьдетейотличатьнастоящуюнароднуюмузыкуотэстрадныхшоу-программ,эксплуатирующихфольклорныйколорит.

№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**
А) 1-2 уч. часа	Край,вкотором тыживёшь	Музыкальныетрадициималой Родины.Песни,обряды, музыкальныеинструменты	Разучивание,исполнениеобразцовтрадиционногофольклорасвоейместности,песен,посвящённыхсвоеймалойродине,песенкомпозиторов-земляков. Диалогсучителемомузыкальныхтрадицияхсвоегородногокрая. *Навыборилифакультативно*: Просмотрвидеофильмаокультуреродногокрая.Посещениекраеведческогомузея. Посещениеэтнографическогоспектакля,концерта
Б)1-3 уч. час	Русскийфольклор	Русские народныепесни(трудовые,солдатские,хороводные и	Разучивание,исполнениерусскихнародныхпесенразныхжанров. Участиевколлективнойтрадиционноймузыкальной игре[1].

а		др.).Детскийфольклор(игровые,заклички,потешки,считалки,прибаутки)	Сочинениемелодий,вокальнаяимпровизациянаоснове текстовигрового детскогофольклора. Ритмическаяимпровизация,сочинениеаккомпанемента наударныхинструментахкизученнымнароднымпесням.*Навыборилифакультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах(фортепиано,синтезатор,свирель,блокфлейта,мелодикаидр.)мелодийнародныхпесен,прослеживаниемелодиипонотнойзаписи
В)1-3 уч. часа	Русскиенародныемузыкальныеинструменты	Народные музыкальныеинструменты(балалайка,рожок,свирель,гусли,гармонь,ложки). Инструментальныенаигрыши. Плясовыемелодии	Знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполнения извучаниярусскихнародныхинструментов. Определениенаслухтембровинструментов.Классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных. Музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародных инструментов. Двигательнаяигра—импровизация-подражаниеигренамузыкальныхинструментах. Слушаниефортепианныхпьескомпозиторов,исполнениепесен,вкоторыхприсутствуютзвукоизобразительныеэлементы,подражаниеголосамнародныхинструментов. *Навыборилифакультативно*: Просмотрвидеофильмаорусскихмузыкальныхинструментах. Посещениемузыкального илик раеведческого музея.Освоениепростейшихнавыковигрынасвирели,ложках
Г)1-3 уч. часа	Сказки,мифы илегенды	Народные сказители.Русскиенародныесказания,былины. Эпос народовРоссии[2]. Сказкиилегендыомузыкеимузыкантах	Знакомствосманеройсказываниянараспев.Слушаниесказок,былин,эпическихсказаний,рассказываемыхнараспев. Винструментальноймузыкеопределениенаслухмузыкальныхинтонацийречитативногохарактера. Созданиеиллюстрацийкпрослушанныммузыкальным илитературнымпроизведениям. *Навыборилифакультативно*: Просмотрфильмов,мультфильмов,созданныхнаосновебылин,сказаний. Речитативнаяимпровизация—чтениенараспевфрагментасказки,былины
Д)2-4 уч. часа	Жанрымузыкальногофольклора	Фольклорныежанры,общиедлявсехнародов: лирические,трудовые, колыбельныепесни,танцы ипляски.Традиционные музыкальныеинструменты	Различениенаслухконтрастныхпохарактеруфольклорныхжанров:колыбельная,трудовая,лирическая,плясовая. Определение, характеристика типичных элементовмузыкальногоязыка(темп,ритм,мелодия,динамика идр.),составаисполнителей. Определениетембрамузыкальныхинструментов,отнесениекоднойизгрупп(духовые,ударные,струнные). Разучивание,исполнениепесенразныхжанров,относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации,сочинениекнимритмическихаккомпанементов(звучащимижестами,наударныхинструментах). *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(см.выше)мелодийнародныхпесен,прослеживаниемелодиипонотнойзаписи

1 По выборуучителямогутбытьосвоеныигры«Бояре»,«Плетень»,«Бабка-ёжка», «Заинька»идр.Важнымрезультатомосвоенияданногоблокаявляется готовностьобучающихсяиграть вданныеигрывовремяпеременипослеуроков.

2 По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России,например:якутскогоОлонхо,карело-финскойКалевалы,калмыцкогоДжангара,Нартскогоэпосаит.п.

Продолжение табл.

Е) 1-3 уч.часа	Народныепраздники	Обряды,игры,хороводы,праздничнаясимволика-напримереодногоилинесколькихнародныхпраздников[1]	Знакомствопраздничнымиобычаями,обрядами,бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различныхнародностейРоссийскойФедерации. Разучиваниепесен,реконструкцияфрагментаобряда,участиевколлективнойтрадиционнойигре[2]. *Навыборилифакультативно*: Просмотрфильма/мультфильма, рассказывающегоосимволикефольклорногопраздника. Посещение театра, театрализованного представления.Участиевнародныхгуляньяхнаулицахродногогорода,посёлка
Ж)1-3 уч.часа	Первые артисты,народныйтеатр	Скоморохи.Ярмарочныйбалаган.Вертеп	Чтениеучебных,справочныхтекстовпотеме.Диалогсучителем. Разучивание,исполнениескоморошин. *Навыборилифакультативно*: Просмотрфильма/мультфильма,фрагментамузыкальногоспектакля.Творческийпроект-театрализованнаяпостановка
З) 2-8уч.часов	ФольклорнародовРоссии	Музыкальныетрадиции,особенностинародноймузыкиреспублик РоссийскойФедерации[3]. Жанры,интонации,музыкальные инструменты,музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклоразличныхнародностейРоссийскойФедерации.Определениехарактерныхчерт,характеристикатипичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад,интонации).Разучиваниепесен,танцев,импровизацияритмическихаккомпанементовнаударныхинструментах. *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахмелодий народных песен, прослеживание мелодии понотнойзаписи. Творческие, исследовательские проекты, школьныефестивали, посвящённые музыкальному творчествународовРоссии

По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русскихтрадиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица идр.)и/илипраздникахдругихнародовРоссии(Сабантуй,Байрам,Навруз,Ысыахит.д.).

[2]По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен ипослеуроков.

[3]В зависимости от выбранного варианта календарно-тематического планированияможетбытьпредставленакультура2-3регионовРоссиинавыборучителя.Особоевнимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка,якутскийварган,пентатонныеладывмузыкереспубликПоволжья,Сибири.

Продолжение табл.

И) 2-8уч.часов	Фольклорвтворчествепрофессиональныхмузыкантов	Собирателифольклора.Народные мелодиивобработкекомпозиторов. Народные жанры,интонации как основа для композиторского творчества	Диалогсучителемозначениифольклористики.Чтениеучебных,популярныхтекстовособирателяхфольклора.Слушаниемузыки,созданнойкомпозитораминаосновенародныхжанровиинтонаций.Определениеприёмовобработки,развитиянародныхмелодий. Разучивание,исполнениенародныхпесенвкомпозиторскойобработке.Сравнениезвучанияоднихитехжемелодийвнародномикомпозиторскомварианте.Обсуждениеаргументированныхоценочныхсуждений наосновесравнения. *Навыборилифакультативно*: Аналогиисизобразительнымискусством— сравнениефотографийподлинныхобразцовнародныхпромыслов(гжель,хохлома,городецкаяросписьит.д.)с творчествомсовременныххудожников,модельеров,дизайнеров,работающихвсоответствующихтехникахросписи

Модуль№3«Музыканародовмира»

Данныймодульявляетсяпродолжениемидополнениеммодуля«Народнаям

узыкаРоссии».«Междумузыкоймоегонародаимузыкойдругихнародов нет непереходимых границ» - тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным.Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусскогофольклора,межнациональныесемьискавказскими,среднеазиатски микорнями - это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегосявсовременнойРоссии.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стилинародоввсегомира.Изучениеданногомодулявначальнойшколесоответств уетнетолькосовременномуобликумузыкальногоискусства,ноипринципиальны мустановкамконцепциибазовыхнациональныхценностей.Понимание и принятие через освоение произведений искусства - наиболееэффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков,воспитанияуважениякпредставителямдругихнародовирелигий.

А)2-6уч.часов	Музыканашихсоседей	ФольклоримузыкальныетрадицииБелоруссии,Украины,Прибалтики(песни, танцы, обычаи, музыкальныеинструменты)	Знакомствосособенностямимузыкального фольклоранародовдругихстран.Определениехарактерныхчерт,типичныхэлементов музыкальногоязыка(ритм,лад,интонации). Знакомствосвнешнимвидом,особенностями исполненияизвучаниянародныхинструментов. Определениенаслухтембровинструментов. Классификация на группы духовых,ударных,струнных. Музыкальнаявикторинаназнаниетембров народных инструментов.Двигательная игра—импровизация-подражание игре на музыкальныхинструментах. Сравнениеинтонаций, жанров,ладов,инструментовдругихнародовсфольклорнымиэлементаминародовРоссии. Разучивание и исполнение песен,танцев,сочинение,импровизацияритмическихаккомпанементов кним(спомощьюзвучащихжестовилинаударныхинструментах). *Навыборилифакультативно*:Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах народных мелодий,прослеживаниеихпонотнойзаписи. Творческие,исследовательскиепроекты, школьныефестивали,посвящённыемузыкальнойкультуренародовмира
Б)2-6уч.часов	Кавказскиемелодииритмы[1]	Музыкальныетрадициииипраздники,народные инструменты и жанры. Композиторыимузыканты-исполнителиГрузии,Армении, Азербайджана[2].Близость музыкальнойкультурыэтихстрансроссийскимиреспубликамиСеверногоКавказа	
В)2-6уч.часов	МузыканародовЕвропы	Танцевальныйипесенныйфольклоревропейскихнародов[3].Канон.Странствующиемузыканты.Карнавал	
Г)2-6уч.часов	Музыка ИспаниииЛатинскойАмерики	Фламенко.Искусствоигрынагитаре,кастаньеты,латиноамериканскиеударныеинструменты.Танцевальныежанры[4]. Профессиональныекомпозиторыиисполнители[5]	
Д)2-6уч.часов	МузыкаСША	СмешениетрадицийикультурвмузыкеСеверной Америки. Африканскиеритмы,трудовыепеснинегров.Спиричуэлс.Джаз.ТворчествоДж.Гершвина	
Е)2-6уч.часо	Музыка Японии иКитая	Древниеистокимузыкальнойкультурыстран Юго-Восточной Азии. Императорскиецеремонии,музыкальныеинструменты.Пентатоника	

в			
Ж)2-6уч.часов	МузыкаСреднейАзии[6]	Музыкальные традиции и праздники,народные инструменты и современныеисполнителиКазахстана,Киргизии, идругихстранрегиона	
З)2-6уч.часов	Певецсвоегонарода	Интонациинароднойmузыкивтворчествезарубежныхкомпозиторов— яркихпредставителейнациональногомузыкальногостилясвоейстраны[7]	Знакомствотворчествомкомпозиторов.Сравнениеихсочинений снароднойmузыкой.Определениеформы,принципаразвитияфольклорногомузыкального материала.Вокализациянаиболееярких тем инструментальныхсочинений. Разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений. *Навыборилифакультативно*:Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах композиторскихмелодий,прослеживание ихпонотнойзаписи. Творческие,исследовательскиепроекты, посвящённыевыдающимсякомпозиторам
И)2-6уч.часов	Диалогкультур	Культурныесвязимеждумузыкантамиразных стран. Образы,интонациифольклорадругихнародовистранвмузыкеотечественныхизарубежныхкомпозиторов(втомчислеобразыдругихкультурвмузыкерусскихкомпозиторовирусскиемузыкальные цитатывтворчествезарубежныхкомпозиторов)	

Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональнымсоставомобучающихся.

[2]НавыборучителяздесьмогутбытьпредставленытворческиепортретыА.Хачатуряна,А.Бабаджаняна,О.Тактакишвили,К.Караева,Дж.Гаспарянаидр.

[3]По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлениисблокомИ)этогожемодуля.

[4]На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба,румба,ча-ча-ча,сальса,боссаоваидр.

[5]На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Кар-рерас,М.Кабалье,Э.Вила-Лобос,А.Пьяццолла.

[6]Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональнымсоставомобучающихся.

[7] Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивалирусскуюпесеннуютрадицию,могутбытьрассмотренытворческиепортретызарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся нафольклорныеинтонацииижанрымузыкальноготворчествасвоегонарода.

Модуль№4«Духовнаямузыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданыподлинныешедеврымузыкальногоискусства.Изучениеданногомодуляподдерживаетбаланс,позволяетврамкахкалендарно-тематическогопланирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно иврамкахизученияdругихмодулей(вариант№2).

А)1-3	Звучание храма	Колокола.Колокольныезвоны (благовест,трезвонидр.). Звонарскиеприговорки.	Обобщениежизненногоопыта,связанногосозвучаниемколоколов.Диалогсучителемотрадицияхизготовленияколоколов,значенииколокольногозвона.Знакомство

уч.часа		Колокольность в музыке русскихкомпозиторов	свидамиколокольныхзвонов. Слушаниемузыкирусскихкомпозиторов[1]сярковыраженным изобразительным элементом колокольности.Выявление,обсуждениехарактера,выразительныхсредств,использованныхкомпозитором. Двигательная импровизация — имитация движенийзвонарянаколокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основезвонарскихприговорок. *Навыборилифакультативно*: Просмотрдокументальногофильмаоколоколах.Сочинение,исполнениенафортепиано,синтезатореилиметаллофонахкомпозиции(импровизации),имитирующейзвучаниеколоколов
По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальныхпроизведенийМ.П.Мусоргского,П.И.Чайковского,М.И.Глинки,С.В.Рахманиноваидр.			
Б) 1-3 уч.часа	Песниверующих	Молитва,хорал,песнопение,духовныйстих.Образыдуховноймузыкивтворчествекомпозиторов-классиков	Слушание,разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийрелигиозногосодержания.Диалогсучителем охарактеремузыки,манереисполнения,выразительныхсредствах. Знакомствопроизведениямисветскоймузыки,вкоторыхвоплощенымолитвенныеинтонации,используетсяхоральныйскладзвучания. *Навыборилифакультативно*: Просмотрдокументальногофильмаозначениимолитвы.Рисованиепомотивампрослушанныхмузыкальныхпроизведений
В) 1-3 уч.часа	Инструментальнаямузыкавцеркви	Орган и его рольвбогослужении.ТворчествоИ.С.Баха	Чтениеучебныхихудожественныхтекстов,посвящённыхисториисоздания,устройствуоргана,егороливкатолическомипротестантскомбогослужении.Ответынавопросыучителя. СлушаниеорганноймузыкиИ.С.Баха.Описаниевпечатленияотвосприятия,характеристикамузыкально-выразительныхсредств. Игроваяимитацияособенностейигрынаоргане(вовремя слушания). Звуковоеисследование— исполнение(учителем)насинтезаторезнакомыхмузыкальныхпроизведенийтемброморгана.Наблюдениезатрансформацией музыкального образа. *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертаорганноймузыки.Рассматривание иллюстраций,изображенийоргана. Проблемнаяситуация— выдвижениегипотезопринципахработыэтогомузыкального инструмента. Просмотрпознавательногофильмаоборгане.Литературное,художественноетворчествонаосновемузыкальныхвпечатленийотвосприятияорганноймузыки
Г) 1-3 уч.часа	Искусство Русскойправо-славнойцеркви	Музыкавправославномхраме.Традиции исполнения, жанры(тропарь,стихира,величаниеидр.).Музыка и живопись,посвящённыесвятым.ОбразыХриста,Богородицы	Разучивание, исполнениевокальныхпроизведенийрелигиознойтематики,сравнениецерковныхмелодийинародныхпесен,мелодийсветскоймузыки. Прослеживаниеисполняемыхмелодийпонотнойзаписи.Анализ типа мелодического движения, особенностейритма,темпа,динамикиит.д. Сопоставлениепроизведенийм узыкиижи вописи,посвящённыхсвятым,Христу,Богородице. *Навыборилифакультативно*:Посещение храма. ПоисквИнтернетеинформациюоКрещенииРуси,святых,обиконах

Д) 1-3 уч.часа	Религиозныепраздники	Праздничная служба,вокальная (в том числе хоровая)музыка религиозногосодержания[1]	Слушаниемузыкальныхфрагментовпраздничныхбогослужений,определениехарактерамузыки,еёрелигиозногосодержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнениедоступныхвокальныхпроизведенийдуховнойомузыки.*Навыборилифакультативно*: Просмотрфильма,посвящённогорелигиознымпраздникам. Посещениеконцертадуховноймузыки.Исследовательскиепроекты,посвящённыемузыкерелигиозныхпраздников

[1]Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традициивозможнорассмотрениетрадиционныхпраздниковс точкизрениякакрелигиознойсимволики,такифольклорныхтрадиций(например:Рождество,Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыкирусскихкомпозиторов-классиков(С.В.Рахманинов,П.И.Чайковскийидр.).

Модуль№5«Классическаямузыка»

Данныймодульявляетсяоднимизважнейших.Шедеврымировоймузыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенныевременемобразцыкамерныхисимфоническихсочиненийпозволяютраскрытьпередобучающимисябогатуюпалитрумыслейичувств,воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитыватьихмузыкальныйвкуснаподлинныехудожественныхпроизведениях.

А)0,5-1 уч.час	Композитор - исполнитель -слушатель	Когоназываюткомпозитором,исполнителем?Нужнолиучитьсяслушатьмузыку?Что значит «уметьслушать музыку»?Концерт, концертныйзал. Правила поведенияв концертномзале	Просмотрвидеозаписиконцерта.Слушаниемузыки,рассматриваниеиллюстраций.Диалогсучителемпотемезанятия.«Я - исполнитель».Игра - имитацияисполнительскихдвижений.Игра«Я - композитор»(сочинениенебольшихпопевок,мелодическихфраз). Освоениеправилповедениянаконцерте[2]. *Навыборилифакультативно*: «Какнаконцерте»— выступлениеучителяилиодноклассника,обучающегосявмузыкальнойшколе,сисполнениемкраткогомузыкальногопроизведения. Посещениеконцертаклассическоймузыки
[2]В данном блоке необходимо познакомить учащихся с основными правилами поведения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь иразговаривать; если в зале (классе) звучит музыка - нужно дождаться окончаниязвучаниязадверью;послеисполнениямузыкальногопроизведенияслушателиблагодарят музыкантов аплодисментами и т.д.) и в дальнейшем тщательно следитьзаихвыполнением.			
Б)2-6 уч.часов	Композиторы -детям	Детскаямузыка П.И.Чайковского,С.С. Прокофьева,Д.Б.Кабалевского и др. Понятиежанра.Песня, танец,марш	Слушание музыки, определение основного характера,музыкально-выразительных средств, использованныхкомпозитором.Подборэпитетов,иллюстрацийкмузыке.Определениежанра. Музыкальнаявикторина. Вокализация,исполнениемелодийинструментальныхпьессословами.Разучивание,исполнениепесен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощьюзвучащихжестовилиударныхшумовыхинструментов)кпьесаммаршевогоитанцевальногохарактера
В)2-6	Оркестр	Оркестр - большойколлективмузыкантов.Дирижёр,парт	Слушаниемузыкивисполнениииоркестра.Просмотрвидеозаписи.Диалогсучителеморолидирижёра. «Я - дирижёр» - игра -

уч.часов		итура,репетиция. Жанр концерта - музыкальноесоревнованиесолистасоркестром[1]	имитациядирижёрскихжестоввовремязвучаниямузыки. Разучиваниеиисполнениепесенсоответствующейтематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре.Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись)ритмической партитуры для 2-3 ударных инструментов. *Навыборилифакультативно*: Работапогруппам— сочинениесвоеговариантаритмическойпартитуры
Г) 1-2 уч.часа	Музыкальныеинструменты. Фортепиано	Рояльипианино.История изобретенияфортепиано,«секрет» названияинструмента(форте+пиано). «Предки»и«наследники»фортепиано(клавесин,синтезатор)	Знакомствосмногообразиемкрасокфортепиано.Слушаниефортепианныхпьесвисполненииизвестныхпианистов. «Я -пианист» -игра -имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучаниямузыки. Слушаниедетскихпьеснафортепиановисполненииучителя.Демонстрациявозможностейинструмента(исполнениеоднойитойжепьесытихоигромко,вразныхрегистрах,разнымиштрихами). Игранафортепиановансамблесучителем[2]. *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертафортепианноймузыки. Разбираеминструмент— наглядная демонстрациявнутреннегоустройстваакустическогопианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа,предполагающаяподсчётпараметров(высота,ширина,количествоклавиш,педалейит.д.)
Д)1-2 уч.часа	Музыкальныеинструменты.Флейта	Предкисовременнойфлейты.Легенда онимфеСиринкс.Музыкадляфлейтысоло,флейтывсопровождениифортепиано,оркестра[3]	Знакомствосвнешнимвидом,устройствомитембрамиклассическихмузыкальныхинструментов. Слушаниемузыкальныхфрагментоввисполнениииизвестныхмузыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающихомузыкальныхинструментах,историиихпоявления
1 В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено назвучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другимсолирующиминструментом. [2]Игровое четырёхручие (школьники играют 1-2 звука в ансамбле с развёрнутойпартией учителя) ввёл в своей программе ещё Д.Б. Кабалевский. Аналогичныеансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов -членов«Могучей кучки»),и усовременных композиторов(И. Красильников идр.). [3]Вданномблокемогутбытьпредставленытакиепроизведения,как«Шутка»И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс»К.Дебюсси.			
Е)2-4 уч.часа	Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель	Певучесть тембровструнных смычковыхинструментов. Композиторы, сочинявшиескрипичную музыку.Знаменитыеисполнители,мастера,изготавливавшиеинструменты	Игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучаниямузыки. Музыкальная викторина на знаниеконкретных произведенийиихавторов,определениятембровзвучащихинструментов. Разучивание,исполнениепесен,посвящённыхмузыкальныминструментам. *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертаинструментальноймузыки. «Паспортинструмента»— исследовательскаяработа,предполагающаяописаниевнешнего видаиособенностейзвучанияинструмента,способовигрынанём
Ж)2-6 уч.	Вокальнаямузыка	Человеческий голос - самыйсовершенныйинструмент. Бережноеотношениексвоемуголосу.	Определениенаслухтиповчеловеческихголосов(детские,мужские,женские),тембровголосовпрофессиональныхвокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушаниевокальныхпроизведенийкомпозиторов-классиков.

часов		Известныепевцы.Жанрывокальноймузыки:песни,вокализы, романсы,ариииопер. Кантата.Песня,романс, вокализ, кант	Освоениекомплексадыхательных,артикуляционныхупражнений.Вокальныеупражнениянаразвитиегибкостиголоса,расширениягодиапазона. Проблемнаяситуация:чтозначиткрасивоепение?Музыкальнаявикторинаназнаниевокальныхмузыкальныхпроизведенийиихавторов. Разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийкомпозиторов-классиков. *Навыборилифакультативно*:Посещениеконцертавокальноймузыки.Школьныйконкурсюныхвокалистов
З)2-6 уч.часов	Инструментальнаямузыка	Жанрыкамернойинструментальноймузыки: этюд, пьеса.Альбом.Цикл. Сюита.Соната.Квартет	Знакомствосжанрамикамернойинструментальноймузыки.Слушаниепроизведенийкомпозиторов-классиков.Определениекомплексавыразительныхсредств. Описаниесвоеговпечатленияотвосприятия.Музыкальнаявикторина. *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертаинструментальноймузыки.Составлениесловарямузыкальныхжанров
И)2-6 уч.часов	Программнаямузыка	Программная музыка.Программное название, известныйсюжет,литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованныхкомпозитором. *Навыборилифакультативно*: Рисованиеобразовпрограммноймузыки. Сочинениенебольшихминиатюр(вокальныеилиинструментальныеимпровизации)позаданнойпрограмме
К)2-6 уч.часов	Симфоническаямузыка	Симфоническийоркестр. Тембры,группыинструментов.Симфония,симфоническаякартина	Знакомствоссоставомсимфоническогооркестра,группамиинструментов.Определениенаслухтембровинструментовсимфоническогооркестра. Слушаниефрагментовсимфоническоймузыки.«Дирижирование»оркестром. Музыкальнаявикторина *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертасимфоническоймузыки.Просмотрфильмаобустройствеоркестра
Л)2-6 уч.часов	Русскиекомпозиторы-классики	Творчествовыдающихсяотечественныхкомпозиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов,отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений.Кругхарактерныхобразов(картиныприроды,народнойжизни,историиит.д.).Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительныхсредств. Наблюдение за развитием музыки. Определениежанра,формы. Чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературыбиографическогохарактера. Вокализациятеминструментальныхсочинений.Разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений.*Навыборилифакультативно*: Посещениеконцерта.Просмотрбиографическогофильма
М)2-6 уч.часов	Европейскиекомпозиторы-классики	Творчество выдающихсязарубежныхкомпозиторов	
Н)2-6	Мастерствоисполнителя	Творчествовыдающихсяисполнителей - певцов,инструментали	Знакомствотворчествомвыдающихсяисполнителейклассическоймузыки.Изучениепрограмм,афишконсерватории,филармонии.

уч.часов		стов,дирижёров. Консерватория,филармония, Конкурс имени П.И.Чайковского	Сравнениенесколькихинтерпретацийодногоитогожепроизведенияvisполненииразныхмузыкантов. Дискуссиянатему«Композитор—исполнитель—слушатель». *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертаклассическоймузыки.Созданиеколлекциизаписейлюбимогоисполнителя.Деловаяигра«Концертныйотделфилармонии»

Модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»

Нарядусважнейшимисферамимузыкальнойкультуры(музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективнойсложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий ипроизведений,действительнодостойныхвнимания,тех,которыенезабудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангардадофри-джаза,отэмбиентадорэпаит.д.),длявосприятиякоторыхтребуетсяспецифический и разнообразныймузыкальный опыт. Поэтомув начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков,существеннымвкладомвтакуюподготовкуявляетсяразучиваниеиисполнениепесенсовременныхкомпозиторов,написанныхсовременныммузыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдатькритерииотбораматериаласучётомтребованийхудожественноговкуса,эстетичноговокально - хоровогозвучания.

А) 1-4 уч. часа	Современные обработки и классической музыки	Понятиеобработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающихклассическую музыку. Проблемная ситуация:зачеммузыкантыделаютобработкиклассики?	Различениемузыкиклассическойиеё современной обработки. Слушаниеобработокклассическоймузыки,сравнениеих соригиналом.Обсуждениекомплексавыразительныхсредств,наблюдениезаизмененuемхарактерамузыки.Вокальноеисполнениеклассическихтемвсопровожденииисовременногоритмизованногоаккомпанемента. *Навыборилифакультативно*: Подборстиляавтоаккомпанемента(наклавишномсинтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков
Б)2-4 учебных часа	Джаз	Особенности джаза:импровизационность, ритм(синкопы,триоли,свинг). Музыкальныеинструментыджаза,особыеприёмыигрынаних. Творчестводжазовыхмузыкантов[1]	Знакомствотворчествомджазовыхмузыкантов.Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличиеотдругихмузыкальныхстилейинаправлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов,исполняющихджазовуюкомпозицию. Разучивание,исполнениепесенвджазовыхритмах.Сочинение,импровизация ритмического аккомпанементасджазовымритмом,синкопами. *Навыборилифакультативно*: Составлениеплейлиста,коллекциизаписейджазовыхмузыкантов
В)1-4 учебных	Исполнителисовременной музыки	Творчествоодногоилинесколькихисполнителейсовременноймузыки,популярныхумолодёжи[2]	Просмотр видеоклипов современных исполнителей.Сравнение их композиций с другими направлениямиистилями(классикой,духовной,народнойmузыкой).*Навыборилифакультативно*: Составлениеплейлиста,коллекциизаписейсовременно

часа			ймузыкидлядрузей-одноклассников(дляпроведениясовместногодосуга). Съёмкасобственноговидеоклипанамузыкуоднойизсовременныхпопулярныхкомпозиций
Г)1-4 учебных часа	Электронные музыкальныеинструменты	Современные«двойники»классическихмузыкальныхинструментов:синтезатор,электроннаяскрипка,гитара,барабаныит.д. Виртуальныемузыкальныеинструментывкомпьютерныхпрограммах	Слушаниемузыкальныхкомпозицийвисполненииинаэлектронныхмузыкальныхинструментах.Сравнениеихзвучания с акустическими инструментами, обсуждениерезультатовсравнения. Подборэлектронныхтембровдлясозданиямузыкикфантастическомуфильму. *Навыборилифакультативно*: Посещениемузыкальногомагазина(отделэлектронныхмузыкальныхинструментов). Просмотрфильмаобэлектронныхмузыкальныхинструментах. Созданиеэлектроннойкомпозициивкомпьютерныхпрограммахсготовымисемплами(GarageBandидр.)

[1]Вданномблокеповыборуучителяможетбытьпредставленокактворчествовсемирноизвестныхджазовыхмузыкантов - Э.Фитцджеральд,Л.Армстронга,Д.Брубека,такимолодыхджазменовсвоегогорода,региона.

[2]В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьикомпозиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов.Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, котороеучитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.

Модуль №7«Музыкатеатраикино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современнаямузыка»(мюзикл),«Музыкавжизничеловека»(музыкальныепортреты,музыкаовойне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановкисиламиобучающихся,посещениемузыкальныхтеатров,коллективныйпросмотрфильмов.

А)2-6 учебных часов	Музыкальная сказканасцене, наэкране	Характерыперсонажей, отражённые вмузыке.Тембрголоса.Соло.Хор,ансамбль	Видеопросмотрмузыкальнойсказки.Обсуждениемузыкально - выразительных средств, передающих повороты сюжета,характерыгероев.Игра-викторина«Угадайпоголосу». Разучивание,исполнениеотдельныхномеровиздетскойоперы,музыкальнойсказки. *Навыборилифакультативно*: Постановкадетскоймузыкальнойсказки,спектакльдляродителей. Творческийпроект«Озвучиваеммультфильм»
Б)2-6 учебных часов	Театроперы и балета	Особенности музыкальныхспектаклей.Балет. Опера. Солисты,хор,оркестр,дирижёр в музыкальномспектакле	Знакомствосознаменитымимузыкальнымитеатрами.Просмотрфрагментовмузыкальныхспектаклейскомментариямиучителя. Определениеособенностейбалетногоиоперногоспектакля. Тестыиликроссвордынаосвоениеспециальныхтерминов. Танцевальнаяимпровизацияподмузыкуфрагментабалета. Разучиваниеиисполнениедоступногофрагмента,обработкипесни/хораизоперы. «Игравдирижёра» - двигательнаяимпровизациявовремяслушанияоркестрово

			гофрагментамузыкальногоспектакля. *Навыборилифакультативно*: Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальныйтеатр. ВиртуальнаяэкскурсияпоБольшомутеатру. Рисованиепомотиваммузыкальногоспектакля,создание афиши
В)2-6 учебных часов	Балет.Хореография – искусство танца	Сольныеномераимассовыесцены балетногоспектакля.Фрагменты,отдельныеномераизбалетовотечественныхкомпозиторов[1]	Просмотриобсуждениевидеозаписей - знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами избалетов русских композиторов. Музыкальная викторинаназнаниебалетноймузыки. Вокализация,пропеваниемузыкальныхтем;исполнениеритмическойпартитуры - аккомпанементакфрагментубалетноймузыки. *Навыборилифакультативно*: Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнениенамузыкальныхинструментахмелодийиз балетов
[1]В данном блоке могут быть представлены балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты - на выбор учителя и в соответствии с материаломсоответствующегоУМК.			
Г)2-6 учебных часов	Опера.Главныегероииномераоперногоспектакля	Ария,хор,сцена,увертюра - оркестровоевступление. Отдельные номераизоперрусских изарубежныхкомпозиторов[1]	Слушаниефрагментовопер.Определениехарактерамузыки сольнойпартии,ролиивыразительныхсредстворкестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоениетерминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверкузнаний. Разучивание,исполнениепесни,хораизоперы.Рисование героев,сценизопер. *Навыборилифакультативно*:Просмотрфильма-оперы. Постановкадетскойоперы
Д)2-3 учебных часа	Сюжетмузыкальногоспектакля	Либретто.Развитиемузыкивсоответствииссюжетом. Действияисценыв опереи балете. Контрастныеобразы,лейтмотивы	Знакомствослибретто,структуройМузыкальногоспектакля.Пересказлибреттоизученныхоперибалетов. Анализвыразительныхсредств, создающих образыглавныхгероев,противоборствующихсторон.Наблюдениезамузыкальнымразвитием,характеристикаприёмов,использованныхкомпозитором. Вокализация, пропеваниемузыкальныхтем; пластическоеинтонированиеоркестровыхфрагментов. Музыкальнаявикторинаназнаниемузыки.Звучащиеитерминологическиетесты. *Навыборилифакультативно*: Коллективноечтениелибреттожанресторителлинг. Созданиелюбительского видеофильманаосновевыбранноголибретто. Просмотрфильма - оперыилифильма-балета
Е)2-3 учебных часа	Оперетта, мюзикл	Историявозникновенияиособенностижанра.Отдельныеномераизоперетт И.Штрауса,И.Кальмана,мюзиклов Р.Роджерса,Ф.Лоуидр.	Знакомствосжанрамиоперетты,мюзикла.Слушаниефрагментовизоперетт,анализхарактерныхособенностейжанра. Разучивание,исполнениеотдельныхномеровизпопулярныхмузыкальныхспектаклей. Сравнениеразныхпостановокодногоитогожемюзикла. *Навыборилифакультативно*: Посещениемузыкальноготеатра:спектакльвжанреоперетты илимюзикла. Постановкафрагментов,сценизмюзикла - спектакльдляродителей
Ж)2-3 учебн	Ктосоздаётмузыкальный спектакль?	Профессии музыкальноготеатра:дирижёр, режиссёр,оперныепевц	Диалогсучителемпоповодусинкретичногохарактерамузыкальногоспектакля.Знакомствосмиромтеатральныхпрофессий,творчествомтеатральныхрежиссёров,художниковидр. Просмотрфрагментоводногоитогожеспектаклявразныхпост

ых часа		ы,балерины и танцовщики, художникиит.д.	ановках.Обсуждениеразличийвоформлении,режиссуре. Созданиеэскизовкостюмовидекорацийкодномуизизученныхмузыкальныхспектаклей. *Навыборилифакультативно*:Виртуальныйквестпомузыкальномутеатру
[1]Вданном тематическом блоке могут бытьпредставлены фрагменты из опер Н.А.Римского-Корсакова(«Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»),М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация - на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующегоУМК.			
З)2-6 учебных часов	Патриотическаяи народнаятемаатеатреикино	Историясоздания,значениемузыкально-сценическихиэкранных произведений,посвящённыхнашему народу, егоистории,темеслуженияОтечеству.Фрагменты, отдельные номера изопер,балетов,музыкифильмам[1]	Чтение учебных и популярных текстов об истории созданияпатриотическихопер,фильмов,отворческихпоисках композиторов,создававшихкниммузыку.Диалог сучителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений,фильмов.Обсуждениехарактерагероевисобытий.Проблемнаяситуация:зачемнужнасерьёзнаямузыка?Разучивание,исполнениепесеноРодине,нашейстране,историческихсобытияхиподвигахгероев. *Навыборилифакультативно*: Посещение театра/кинотеатра -просмотр спектакля/фильмапатриотическогосодержания. Участиевконцерте,фестивале,конференциипатриотическойтематики

[1]В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «АлександрНевский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М.П. Мусоргскогоидр.

Модуль №8«Музыкавжизничеловека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивногоисследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевныхдвижений, способность к сопереживанию как при восприятии произведенийискусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формыбытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля - воспитаниечувствапрекрасного,пробуждениеиразвитиеэстетическихпотребностей.

А)1-3 учебных часа	Красотаи вдохновение	Стремлениечеловекакккрасоте Особоесостояние - вдохновение. Музыка - возможностьвместепереживатьвдохновение,наслаждатьсякрасотой. Музыкальноеединстволюдей - хор,хоровод	Диалогсучителемозначениикрасотыивдохновениявжизничеловека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своёмвнутреннемсостоянии. Двигательнаяимпровизацияподмузыкулирическогохарактера«Цветыраспускаютсяподмузыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыкипевческогодыханияпорукедирижёра. Разучивание,исполнениекрасивойпесни.*Навыборилифакультативно*:Разучиваниехоровода,социальныетанцы
Б)2-4	Музыкальн	Образы природы вмузыке.	Слушаниепроизведенийпрограммноймузыки,посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для

учебных часа	ыепейзажи	Настроениемузыкальныхпейзажей. Чувства человека,любующегосяприродой.Музыка—выражение глубокихчувств,тонкихоттенковнастроения,которыетруднопередатьсловами	описаниянастроения,характерамузыки.Сопоставлениемузыки спроизведениямиизобразительногоискусства.Двигательнаяимпровизация,пластическоеинтонирование.Разучивание,одухотворенноеисполнениепесено природе,еёкрасоте. *Навыборилифакультативно*: Рисование«услышанных»пейзажейи/илиабстрактнаяживопись—передачанастроенияцветом,точками,линиями. Игра-импровизация«Угадаймоёнастроение»
В)2-4 учебных часа	Музыкальныепортреты	Музыка, передающаяобразчеловека, егопоходку,движения,характер,манеруречи. «Портреты»,выраженные в музыкальныхинтонациях	Слушаниепроизведенийвокальной,программнойинструментальной музыки,посвящённойобразамлюдей,сказочныхперсонажей.Подборэпитетовдляописаниянастроения,характерамузыки.Сопоставлениемузыкиспроизведениямиизобразительногоискусства. Двигательнаяимпровизациявобразегероямузыкальногопроизведения. Разучивание,хара́ктерноеисполнениепесни - портретнойзарисовки. *Навыборилифакультативно*: Рисование, лепка героя музыкального произведения.Игра-импровизация«Угадаймойхарактер». Инсценировка - импровизациявжанрекукольного/теневоготеатраспомощьюкукол, силуэтовидр.
Г)2-4 Учебных часа	Какой жепраздник безмузыки?	Музыка, создающаянастроениепраздника[1]. Музыкавцирке, науличномшествии,спортивномпразднике	Диалогсучителемозначениимузыкинапразднике.Слушание произведений торжественного, праздничногохарактера.«Дирижирование»фрагментамипроизведений.Конкурсналучшего«дирижёра». Разучиваниеиисполнениетематическихпесенкближайшемупразднику. Проблемнаяситуация:почемунапраздникахобязательнозвучитмузыка? *Навыборилифакультативно*: Запись видеооткрытки смузыкальным поздравлением.Групповыетворческиешутливыедвигательныеимпровизации«Цирковаятруппа»
Д)2-4 Учебных часа	Танцы, игрывесельe	Музыка - игразвуками. Танец -искусство и радость движения.Примерыпопулярныхтанцев[2]	Слушание,исполнениемузыкискерцозногохарактера.Разучивание,исполнениетанцевальныхдвижений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния послеучастия в танцевальных композициях и импровизациях.Проблемнаяситуация:зачемлюдитанцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизациявстилеопределённоготанцевальногожанра. *Навыборилифакультативно*: Звуковаякомбинаторика—экспериментысослучайнымсочетаниеммузыкальныхзвуков,тембров, ритмов
[1]В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новомугоду,23февраля,8марта,9маяит.д. [2]Повыборуучителявданномблокеможнососредоточитьсякакнатрадиционныхтанцевальныхжанрах (вальс,полька,мазурка,тарантелла),такинаболеесовременныхпримерахтанцев.			
Е)2-4 учебных часа	Музыкановойне, музыкаовойне	Военнаятема вмузыкальномискусстве. Военныепесни,марши,интонации,ритмы,тембры (призывнаякварта,пунктирныйритм,тембрымалогобарабана,	Чтениеучебныхихудожественныхтекстов,посвящённыхвоенноймузыке.Слушание,исполнениемузыкальныхпроизведенийвоеннойтематики. Знакомство с историейихсочиненияиисполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувствавызываетэтамузыка,почему?Каквлияетнанашевосприятие информация отом, каки зачемона создавалась? *Навыборилифакультативно*:Сочинениеновойпесниовойне

		трубы ит.д.)	
Ж) 2-4 учебных часа	Главныймузы-кальныйсимвол	ГимнРоссии—главныймузыкальный символнашейстраны. ТрадициииспользованияГимна России.Другиегимны	Разучивание,исполнениеГимнаРоссийскойФедерации.Знакомствосисториейсоздания,правиламиисполнения. Просмотрвидеозаписейпарада,церемониинагражденияспортсменов. Чувствогордости,понятиядостоинстваичести.Обсуждениеэтическихвопросов,связанных сгосударственнымисимволамистраны.Разучивание,исполнениеГимнасвоегорегиона,школы
З)2-4 Учебных часа	Искусствовремени	Музыка - временно́еискусство. Погружениевпотокмузыкальногозвучания. Музыкальныеобразы движения,изменения развития	Слушание,исполнениемузыкальныхпроизведений,передающихобразнепрерывноготдвижения. Наблюдениезасвоимителеснымиреакциями(дыхание,пульс,мышечныйтонус)привосприятиимузыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует начеловека? *Навыборилифакультативно*: Программнаяритмическаяилиинструментальнаяимпровизация«Поезд»,«Космическийкорабль»

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

Спецификаэстетическогосодержанияпредмета«Музыка»обусловливаеттесноевзаимодействие,смысловоеединствотрёхгруппрезультатов:личностных,метапредметныхипредметных.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочнойдеятельности.Онидолжныотражатьготовностьобучающихсяруководствоватьсясистемойпозитивныхценностныхориентаций,втомчислевчасти:

Гражданско-патриотическоговоспитания:

осознаниероссийскойгражданскойидентичности;знаниеГимнаРоссииитрадицийегоисполнения,уважениемузыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традицийсвоегокрая,музыкальнойкультурынародовРоссии;уважениек достижениям отечественных мастеров культуры; стремлениеучаствовать в творческой жизни своей школы, города, региона.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;готовностьпридерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничествавпроцессенепосредственноймузыкальнойиучебнойдеятельности.

Эстетическоговоспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умениевидеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремлениексамовыражениювразныхвидахискусства.

Ценностинаучногопознания:

первоначальныепредставленияоединствеиособенностяххудожественной и научной картины мира; познавательные интересы,активность,инициативность,любознательностьисамостоятельностьвпоз

нании.

Физического воспитания, формирования культурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношениекфизиологическимсистемаморганизма,задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание,артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностеймузыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;трудолюбиевучёбе,настойчивостьвдостиженииипоставленныхцелей;интерескпрактическомуизучениюпрофессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатамтрудовойдеятельности.

Экологическоговоспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящихейвред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы, формируемыеприизучениипредмета

«Музыка»:

1. Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями

Базовыелогическиедействия:

—сравниватьмузыкальныезвуки,звуковыесочетания,произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения,объединять элементы музыкального звучания по определённомупризнаку;

— определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенныеобъекты(музыкальныеинструменты, элементы музыкального языка, произведения,исполнительскиесоставыидр.);

—находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюденияхзазвучащиммузыкальнымматериаломнаосновепредложенногоучителемалгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой,акустической для решения учебной (практической) задачинаосновепредложенногоалгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуацияхмузыкальноговосприятияиисполнения,делатьвыводы.

Базовыеисследовательскиедействия:

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрывмеждуреальнымижелательнымсостояниеммузыкальных явлений,

в том числе в отношении собственных музыкально - исполнительскихнавыков;

— спомощьюучителяформулироватьцельвыполнениявокальныхислуховыхупражне

ний,планироватьизменениярезультатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместногомузицирования;

—
сравниватьнескольковариантоврешенийтворческой,исполнительскойзадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения исвязей междумузыкальными объектами и явлениями(часть -целое,причина—следствие);

—формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательствамина основе результатов проведённого наблюдения (в том числев форме двигательного моделирования, звукового эксперимента,классификации,сравнения,исследования);

—
прогнозироватьвозможноеразвитиемузыкальногопроцесса,эволюциикультурныхявленийвразличныхусловиях.

Работасинформацией:

—выбиратьисточникполученияинформации;

—
согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельноилинаосновании предложенногоучителемспособаеёпроверки;

—
соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей)обучающихся)правилаинформационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализироватьтекстовую,видео-
,графическую,звуковую,информациювсоответствиисучебнойзадачей;

—анализироватьмузыкальныетексты(акустическиеи
нотные)попредложенномуучителемалгоритму;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представленияинформации.

1. Овладение универсальными коммуникативнымидействиями

Невербальнаякоммуникация:

—воспринимать музыкукакспецифическуюформуобщениялюдей,
стремиться понять эмоционально-образное содержаниемузыкальноговысказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки(солоиливколлективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношениекисполняемомупроизведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью вобыденнойречи,пониматькультурныенормыизначениеинтонациивповседневном общении.

Вербальнаякоммуникация:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зрения;

—корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

—готовить небольшие публичные выступления;

—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместнаядеятельность(*сотрудничество*):

—стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

—переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

—выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

2. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

—выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения,

эмоционального душевного равновесияит.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляютсявспособностикмузыкальнойдеятельности,потребностиврегулярномобщениисмузыкальнымискусством,позитивном ценностном отношении к музыке как важномуэлементусвоейжизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупопредмету« Музыка»:

—синтересомзанимаютсямузыкой,любятпеть,играть надоступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзнуюмузыку,знаютправилаповеденияв театре,концертномзале;

—сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

—осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов,исполнителей,которыеимнравятся,аргументироватьсвойвыбор;

—имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видахискусства;

—с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальнойкультуры;

—стремятсякрасширениюсвоегомузыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должныотражатьсформированностьумений:

Модуль№1«Музыкальнаяграмота»:

—классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные,короткие,тихие,громкие,низкие,высокие;

—различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр,динамика,ритм,мелодия,аккомпанементидр.),уметьобъяснитьзначениесоответствующихтерминов;

—различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства иразличия музыкальных и речевыхинтонаций;

—различатьнаслухпринципыразвития:повтор,контраст,варьирование;

—
пониматьзначениетермина«музыкальнаяформа»,определятьнаслухпростыемузыкальныеформы—двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

—исполнятьисоздаватьразличныеритмическиерисунки;

—исполнятьпесниспростыммелодическимрисунком.

Модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»:

—определять принадлежность музыкальных интонаций, изученныхпроизведенийкродномуфольклору,русскоймузыке,народноймузыкеразличныхрегионовРоссии;

—определять на слух и называть знакомые народные музыкальныеинструменты;

—группировать народные музыкальные инструменты по принципузвукоизвлечения:духовые,ударные,струнные;

—определятьпринадлежностьмузыкальных произведений иихфрагментовккомпозиторскомуилинародномутворчеству;

—
различатьманерупения,инструментальногоисполнения,типысолистовиколлективов—народных и академических;

—создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментахприисполнениинароднойпесни;

—исполнять народные произведения различных жанров с сопровождениемибезсопровождения;

—участвовать в коллективной игре/импровизации(вокальной,инструментальной,танцевальной)наосновеосвоенных ыхфольклорныхжанров.

Модуль№3«Музыканародовмира»:

—различать на слух и исполнять произведения народной икомпозиторскоймузыкидругихстран;

—определять на слух принадлежность народных музыкальныхинструментов к группам духовых, струнных, ударно - шумовыхинструментов;

—различатьнаслухиназыватьфольклорныеэлементымузыки разных народов мира в сочинениях профессиональныхкомпозиторов (из числа изученных культурно-национальныхтрадицийижанров);

—различать и характеризовать фольклорные жанры музыки(песенные, танцевальные), вычленять и называть типичныежанровыепризнаки.

Модуль№4«Духовнаямузыка»:

—определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

—исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;

—уметь рассказывать об особенностях исполнения, традицияхзвучаниядуховноймузыкиРусскойправославнойцеркви(вариативно: других конфессий согласно региональной религиознойтрадиции).

Модуль№5«Классическаямузыка»:

—различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

—различатьихарактеризоватьпростейшиежанрымузыки(песня, танец, марш), вычленять иназывать типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов - классиков;

—различать концертные жанры по особенностям исполнения(камерные и симфонические, вокальные и инструментальные),знатьихразновидности,приводитьпримеры;

—исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами)сочинениякомпозиторов-классиков;

—воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером,осознаватьэмоцииичувства,вызванныемузыкальным звучанием,

уметь кратко описать свои впечатленияотмузыкальноговосприятия;

—характеризовать выразительные средства, использованныекомпозиторомдлясозданиямузыкальногообраза;

—

соотноситьмузыкальныепроизведенияспроизведениямиживописи,литературынаосновесходстванастроения,характера,комплексавыразительныхсредств.

Модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»:

—иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

—различать и определять на слух принадлежность музыкальныхпроизведений,исполнительскогостилякразличнымнаправлениямсовременноймузыки(втомчислеэстрады,мюзикла,джазаидр.);

—анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки,сознательнопользоватьсямузыкально - выразительнымисредствамиприисполнении;

—исполнять современные музыкальные произведения, соблюдаяпевческуюкультурузвука.

Модуль№7«Музыкатеатраикино»:

—определять и называть особенности музыкально-сценическихжанров(опера,балет,оперетта,мюзикл);

—различатьотдельныеномерамузыкальногоспектакля(ария,хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенныемузыкальныепроизведения(фрагменты)иихавторов;

—различатьвидымузыкальныхколлективов(ансамблей,оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальныхинструментов,уметьопределятьихнаслух;

отличатьчертыпрофессий,связанныхссозданиеммузыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор,музыкант,дирижёр,сценарист,режиссёр,хореограф,певец,художникидр.

Модуль№8«Музыкавжизничеловека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики,школы,исполнятьпесни,посвящённыеВеликойОтечественнойвойне,песни,воспевающиекрасотуроднойприроды, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразияжизни,различатьобобщённыежанровыесферы:напевность(лирика),танцевальностьимаршевость(связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетическихпотребностей.

Каждыймодульсостоитизнесколькихтематических блоков,суказаниемпримерногоколичества учебного времени.Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает

перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количестваучебныхчасовмеждублоками.

Вариативнаякомпоновкатематическихблоковпозволяетсущественно расширить формы и виды деятельности за счётвнеурочныхивнеклассныхмероприятий - посещенийтеатров,музеев,концертныхзалов;работынадисследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов,отводимыхнаизучениеданнойтемы, увеличивается засчёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельностиобразовательнойорганизации(п.23ФГОСНОО).Видыдеятельности, которые может использовать в том числе (но неисключительно)учительдляпланированиявнеурочной,внеклассной работы, обозначены в подразделе «*На выбор илифакультативно*».

ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает:пояснительнуюзаписку,содержаниеобучения,планируемыерезультаты освоения программы учебного предмета, тематическоепланирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылоккегоизучениюмладшимишкольниками;местовструктуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания,планируемымрезультатамитематическомупланированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которыепредлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальнойшколы.Приведёнпереченьуниверсальныхучебныхдействий - познавательных,коммуникативныхирегулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и второмклассахпредлагаетсяпропедевтическийуровеньформирования УУД, поскольку становление универсальности действий наэтом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальныхучебныхдействияхвыделенспециальныйраздел«Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивныхУУД(определённыеволевыеусилия,саморегуляция,самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности приналаживанииотношений)икоммуникативныхУУД(способностьвербальнымис редствамиустанавливатьвзаимоотношения), ихперечень дан в специальном разделе - «Совместнаядеятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметныедостижения младшего школьника за каждый год обучения вначальнойшколе.

Втематическомпланированииописываетсяпрограммноесодержаниеповсемразделам(темам)содержанияобучениякаждого класса, а также раскрываются методы и формы организацииобученияихарактеристикадеятельности,которыецелесообразноиспользоватьприизученииитойилииной темы. Представлены также способы организации дифференцированногообучения.

ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемаяпрограммаотражаетвариантконкретизациитребований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету. В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными в ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а урок и технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования.

В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся на начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика - моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно - художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе - предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических

умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личностимладшегошкольника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектнойдеятельности,котораянаправленанаразвитиетворческихчерт личности, коммуникабельности, чувства ответственности,умениянаискатьииспользоватьинформацию.

ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализацияобучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологическихзнаний(орукотворноммиреиобщихправилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленныхвсодержанииучебногопредмета.

Дляреализацииосновнойцелииконцептуальнойидеиданного предмета необходимо решение *системы приоритетныхзадач*:образовательных,развивающихивоспитательных.

Образовательныезадачикурса:

—формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культурычеловека;

—становлениеэлементарныхбазовыхзнанийипредставлениео предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся исовременныхпроизводствахипрофессиях;

—формированиеосновчертёжно - графическойграмотности,умения работать с простейшей технологической документацией(рисунок,чертёж,эскиз,схема);

РАБОЧАЯПРОГРАММА

—формирование элементарных знаний и представлений о различныхматериалах,технологияхихобработкиисоответствующихумений.

Развивающиезадачи:

—развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации,глазомерачерезформированиепрактическихумений;

—расширение культурного кругозора, развитие способноститворческогоиспользованияполученныхзнанийиуменийвпрактическойдеятельности;

—развитие познавательных психических процессов и приёмовумственнойдеятельностипосредствомвключениямыслительныхопераций входевыполненияпрактическихзаданий;

—развитие гибкости и вариативности мышления, способностейкизобретательскойдеятельности.

Воспитательныезадачи:

—воспитаниеуважительногоотношенияклюдямтруда,ккультурным традициям, понимания ценности предшествующихкультур,отражённыхвматериальноммире;

—

развитиесоциальноценныхличностныхкачеств:организованности,аккуратности,добросовестногоиответственногоотношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции,активностиинициативности;

—воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений,стремлениякреализации;

— становлениеэкологическогосознания,внимательногоидумчивогоотношениякокружающейприроде,осознаниевзаимосвязирукотворногомирасмиромприроды;

воспитание положительного отношения к коллективномутруду, применение правил культуры общения, проявлениеуваженияквзглядамимнениюдругихлюдей.

МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ТЕХНОЛОГИЯ»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучениекурса «Технология» в 1-4 классах - 135 (по 1 часу в неделю):33часав1классеипо34часаво2-4классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участникамиобразовательныхотношений;например,большоезначениеимеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самихшкольников). То же следует сказать и об организации проектно - исследовательскойработыобучающихся.

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

Содержаниепрограммыначинаетсясхарактеристикиосновныхструктурныхединицкурса«Технология»,которыесоответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждогогодаобучения.Вместестемихсодержательноенаполнениеразвиваетсяиобогащаетсяконцентрическиотклассакклассу.Приэтомучитывается,чтособственнаялогикаданногоучебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде другихучебныхкурсов,вкоторыхпорядокизученияпредметныхтемиихразвитиятребуетстрогой иединойпоследовательности.Наурокахтехнологииэтотпорядокиконкретноенаполнениеразделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии,профессииипроизводства.
2. Технологииручнойобработкиматериалов:
- технологииработысбумагойикартоном;
- технологииработыспластичнымиматериалами;
- технологииработыспроднымматериалом;
- технологииработыстекстильнымиматериалами;
- технологииработысдругимидоступнымиматериалами[1].
3. Конструированиеимоделирование:
- работас «Конструктором»[2];
- конструированиеимоделированиеизбумаги,картона,пластичныхматериалов,прир

одныхитекстильныхматериалов;

- робототехника*.

4. Информационно-коммуникативныетехнологии*.

Другаяспецифическаячертапрограммысостоитвтом,чтов общем содержании курса выделенные основные структурныеединицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимисятехнологий работы как собязательными, так исдополнительнымиматериаламиврамкахинтегративногоподхода и комплексного наполнения учебных тем и творческихпрактик.

[1]Например,пластик,поролон,фольга,соломаидр.

[2]Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностейматериально-технической базыобразовательной организации».

Современныйвариативныйподходвобразованиипредполагаетипредлагаетнес колькоучебно-методических комплектовпокурсу«Технология»,вкоторыхпо-разномустроится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются дляосвоениятеилииныетехнологии,наразныхвидахматериалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начальногоуровняобразования.

Ниже по классам представлено примерноесодержание основныхмодулейкурса.

1КЛАСС(33ч)

1. Технологии,профессииипроизводства(6ч)[1]

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.Красотаиразнообразиеприродныхформ,ихпередачав изделиях из различных материалов. Наблюдения природы ифантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношениекприроде.Общеепонятиеобизучаемыхматериалах,их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка пооконченииработы.Рациональноеибезопасноеиспользованиеихранениеинстру ментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемымиматериаламиипроизводствами.Профессиисферыобслуживания.

ТрадициииипраздникинародовРоссии,ремёсла,обычаи.

2. Технологияручнойобработкиматериалов(15ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Использование конструктивных особенностейматериаловприизготовлениииздений.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.Общеепредставление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону,по линейке (как направляющему инструменту без откладыванияразмеров)сопоройнарисунки,графическуюинструкцию, простейшую схему.

Чтение условных графических изображений(называниеопераций,способовиприёмовработы,последовательности изготовления изделий). Правила экономной иаккуратнойразметки.Рациональнаяразметкаивырезаниенесколькиходинаковыхдеталейизбумаги.Способысоединениядеталейвизделии:спомощьюпластилина,клея,скручивание,сшиваниеидр.Приёмыиправилааккуратнойработысклеем.Отделкаизделияилиегодеталей(окрашивание,вышивка,аппликацияидр.).

[1]Выделениечасовнаизучениеразделовприблизительное.Возможноихнебольшоеварьированиевавторскихкурсахпредмета.

Подборсоответствующихинструментовиспособовобработкиматериалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструментыиприспособления(ножницы,линейка,игла,гладилка,стека,шаблон идр.), их правильное, рациональноеибезопасноеиспользование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).Приёмы изготовления изделийдоступной по сложности формыиз них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием),приданиеформы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов:сгибаниеи складывание, сминание, обрывание, склеиваниеи др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы,передачиихраненияножниц.Картон.

Видыприродныхматериалов(плоские - листьяи объёмные - орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природнымиматериалами:подборматериаловвсоответствиисзамыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание,склеивание с помощью прокладки, соединениеспомощьюпластилина).

Общеепредставлениеотканях(текстиле),ихстроенииисвойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчкапрямогостежка.

Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

3. Конструированиеимоделирование(10ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов(пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.Общеепредставлениеоконструкцииизделия;деталии части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.Способысоединениядеталейвизделияхизразныхматериалов.Образец,анализконструкцииобразцовизделий,изготовлениеизделийпообразцу,рисунку.Конструированиепомодели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действияирезультата.Элементарноепрогнозированиепорядкадействийвзависимостиотжелаемого/необходимогорезультата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативныетехнологии*(2ч)

Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях.

Информация.Видыинформации.

Универсальныеучебныедействия(пропедевтическийуровень)

ПознавательныеУУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии(впределахизученного);

—

воспринимать ииспользоватьпредложеннуюинструкцию(устную,графическую);

—анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку, выделять основные и второстепенные составляющиеконструкции;

—

сравниватьотдельныеизделия(конструкции),находитьсходствоиразличиявиху стройстве.

Работасинформацией:

—

воспринимать информацию(представленнуювобъяснении учителяиливучебнике), использоватьеёвработе;

—понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствиисней.

КоммуникативныеУУД:

—участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правилаэтики общения: уважительное отношение к одноклассникам,вниманиекмнениюдругого;

—строить несложные высказывания, сообщения в устной форме(посодержаниюизученныхтем).

РегулятивныеУУД:

—приниматьиудерживатьвпроцесседеятельности предложеннуюучебнуюзадачу;

—действовать по плану, предложенному учителем, работать сопоройнаграфическуюинструкциюучебника,приниматьучастиевколлективномп остроении простогопланадействий;

—понимать и принимать критерии оценки качества работы,руководствоватьсяимивпроцессеанализаиоценкивыполненныхработ;

—организовыватьсвоюдеятельность:производитьподготовкук уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончанииработы;

—

выполнятьнесложныедействияконтроляиоценкипопредложеннымкритериям.

Совместнаядеятельность:

—

проявлятьположительноеотношениекучастиювсовместнуюработу,кпростымв идамсотрудничества;

—принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлятьэлементарноесотрудничество.

2КЛАСС(34ч)

1. Технологии,профессииипроизводства(8ч)

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарныепредставленияобосновномпринципесозданиямиравещей:прочность конструкции, удобство использования, эстетическаявыразительность.Средствахудожественнойвыразительности(композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётомданногопринципа.Общеепредставлениеотехнологическомпроцессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономнаяразметка; обработка с целью получения (выделения) деталей,сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологическогопроцесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастераихпрофессии;правиламастера.Культурныетрадиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (созданиезамысла,егодетализацияивоплощение).Несложныеколлективные,групповыепроекты.

2. Технологииручнойобработкиматериалов(14ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическоеприменениевжизни.Исследованиеисравнениеэлементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественнымиконструктивнымсвойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля),формообразованиедеталей(сгибание,складываниетонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия(сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимостиотвидаиназначенияизделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейшийчертёж,эскиз,схема.

Чертёжныеинструменты -линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение,конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль)инструментами.

Технологияобработкибумагиикартона.Назначениелинийчертежа(контур, линияразреза,сгиба,выносная,размерная).Чтениеусловныхграфическихизображений.Построениепрямоугольникаотдвухпрямыхуглов(отодногопрямогоугла).Разметкадеталейсопоройнапростейшийчертёж,эскиз.Изготовлениеизделийпорисунку,простейшемучертежуилиэскизу,схеме.Использованиеизмерений,вычислений ипостроенийдлярешенияпрактическихзадач.Сгибаниеискладывание тонкогокартонаиплотныхвидовбумаги - биговка.Подвижноесоединениедеталейнапроволоку,толстуюнитку.Технологияобработкитекстильныхматериалов.Строениеткани(поперечноеипродольноенаправлениенитей).Тканииниткирастительногопроисхождения(полученныенаосновенатурального сырья).Виды ниток(швейные,

мулине).Трикотаж,нетканыематериалы(общеепредставление),егостроениеиосновныесвойства.Строчкапрямогостежкаиеёварианты(перевивы,наборы)и/илистрочкакосогостежкаиеёварианты(крестик,стебельчатая,ёлочка)[1].Лекало.Разметкаспомощьюлекала(простейшейвыкройки).Технологическаяпоследовательностьизготовленияне сложногошвейногоизделия(разметкадеталей,выкраиваниедеталей,отделкадеталей,сшивание деталей).

Использованиедополнительныхматериалов(например,проволока,пряжа,бусиныидр.).

[1] Выборстрочекипорядкаихосвоенияпоклассамопределяетсяавторамиучебников.

3. Конструированиеимоделирование(10ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление оправилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способыразметкииконструированиясимметричныхформ.

Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижноесоединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивныхизмененийидополненийвизделие.

4. Информационно-коммуникативныетехнологии(2ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационныхносителях*.

Поискинформации.Интернеткакисточникинформации.

Универсальные учебныедействия

ПознавательныеУУД:

—ориентироватьсявтерминах, используемых втехнологии(впределахизученного);

— выполнятьработувсоответствиисобразцом,инструкцией,устнойилиписьменной;

— выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,группировкисучётомуказанныхкритериев;

— строитьрассуждения,делатьумозаключения,проверятьихвпрактическойработе;

— воспроизводитьпорядокдействийприрешенииучебной/практическойзадачи;

— осуществлятьрешениепростыхзадачвумственнойиматериализованнойформе.

Работасинформацией:

—получать информацию из учебника и других дидактическихматериалов,использоватьеёвработе;

- пониматьианализироватьзнаково-символическуюинформацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу всоответствиисней.

КоммуникативныеУУД:

—выполнятьправилаучастиявучебномдиалоге:задаватьвопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своёмнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное

отношениекодноклассникам,вниманиекмнениюдругого;

—делитьсявпечатлениямиопрослушанном(прочитанном)тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданномизделии.

РегулятивныеУУД:

—пониматьиприниматьучебнуюзадачу;

—организовыватьсвоюдеятельность;

—пониматьпредлагаемыйпландействий,действоватьпоплану;

—
прогнозироватьнеобходимыедействиядляполученияпрактическогорезультата,планироватьработу;

—выполнятьдействияконтроляиоценки;

—
воспринимать советы,оценкуучителяиодноклассников,стараться учитыватьихв работе.

Совместнаядеятельность:

—выполнять элементарную совместную деятельность в процессеизготовленияизделий,осуществлятьвзаимопомощь;

—выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно своючасть работы,уважительно относитьсяк чужомумнению.

3КЛАСС(34ч)

1. Технологии,профессииипроизводства(8ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребностичеловекакакдвижущиесилыпрогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современныхусловиях.Разнообразиепредметоврукотворногомира:архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанныесобработкойматериалов,аналогичныхиспользуемымнаурокахтехнологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметномансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общеепредставление).

Мирсовременнойтехники.Информационно-коммуникационныетехнологиивжизнисовременногочеловека.Решениечеловеком инженерных задач на основе изучения природныхзаконов—жёсткостьконструкции(трубчатыесооружения,треугольниккакустойчиваягеометрическаяформаидр.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источникусырьевыхресурсовиидейдлятехнологийбудущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамкахизучаемойтематики.Совместнаяработавмалыхгруппах,осуществлениесотрудничества;распределениеработы,выполнениесоциальныхролей(руководитель/л

идериподчинённый).

2. Технологииручнойобработкиматериалов(10ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных исинтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иногоматериала(например,аппликацияизбумагииткани,коллажидр.).Выборматериаловпоихдекоративно-художественнымитехнологическимсвойствам,использованиесоответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначенияизделия.

Инструментыиприспособления(циркуль,угольник,канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмовихрациональногоибезопасногоиспользования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательностипрактическихдействийитехнологическихопераций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка,отделкаизделия;проверкаизделиявдействии,внесениенеобходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовлениеобъёмныхизделийизразвёрток.Преобразованиеразвёртокнесложныхформ.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решениезадач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложныхпостроений.

Выполнениерицовкинакартонеспомощьюканцелярскогоножа,выполнениеотверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использованиетрикотажаинетканыхматериаловдляизготовленияизделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик,стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединениядеталейизделияиотделки.Пришиваниепуговиц(сдвумя - четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из несколькихдеталей.

Использованиедополнительныхматериалов.Комбинированиеразныхматериаловводномизделии.

3. Конструированиеимоделирование(12ч)

Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданнымусловиям(технико-технологическим,функциональным,декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использованиевизделиях;жёсткостьиустойчивостьконструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнениезаданийнадоработкуконструкций(отдельныхузлов,соединений) с

учётом дополнительных условий (требований).Использование измерений и построений для решения практическихзадач.Решениезадачнамысленнуютрансформациютрёхмернойконструкциивразвёртку(инаоборот).

4. Информационно-коммуникативныетехнологии(4ч)

Информационнаясреда,основныеисточники(органывосприятия)информации,получаемойчеловеком.Сохранениеипередачаинформации.

Информационныетехнологии.Источникиинформации,используемыечеловекомвбыту:телевидение,радио,печатныеиздания,персональныйкомпьютеридр.Современныйинформационныймир.Персональныйкомпьютер(ПК)иегоназначение.ПравилапользованияПКдлясохраненияздоровья.Назначениеосновныхустройствкомпьютерадляввода,выводаиобработкиинформации.Работасдоступнойинформацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы)смастерами,Интернет[1],видео,DVD).РаботастекстовымредакторомMicrosoft Wordили другим.

Универсальные учебныедействия

ПознавательныеУУД:

—ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использоватьихвответах навопросыи высказываниях(впределахизученного);

—осуществлять анализ предложенных образцов с выделениемсущественныхинесущественныхпризнаков;

[1]Практическая работа на персональном компьютереорганизуетсяв соответствии с материально-техническими возможностями образовательнойорганизации.

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной илиписьменной,атакжеграфически,представленнойвсхеме,таблице;

—определять способы доработки конструкций с учётом предложенныхусловий;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма,размер,назначение,способсборки);

—читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёрткиизделия;

—восстанавливать нарушенную последовательность выполненияизделия.

Работасинформацией:

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетовизучаемыхобъектов;

—на основе анализа информации производить выбор наиболееэффективныхспособовработы;

—осуществлятьпоискнеобходимойинформациидлявыполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

—использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологий для решения учебных и практических задач, втомчислеИнтернетподруководствомучителя.

КоммуникативныеУУД:

—

строитьмонологическоевысказывание,владетьдиалогическойформойкоммуникации;

—строитьрассуждениявформесвязипростыхсуждений обобъекте,егостроении,свойствахиспособахсоздания;

—описывать предметырукотворногомира,оцениватьихдостоинства;

—формулироватьсобственноемнение,аргументироватьвыборвариантовиспособоввыполнениязадания.

РегулятивныеУУД:

—принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поисксредствдляеёрешения;

—прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствииспоставленнойзадачей,действоватьпоплану;

—выполнятьдействияконтроляиоценки;выявлятьошибкиинедочётыпорезультатам работы,устанавливатьихпричиныиискатьспособыустранения;

—проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

Совместнаядеятельность:

—выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельностинетолькопосимпатии,ноиподеловымкачествам;

—справедливо распределять работу, договариваться, приходитькобщемурешению,отвечатьзаобщийрезультатработы;

—выполнятьролилидера,подчинённого,соблюдатьравноправиеидружелюбие;

—осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственностьпривыполнениисвоейчастиработы.

4КЛАСС(34ч)

1. Технологии,профессииипроизводства(12ч)

Профессии и технологии современного мира. Использованиедостижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определённымизаданнымисвойствамивразличныхотрасляхипрофессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемыеизнефти(пластик,стеклоткань,пенопластидр.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты,химикиидр.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способыеёзащиты.

Сохранениеиразвитиетрадицийпрошлоговтворчествесовременных мастеров. Бережное и уважительное отношение людейккультурным традициям.Изготовлениеизделийсучётомтрадиционных правил и современных технологий (лепка, вязание,шитьё,вышивкаидр.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальныхконструктивныхитехнологическихрешений).Коллективные,групповые и индивидуальные проекты на основе содержанияматериала, изучаемого в течение учебного года. Использованиекомбинированныхтехниксозданияконструкцийпозаданнымусловиямвыполненииучебныхпроектов.

2. Технологииручнойобработкиматериалов(6ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданнымисвойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решенияпрактическихзадач.Внесениедополненийиизмененийвусловныеграфическиеизображениявсоответствиисдополнительными/изменённымитребованиямикизделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материаловв соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.Определениеоптимальныхспособовразметкидеталей,сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разныхматериаловводномизделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступныххудожественныхтехник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённоепредставление о видах тканей (натуральные, искусственные,синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом,особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчкапетельногостежкаиеёварианты(«тамбур»идр.),еёназначение(соединениеиотделкадеталей)и/илистрочкипетлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.Простейшийремонтизделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик,поролон,полиэтилен.Общеезнакомство,сравнениесвойств.Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнениисосвоеннымиматериалами.

Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.

3. Конструированиеимоделирование(10ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность,безопасность,эргономичностьидр.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектномузаданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процессапривыполнениииндивидуальныхтворческихиколлективныхпроектныхработ.

Робототехника.Конструктивные,соединительные элементыи основные узлы

робота. Инструменты и детали для созданияробота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразованиеконструкцииробота.Презентацияробота.

4. Информационно-коммуникативныетехнологии(6ч)

Работа с доступной информацией в Интернете[1]и на цифровыхносителяхинформации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ,использование рисунков из ресурса компьютера в оформлениидизделий и др. Создание презентаций в программе PowerPointилидругой.

Универсальные учебныедействия

ПознавательныеУУД:

—ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использоватьихв ответах навопросыи высказываниях(впределахизученного);

—анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу,схеме с использованием общепринятых условных обозначенийипозаданнымусловиям;

—выстраивать последовательность практических действий итехнологических операций; подбирать материал и инструменты;выполнятьэкономнуюразметку;сборку,отделкуизделия;

решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной илиписьменной;

—соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверятьизделиявдействии,вноситьнеобходимыедополненияиизменения;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма,размер,назначение,способсборки);

[1]Практическая работа на персональномкомпьютере организуетсяв соответствии с материально-техническими возможностями образовательнойорганизации.

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификациипредметов/изделийсучётомуказанныхкритериев;

—анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку, выделять основные и второстепенные составляющиеконструкции.

Работасинформацией:

—находить необходимую для выполнения работы информацию,пользуясьразличнымиисточниками,анализироватьеёиотбиратьв соответствиисрешаемойзадачей;

—на основе анализа информации производить выбор наиболееэффективныхспособовработы;

—использовать знаково-символические средства для решениязадач в умственной или материализованной форме, выполнятьдействиямоделирования,работатьсмоделями;

—осуществлять поиск дополнительной информации по

тематикетворческихипроектныхработ;

—использовать рисунки из ресурса компьютера в оформленииизделийидр.;

—использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешенияучебныхипрактическихзадач,втомчислеИнтернетподруководствомучителя.

КоммуникативныеУУД:

—соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительноотноситьсякчужомумнению;

—описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и вРоссии,высказыватьсвоёотношениекпредметамдекоративно-прикладногоискусстваразныхнародовРФ;

—создаватьтексты - рассуждения:раскрыватьпоследовательностьоперацийприработесразнымиматериалами;

—осознаваткультурно-историческийсмыслиназначениепраздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.*РегулятивныеУУД*:

—понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определятьцелиучебно-познавательнойдеятельности;

—планировать практическую работу в соответствии с поставленнойцельюивыполнятьеёвсоответствииспланом;

—наосновеанализапричинно-следственныхсвязеймеждудействиямииихрезультатамипрогнозироватьпрактические

«шаги»дляполучениянеобходимогорезультата;

—выполнятьдействияконтроля/самоконтроляиоценки;процесса и результата деятельности, при необходимости вноситькорективывыполняемыедействия;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместнаядеятельность:

—организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителяилиподчинённого,осуществлятьпродуктивноесотрудничество,взаимопомощь;

—проявлятьинтересксдеятельностисвоихтоварищейирезультатам их работы; в доброжелательной форме комментироватьиоцениватьихдостижения;

—в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказыватьсвоипредложенияипожелания;выслушиватьиприниматьксведению мнениеодноклассников,ихсоветыипожелания; с уважением относиться к разной оценке своихдостижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ТЕХНОЛОГИЯ»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальнойшколе у обучающегося будут сформированы следующие личностныеновообразования:

—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительноеотношениектрудуитворчествумастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий всохранениигармоническогососуществованиярукотворногомира с миром природы; ответственное отношение к сохранениюокружающейсреды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённыхвпредметноммире;чувствосопричастностиккультуре своего народа, уважительное отношение к культурнымтрадициямдругихнародов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающейпредметнойсреды;эстетическиечувства – эмоционально - положительное восприятие и понимание красоты форм иобразовприродныхобъектов,образцовмировойиотечественнойхудожественнойкультуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различнымвидампрактическойпреобразующейдеятельности;

—
проявлениеустойчивыхволевыхкачестваиспособностьксаморегуляции:организованность,аккуратность,трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми сучётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируютсяследующиеуниверсальныеучебныедействия.

ПознавательныеУУД:

—
ориентироватьсявтерминахипонятиях,используемыхвтехнологии(впределахизученного),использоватьизученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенныхинесущественныхпризнаков;

—сравниватьгруппыобъектов/изделий,выделятьвнихобщееиразличия;

—делатьобобщения(технико-технологическогоидекоративно - художественногохарактера)поизучаемойтематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственнойпрактическойтворческойдеятельности;

—комбинироватьииспользоватьосвоенныетехнологииприизготовлении изделий в соответствии с технической, технологическойилидекоративно-художественнойзадачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основеизучения объектов и законов природы, доступного историческогоисовременногоопытатехнологическойдеятельности.

Работасинформацией:

—
осуществлятьпоискнеобходимойдлявыполненияработыинформациивучебникеидругихдоступныхисточниках,анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково-символические средствапредставленияинформациидлярешениязадачвумственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,работатьсмоделями;

—использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешенияучебных и практических задач(в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использованиядлярешенияконкретныхучебныхзадач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя илипредставленным в других информационных источниках.

КоммуникативныеУУД:

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использоватьреплики-уточненияидополнения;формулироватьсобственноемнениеиидеи,аргументированноихизлагать;выслушиватьразныемнения,учитыватьихвдиалоге;

—создаватьтексты-описаниянаосновенаблюдений(рассматривания)изделийдекоративно-прикладногоискусстванародовРоссии;

—строить рассуждения о связях природного и предметногомира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, егостроении,свойствахиспособахсоздания;

—объяснятьпоследовательностьсовершаемыхдействийприсозданииизделия.

Регулятивные УУД:

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка послеработы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленнойцелью;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозироватьдействиядляполучениянеобходимыхрезультатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимыекорективывдействиепослеегозавершениянаосновеегооценкииучётахарактерасделанныхошибок;

—проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполненииработы.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельносовместную работу в группе: обсуждать задачу, распределятьроли,выполнятьфункциируководителя/лидераиподчинённого;осуществлятьпродуктивноесотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательнойформе комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимостипомощь;

—пониматьособенностипроектнойдеятельности,выдвигатьнесложные идеи

решений предлагаемых проектных заданий,мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлятьвыбор средств и способов для его практического воплощения;предъявлятьаргументыдлязащитыпродуктапроектнойдеятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯКУРСА«ТЕХНОЛОГИЯ»

1класс

Кконцуобучения**впервомклассе**обучающийсянаучится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливатьиубиратьрабочееместо,поддерживатьпорядокнанёмвпроцессетруда;

—применятьправилабезопаснойработыножницами,иглойиаккуратнойработысклеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с правиламирациональнойразметки(разметканаизнаночнойсторонематериала;экономияматериалаприразметке);

—определять названия и назначение основных инструментов иприспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практическойработе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага,картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалыипр.)испособыихобработки(сгибание,отрывание,сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологическиеприёмыручнойобработкиматериаловприизготовлениииздели й;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборкаизделия;

—выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз,от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезанияидр.;сборкуизделийспомощьюклея,нитокидр.;

—оформлятьизделиястрочкойпрямогостежка;

—пониматьсмыслпонятий«изделие»,«детальизделия»,«образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление»,«конструирование»,«аппликация»;

—выполнятьзаданиясопоройнаготовыйплан;

—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок нарабочемместе,ухаживатьза инструментамииправильнохранитьих;соблюдатьправилагигиенытруда;

—рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы(повопросамучителя);анализироватьпростейшуюконструкциюизделия:выделятьосновныеи дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение,видысоединения;способыизготовления;

—распознаватьизученныевидыматериалов(природные,пластические,бумага,тонкийкартон,текстильные,клейидр.),ихсвойства(цвет,фактура,форма,гибкостьидр.);

—называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) иприспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопаснохранитьиработатьими;

—различатьматериалыиинструментыпоихназначению;

—называть и выполнять последовательность изготовления несложныхизделий:разметка,резание,сборка,отделка;

—качественно выполнять операции и приёмы по изготовлениюнесложныхизделий:экономновыполнятьразметкудеталейна глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резатьножницами по линиям разметки; придавать форму деталями изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратновыполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкойпрямогостежка;

- использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;

—с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

—различать разборные и неразборные конструкции несложныхизделий;

—понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия изразличныхматериаловпообразцу,рисунку;

—
осуществлятьэлементарноесотрудничество,участвоватьвколлективныхработахпо друководствомучителя;

—выполнятьнесложныеколлективныеработыпроектногохарактера.

2класс

Кконцуобучения**вовторомклассе**обучающийсянаучится:

—понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая»)карта,«чертёж»,«эскиз»,«линиичертежа»,«развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологическиеоперации»,«способыобработки»ииспользоватьихвпрактическойдеятельности;

—выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;

—распознаватьэлементарныеобщиеправиласозданиярукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия,асимметрия,равновесие);наблюдатьгармониюпредметовиокружающей среды;называтьхарактерные особенности изученных видов декоративно - прикладногоискусства;

—выделять, называть и применять изученные общие правиласоздания рукотворного мира в своей предметно-творческойдеятельности;

—самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы,убиратьрабочееместо;

—анализировать задание/образец по предложенным вопросам,памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую)карту;

—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов

(толстыйкартон,натуральныеткани,нитки,проволокаидр.);

—читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная,линиясгиба,линиясимметрии);

—выполнять экономную разметку прямоугольника (от двухпрямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжныхинструментов (линейки, угольника) с опорой на простейшийчертёж(эскиз);чертитьокружностьспомощьюциркуля;

—выполнятьбиговку;

—выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя натканипонему/ней;

—оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручнымистрочками;

—понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями еёразвёртки;

—отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовойразвёртки;

—определять неподвижный и подвижный способ соединениядеталей и выполнять подвижное и неподвижное соединенияизвестнымиспособами;

—конструировать и моделировать изделия из различных материаловпомодели,простейшемучертежуилиэскизу;

—решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;

—применять освоенные знания и практические умения (технологические,графические,конструкторские)всамостоятельнойинтеллектуальнойипрактическойдеятельности;

—делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанноевходеобсуждения;

—выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

—
пониматьособенностипроектнойдеятельности,осуществлятьподруководствомучителяэлементарнуюпроектнуюдеятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрироватьготовыйпродукт;

—называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3класс

Кконцуобучения**втретьемклассе**обучающийсянаучится:

—понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярскийнож»,«шило»,«искусственныйматериал»;

—выделятьиназыватьхарактерныеособенностиизученныхвидов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеровприкладногоискусства(врамкахизученного);

—узнавать и называть по характерным особенностям образцовили по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- называть и описывать свойства наиболее распространённыхизучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага,металлы,текстильидр.);

—читатьчертёж развёртки и выполнять разметкуразвёртокспомощьючертёжныхинструментов(линейка,угольник,циркуль);

—узнаватьиназыватьлинииичертежа(осеваяицентровая);

—безопаснопользоватьсяканцелярскимножом,шилом;

—выполнятьрицовку;

—выполнять соединение деталей и отделку изделия освоеннымиручнымистрочками;

—решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: надостраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использоватькомбинированныетехникиприизготовлениииздeлий в соответствии с технической или декоративно-художествен-нойзадачей;

—понимать технологический и практический смысл различныхвидовсоединенийвтехническихобъектах,простейшиеспособы достижения прочности конструкций; использоватьихприрешениипростейшихконструкторскихзадач;

—конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическимидекоративно-художественнымусловиям;

—изменятьконструкциюизделияпозаданнымусловиям;

—выбирать способ соединения и соединительный материал взависимостиоттребованийконструкции;

—называтьнесколькovидовинформационныхтехнологийисоответствующих способов передачи информации (из реальногоокруженияучащихся);

—
пониматьназначениеосновныхустройствперсональногокомпьютерадляввода,вывода иобработкиинформации;

—выполнять основные правила безопасной работы на компьютереидругихэлектронныхсредствахобучения;

—использоватьвозможностикомпьютерааиинформационно-коммуникационных технологий для поиска необходимойинформации при выполнении обучающих, творческих и проектныхзаданий;

—выполнять проектные задания в соответствии с содержаниемизученного материала на основе полученных знаний и умений.

4класс

Кконцуобучения**вчетвёртомклассе**обучающийсянаучится:

—формировать общее представление о мире профессий, их социальномзначении;отворчествеитворческихпрофессиях,омировыхдостижениях в области техники и искусства(врамкахизученного),онаиболеезначимыхокружающихпроизводствах;

—наосновеанализазаданиясамостоятельноорганизовыватьрабочее место в зависимости от вида работы, осуществлятьпланированиетрудовогопроцесса;

—самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную(технологическую) карту или творческий замысел; при необходимостивноситькоррективывыполняемыедействия;

—пониматьэлементарныеосновыбытовойкультуры,выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступныевидыдомашнеготруда;

—выполнять более сложные виды работ и приёмы обработкиразличных

материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различныеспособы в зависимости и от поставленной задачи; оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручнымистрочками;

—выполнять символические действия моделирования, пониматьисоздаватьпростейшиевидытехническойдокументации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему)ивыполнятьпонейработу;

—решатьпростейшиезадачирационализаторского характерапо изменению конструкции изделия: на достраивание, приданиеновыхсвойствконструкциивсвязисизменениемфункциональногоназначенияизделия;

—наосновеусвоенныхправилдизайнарешатьпростейшиехудожественно-конструкторскиезадачипосозданиюизделийсзаданнойфункцией;

—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикациисиспользованиемизображенийнаэкранекомпьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта,выравниваниеабзаца);

—работать с доступной информацией; работать в программахWord,PowerPoint;

—решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способовегопрактического воплощения,аргументированнопредставлятьпродуктпроектнойдеятельности;

—осуществлять сотрудничество в различных видах совместнойдеятельности;предлагатьидеидляобсуждения,уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственнуюработувобщемпроцессе.

ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА

Рабочаяпрограммапофизическойкультуренауровне начального общего образования составлена на основеТребований к результатам освоения основной образовательнойпрограммы начального общего образования, представленныхв Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития,воспитанияисоциализацииобучающихся,представленнойвПримерной программе воспитания (одобрено решением ФУМОот02.06.2020г.).

Конкретное наполнение содержания учебного предмета скорректировано и конкретизировано школой с учётом региональных (географических, социальных, этнических и др.) особенностей, интересовобучающихся,физкультурно-спортивныхтрадиций,наличиянеобходимойматериально-технической базы,квалификациипедагогическогосоставаобразовательнойорганизации.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельномподрастающемпоколении,способномактивновключатьсяв

разнообразные формы здорового образа жизни, использоватьценности физической культуры для саморазвития, самоопределенияисамореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества,условиядеятельностиобразовательныхорганизаций,запросыродителей, учителей и методистов на обновление содержанияобразовательногопроцесса,внедрениевегопрактикусовременныхподходов,новыхметодикитехнологий.

Программапозволяетприменятьдифференцированныйподходкорганизациизанятийдетейсучетомсостоянияздоровья.Изучениеучебногопредмета«Физическаякультура»имеетважноезначениевонтогенезедетеймладшегошкольноговозраста.Онаактивновоздействуетнаразвитиеихфизической,психическойисоциальнойприроды,содействуетукреплениюздоровья,повышениюзащитныхсвойстворганизма,развитиюпамяти,вниманияимышления,предметноориентируетсянаактивноевовлечениемладшихшкольниковвсамостоятельныезанятияфизическойкультуройиспортом.

Цельюобразованияпофизическойкультуревначальнойшколе является укрепление и сохранение здоровья школьников,развитиефизическихкачествиосвоениефизическихупражнений оздоровительной, спортивной и прикладно - ориентированнойнаправленностииформированиеуобучающихсяосновздоровогообразажизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическаякультура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровняразвитияфизическихкачествиобученияфизическимупражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенноевовлечениеобучающихсявздоровыйобразжизнизасчётовладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминутокиутреннейзарядки,закаливающихпроцедур,наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающеезначение учебного предметараскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физическойкультурыиспортанародовРоссии,формированииинтересакрегулярнымзанятиямфизическойкультуройиспортом,осознании роли занятий физической культурой в укреплениииздоровья,организацииактивногоотдыхаидосуга.Впроцессеобучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействиясосверстникамииучителями,оцениваниясвоихдействийи поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологическойосновойструктурыисодержанияпрограммыпофизической культуредляначальногообщегообразования является личностно-деятельностный подход, ориентирующийпедагогическийпроцесснаразвитиецелостной личности

обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основусодержанияучебногопредмета«Физическаякультура».Двигательнаядеятельностьоказываетактивноевлияниенаразвитиепсихическойисоциальнойприроды обучающихся.Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующихдидактическихлинияхучебногопредмета.

Вцеляхусилениямотивационнойсоставляющейучебногопредмета и подготовки школьников к выполнению комплексаГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование»вводитсяобразовательныймодуль«Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура».Данныймодульпозволитудовлетворитьинтересыучащихсявзанятияхспортомиактивномучастиивспортивныхсоревнованиях,развитиинациональных форм соревновательной деятельности и системфизическоговоспитания.

Содержаниемодуля«Прикладно - ориентированнаяфизическаякультура»обеспечиваетсяПримернымипрограммиповидам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещенияРФдлязанятийфизическойкультуройимогутиспользоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличиянеобходимой материально-технической базы, квалификациипедагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательныеорганизациимогутразрабатывать своёсодержаниедлямодуля «Прикладно - ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных,историческихисовременныхтрадицияхрегионаишколы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные дляизучениявкаждомклассе:«Знанияофизическойкультуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметныеипредметныерезультаты.Личностныерезультаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — закаждыйгодобучения.

Результативностьосвоенияучебногопредметаучащимисядостигаетсяпосредствомсовременныхнаучнообоснованныхинновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогическогоопыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета«Физическаякультура»вначальной школе, составляет405ч.(двачасавнеделювкаждомклассе):1класс - 66ч.;2 класс - 68 ч.; 3 класс - 68 ч.; 4 класс - 68 ч. Третийчасфизическойкультурыможетбытьреализованза счёт части учебного

плана, формируемой участниками образовательных отношений, часов внеурочной деятельности и/или за счёт посещения обучающимися спортивныхсекций.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА»

1КЛАСС

Знанияофизическойкультуре.Понятие«физическаякультура»какзанятия физическимиупражнениямииспортомпо укреплению здоровья, физическому развитию и физическойподготовке.Связьфизическихупражненийсдвижениямиживотныхи трудовымидействиямидревнихлюдей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дняиправилаегосоставленияисоблюдения.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура*. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения дляфизкультминутокиутреннейзарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одеждыдлязанятийвспортивномзалеинаоткрытомвоздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положенияв физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положениялёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в однуи две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижениевколоннепоодномусравномернойскоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвиженияходьбойибегом;упражнениясгимнастическиммячомигимнастическойскакалкой;стилизованные гимнастическиепрыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжанаживоте;сгибаниеруквположенииупорлёжа;прыжкив группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре наруки,толчкомдвумяногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающимшагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом(безпалок).

Лёгкаяатлетика.Равномернаяходьбаиравномерныйбег.Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высотуспрямогоразбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельнойорганизацииподвижныхигр.

Прикладно - ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных иподвижныхигр.Подготовкаквыполнениюнормативныхтребованийкомплекса ГТО.

2КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. ЗарождениеОлимпийскихигрдревности.

Способысамостоятельнойдеятельности.Физическоеразвитие и его

измерение. Физические качества человека: сила,быстрота,выносливость,гибкость,координацияиспособыихизмерения.Составлениедневниканаблюденийпофизическойкультуре.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическаякультура.*Закаливаниеорганизмаобтиранием.Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки длязанятийвдомашнихусловиях.

*Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.*Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятияхгимнастикойиакробатикой.Строевыекомандывпостроениии перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейсяскоростьюдвижения.

Упражненияразминкипередвыполнениемгимнастическихупражнений.Прыжкисоскакалкойнадвухногахипоочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическиммячом:подбрасывание,перекатыинаклонысмячомвруках.Танцевальныйхороводныйшаг,танецгалоп.

Лыжнаяподготовка.Правилаповеденияназанятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажнымпопеременнымходом; спуск с небольшого склонав основной стойке; торможение лыжными палками на учебнойтрассеипадениемнабоквовремяспуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разнымиспособамиизположениястоя,сидяилёжа.Разнообразныесложно-координированныепрыжкитолчкомоднойногойидвумяногами с места, в движении в разныхнаправлениях,сразнойамплитудойитраекториейполёта.Прыжокввысотус прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационныеупражнения:ускорениязразныхисходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолениемнебольшихпрепятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмамиспортивныхигр(баскетбол,футбол).

Прикладно - ориентированная физическая культура. ПодготовкаксоревнованиямпокомплексуГТО.Развитиеосновныхфизическихкачествсредствамиподвижныхиспортивныхигр.

3КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территориюРоссии.Историяпоявлениясовременногоспорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физическихупражнений,используемыхнаурокахфизическойкультуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях

физической культурой(наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитиифизических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий поразвитиюфизическихкачествнаучебныйгод.

Физическоесовершенствование.*Оздоровительнаяфизическаякультура.*Закаливаниеорганизмаприпомощиобливанияподдушем.Упражнениядыхательной,зрительнойгимнастики, их влияние на восстановление организма послеумственнойифизическойнагрузки.

*Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.*Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колоннупотри, стоя на месте и в движении. Упражнениявлазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способамиходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменениемположениярук,приставнымшагомправымилевымбоком.

Передвижения по наклонной гимнастической скамейке:равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движениемруками;приставнымшагомправымилевымбоком.

Упражнениявпередвижениипогимнастическойстенке:ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижнейжерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалкусизменяющейсяскоростьювращениянадвухногахи поочерёднонаправойилевойноге;прыжкичерезскакалку назадсравномернойскоростью.Ритмическаягимнастика:стилизованные наклоны и повороты туловища с изменениемположениярук;стилизованныешагинаместевсочетаниисдвижением рук,ногитуловища.Упражнениявтанцахгалопиполька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнувноги.Броскинабивногомячаиз-заголовывположенииисидяи стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолениемпрепятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростьюнадистанции30м.

Лыжнаяподготовка.Передвижениеодновременнымдвухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступаниемстоянаместеивдвижении.Торможениеплугом.

Плавательнаяподготовка.Правилаповедениявбассейне.Виды современного спортивного плавания:

кроль на груди испине;брас.Упражненияознакомительногоплавания:передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду ивсплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролемнагруди.

Подвижныеиспортивныеигры.Подвижныеигрынаточность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача;приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по

неподвижномуфутбольномумячу.

Прикладно - ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видовспорта. Подготовка к выполнению нормативных требованийкомплексаГТО.

4КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видовспортавРоссии.

Способысамостоятельнойдеятельности.Физическаяподготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работуорганизма.Регулированиефизическойнагрузкипопулсунасамостоятельных занятияхфизическойподготовкой.Определениетяжестинагрузкинасамостоятельн ыхзанятияхфизическойподготовкойповнешнимпризнакамисамочувствию. Определение возрастных особенностей физического развитияифизическойподготовленностипосредствомрегулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во времясамостоятельныхзанятийфизическойкультурой.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения дляпрофилактики её нарушения (на расслабление мышц спины ипрофилактику сутулости). Упражнения для снижения массытелазасчётупражненийсвысокойактивностьюработыбольших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание вестественныхводоёмах;солнечныеивоздушныепроцедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизмапри выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбегаспособом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастическойперекладине:висыиупоры,подъёмпереворотом.Упражнениявт анце«Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во времявыполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при бегеполегкоатлетическойдистанции:низкийстарт;стартовоеускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальностьстоянаместе.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во времязанятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении налыжаходновременнымодношажнымходом.

Плавательнаяподготовка.Предупреждениетравматизмавовремя занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плаваниикролемнаспине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизическойподготовки.Волейбол:нижняябоковаяподача;приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол:бросок мяча двумя руками от груди с места;

выполнение освоенныхтехническихдействийвусловияхигровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней сторонойстопы; выполнение освоенных технических действий в условияхигровойдеятельности.

*Прикладно - ориентированнаяфизическаякультура.*Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требованийкомплексаГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическаякультура»науровненачальногообщегообразованиядостигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскимисоциокультурнымиидуховно-нравственнымиценностями,принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозицииличности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначальногоопытадеятельностинаихоснове:

- становление ценностного отношения к истории и развитиюфизической культуры народов России, осознание её связиструдовойдеятельностьюиукреплениемздоровьячеловека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правилмежличностногообщениявовремяподвижныхигриспортивных соревнований, выполнения совместных учебныхзаданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во времясоревновательнойдеятельности,стремлениеоказыватьпервуюпомощьпритравмахиушибах;
- уважительноеотношениексодержаниюнациональныхподвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательнойдеятельности;
- стремление к формированию культуры укрепления и сохранениязоровья,развитиюфизическихкачествиосвоениефизическихупражнений оздоровительной,спортивнойиприкладной направленности, формированию основ и соблюденияправилздорового образажизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности,влияниязанятийфизическойкультуройиспортомнаихпоказатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихсяв овладении познавательными, коммуникативными и регулятивнымиуниверсальнымиучебнымидействиями,умениях использоватьвпрактическойдеятельности.Метапредметныерезультатыформируются напротяжениикаждогогодаобучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

познавательныеУУД:

- находитьобщиеиотличительныепризнакивпередвиженияхчеловекаиживотных;

- устанавливатьсвязьмеждубытовымидвижениямидревнихлюдейифизическими упражнениямиизсовременныхвидовспорта;

- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находитьмеждунимиобщиеиотличительныепризнаки;

- выявлятьпризнакиправильнойинеправильнойосанки,приводитьвозможныепричиныеёнарушений;*коммуникативныеУУД:*

- воспроизводитьназванияразучиваемыхфизическихупражненийиихисходныеположения;

- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедурнаукреплениездоровья;

- управлятьэмоциямивовремязанятийфизической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихсяиучителя;

- обсуждатьправилапроведенияподвижныхигр,обосновывать объективность определенияпобедителей;*регулятивныеУУД:*

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекцииосанки;

- выполнять учебные задания по обучению новым физическимупражнениямиразвитиюфизическихкачеств;

- проявлять уважительное отношение к участникам совместнойигровойисоревновательнойдеятельности.

Поокончании**второгогодаобучения**учащиесянаучатся:

познавательныеУУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называтьфизические качества и определять их отличительные признаки;

- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплениемздоровья;

- выявлятьотличительныепризнакиупражненийнаразвитиеразных физических качеств, приводить примеры и демонстрироватьихвыполнение;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности,составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактикунарушенияосанки;

- вестинаблюдениязаизменениямипоказателейфизическогоразвития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативныеУУД:

- объяснятьназначениеупражненийутреннейзарядки,приводить соответствующие примеры её положительного влияниянаорганизмшкольников(впределахизученного);

- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированновысказыватьсужденияосвоихдействияхипринятыхрешениях;

- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режимадня,способамизмеренияпоказателейфизическогоразвитияифизическойподготовленности;

регулятивныеУУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культурысучётомихучебногосодержания,находитьвнихразличия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки,занятиялыжнойиплавательнойподготовкой);

- выполнять учебные задания по освоению новых физическихупражненийиразвитиюфизическихкачествв соответствииуказаниями изамечаниямиучителя;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполненияучебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительногообращениякдругимучащимся;

- контролировать соответствие двигательных действий правиламподвижныхигр,проявлятьэмоциональнуюсдержанностьпривозникновении ошибок.

Поокончании**третьегогодаобучения**учащиесянаучатся:

познавательныеУУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применятьспособыеёрегулированияназанятияхфизическойкультурой;

- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики напредупреждение развития утомления при выполнении физическихиумственныхнагрузок;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности,выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждениюнарушенияосанки;

- вестинаблюдениязадинамикойпоказателей физическогоразвитияифизическихкачествв течениеучебногогода,определятьихприростыпоучебнымчетвертям(триместрам);

коммуникативныеУУД:

- организовывать совместные подвижные игры, приниматьв них активное участие с соблюдением правил и норм этическогоповедения;

-правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполненияучебныхзаданий;

- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действийизосваиваемыхвидовспорта;

- делатьнебольшиесообщенияпорезультатамвыполненияучебных заданий, организации и проведения самостоятельныхзанятийфизическойкультурой;

регулятивныеУУД:

- контролироватьвыполнениефизическихупражнений,корректироватьихнаосновесравненияс заданнымиобразцами;

- взаимодействоватьсосверстникамивпроцессеучебнойииигровой деятельности, контролировать соответствие выполненияигровыхдействийправиламподвижныхигр;

- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагатьихсовместноеколлективноерешение.

Поокончанию**четвёртогогодаобучения**учащиесянаучатся:

познавательныеУУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находитьобщиеиотличительныеособенности;

- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражненийпоихустранению;

- объединять физические упражнения по их целевому предназначению:напрофилактикунарушенияосанки,развитиесилы,быстротыивын осливости;

коммуникативныеУУД:

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводитьранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессеучебногодиалога;

- использовать специальные термины и понятия в общениис учителем и учащимися, применять термины при обучениииновым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

- оказывать посильную первую помощь во время занятий физическойкультурой;

регулятивныеУУД:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельностьпривыполненииучебныхзаданий;

- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материалаисучётомсобственныхинтересов;

- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой,проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнениюнормативныхтребованийкомплексаГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметныерезультатыотражаютдостиженияучащихсявовладенииосновамисодержанияучебногопредмета«Физическая культура»:

системой знаний, способами самостоятельнойдеятельности,физическимиупражнениямиитехническимидействиямиизбазовыхвидовспорта.Предметныерезультатыформируютсянапротяжениикаждогогодаобучения.

1класс

Кконцуобученияпервомклассеобучающийсянаучится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределениевиндивидуальномрежимедня;

- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельныхзанятий;

- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

- анализировать причины нарушения осанки и демонстрироватьупражненияпопрофилактикеёнарушения;

- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренгивдвеивколоннупоодному;выполнятьходьбуибегсравномернойиизменяющейсяскоростьюпередвижения;

- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разныестороныивдлинутолчкомдвумяногами;

- передвигатьсяналыжахступающимискользящим шагом(безпалок);

- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2класс

Кконцуобученияявовторомклассеобучающийсянаучится:6 демонстрироватьпримерыосновныхфизическихкачествивысказыватьсвоёсуждение обихсвязисукреплениемздоровьяифизическимразвитием;

- измерять показатели длины и массы тела, физических качествспомощьюспециальныхтестовыхупражнений,вестинаблюдениязаихизменениями;

- выполнятьброскималого(теннисного)мячавмишеньизразных исходных положений и разными способами, демонстрироватьупражнениявподбрасываниигимнастическогомяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки наруку,перекатыванию;

- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместномпередвижении;

- выполнятьпрыжкипоразметкамнаразноерасстояниеисразнойамплитудой;ввысотуспрямогоразбега;

- передвигатьсяналыжахдвухшажнымпеременнымходом;спускатьсяспологогосклонаитормозитьпадением;

- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием техническихприёмовизспортивныхигр;

- выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств.

3класс

Кконцуобученияявтретьемклассеобучающийсянаучится:6соблюдатьправилавовремявыполнениягимнастическихиакробатическихупражнений;легкоатлетической,лыжной,

игровойиплавательнойподготовки;

- демонстрироватьпримерыупражненийобщеразвивающей,подготовительнойисоревновательнойнаправленности,раскрывать их целевое предназначение на занятиях физическойкультурой;

- измерятьчастотупульсаиопределятьфизическуюнагрузкупоеёзначениямспомощьютаблицыстандартныхнагрузок;

- выполнятьупражнениядыхательнойизрительнойгимнастики,объяснятьихсвязьспредупреждениемпоявленияутомления;

- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три наместеивдвижении;

- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высокимподниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагомлевымиправымбоком,спинойвперёд;

- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённымспособом;

- демонстрироватьпрыжкичерезскакалкунадвухногахипопеременнонаправойилевойноге;

- демонстрироватьупражненияритмическойгимнастики,движениятанцевгалопиполька;

- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнувноги,броскинабивногомячаизположениясидяистоя;

- передвигатьсяналыжаходновременнымдвухшажнымходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозитьплугом;

- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол(ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол(ведениефутбольногомячазмейкой).

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрироватьприростывихпоказателях.

4класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связьсподготовкойктрудуизащитеРодины;

- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно - сосудистойидыхательнойсистем;

- приводитьпримерырегулированияфизическойнагрузкипопульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты,выносливостиигибкости;

- приводитьпримерыоказанияпервой помощи при травмахво время самостоятельных занятий физической культурой испортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательнойподготовкой;

- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

- демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошоосвоенныхупражнений(спомощьюучителя);

- демонстрироватьопорныйпрыжокчерезгимнастическогокозласразбегаспособомнапрыгивания;

- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповомисполнениииподмузыкальноесопровождение;

- выполнятьпрыжокввысотусразбегаперешагиванием;

- выполнятьметаниемалого(теннисного)мячанадальность;

- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем нагрудииликролемнаспине(повыборуучащегося);

- выполнять освоенные технические действия спортивных игрбаскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрироватьприростывихпоказателях.

2.2. ПРОГРАММАФОРМИРОВАНИЯУНИВЕРСАЛЬНЫХУЧЕБНЫХДЕЙСТВИЙ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее - УУД) являютсяпланируемые результаты обучения. В стандарте предлагаетсяследующаяструктураэтойпрограммы:

- описаниевзаимосвязиуниверсальныхучебныхдействийссодержаниемучебныхпредметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивныхуниверсальныхдействий.

2.2.1. Значениесформированныхуниверсальныхучебныхдействийдляуспешногообучения иразвитиямладшегошкольника

При создании программы формирования УУД у обучающихся начальной школыМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»учитывается их значительное положительноевлияние:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьникамивсемиучебнымипредметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразованийэтого возраста, обеспечивающих становление способности кприменениюполученныхзнанийиксамообразованиюобучающегося;
- в-третьих,нарасширениеиуглублениепознавательныхинтересовобучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьникаминачальныминавыкамиработысразвивающимисертифицированными обучающимииигровымицифровымиресурсами;
- в-пятых,науспешноеовладениемладшимишкольникаминачальнымисведениямиобинформационнойбезопасностипри работе собучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях повышения значимости инженерного мышления,технологических знаний, цифровойтрансформациобразования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна,еслиустанавливаютсясвязьивзаимодействиемеждуосвоениемпредметногосодержанияобученияидостижениямиобучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействиепроявляетсявследующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являютсясодержательнойосновойстановленияУУД;
2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание

учебногопроцессакакактивнойинициативнойпоисково - исследовательскойдеятельностина основепримененияразличныхинтеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условияхдистанционногообучения(вусловияхнеконтактногоинформационноговзаимодействияссубъектамиобразовательногопроцесса);

3) подвлияниемУУДскладываетсяновыйстильпознавательнойдеятельности:универсальностькаккачественнаяхарактеристика любого учебного действия и составляющих егоопераций позволяетобучающемусяиспользоватьосвоенные способыдействийналюбомпредметномсодержании,втомчислепредставленноговвидеэкранных(виртуальных)моделейизучаемыхобъектов,сюжетов,процессов,чтоположительноотражаетсянакачествеизученияучебныхпредметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации целиформирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условияхреального и виртуальногопредставления экранных (виртуальных)моделейизучаемыхобъектов,сюжетов,процессов.

Во ФГОС выделены три группы универсальныхучебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьникав частности: познавательные, коммуникативные и регулятивныеУУД.

2.2.2. Характеристика универсальныхучебных действий

ПрисозданииМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»программыформирования УУД учитывалась характеристика, которая даётсяимвоФГОСНОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательнойдеятельности.Книмотносятся:

—методы познания окружающего мира, в том числе представленного(наэкране)ввидевиртуальногоотображенияреальной действительности (наблюдение, элементарные опыты иэксперименты;измерениядр.);

—логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация,сериация);

—работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфо-граммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьникаксамообразованиюисаморазвитию, включая формирование и развитие сквозных компетенций, вычислительного, алгоритмического мышления.

Коммуникативные универсальные учебные действия являютсяоснованиемдляформированияготовностимладшегошкольникакинформа

ционномувзаимодействиюсокружающиммиром:средойобитания,членамимногонациональногополикультурного общества разного возраста, представителямиразныхсоциальныхгрупп,втомчислепредставленного(наэкране)ввидевиртуальногоотображенияреальнойдействительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровойобразовательной среде класса, школы. В соответствиис ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмягруппамиучебныхопераций,обеспечивающих:

1) смысловоечтениетекстовразныхжанров, типов,назначений;аналитическуютекстовуюдеятельностьсними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание исоблюдение правил учебного диалога), в том числе в условияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия;

3) успешнуюпродуктивно-творческуюдеятельность(самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения,повествования),созданиеивидоизменениеэкранных(виртуальных)объектовучебного,художественного,бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция,динамическоепредставление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместнойдеятельности (высказывание собственного мнения, учёт сужденийдругихсобеседников,умениедоговариваться,уступать,вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупностьучебныхопераций,обеспечивающихстановлениерефлексивныхкачествсубъектаучебнойдеятельности(вначальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяютсяшестьгруппопераций:

1) приниматьиудерживатьучебнуюзадачу;

2) планироватьеёрешение;

3) контролироватьполученныйрезультатдеятельности;

4) контролироватьпроцессдеятельности,егосоответствиевыбранномуспособу;

5) предвидеть(прогнозировать)трудностииошибкиприрешенииданнойучебнойзадачи;

6) корректироватьпринеобходимостипроцессдеятельности.Важнойсоставляющейрегулятивныхуниверсальных действийявляютсяоперации,определяющиеспособностьобучающегосякволевымусилиямвпроцессеколлективной/совместнойдеятельности,кмирномусамостоятельномупредупреждениюипреодолениюконфликтов,втомчислевусловияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, чтоспособность к результативной совместной деятельности

строитсянадвухфеноменах,участиекоторыхобеспечиваетеёуспешность: 1) знание и применение коммуникативных формвзаимодействия(договариваться,рассуждать,находитькомпромиссные решения), в том числе в условиях использованиятехнологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия;2)волевыерегулятивныеумения(подчиняться,уступать,объективно оценивать вклад свой и других в результат общеготрудаидр.).

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требованийкакмеханизмконструированиясовременногопроцессаобразования

Согласнотеорииразвивающегообучения(Л.С.Выготский,Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровнеобразованияпсихологическиеновообразования.Срединих длямладшегошкольникапринципиальноважны:осознанноеовладение научнымитерминами ипонятиями изучаемой науки;способностькиспользованиюи/илисамостоятельномупостроениюалгоритмарешенияучебнойзадачи;определённыйуровеньсформированностиуниверсальныхучебныхдействий.Посколькуобразованиепротекаетврамкахизученияконкретныхучебныхпредметов(курсов,модулей),тонеобходимоопределение*вкладакаждого*изних*встановление*универсальныхучебныхдействийиего*реализацию*на каждомуроке.Вэтомслучаемеханизмомконструированияобразовательногопроцесабудутследующиеметодическиепозиции:

Педагогическийработникпроводитанализсодержанияучебного предмета с точки зрения универсальных действий иустанавливаеттесодержательныелинии,которыев особоймере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматриваетсявключение заданий, выполнение которых требует применениянеопределённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерениячастоприменяетсякматематическимобъектам, типиченприизучении информатики, технологии, а смысловое чтение - прерогативауроковрусскогоязыкаилитературы.

Соответствующийвкладвформированиеуниверсальныхдействийможновыделитьвсодержаниикаждогоучебногопредмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУДопределяются приоритеты учебных курсов для формированиякачества универсальности на данном предметном содержании.На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогическийработникпредлагаетзадания,требующие применениянеучебного действия или операций на разном предметном содержании.*Третий*этапхарактеризуетсяустойчивостьюуниверсального действия, т.е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироватьсяобобщённое видение учебного действия, он может охарактеризоватьего,нессылаясьнаконкретноесодержание.Например,«наблюдать -значит…»,«сравнение -это…»,«контролировать - значит…»ит.п.Педагогическийработникделаетвыводо том, что универсальность

(независимость от конкретного содержания)каксвойствоучебногодействиясформировалась.

Используются виды деятельности, которые в особой мерепровоцируютприменениеуниверсальныхдействий: поисковая,втомчислесиспользованиеминформационногоресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в томчисле с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивноготипаорганизацииобучения,прикоторомглавнымметодом обучения является образец, предъявляемый обучающимсявготовомвиде.Вэтомслучаеединственнаязадачаученика - запомнить образец и каждый раз вспоминать его прирешении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования иконтроля своей деятельности, не являются востребованными,так как использование готового образца опирается только навосприятиеипамять.Поисковаяиисследовательскаядеятельностьразвиваютс пособностьмладшегошкольникакдиалогу,обсуждению проблем, разрешению возникших противоречийвточкахзрения.

Поисковаяиисследовательскаядеятельностьможетосуществлятьсясиспол ьзованиеминформационныхбанков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационноговзаимодействия.

Например,дляформированиянаблюдениякакметодапознания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природныхусловиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов,процессов,отображающихреальнуюдействительность,которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературногочтения позволяют проводить наблюдения текста, на которыхстроится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальнымсобеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строитьрассуждения,сравниватьдоказательства,формулироватьобобщенияпракти ческиналюбомпредметномсодержании.Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действияформируетсяуспешноибыстро.

Педагогическийработникприменяетсистемузаданий,формирующихопераци ональныйсоставучебногодействия.Цельтакихзаданий - созданиеалгоритмарешенияучебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала этаработапроходитколлективно,вместесучителем,когдавсевместевыстраиваютпо шаговыеоперации,постепеннодетиучатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важнособлюдать последовательность этапов формирования

алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способадействий на любом предметном содержании и с подключениемвнутреннейречи.Приэтомизменяетсяипроцессконтроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректироватьпроцесс выполнения задания, а также предвидеть возможныетрудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизациюконтроляс диагностикой ошибок обучающегося ис соответствующей методической поддержкой исправления самимобучающимсясвоихошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования,а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д.Б. Эльконина) развивает способность детей работать нетолько в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работниксам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняюттоилиноеучебноедействие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действиесостоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности,специфическихчертобъекта.Дляповышениямотивациюбучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представленияобъектов, явлений) — выбирать (из информационного банка)экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов,явлений)ивидоизменятьихтакимобразом,чтобыпривестиихксходствуилипохожестисдругими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциациинавнешние(несущественные)иглавные(существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаковвсехимеющихсяобъектов;разбиениеобъектовнагруппы(типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемусяможнопредложить(вусловияхэкранногопредставления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которыеподлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемыхобъектов с целью их дифференциации. При этом возможнафиксация деятельности обучающегося в электронном форматедлярассмотренияпедагогомитоговработы.

Обобщение как универсальное учебное действие включаетследующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений,понятий)и выделениеихобщихпризнаков;анализвыделенныхпризнаковиопределениенаи

болееустойчивых(инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорированиеиндивидуальныхи/илиособенныхсвойствкаждогопредмета;сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемусяможнопредложить(вусловияхэкранногопредставлениямоделей объектов,явлений)гораздобольшееихколичество,нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этомвозможна фиксация деятельности обучающегося в электронномформатедлярассмотренияучителемитоговработы.

Систематическаяработаобучающегосясзаданиями,требующими применения одинаковых способов действий на различномпредметномсодержании,формируетуобучающихсячёткоепредставление об их универсальных свойствах, т.е. возможностьобобщённойхарактеристикисущностиуниверсальногодействия.

2.2.4. Место универсальных учебных действийврабочихпрограммах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапезавершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролироватьдинамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремяустранятьвозникшиеуобучающихсятрудностииошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке,таккаквсоответствиисзакономерностямиконтрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителявходитпроанализироватьвместесобучающимсяегодостижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволятинтенсифицироватьработуучителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставитьтолько в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т.е. возможно говорить о сформировавшемсяуниверсальномдействии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классепяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающиймир)выделенраздел«Универсальныеучебныеумения»,в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУДпо каждому году обучения. В первом и втором классах определёнпропедевтическийуровеньовладенияуниверсальнымидействиями,поскольку покадетиработаютнапредметныхучебных действиях, и только к концу второго года обученияпоявляютсяпризнакиуниверсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенныхкакмодульныекурсы(например,ОРКСЭ,искусство,физическаякультура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» вспециальномразделе«Метапредметныерезультаты»,ихперечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структуракаждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС.Познавательные универсальные учебные действия включаютперечень базовых логических действий; базовых исследовательскихдействий;работусинформацией.КоммуникативныеУУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовойдеятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции,самоконтроляисамооценки.Представлентакжеотдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешнойсовместнойдеятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательныхотношений, внеурочной деятельности и применения модели модульного обученияМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»можетрасширитьсодержаниеуниверсальныхучебныхдействий,новрамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки,втомчислевусловияхработызакомпьютеромилисдругимиэлектронными средствамиобучения.

В тематическом планировании показываются возможныевидыдеятельности,методы,приёмыиформыорганизацииобучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесьнаметодическомуровнепрослеживаетсявкладкаждогоучебного предмета в формирование универсального действия, но всёэтоможеткорректироваться,уточнятьсяидополнятьсяучителем с учётом особенностей контингента обучающихсяМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа», а также специфики и конкретного наполнения еегобразовательнойсреды.

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММАВОСПИТАНИЯ

2.3.1. Пояснительнаязаписка

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основнойобразовательнойпрограммы НОО.

Ее назначение - помочь МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»,реализующемуобразовательнуюпрограмму начального общего образования, создать и реализовать работающуюпрограммувоспитания,направленнуюнарешениепроблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мириналаживанияответственныхвзаимоотношенийсокружающими их людьми. Примерная программа воспитания показывает, каким образом педагогические работники (учитель, классный руководитель, заместитель директора по воспитательнойработе,педагог-организатор,педагог-психолог) могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности и тем самым сделать МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»

воспитывающейорганизацией.

ВцентреРабочей программывоспитаниявсоответствииссФГОСнаходитсяличностноеразвитиеобучающихся,формированиеунихсистемныхзнанийоразличныхаспектахразвития России и мира. Одним из результатов реализации программыстанет приобщение обучающихся к российским традиционнымдуховнымценностям,правиламинормамповеденияв российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных воФГОС: формирование основ российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности;активноеучастиевсоциальнозначимойдеятельности.

Рабочая программа воспитания - это не перечень обязательных для МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»мероприятий,а описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися.

Рабочая программа воспитания позволяет МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»,взяв за основу содержание основных её разделов, корректировать их там, где это необходимо: добавлять нужные или удалять неактуальные материалы всоответствиесреальнойдеятельностью,которуюшкола осуществляет в сфере воспитания.

Рабочая программа воспитания МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» включаетвсебячетыреосновныхраздела:

1. *Раздел «Особенности организуемого в образовательнойорганизациивоспитательногопроцесса»*.В данном разделекратко описывается специфика деятельностиМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» в сфере воспитания. Здесь размещена информация о специфике расположения школы, особенностях её социального окружения, источникахположительного или отрицательного влияния на обучающихся, значимых партнёрах, особенностях контингента обучающихся, оригинальных воспитательных находках школы, а также важныхдля МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»принципах и традициях воспитания.

2. *Раздел «Цель и задачи воспитания»*, в котором на основебазовых общественных ценностей формулируется цель воспитанияизадачи,которыеМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» ставит для себя, выдвигает длярешения.

3. *Раздел«Виды,формыисодержаниедеятельности»*.Вэтом разделе показывается,какимобразом в МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»осуществляетсядостижениепоставленныхцелейизадачвоспитания.Данный разделсостоитизнесколькихинвариантныхивариативныхмодулей,каждыйизкоторых ориентирован на одну из поставленных школой задач воспитания и соответствует одному изнаправлений воспитательной работы МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа».Инвариантнымимодулямиздесьявляются:«Классноеруководство»,«Школьныйурок»,«Курсывнеурочнойдеятельности», «Работа с родителями (законными представителями)», «Самоуправление» и

«Профориентация».Вариативнымимодулями выступают: «Ключевые общешкольные дела», «Детские общественныеобъединения»,«Школьныемедиа»,«Экскурсии,экспедиции,походы»,«Организацияпредметно-эстетическойсреды».

Модуливпрограммевоспитанияраспологаютсявсоответствии с их значимостью в системе воспитательной работы школы.ДеятельностьпедагогическихработниковМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»врамкахкомплексамодулей направлена на достижение результатов освоения основнойобразовательнойпрограммы начальногообщегообразования.

4. *Раздел«Основныенаправлениясамоанализавоспитательнойработы»*,вкоторомпоказано,какимобразом в МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы. Здесь приводятся не результаты самоанализа, а лишь перечень основныхегонаправлений,которыйможетбытьдополненуказаниемнаегокритериииспособыосуществления.

Рабочая программавоспитания конкретизируется и дополняетсяежегодным календарным планом воспитательнойработы.

Важно подчеркнуть, что сама по себе Рабочая программа не является инструментомвоспитания: обучающегося воспитывает не документ, а педагогический работник - своими действиями, словами, отношениями.Программалишьпозволяетпедагогическимработникамскоординироватьсвоиусилия,направленныенавоспитаниеобучающихся.

2.3.2. Особенности организуемого в МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»воспитательногопроцесса

Процесс воспитания в МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»основывается на следующих принципах взаимодействия педагогическихработниковиобучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдение конфиденциальности информации обобучающемсяисемье,приоритетбезопасностиобучающегосяпринахождениивобразовательнойорганизации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося ивзрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействиеобучающихсяипедагогическихработников,профилактикабуллингавшкольнойсреде;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательной организации детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогическихработниковяркимиисодержательнымисобытиями,общими позитивными эмоциями и доверительным отношениемдругкдругу;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагогическихработниковкакпредметасовместнойзаботыивзрослых,иобучающихся;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитаниякакусловияегоэффективности.

Основными традициями воспитания в МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»являютсяследующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы образовательнойорганизацииявляютсяключевыеобщешкольныедела,черезкоторыеосуществляетсяинтеграциявоспитательныхусилийпедагогическихработников;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемыхдлявоспитаниядругихсовместныхделпедагогических работников и обучающихся является коллективнаяразработка,коллективноепланирование,коллективноепроведение иколлективныйанализихрезультатов;

- вобразовательнойорганизациисоздаются такие условия,при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателядоорганизатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательностьмеждуклассами,поощряютсяконструктивноемежклассноеи межвозрастноевзаимодействие обучающихся,атакжеихсоциальнаяактивность;

- педагогические работники образовательной организации ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений,наустановлениевнихдоброжелательныхитоварищескихвзаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в образовательной организациияляетсяклассныйруководитель,реализующийпоотношению к обучающимся защитную, личностно развивающую,организационную,посредническую(вразрешенииконфликтов)функции.

Цельизадачивоспитания

Современныйнациональныйвоспитательныйидеал-этовысоконравственный,творческий,компетентныйгражданинРоссии,принимающийсудьбуОтечествакаксвоюличную,осознающийответственностьзанастоящееи будущеесвоейстраны,укоренённыйвдуховныхикультурныхтрадицияхмногонационального народаРоссийскойФедерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья,труд,отечество,природа,мир,знания,культура, здоровье,человек),общая**цельвоспитания**вМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» - личностное развитие обучающихся,проявляющеесяв:

- усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т.е. в усвоении ими социальнозначимыхзнаний);

- развитии их позитивных отношений к этим общественнымценностям(т.е.вразвитииихсоциальнозначимыхотношений);

- приобретении ими соответствующего этим ценностям опытаповедения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществлениясоциальнозначимыхдел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не наобеспечениесоответствияличностиобучающегосяединомууровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамикиразвития его личности. В связи с этим важно сочетание усилийпедагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Ихсотрудничество, партнёрскиеотношенияявляютсяважнымфакторомуспехавдостиженииицели.

Конкретизация общей цели воспитания применительноквозрастнымособенностямобучающихсяпозволяетвыделитьв ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимоуделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

1. Ввоспитанииобучающихсямладшегошкольноговозраста(**уровеньначальногообщегообразования**)такимцелевымприоритетомявляетсясозданиеблагоприятных условийдляусвоенияобучающимисясоциальнозначимыхзнаний-знанийосновныхнормитрадицийтогообщества,вкоторомониживут.Выделениеданногоприоритетасвязаносособенностямиобучающихсямладшегошкольноговозраста:сихпотребностьюсамоутвердитьсявсвоёмновомсоциальномстатусеобучающегося,т.е.научитьсясоответствоватьпредъявляемымкносителямданногостатусанормамипринятымтрадициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в образовательнойорганизациипедагогическимиработникамиивоспринимаютсяобучающимисяименнокакнормыитрадицииповеденияобучающегося.Ихзнаниестанет базойдляразвитиясоциальнозначимыхотношенийобучающихсяинакоплениямиопытаосуществлениясоциальнозначимыхделивдальнейшем,вподростковомиюношескомвозрасте.Кнаиболееважнымиз нихотносятсяследующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью),братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботитьсяомладшихчленахсемьи; выполнять посильнуюдляобучающегося домашнююработу,помогаястаршим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу время, потехечас» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводитьначатоеделодоконца;

- знать и любить свою Родину - родной дом, двор, улицу, город,село,страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашнихпитомцахиповозможностиобездомныхживотныхвсвоёмдворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорятьбытовыммусоромулицы,леса,водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремитьсярешатьспорныевопросы,неприбегаяксиле;

- стремитьсяузнаватьчто-тоновое,проявлятьлюбознательность,ценитьзнания;

- бытьвежливымиопрятным,скромнымиприветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровыйобразжизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим вбеду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, помере возможности помогать нуждающимся в этом

людям;уважительноотноситьсяклюдяминойнациональнойили религиознойпринадлежности,иногоимущественногоположения,людям сограниченными возможностями здоровья;

- бытьуверенымвсебе,открытымиобщительным,нестеснятьсябытьвчём-тонепохожимнадругих;уметьставитьпередсобойцелиипроявлятьинициативу,отстаиватьсвоёмнениеидействоватьсамостоятельно,безпомощистарших.Знаниеобучающимисямладших классов данных социальныхнормитрадиций,пониманиеважностиследованияимимеетособоезначениедляэтоговозраста,посколькуоблегчаетвхождениевширокийсоциальныймир,воткрывающуюсяим системуобщественныхотношений.

2. В воспитании обучающихся подросткового возраста (**уровеньосновногообщегообразования**)такимприоритетомявляется создание благоприятных условий для развития социальнозначимых отношений обучающихся, и прежде всего ценностныхотношений:

- ксемьекакглавнойопоревжизничеловекаиисточникуегосчастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучиячеловека,залогуегоуспешногопрофессиональногосамоопределения иощущенияуверенностивзавтрашнемдне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту,в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи,котороезавещаноемупредкамиикотороенужнооберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого еёсуществования, нуждающейся в защите и постоянном вниманиисосторонычеловека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития,условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклиматавсвоейсобственнойсемье;

- кзнаниямкакинтеллектуальномуресурсу,обеспечивающемубудущеечеловека,какрезультатукропотливого,ноувлекательногоучебноготруда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни,котороедаютемучтение, музыка,искусство,театр,творческоесамовыражение;

- кздоровьюкакзалогудолгойиактивнойжизничеловека,егохорошегонастроенияиоптимистичноговзгляданамир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности,какравноправнымсоциальнымпартнёрам,скоторыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения ипозволяющиеизбегатьчувстваодиночества;

- ксамимсебекакхозяевамсвоейсудьбы,самоопределяющимсяисамореализующимсяличностям,отвечающимзасобственноебудущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайноважендляличностногоразвитияобучающегося,таккакименно ценности во многом определяют его жизненные цели,поступки, повседневную жизнь. Выделение данного

приоритетаввоспитанииобучающихсянауровнеосновногообщегообразования связано с особенностями подросткового возраста:со стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особуюзначимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст - наиболее удачный возраст дляразвитиясоциальнозначимыхотношенийобучающихся.

3. Ввоспитании обучающихся юношеского возраста (**уровень среднего общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения опытаосуществлениясоциальнозначимыхдел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихсяюношескоговозраста:сихпотребностьювжизненномсамоопределении,выборедальнейшегожизненногопути,которыйоткрываетсяпередниминапорогесамостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникампоможетимеющийсяунихреальныйпрактическийопыт,который онимогутприобрестивтомчислеивобразовательнойорганизации.Важно,чтобыопыт оказалсясоциально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающегоихобщества:

- опытдел,направленныхназаботуосвоейсемье,родныхи близких;
- трудовойопыт,опытучастиявпроизводственнойпрактике;6опытдел,направленных напользусвоемуродномугородуилиселу,страневцелом,деятельноговыраженияособственнойгражданскойпозиции;
- опытприродоохранныхдел;
- опытразрешениявозникающихконфликтныхситуацийвобразовательнойорганизации,домаилинаулице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведениянаучныхисследований,проектнойдеятельности;
- опытизучения,защитыивосстановлениякультурногонаследиячеловечества,созданиясобственныхпроизведенийкультуры,творческогосамовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровьедругихлюдей;
- опытоказанияпомощиокружающим, заботы о малышахилипожилыхлюдях,волонтёрский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, социально приемлемогосамовыраженияисамореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов,связанных с возрастными особенностями воспитанников, неозначаетигнорированиядругихсоставляющихобщейцеливоспитания.Приоритет - это то, чему педагогическим работникам,работающимсобучающимисяконкретнойвозрастнойкатегории,предстоит уделятьбольшее,нонеединственноевнимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые по-могутемулучшеориентироватьсявсложноммиречеловеческихвзаимоотношений,э

ффективнееналаживатькоммуникациюсокружающими,увереннеесебячувствоватьвовзаимодействиис ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастови разного социального положения, смелее искать и находитьвыходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбиратьсвойжизненныйпутьвсложныхпоискахсчастьядлясебяиокружающихлюдей.

Достижениюпоставленнойцеливоспитанияобучающихсябудетспособствоватьрешениеследующихосновныхзадач:

- реализовыватьвоспитательныевозможностиобщешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективногопланирования, организации,проведенияианализавшкольномсообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитанииобучающихся,поддерживатьактивноеучастие классныхсообществвжизниобразовательнойорганизации;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии иныеобъединения,работающиепошкольнымпрограммамвнеурочной деятельности, реализовывать их воспитательныевозможности;
- использоватьввоспитанииобучающихсявозможностишкольногоурока,поддерживатьиспользованиенаурокахинтерактивныхформзанятийсобучающимися;
- инициироватьи поддерживать ученическое самоуправление - как на уровне образовательной организации, так и науровнеклассныхсообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединенийиорганизаций;
- организовыватьдляобучающихсяэкскурсии,экспедиции,походыиреализовыватьихвоспитательныйпотенциал;
- организовыватьпрофориентационнуюработусобучающимися;
- организоватьработушкольныхмедиа,реализовыватьихвоспитательныйпотенциал;
- развиватьпредметно-эстетическуюсредуобразовательнойорганизацииреализовыватьеёвоспитательныевозможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями(законными представителями), направленную на совместноерешение проблем личностногоразвития обучающихся.

Планомернаяреализацияпоставленныхзадач позволиторганизовать в МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников,чтостанетэффективнымспособомпрофилактикиантисоциальногоповеденияобучающихся.

2.3.3. Виды,формыисодержаниедеятельности

Практическаяреализацияцелиизадачвоспитанияосуществляется в рамках ряда направлений воспитательной работыМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа». Каждое из них представлено всоответствующеммодуле.

Модуль«Ключевыеобщешкольныедела»

Ключевые дела - это главные традиционные общешкольныедела, в которых принимает участие большая часть обучающихсяикоторыеобязательнопланируются,готовятся,проводятсяианализируютсясовместнопедагогическимиработникамииобучающимися.Этоненаборкалендарныхпраздников,отмечаемых в образовательной организации, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся,объединяющихихвместеспедагогическимиработникамив единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включённость в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в образовательной организации.Введение ключевых дел в жизнь образовательной организациипомогает преодолеть характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работникамидляобучающихся.

Для этого в образовательной организации используются следующиеформыработы.

Внеобразовательнойорганизации:

- социальные проекты - ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, экологической,патриотической,трудовойнаправленности),ориентированные на преобразование окружающего образовательную организациюсоциума;

- открытые дискуссионные площадки - регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских,педагогических,родительских,совместных),накоторыеприглашаются представители других образовательных организаций, деятели науки и культуры, представители власти,общественности и в рамках которых обсуждаются насущныеповеденческие, нравственные, социальные проблемы, касающиесяжизниобразовательнойорганизации,города,страны;

- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания,праздники, фестивали, представления, которые открываютвозможностидлятворческойсамореализацииобучающихсяивключаютихв деятельнуюзаботуобокружающих;

- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимымотечественнымимеждународнымсобытиям.

Науровнеобразовательнойорганизации:

- разновозрастные сборы - ежегодные многодневные выездныесобытия,включающиевсебякомплексколлективныхтворческихдел,впроцессекоторыхскладываетсяособаядетско-взрослаяобщность,характеризующаясядоверительными,поддерживающимивзаимоотношениями,ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально - психологическогокомфорта,доброгоюмораиобщейрадости;

- общешкольные праздники - ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.)дела, которые связаны со значимыми для обучающихся ипедагогических работников знаменательными датами и в которыхучаствуютвсеклассыобразовательнойорганизации;

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходомобучающихся на следующий уровень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов вобразовательнойорганизациииразвивающиешкольнуюидентичностьобучающихся;

- капустники - театрализованные выступления педагогических работников, родителей (законных представителей) иобучающихся с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни обучающихся и педагогических работников. Они создают в образовательной организации атмосферутворчестваинеформальногообщения,способствуютсплочению детского, педагогического и родительского сообществобразовательнойорганизации;

- церемониинаграждения(поитогамгода)обучающихсяипедагогическихработников заактивноеучастиевжизниобразовательнойорганизации,защитучестиобразовательнойорганизациивконкурсах,соревнованиях,олимпиадах,значительныйвкладвразвитиеобразовательнойорганизации.Этоспособствуетпоощрениюсоциальнойактивностиобучающихся,развитиюпозитивныхмежличностныхотношениймеждупедагогическимиработникамиивоспитанниками,формированиючувствадоверияи уважения друг к другу.

Науровнеклассов:

- выбориделегированиепредставителейклассоввобщешкольныесоветыдел,ответственныхзаподготовкуобщешкольныхключевыхдел;

- участиеклассоввреализацииобщешкольныхключевыхдел;

- проведениеврамкахклассаитоговогоанализаобучающимисяобщешкольныхключевыхдел,участиепредставителей классоввитоговоманализепроведённыхделнауровнеобщешкольныхсоветовдел.

Науровнеобучающихся:

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела образовательной организации в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей,ведущих,декораторов,музыкальныхредакторов,корреспондентов,ответственныхзакостюмыиоборудование,ответственныхзаприглашениеивстречугостейит.п.);

- индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализаключевыхдел;

- наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися,спедагогическимиработникамиидругимивзрослыми;

- при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошимпримеромдляобучающегося,черезпредложениевзятьв следующем

ключевом деле на себя роль ответственного затотилиинойфрагментобщейработы.

Модуль«Классноеруководство»

Осуществляя работу с классом, педагогический работник(классныйруководитель,воспитатель,куратор,наставник,тьюторит.п.)организуетработусколлективомкласса;индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса;работусучителями-предметникамивданномклассе;работусродителями(законнымипредставителями)обучающихся.

Работасклассныммколлективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольныхключевыхделах,оказаниенеобходимойпомощиобучающимсяв ихподготовке,проведенииианализе;
- организация интересных и полезных для личностного развитияобучающихсясовместныхдел(познавательной,трудовой,спортивно-оздоровительной,духовно - нравственной,творческой,профориентационнойнаправленности),позволяющие,содной стороны, вовлечьвнихобучающихсяссамыми разными потребностями и тем самым дать им возможностьсамореализоватьсявних,асдругой - установитьиупрочитьдоверительныеотношениясобучающимисякласса,статьдлянихзначимымвзрослым,задающимобразцыповедениявобществе;
- проведение классных часов как времени плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся,основанныхнапринципахуважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позициикаждогообучающегосявбеседе,предоставленияобучающимсявозможностиобсужденияипринятиярешенийпообсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды дляобщения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневныепоходы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рожденияобучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческиеподарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможностьрефлексиисобственногоучастиявжизникласса;
- выработкасовместнособучающимисязаконовкласса,помогающих им освоить нормы и правила общения, которым онидолжныследоватьвобразовательнойорганизации.

Индивидуальнаяработасобучающимися:

- изучение особенностей личностного развития обучающихсякласса через наблюдение за их поведением в повседневнойжизни,специальносоздаваемыхпедагогическихситуациях,играх, погружающихобучающегосявмирчеловеческихотношений, в организуемых педагогическим работником беседахпотемилииныммнравственнымпроблемам;результатынаблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями

(законными представителями) обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости)сошкольнымпсихологом;

- поддержкаобучающегосяврешенииважныхдлянегожизненныхпроблем(налаживаниевзаимоотношенийсодноклассникамиилипедагогическимиработниками,выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т. п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачудляобучающегося,которуюонисовместностараютсярешить;

- индивидуальнаяработасобучающимисякласса,направленнаяназаполнениеимиличныхпортфолио,вкоторыхобучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие,спортивные,личностныедостижения,ноивходеиндивидуальных неформальных бесед с классным руководителем вначалекаждогогодапланируютих,авконцегода— вместеанализируютсвоиуспехиинеудачи;

- коррекция поведения обучающегося через частные беседысним,егородителями(законнымипредставителями),сдругимиобучающимисякласса;включениевпроводимыешкольнымпсихологомтренингиобщения; предложениевзять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работасучителями-предметникамивклассе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями - предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников поключевым вопросам воспитания, предупреждение и разрешениеконфликтовмеждуучителями - предметникамииобучающимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влиянийнаобучающихся;

- привлечение учителей-предметников к участию во внутри-классныхделах,дающихпедагогическимработникамвозможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся,увидевихвиной,отличнойотучебной,обстановке;

- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обученияивоспитанияобучающихся.

Работасродителями(законнымипредставителями)обучающихся:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах обучающихся,ожизниклассавцелом;

- помощь родителям (законным представителям) обучающихсяврегулированииотношениймеждуними,администрациейобразовательнойорганизациииучителями - предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитанияобучающихся;

- созданиеиорганизацияработыродительскихкомитетовклассов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения обучающихся;

-

привлечениечленовсемейобучающихсякорганизацииипроведениюделкласса;

- организациянабазеклассасемейныхпраздников,конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и образовательнойорганизации.

Модуль«Курсывнеурочнойдеятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельностиосуществляетсяпреимущественночерез:

- вовлечениеобучающихсявинтереснуюиполезнуюдлянихдеятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания,развить в себе важные для своего личностного развития
социальнозначимыеотношения,получитьопытучастиявсоциальнозначимыхделах;

- формированиедетско-взрослыхобщностей,которые моглибы объединять обучающихся и педагогических работниковобщими позитивными эмоциями и доверительными отношениямидругкдругу;

- созданиевдетскихобъединенияхтрадиций,задающихихчленамопределённыесоциальнозначимыеформыповедения;

- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленныхсоциальнозначимыхтрадиций;

- поощрение педагогическими работниками детских инициативидетскогосамоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочнойдеятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимисяеёвидов.

Познавательнаядеятельность.Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимися социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим,экологическим,гуманитарнымпроблемамнашегообщества,формирующие их гуманистическое мировоззрение, инженерное мышление и научнуюкартинумира.

Техническое творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для самореализацииобучающихся в творческо-конструкторском направлении,связанныесраскрытиемихтворческих способностей, формированиеминженерного мышления, технологической культуры, сквозных компетенций.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитиеуменийслушатьислышатьдругих,уважатьчужоемнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться кразнообразиювзглядовлюдей.

Туристско-краеведческаядеятельность.Курсывнеурочнойдеятельности,направленныенавоспитаниеуобучающихсялюбви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитиесамостоятельностииответственностиобучающихся,формированиеунихнавыковсамообслуживающеготруда.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность.Курсы внеурочнойдеятельности,направленныенафизическоеразвитиеобучающихся,развитиеихценностногоотношенияксвоемуздоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитаниесилы воли, ответственности, формирование установок на защитуслабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся,воспитаниеунихтрудолюбияиуважительногоотношениякфизическомутруду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленныенараскрытиетворческого,умственногоифизического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивногообщения,умений работатьвкоманде.

Модуль«Школьныйурок»

Реализацияпедагогическимиработникамивоспитательногопотенциалаурокапредполагаетследующее*:*

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивномувосприятиюобучающимисятребованийипросьбпедагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательнойдеятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятыенормыповедения,правилаобщениясостаршими(педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися),принципыучебнойдисциплиныисамоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспектуизучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией -инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к нейотношения;

- использованиевоспитательныхвозможностейсодержанияучебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявлениячеловеколюбияидобросердечности,черезподборсоответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемныхситуацийдляобсужденияв классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра,где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимсявозможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учаткомандной работеивзаимодействиюсдругимидетьми;

- включение в урок алгоритмических заданий, заданий на формирование вычислительных навыков, проектных умений, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению инженерно-технологических знаний;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающегоим социальнозначимыйопытсотрудничестваивзаимнойпомощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельностиобучающихсяврамкахреализацииимииндивидуальныхи групповых исследовательских проектов, что даст обучающимсявозможностьприобрестинавыкисамостоятельногорешения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужимидеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументированияиотстаиваниясвоейточкизрения.

Модуль«Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в образовательной организациипомогает педагогическим работникам воспитыватьвобучающихсяинициативность,самостоятельность,ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, аобучающимся предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослойжизни. Поскольку обучающимся в начальной и основной школеневсегдаудаётсясамостоятельноорганизоватьсвоюдеятельность, детское самоуправление иногда и на время можеттрансформироваться(посредствомвведенияфункциипедагога-куратора)вдетско-взрослоесамоуправление.

Детское самоуправление в МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»осуществляетсяследующимобразом.

Науровнеобразовательнойорганизации:

- через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учёта мнениеобучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административныхрешений,затрагивающихихправаизаконныеинтересы;

- через деятельность Совета старост, объединяющего старостклассов для облегчения распространения значимой для обучающихсяинформациииполученияобратнойсвязиотклассныхколлективов;

- черезработупостояннодействующегошкольногоактива,инициирующегоиорганизующегопроведениеличностнозначимыхдляобучающихсясобытий(соревнований, конкурсов,фестивалей,капустников,флешмобовит.п.);

- черездеятельностьтворческихсоветов,отвечающихзапроведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников,вечеров,акцийит.п.;

- черездеятельностьсозданнойизнаиболееавторитетныхстаршеклассниковикурируемойшкольнымпсихологомгруппы по урегулированию конфликтных ситуаций в образовательнойорганизации.

Науровнеклассов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (старост, дежурныхпо классу),представляющихинтересыклассавобщешкольных делах и призванных

координировать его работус работой общешкольных органов самоуправления и классныхруководителей;

- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например,штабспортивныхдел,штабтворческихдел,штаб работысобучающимисямладшихклассов);

- через организацию на принципах самоуправления жизнидетских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, наэкскурсии, осуществляемую через систему распределяемыхсредиучастниковответственныхдолжностей.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассныхдел;

- черезреализациюобучающимися,взявшиминасебясоответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатнымирастениямиит.п.

Модуль«Детскиеобщественныеобъединения»

Действующее на базе МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»детскоеобщественное объединение - это добровольное самоуправляемое некоммерческое формирование, созданное по инициативеобучающихся и взрослых, объединившихся на основе общностиинтересовдляреализациюобщихцелей,указанныхвуставе общественного объединения. Его правовой основой являетсяФедеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественномобъединенииосуществляетсячерез*:*

- утверждениеипоследовательнуюреализациювдетскомобщественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчётность выборных органов общему сбору объединения; ротация состававыборных органов и т.п.), дающих обучающемуся возможностьполучить социальнозначимыйопытгражданскогоповедения;

- организациюобщественнополезныхдел,дающихобучающимсявозможностьполучитьважныйдляихличностногоразвития опыт деятельности, направленной на помощь другимлюдям, своей образовательной организации, обществув целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение,умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышатьдругих. Такими делами могут являться посильная помощь,оказываемаяобучающимисяпожилымлюдям;совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно - просветительских иразвлекательных мероприятийдля посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстветерритории данных учреждений и т.п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к школетерритории (уход за деревьями икустарниками,благоустройствоклумб)идр.;

- договор, заключаемый между обучающимися и детским общественным объединением, традиционной формой которогоявляетсяторжественноеобещание(клятва)привступлениив объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между обучающимся иколлективом детского общественного объединения, его

руководителем,обучающимися,неявляющимисячленамиданногообъединения;

- клубные встречи - формальные и неформальные встречичленов детского общественного объединения для обсужденияво просов управления объединением, планирования дел в образовательнойорганизацииимикрорайоне,совместногопения,празднования знаменательныхдлячленовобъединениясобытий;

- лагерныесборыдетскогообъединения,проводимыевканикулярноевремянабазепришкольноголагеря.Здесьвпроцесседлительного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатываются взаимопонимание,система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимыхдел;

- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественногообъединения,привлеченияв негоновыхучастников(проводятсявформеигр,квестов,театрализацийит.п.);

- поддержкуиразвитиевдетскомобъединенииеготрадицийи ритуалов, формирующих у обучающегося чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, чтопроисходит в объединении (реализуется посредством введенияособойсимволикиобъединения,проведенияежегоднойцеремониипосвященияв членыдетскогообъединения,создания и поддержки интернет-странички объединения в социальныхсетях,организациидеятельностипресс-центраобъединения,проведениятрадиционныхогоньков— формыколлективногоанализапроводимыхобъединениемдел);

- участие членов детского общественного объединения в волонтёрских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это можетбыть какучастием обучающихся в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностьюобучающихся.

Модуль«Экскурсии,экспедиции,походы»

Экскурсии,экспедиции,походыпомогаютобучающемусярасширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важныйопытсоциальноодобряемогоповеденияв различныхвнешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формированияунихнавыковсамообслуживающеготруда,преодоленияихинфантильныхиэгоистическихнаклонностей,обучениярациональномуиспользованиюсвоеговремени,сил,имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамкахследующихвидовиформдеятельности*:*

- регулярныепешиепрогулки,экскурсииилипоходы выходногодня,организуемыекласснымируководителямиироди телями (законными представителями) обучающихся: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, наприроду (проводятся как интерактивные

занятия с распределениемсредиобучающихсяролейисоответствующихимзаданий,например:фотографов,разведчиков,гидов,корреспондентов,оформителей);

- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемыепедагогическимиработникамииродителями(законными представителями) обучающихся в другие города или сёла для углублённого изучения биографий проживавшихтамроссийскихпоэтовиписателей,произошедшихисторическихсобытий,имеющихсяприродныхиисторико - культурныхландшафтов,флорыифауны;

- поисковыеэкспедиции - вахтыпамяти,организуемыешкольным поисковым отрядом к местам боёв Великой Отечественной войны для поиска и захоронения останков погибшихсоветскихвоинов;

- многодневные походы, организуемые совместно с организациями,реализующимидополнительныеобщеразвивающие программы и осуществляемые с обязательным привлечениемобучающихсякколлективномупланированию(разработкамаршрута, расчёт времени и мест возможных ночёвок и переходов), коллективной организации (подготовка необходимогоснаряженияипитания),коллективномупроведению(распределение среди обучающихся основных видов работ исоответствующихимответственныхдолжностей),коллективномуанализутуристс когопутешествия(каждогодня- у вечернего походного костра и всего похода - по возвращениидомой);

- турслёт с участием команд, сформированных из педагогическихработников,обучающихсяиихродителей(законныхпредставителей), включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическуюсъёмкуместности,конкурсзнатоковлекарственныхрастений,конкурстуристскойкухни,конкурстуристскойпесни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированнуюэстафету;

- летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха обучающихся, обучение навыкамвыживаниявдикойприроде,закаливание(программалагеряможетвключатьмини-походы,марш-броски,ночноеориентирование,робинзонады,квесты,игры,соревнования,конкурсы).

Модуль«Профориентация»

Совместнаядеятельностьпедагогическихработниковиобучающихсяпонаправлению«профориентация» включает всебяпрофессиональноепросвещениеобучающихся;диагностикуиконсультированиепопроблемампрофориентации,организациюпрофессиональныхпробобучающихся.Задачасовместной деятельности педагогического работника и обучающегося - подготовить обучающегося к осознанному выборусвоейбудущейпрофессиональнойдеятельности.Создаваяпрофориентационнозначимыепроблемныеситуации,формирующиеготовностьобучающегосяквыбору,педагогическийработник актуализирует его профессиональное

самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире,охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональнуюсоставляющиетакойдеятельности.Этаработаосуществляетсячерез:

- циклы профориентационных часов общения, направленныхна подготовку обучающегося к осознанному планированию иреализациисвоегопрофессиональногобудущего;

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принятьрешение,занятьопределённуюпозицию),расширяющиезнанияобучающихсяотипахпрофессий,способахвыборапрофессий,достоинствахи недостатках той илииной интересной обучающимся профессиональной деятельности;

- экскурсии в вузы-партнеры, на близлежащие предприятия инновационного сектора, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условияхработылюдей,представляющихэтипрофессии, внедрении технологических новшеств, решаемых инженерных задачах;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий,тематическихпрофориентационныхпарков,промышленно-индустриальных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в профессиональныхобразовательныхорганизацияхиорганизацияхвысшегообразования;

- организацию на базе пришкольного детского лагеря отдыхапрофориентационных и тематических инженерно-технологическихсмен,вработекоторыхпринимаютучастие эксперты в области профориентации, представители высшей школы, бизнеса и где обучающиеся могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, инженерными специальностями, технологиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себесоответствующиенавыки;

- совместное с педагогическими работниками изучение интернет - ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождениепрофориентационногоонлайн-тестирования,онлайн-курсовпоинтересующимпрофессияминаправлениямобразования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в Интернете: просмотр лекций, решение учебно - тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещениеоткрытыхуроков;

- индивидуальныеконсультациипсихологадляобучающихсяиихродителей(законныхпредставителей)повопросамсклонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значениевпроцессевыбораимипрофессии;

- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в основную образовательнуюпрограммуобразовательнойорганизации,иливрамкахкурсовдополнительногообразования.

Модуль«Школьныемедиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимисяипедагогическимиработникамисредствраспространениятекстовой ,аудио-ивидеоинформации) - развитиекоммуникативнойкультурыобучающихся,формированиенавыковобщения исотрудничества,поддержкатворческойсамореализацииобучающихся.Воспитательныйпотенциалшкольныхмедиареализуетсяврамкахследующихвидовиформдеятельности:

- разновозрастныйредакционныйсоветобучающихсяиконсультирующихихпедагогическихработников,целью которогоявляетсяосвещение(черезшкольнуюгазету,школьноерадиоилителевидение)наиболееинтересныхмоментовжизниобразовательнойорганизации,популяризацияобщешкольныхключевыхдел,кружков,секций,деятельности органовученическогосамоуправления;

- школьнаягазетадляобучающихсястаршихклассов,настраницах которой ими размещаются материалы о профессиональных организациях, об организациях высшего образования и востребованных рабочих вакансиях, инженерных специальностях, которые могутбытьинтересныобучающимся;организацияконкурсоврассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей инаучно- популярных статей; проведение круглых столов с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственныхпроблем;

- школьныймедиацентр - созданнаяиззаинтересованныхдобровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъёмкуимультимедийноесопровождениешкольныхпраздников,фестивалей, конкурсов,спектаклей,капустников,вечеров,дискотек;

- школьнаяинтернет-группа-разновозрастноесообществообучающихсяипедагогическихработников,поддерживающее интернет-сайт образовательной организации и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещениядеятельности МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»в информационном пространстве, привлечения внимания общественностикобразовательнойорганизации,информационногопродвижения ценностей образовательной организации и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой обучающимися,педагогическимиработникамииродителями(законными представителями) могли бы открыто обсуждатьсязначимыедляобразовательнойорганизацииивопросы;

- школьная киностудия, в рамках которой создаются ролики,клипы,осуществляетсямонтажпознавательных,документальных, анимационных, художественных фильмов с акцентомнаэтическое,эстетическое,патриотическоепросвещениеаудитории;

- участиеобучающихсяврегиональныхиливсероссийскихконкурсахшкольныхмедиа.

Модуль«Организацияпредметно-эстетическойсреды»

Окружающаяобучающегосяпредметно-эстетическаясредаМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»при условии её грамотной организации обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создаёт атмосферупсихологическогокомфорта,поднимаетнастроение,предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятиюобучающимсяобразовательнойорганизации.Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой образовательнойорганизации,как:

- оформление интерьера школьных помещений(вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролётов и т.п.)и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установокобучающихсянаучебныеивнеучебныезанятия;

- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся,позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, атакже знакомящих их с работами друг друга; картин определённогохудожественногостиля,знакомящегообучающихсясразнообразием инженерной мысли, технологических новшеств;фотоотчётовоб интересных событиях, происходящих в образовательнойорганизации (проведённых ключевых делах, интересных экскурсиях,походах,встречахсинтереснымилюдьмиит.п.);

- озеленениепришкольнойтерритории,разбивкаклумб,тенистых аллей, оборудование во дворе школыбеседок,спортивныхиигровыхплощадок,доступныхиприспособленныхдля обучающихсяразныхвозрастныхкатегорий, оздоровительно-рекреационныхзон,позволяющих разделить свободное пространство образовательной организацииназоныактивногоитихогоотдыха;

- создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюлеобразовательнойорганизациистеллажейсвободногокнигообмена, на которые желающие обучающиеся, родители (законныепредставители)ипедагогическиеработникимогутвыставлятьдляобщего пользованиясвоикниги,а такжебратьснихдлячтениялюбыедругие;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимся своих классов,позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общенияклассногоруководителясобучающимися;

- размещение в коридорах и рекреациях образовательной организации экспонатов школьного экспериментариума - набораприспособленийдляпроведениязаинтересованнымиобучающимися несложных и безопасных технических экспериментов;

- событийный дизайн - оформление пространства проведенияконкретныхшкольныхсобытий(праздников,церемоний,торжественны хлинеек,творческихвечеров,выставок,собраний,конференцийит.п.);

- совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация особой символики (флаг, гимн, эмблема МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа», логотип, элементы школьного

костюмаит.п.),используемойкаквшкольнойповседневности,так и в торжественные моменты жизни образовательной организации - во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих вжизниобразовательнойорганизациизнаковыхсобытий;

- регулярная организация и проведение конкурсов творческихпроектов по благоустройству различных участков пришкольнойтерритории(например,высадкекультурныхрастений,закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданиюинсталляций и иного декоративного оформления отведённыхдлядетскихпроектовмест);

- акцентированиевниманияобучающихсяпосредствомэлементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»,еётрадициях,правилах.

Модуль«Работасродителями(законнымипредставителями)»

Работа с родителями (законными представителями) обучающихсяосуществляетсядляболееэффективногодостиженияцели воспитания, которое обеспечивается согласованием позицийсемьиобразовательнойорганизациивданномвопросе.

Работасродителями(законнымипредставителями)обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

Нагрупповомуровне:

- общешкольный родительский комитет школы, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитанияисоциализациииихобучающихся;

- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогическим работникам и обучающимся площадку для совместногопроведениядосугаи общения;

- родительскиегостиные,накоторыхобсуждаютсявопросывозрастныхособенностей обучающихся,формыиспособыдоверительного взаимодействия родителей (законных представителей) с обучающимися, проводятся мастер-классы, семинары,круглыестолысприглашениемспециалистов;

- родительскиедни,вовремякоторыхродители(законныепредставители) могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательногопроцессавобразовательнойорганизации;

- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитанияобучающихся;

- семейный всеобуч, на котором родители (законные представители)моглибыполучатьценныерекомендациииисоветыотпрофессиональных психологов,врачей,социальныхработников и обмениваться собственным творческим опытом инаходкамивделевоспитанияобучающихся;

- родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которыхобсуждаютсяинтересующиеродителей(законныхпредставителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников.

Наиндивидуальномуровне:

- работа специалистов по запросу родителей (законных представителей)дляразрешенияострыхконфликтныхситуаций;

- участие родителей (законных представителей) в педагогическихконсилиумах,собираемыхвслучаевозникновенияострых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретногообучающегося;

помощь со стороны родителей (законных представителей)вподготовкеипроведенииобщешкольныхивнутриклассныхмероприятийвоспитательнойнаправленности;

- индивидуальноеконсультированиесцельюкоординациивоспитательных усилий педагогических работников и родителей(законныхпредставителей).

2.3.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

СамоанализорганизуемойвМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»воспитательной работы осуществляется по выбранным самойшколой направлениям и проводитсяцельювыявленияосновныхпроблемшкольноговоспитанияиипоследующегоихрешения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости ипосамостоятельномурешениюадминистрацииобразовательнойорганизации)внешнихэкспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляетсясамоанализ воспитательной работы в образовательной организации,являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемогоанализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам,реализующимвоспитательныйпроцесс;

- принципприоритетаанализасущностныхсторонвоспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественныхегопоказателей,а качественных - таких,каксодержаниеиразнообразиедеятельности,характеробщенияиотношений между обучающимися и педагогическими работниками;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа,ориентирующий экспертов на использование его результатовдля совершенствования воспитательной деятельности педагогическихработников:грамотнойпостановкиимицелиизадач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержанияихсовместнойсобучающимисядеятельности;

- принцип разделённой ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертовна понимание того, что личностное развитие обучающихся - это результат как социального воспитания (в которомобразовательная организация участвует наряду с другимисоциальными институтами), так и стихийной социализациииисаморазвитияобучающихся.

Основными направлениями анализа, организуемого в МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» воспитательного процесса могут бытьследующие.

Результатывоспитания,социализациииисаморазвитияобучающихся

Критерием,наосновекоторогоосуществляетсяданныйанализ, является динамика личностного развития обучающихсякаждогокласса.

Анализ осуществляется классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методическогообъединенияклассныхруководителей илипедагогическомсоветеобразовательнойорганизации.

Способом получения информации о результатах воспитания,социализациииисаморазвитияобучающихсяявляетсяпедагогическоенаблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается наследующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемыличностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоитработатьпедагогическомуколлективу.

СостояниеорганизуемойвМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»**совместнойдеятельностиобучающихся ивзрослых**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в образовательной организации интересной,событийнонасыщеннойиличностноразвивающейсовместнойдеятельностиобучающихсяивзрослых.

Анализосуществляетсязаместителемдиректорапоовоспитательнойработе,классныминруководителями,активомстаршеклассниковиродителями(законнымипредставителями),хорошознакомымисдеятельностьюобразовательнойорганизации.Способамиполученияинформациисостоянииорганизуемойвобразовательнойорганизациисовместнойдеятельностиобучающихсяипедагогическихработниковмогутбытьбеседысобучающимисяиихродителями(законнымипредставителями),педагогическимиработниками,лидерамиученическогосамоуправления,принеобходимости - иханкетирование.Полученныерезультатыобсуждаютсяназаседаниииметодическогообъединения классныхруководителей илипедагогическомсоветеобразовательнойорганизации.

Вниманиеприэтомсосредоточиваетсянавопросах,связанныхскачеством*:*

- проводимыхобщешкольныхключевыхдел;
- совместнойдеятельностиклассныхруководителейиихклассов;
- организуемойвобразовательнойорганизациивнеурочнойдеятельности;
- реализацииличностноразвивающегопотенциалашкольныхуроков;
- существующеговобразовательнойорганизациииученическогосамоуправления;
- функционирующихнабазеобразовательнойорганизациидетскихобщественныхобъединений;
- проводимыхвобразовательнойорганизацииэкскурсий,экспедиций,походов;
- профориентационнойработыобразовательнойорганизации;
- работышкольныхмедиа;
- организации предметно-эстетической среды образовательнойорганизации;

- взаимодействия образовательной организации и семей обучающихся.

Итогом самоанализа реализуемой в МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»воспитательной работы является перечень выявленныхпроблем,надкоторымипредстоитработатьпедагогическомуколлективу.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАННАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

Учебныйпланначального общего образования (далее - учебный план),фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметныхобластей, распределяет учебное время, отводимое на их освоениепоклассамиучебнымпредметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательнойдеятельности.

Содержание образования при получении начального общегообразованияреализуетсяпреимущественнозасчёт модулей,учебныхкурсов,обеспечивающихцелостноевосприятиемира,системно - деятельностныйподходииндивидуализациюобучения.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность изучения родного (русского) языка, родной (русской) литературы,атакжеустанавливаетколичествозанятий, отводимых на их изучение по классам (годам)обучения.

Вариативностьсодержанияобразовательныхпрограммначального общего образования реализуется через возможностьформирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательныхпотребностейиспособностейобучающихся.

Учебный план состоит из двух частей - обязательнойчастиичасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20 % от общего объёма.Объём обязательной части программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организацииобразовательногопроцессакучебнойнагрузкепри 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотреннымидействующимисанитарнымиправиламиигигиеническиминормативами.

Обязательная часть учебного плана определяетсостав учебных предметов обязательных предметных областей,которые должны быть реализованы школой на уровненачальногообщего образования, и учебное время, отводимое на их изучениепоклассам(годам)обучения.

Расписаниеучебныхзанятийсоставляетсясучётомдневнойи недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности

учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течениеучебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарнымправиламинормативам.

МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» самостоятельна в организацииобразовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсииит.д.).Вовремязанятийнеобходимперерывдлягимнастикинеменее2минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изученияучебныхпредметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательныхотношений,обеспечиваетреализациюиндивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на даннуючасть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебныхчасов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов,учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в томчислепредусматривающихуглублённоеизучениеучебныхпредметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании,атакжеучитывающихэтнокультурныеинтересы.

Внеурочнаядеятельностьнаправленанадостижениепланируемыхрезультатовосвоенияпрограммыначальногообщегообразования с учётомвыбора участниками образовательных отношенийучебныхкурсоввнеурочнойдеятельностиизперечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляетсявформах,отличныхотурочной(экскурсии,походы,соревнования,посещениятеатров,музеев,проведениеобщественно - полезныхпрактикииныеформы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа». Школапредоставляетобучающимсявозможностьвыбораширокогоспектразанятий, направленныхнаразвитие ихинженерного мышления, технологической культуры, сквозных компетенций.

Формы организации образовательной деятельности, чередованиеурочнойивнеурочнойдеятельностиприреализацииосновной образовательной программы начального общего образованияопределяетМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» какорганизация,осуществляющаяобразовательнуюдеятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальныеучебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределахосваиваемойпрограммыначальногообщегообразованияв порядке, установленном локальными нормативными актамиобразовательнойорганизации.Реализацияиндивидуальныхучебныхпланов,

программсопровождаетсятьюторскойподдержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитываетсяприопределениимаксимальнодопустимойнедельнойучебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определенииобъёмовфинансирования,направляемыхнареализациюосновнойобразовательнойпрограммы.

Дляначальногоуровняобщегообразования МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» на основе примерного учебного плана (вариант1)сформировала следующийвариантучебногоплана:

Перспективный учебный план
для 1-4-х классов, реализующих обновленный ФГОС НОО

Предметныеобласти	**Учебные предметы**	**Количествочасовв неделю/год по классам**				**Всего**
		I 2 п-г	**II**	**III**	**IV**	
	Обязательнаячасть					
Русскийязыкилитературноечтение	Русскийязык	5/165	5/170	5/170	5/170	20/675
	Литературноечтение	4/132	4/136	4/136	4/136	16/540
Иностранныйязык	Иностранныйязык (английский)	—	2/68	2/68	2/68	6/204
Математикаиинформатика	Математика	4/132	4/136	4/136	4/136	16/540
Обществознаниеиестествознание(Окружающий мир)	Окружающиймир	2/66	2/68	2/68	2/68	8/270
Основы религиозных культурисветскойэтики	Основы религиозных культурисветскойэтики	—	—	—	1/34	1/34
Искусство	Изобразительноеискусство	1/24	1/34	1/34	1/34	4/126
	Музыка	1/24	1/34	1/34	1/34	4/126
Технология	Технология	1/24	1/34	1/34	1/34	4/126
Физическаякультура	Физическаякультура	2/48	2/68	2/68	2/68	8/252
Итого обязательная часть:		20/615	22/748	22/748	23/782	87/ 2893
Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений						
Физическая культура	Физическая культура	1/19	1/34	1/34	0	3/87
Итого ЧФУ:		1/19	1/34	1/34	0	3/87
ИТОГОнедельнаянагрузкапри5-дневнойучебнойнеделе		21/634	23/782	23/782	23/782	90/ 2980
Максимальнодопустимаянедельнаянагрузка,предусмотреннаядействующими санитарными правилами и гигиеническиминормативами		21/634	23/782	23/782	23/782	90/ 2980
Учебные недели		33	34	34	34	

Всегочасов	634	782	782	782	
Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 и более 3190 академических часов.					

Учебным планом предусматривается деление классовна две и более группы при проведении учебных занятий по отдельным предметам, курсам, модулям, включая иностранный язык, информатику(2-4 классы).

МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» самостоятельно определяет режим работы (5-дневнаяили 6-дневная учебная неделя). Для обучающихся 1-х классовмаксимальная продолжительность учебной недели составляет5дней.

Продолжительность учебного года при получении начальногообщегообразования составляет 34 недели, в 1-м классе -33недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 ч. и более 3190 ч. в соответствии с требованиямикорганизацииобразовательногопроцессакучебнойнагрузкепри5-дневной(или6-дневной)учебнойнеделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение годадополнительныенедельныеканикулы.

Продолжительностьурокасоставляет: в 1 классе - 35 мин (сентябрь - декабрь), 40 мин (январь -май); во 2-4 классах – 40-45 мин (по решению школы).

Недельный учебныйпланотражает и конкретизирует следующие основные показатели:

- составучебныхпредметов;
- недельное распределение учебного времени, отводимого наосвоениесодержанияобразованияпоклассамиучебнымпредметам;
- максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся имаксимальнаянагрузкасучётомделенияклассовнагруппы;
- планкомплектованияклассов.

Учебныйпланшколыможеттакжесоставляться в расчёте на весь учебный год или иной периодобучения, включая различные недельные учебные планы с учётом специфики календарного учебного графика школы. Учебные планы могут быть разными в отношениираличныхклассоводнойпараллели.

Учебный план определяет формы проведения промежуточнойаттестации отдельной части или всего объема учебного предмета,курса, дисциплины (модуля) образовательной программы,в соответствии с порядком, установленным школой. При разработке порядка образовательной организации следует придерживаться рекомендаций МинпросвещенияРоссии и Рособрнадзора по основным подходам к формированиюграфикаоценочныхпроцедур.

Суммарныйобъёмдомашнегозаданияпо всем предметамдля каждого класса не должен превышать продолжительностивыполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов,2 часа - для 4 класса. В МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» осуществляетсякоординацияиконтрольобъёмадомашнегозаданияучениковкаждог

о класса по всем предметам в соответствииистребованиямисанитарныхправил.

Планвнеурочнойдеятельностиопределяетформыорганизациииобъёмвнеурочнойдеятельностидля обучающихсяприосвоенииимипрограммыначальногообщегообразования(до1320 академическихчасовзачетырегодаобучения)сучётомобразовательныхпотребностейиинтересовобучающихся,запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей школы.Внеурочнаядеятельностьвсоответствииистребованиями ФГОСНООнаправленанадостижениепланируемыхрезультатовосвоенияпрограммыначальногообщегообразованиясучётом выбора участниками образовательных отношений учебныхкурсоввнеурочнойдеятельностиизперечня,предлагаемогоМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа».

Содержание данных занятий должно формироваться с учётомпожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей)иосуществлятьсяпосредствомразличныхформорганизации,отличныхотурочнойсистемыобучения,такихкакэкскурсии, занятия на базе лабораторий вузов,технические кружки,секции,круглыестолы,конференции,олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественнополезныепрактикиит.д.

При организации внеурочной деятельности обучающихсямогутиспользоватьсявозможностиорганизацийдополнительного образования, структурных подразделений других школ (дворцы творчества юных, IT-кубы, др.). В целях организации внеурочной деятельности МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»может заключать договоры с учреждениями дополнительногообразования, образовательными организациями среднего профессионального и высшего образования,.

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙУЧЕБНЫЙГРАФИК ШКОЛЫ

Календарный учебный график составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурныхтрадиций,плановыхмероприятийучрежденийкультуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получениидляотдыхаиныхсоциальныхцелей(каникул) по календарным периодам учебного года: даты началаиокончанияучебногогода;продолжительностьучебногогода, четвертей (триместров); сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций. При составлениикалендарногоучебногографикаучитываютсяразличные подходы при составлении графика учебного процесса исистемы организации учебного года: четвертная, триместровая,биместровая,модульнаяидр.

Примерный календарный учебный график реализации образовательнойпрограммысоставляетсявсоответствиисЗаконом «ОбобразованиивРоссийскойФедерации»(п.10,ст.2)иФГОСНОО(п.19.10.1).

Календарный учебный график реализации образовательной программы

составляется МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» самостоятельно с учётом требований СанПиН и мненияучастниковобразовательныхотношений.

3.3. ПЛАНВНЕУРОЧНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительнаязаписка

Назначение плана внеурочной деятельности - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешностиихобучения,уровнясоциальнойадаптациииразвития,индивидуальных способностейипознавательных интересов.План внеурочной деятельности формируется МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» с учетом предоставления права участникам образовательныхотношенийвыборанаправленияисодержанияучебныхкурсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельностиявляютсяследующие:

1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начальногообщегообразования;
2) совершенствование навыков общения со сверстниками икоммуникативныхуменийвразновозрастнойшкольнойсреде;
3) формирование навыков организации своей жизнедеятельностисучетомправилбезопасногообразажизни;
4) повышение общей культуры обучающихся, углубление ихинтереса к техническому творчеству, познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностейучастников;
5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участияв коллективном труде: умение договариваться, подчиняться,руководить, проявлять инициативу, ответственность; становлениеуменийкомандной работы;
6) поддержкадетскихобъединений,формированиеуменийученическогосамоуправления;
7) формирование вычислительных навыков и алгоритмического мышления,культурыповеденияв информационной среде.

Внеурочнаядеятельностьорганизуется*понаправлениямразвития личности младшего школьника* с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает ихпрактико-ориентированные характеристики. При выборе направленийиотборесодержанияобученияшколаучитывает:

—особенности образовательной организации (условия функционирования,особенностиконтингента, кадровыйсостав педагогических работников);

—результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся,проблемыитрудностиихучебнойдеятельности;

—возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь сурочнойдеятельностью;

—особенностиинформационно-образовательнойсредышколы, структуры экономики, социокультурные особенности Ленинградской области и Санкт-

Петербургской агломерации.

Возможныенаправлениявнеурочнойдеятельностиииххсодержательноенаполнение

При отборе направлений внеурочной деятельности МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» ориентируется,преждевсего,напсихолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельностии их организации могут привлекаться родители как законныеучастникиобразовательныхотношений.

Направленияцеливнеурочнойдеятельности

1. **Техническое творчество и проектно-исследовательскаядеятельность**реализуетсяв форматах кружков технической, исследовательской направленности, совместнойдеятельностиповыполнениюпроектов. Предполагает развитие креативного мышления.
2. **Цифровая грамотность и вычислительное мышление**предполагает учебные курсыв рамках внеурочной деятельности, которые формируют представлениямладшихшкольниковоразнообразныхсовременных цифровых инструментах,вычислительные навыки и навыки выполнения разныхвидовработнакомпьютере.
3. **Спортивно-оздоровительнаядеятельность** направлена нагармоничное физическое развитие школьника, углубление знаний об организациижизниидеятельностисучетомсоблюденияправилздоровогобезопасногообразажизни.
4. **Художественно-эстетическаятворческаядеятельность**организуется как система разнообразных творческих мастерскихпо развитию художественного творчества (в том числе в области дизайна), способности к импровизации,созданию художественного образа. Предполагает формирование первичных навыков в использовании знако-символьных средств для передачи и фиксации информации.
5. **Интеллектуальные марафоны** - система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательныеинтересуиспособностиксамообразованию.
6. **«Учениесувлечением!»**включаетсистемузанятийвзонеближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучениираз ныхпредметов.

Выбор **форм организации внеурочной деятельности** подчиняетсяследующимтребованиям:

—целесообразность использования данной формы для решенияпоставленныхзадачконкретногонаправления;

—преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающихнепосредственноеактивноеучастиеобучающегосявпрактической деятельности, в том числе совместной (парной,групповой,коллективной);

—учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождаеттоилииноенаправлениевнеучебнойдеятельности;

—использование форм организации, предполагающих

использованиесредствИКТ.

Возможнымиформамиорганизациивнеурочнойдеятельностимогутбытьследующие:учебныекурсыифакультативы; проектно-исследовательские команды и группы;художественные,техническиеиспортивныестудии и кружки;соревновательныемероприятия,дискуссионныеклубы,секции,экскурсии, мини - исследования;проектные, общественнополезныепрактикиидр.Кучастиювовнеурочнойдеятельностимогут привлекатьсяорганизациииучреждениядополнительногообразования,культуры испорта, при этом может использоваться потенциал регионального центра по работе с одаренными детьми «Интеллект».ВэтомслучаевнеурочнаядеятельностьможетпроходитьнетольковпомещенииМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»,ноинатерриториидругогоучреждения(организации),участвующегововнеурочнойдеятельности.Этоможет быть,например,IT-куб, лаборатория или музей университета, учебные мастерские колледжа,спортивныйкомплекс,Фаблаб, Детский технопаркидр.

Приорганизациивнеурочнойдеятельностинепосредственнов МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» в этой работе могут приниматьучастиевсепедагогическиеработники школы(учителяначальнойшколы, учителя - предметники, социальный педагог, педагог-психолог, учитель-дефектолог, логопед,воспитатели ГПД,библиотекарьидр.).

Внеурочнаядеятельностьтесносвязанасдополнительнымобразованиемдетейв частисозданияусловийдляразвития творческих интересов детей, включения их в техническую, спортивную, художественную и другую деятельность. Объединениеусилий внеурочной деятельности и дополнительного образованиястроитсянаиспользованииединыхформорганизации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельностивыполняет,какправило,основнойучитель, ведущийклассначальнойшколы,заместитель директора учреждения по содержанию образования,заместительдиректораповоспитательнойработе.

Основныенаправлениявнеурочнойдеятельности

1. **Спортивно-оздоровительнаядеятельность**

Возможные темы проектов:

«Основысамопознания»

*Формаорганизации:*секция, факультатив;лабораторияздоровья.

«Каратэ»; «Спортивные бальные танцы»; «Движениеестьжизнь!»

*Цель:*гармоничное физическое развитие, формированиепредставленийучащихсяоздоровомобразежизни,развитиефизической активностии двигательныхнавыков.

2. **Техническое творчество и проектно-исследовательскаядеятельность**

Возможныетемыпроектов:

«Великиематематикиихоткрытия», «Великие инженеры и их творения»

*Цель:*расширениезнанийучащихсяв области технического творчества, формирование умения работать с разными источникамиинформации;первичное знакомство с методами исследования; развитиепознавательнойактивностиинтересак истории,

технике, технологиям.

Формаорганизации:технический кружок;творческие детскиепроекты«Волшебный мир техники».

«Интеллектуальные игры»

Цель: расширение представлений об интеллектуальных играх, развитие креативного мышления, вычислительных навыков, навыком комбинаторики, формирование умения анализировать, наблюдать, создавать различные ситуации; воспитание интереса к интеллектуальным играм; развитие волевых черт характера, внимания, игровоговоображения.

Форма организации: учебный курс - факультатив; игры - соревнования.

3.Цифровая грамотность и вычислительное мышление.

Возможные темы проектов:

«Моицифровые помощники»

*Цель:*знакомствосмиромцифровых технологийикультуройихиспользования.

*Формаорганизации:*системапрактическихзанятийсиспользованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт - часов,наушниковипр.техническихустройств.

«Ментальная арифметика»

*Цель:*развитие детского интеллекта с помощью быстрого счета в уме.

*Формаорганизации:*кружок ментальной арифметики; система занятий, тренировок и соревнований.

4.Художественно-эстетическаятворческаядеятельность

«Рукотворныймир»

Цель: расширение знаний учащихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своимирукамисиспользованиемприродногоматериала,развитиетворческой активности, интереса, любознательности, воспитаниетрудолюбияиуваженияктрудукаккценности.

Форма организации: творческие мастерские («Природа итворчество», «Куклы своими руками», «Юные художники»);выставкитворческихработ.

«Ритмика»

Цель: формирование движений, свойственных ритмике; развитие культуры движений под музыку; способность к импровизацииитворчеству.

Форма организации: студия ритмики и пластики, конкурспластическихобразов,постановкаконцертныхномеров.

«Школьныйтеатр«Путешествиевсказку»

Цель:расширениепредставленийотеатральномтворчестве,формирование умений импровизировать, вступать в ролевыеотношения,перевоплощаться;развитиетворческихспособностей, интереса к театральному искусству и театрализованнойдеятельности.

Форма организации: театральная студия, спектакли по мотивамсказок.

«Вмиремузыкальныхзвуков»

*Цель:*расширениемузыкальногокругозора, знанийобучающихсяомузыкальномтворчестве,произведенияхнародной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разныхформ и жанровых особенностей, формировать эстетическиевкусыиидеалы.

*Формаорганизации:*музыкальныйсалон;концертныепрограммы,хороваястудия,студиянародныхинструментов.

5.Интеллектуальныемарафоны

Возможныетемымарафонов:

«Русскийязык—наборправилиисключенийилистройнаясистема?»

*Цель:*углублениезнанийоязыке,повышениемотивациикего изучению, формирование логического мышления в процессенаблюдениязасвязями,существующимивсистемеязыка,за возможностью разными способами передавать то или иноезначение; развитие способности работать в условиях командныхсоревнований.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия - соревнования.

«Я - путешественник(Путешествуемпородному краю)»

Цель: расширение знаний и представлений о географическихобъектах Ленинградской области,формированиеуменийработатьсинформацией, представленной на географической карте; развитие навыковработывусловияхкомандныхсоревнований.

Форма организации: игры-путешествия, видео-экскурсии соревновательнойнаправленности.

6.«Учениесувлечением!»

«Читаювпоискахсмысла»

*Цель:*совершенствованиечитательскойграмотностимладшихшкольников,поддержкаучащихся,испытывающихзатрудненияводостиженииипланируемыхрезультатов,связанныхс овладением чтением как предметным и метапредметным результатом.

*Формаорганизации:*учебныйкурс -факультатив;учебнаялаборатория.

«Легколиписатьбезошибок?»

*Цель:*совершенствованиеорфографическойграмотностимладшихшкольников,поддержкаобучающихся,испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанныхсправописанием.

Форма организации: учебный курс — факультатив по разделу«Орфография»;учебнаялаборатория.

«Мойдруг—иностранныйязык»

Цель: совершенствование навыков разговорной речи на иностранном языке для учащихся, испытывающих трудности в егоизучении;развитиепониманияважностивладенияиностранным языком в современном мире, углубление интереса к его изучению.

Форма организации: учебный курс - факультатив, клуб любителейиностранногоязыка.

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙПЛАНВОСПИТАТЕЛЬНОЙРАБОТЫ

Пояснительнаязаписка

Календарныйпланвоспитательнойработысоставляетсяна текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная врабочей программе воспитания работа применительно к данному учебномугодуиуровнюобразования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными,так и вариативными – выбранными всамой школе. При этом в разделах плана, в которых отражаетсяиндивидуальнаяработасразунесколькихпедагогических работников(«Классноеруководство»,«Школьныйурок»и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка насоответствующие индивидуальные программы и планы работыданныхпедагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятияхкалендарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за ихпланирование,подготовку,проведениеианализ.

Педагогическиеработники,ответственныезаорганизациюдел,событий, мероприятий календарного плана, назначаютсяв МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» в соответствии с имеющимися в её штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по учебно-воспитательной работе, советник по воспитанию, социальный педагог, классныйруководитель, педагог дополнительного образования, учитель.Целесообразнопривлечениекорганизациитакжеродителей(законныхпредставителей),социальныхпартнёровшколыисамихобучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной работыМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» вправевключатьвнегомероприятия,рекомендованныефедеральнымиирегиональными органамиисполнительнойвласти,осуществляющимигосударственное управление в сфере образования, в том числеиз Календаря образовательных событий, приуроченных к государственныминациональнымпраздникамРоссийскойФедерации, памятным датам и событиям российской истории икультуры,атакжеперечнявсероссийскихмероприятий,реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарныйпланможеткорректироватьсявтечениеучебного года в связи с происходящими в работе школыизменениями:организационными,кадровыми,финансовымиит.п.

Нижепредставленвариантнаполнениякалендарного плана воспитательной работы. Приведённый в нём переченьдел,событий,мероприятийноситориентировочный,иллюстративный характер - он должен быть изменён, сокращён или дополнен в соответствии с реальной воспитательнойработой, проводимой в МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» в конкретный период деятельности. В соответствии с ней должны быть заполнены также графы «Участники»,«Время»и«Ответственные».

КАЛЕНДАРНЫЙПЛАНВОСПИТАТЕЛЬНОЙРАБОТЫНА_____УЧЕБНЫЙГОД (НАЧАЛЬНОЕОБЩЕЕОБРАЗОВАНИЕ)			
Модуль«Ключевыеобщешкольные дела»			
Дела,события,мероприятия	***Участники***	***Время***	***Ответственные***
Праздник первого звонка.День знаний			
Общешкольныйфестивальподелокизприродногоматериала«Осеннее настроениеприроды»			
Сборвначальнойшколе«Мы»(формулируемправилажизнившколе,учимсядружить)			
Новогоднееколлективноетворческоедело«Постраницамлюбимыхмультфильмов,фильмовикниг»			
«Праздникбукваря»:творческиеподаркипервоклассникамот2-4классов			
Фестиваль «Живая газета «Дорога в космос»,посвящённыйДнюкосмонавтики			
Коллективныйисследовательскийпроектклассов «Стараяфотографияизсемейногоархива»,посвящённыйДнюПобеды			
Коллективноетворческоедело«ПраздникЧестишколы»:чествованиеучеников,проявившихсебя в учебной,исследовательской,спортивной,творческой,общественнойдеятельностинаблагошколы			
Театрализованноепредставлениедлячетвероклассниковотучеников1-3классов«Прощаниесначальнойшколой»			
Модуль«Школьныемедиа»			
Организационноесобраниечленовшкольногомедиа-центра(младшаягруппа)			
Сериярегулярныхигровыхзанятий,знакомящихдетейсосновамисозданиямедиа,«Играемв…»			
Коллективноетворческоедело«Учусьделатьгазету»			
Коллективноедело«Учусьбратьинтервью»			
«Мойучитель»:конкурсрисунковдляшкольнойгазеты,приуроченный кМеждународномуднюучителя			
Выпусктематическихстенгазетвдар: домупрестарелых(коДнюгероевОтечества9декабря); районнойполиклинике(кВсемирномуднюиммунитета1марта); театру(коДнюславянскойписьменностиикультуры24мая);советуветеранов(коДнюПобеды);местнойадминистрации(коДнюместногосамоуправления21апреля)			
Регулярныйвыпусквидеороликовдляшкольноготелевиденияособытияхизжизниначальнойшколы			
Фотовыставка «Мойгерой - защитник Родины»,приуроченнаякоДнюзащитникаОтечества23февраля			
Трансляциянашкольномтелевиденииматериаловсозданнойрукамиуч			

ащихсяКнигипамяти«Историямоейсемьи-историястраны»			
Модуль«Детскиеобщественныеобъединения»			
«1+1»:организационноесобраниедетскихобщественныхобъединений (ДОО),действующихвшколе(младшиегруппы)			
Игра-планирование«Сделаемжизньинтереснее»			
Реализация запланированных социальных проектовиинициативДООвближайшемсоциуме: коллективноетворческоедело«Поможемпожилымлюдямподготовиться кзиме»; - акция помощибездомнымживотным «Сезонырадости»; - благотворительнаяакция«Ветеранживётрядом»			
Реализациясоциальнозначимыхтитульныхделиакцийрегиональных ифедеральныхДОО,членамикоторыхявляютсяшкольники			
Подготовкаиреализацияпроекта«НаёлкусДОО»			
«Снамиинтереснее»:рекрутинговаяакциявмладшихклассах			
ФестивальДОО,посвящённыйДнюдетскихобщественныхобъединений иорганизаций19мая			
Модуль«Экскурсии,экспедиции,походы»			
Установочныебеседывклассахнатему«Правилабезопасностивовремя экскурсийипоходов»			
Коллективообразующиесентябрьскиепоходывыходногодня«Мысно вавместе»			
Игра-путешествие«Гдеживуткниги»:экскурсияв библиотеку (в Международный день школьныхбиблиотек25октября)			
Походвыходногоднясследующейфотовыставкой «Любимыепейзажи»			
Игра-путешествиепосказкамА.С.Пушкина(знакомствоссодержаниемсказок,экскурсиивмузеиикартинныегалереи,обсуждениепрочитанного иувиденного,подготовкатеатральныхминиатюркПушкинскомупразднику)			
Походвыходногодня«ОперацияЗимовье»:развешиваниекормушек длязимующих птиц			
Гдеработаютнаширодители:экскурсииклассовначальнойшколына предприятия			
Деньздоровья			
Экологическийпроект«Придорожныймусор»			
«Какэтоделается?»:экскурсиинафабрикумороженого,игрушек,птицефабрику,хлебозаводит.п.			
Модуль«Организацияпредметно-эстетическойсреды			
Конкурсналучшееоформлениеигровогоуголкавклассе			
Проект«Выращиваемрастениедляшколы:отросткадоцветка»			
Выставка благотворительных творческих работ школьников «Я это умею», приуроченная ко Дню добровольцавРоссии5декабря			

Торжественноеоткрытиевестибюленачальнойшколыуголкакнигообмена«Япрочёл»:мероприятие,приуроченноекМеждународномудню школьныхбиблиотек25октября			
ДеньКонституцииРФ:выставка,посвящённаягосударственнойсимволикеиеёистории			
Парадновогоднихкостюмов(подготовленныйиорганизованныйстаршеклассникамишколы)			
Мини-концертыучащихся,учителейиродителей(законных представителей) в холлах школьногоздания«Музыканапеременах»,приуроченные кВсероссийскойнеделемузыки21-27марта			
Общешкольныйпроект«Мойкласс-самыйкрасивый»			
Школьныйконкурс-выставкамоделейизLego			
«Памятныймай»:тематическоеоформлениеклассныхкабинетоврукамишкольниковкоДнюПобеды			
Сменныефотовыставкишкольников«Моидрузья», «Моясемья»,«Моилюбимыеживотные»,«Моелюбимоезанятие»			
Модуль«Работасродителями(законнымипредставителями)»			
Собраниеродителейучащихсяначальныхклассов «Правиланашегокласса»			
Открытаясреда:деньиндивидуальныхонлайн-иофлайн-консультацийродителей(законныхпредставителей)сучителями-предметниками			
ЗаседанияОбщешкольногородительскогокомитета			
РегулярныесобранияРодительскогоклуба«Школаответственногородительства»: - «Режимдняучениканачальнойшколы»; - «Каквыполнятьдомашниезадания»; - «Помощьребёнкасемье»; - «Помощьребёнкувсемье»; - «Рациональноепитаниешкольника»; - «Простыеупражнениядляразвитиявниманияипамяти»; - «Развивающиенастольныеигры»; - «Конфликтыидетскиеистерики:реакциииповедениевзрослых»; - «Гаджетыипсихическоездоровьеребёнка»; - «Поощренияинаказания»			
Семейнаяигра«Папа,мама,я - спортивнаясемья»			
Гостиная«Семейныетрадиции»			
Семейныйфестиваль«Игрынашегодетства»			
Акция«Бессмертныйполк»			
Отчётныеконцертыдетскихтворческихколлективовдляродителей(законныхпредставителей)			
Созданиенашкольномсайтевкладки«Родителям(законнымпредставителям)»ирегулярноеобновлениематериаловеёрубрик: - «Чемпомочьмалышу?»; - «Школьныесобытия»; - «Консультациясемейногопсихолога»; - «Семейнаябиблиотека»;			

- «Семейнаяигротека»			
Модуль«Классноеруководство»			
Согласноиндивидуальнымпланамвоспитательнойработыклассныхруководителей			
Модуль«Школьныйурок»			
Согласнокалендарно-тематическимпланамучителей-предметников			
Модуль«Курсывнеурочнойдеятельности»			
Согласнопрограммамипланамвнеурочнойдеятельностипедагогов образовательнойорганизации. Ключевыми занятиями ВУД являются классные часы в формате бесед «Разговоры о важном»			

3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИПРОГРАММЫНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации программы начального общегообразования,созданнаявМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»,направленана:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числеадаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочнойивнеурочнойдеятельности,социальныхпрактик,включаяобщественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностейорганизацийдополнительногообразованияисоциальныхпартнёров;
- формированиефункциональнойграмотности, сквозных компетенцийобучающихся(способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, мета-предметных и универсальных способов деятельности), включающейовладениеключевыминавыками,составляющимиосновудальнейшего успешногообразованияиориентациювмирепрофессий;
- формированиесоциокультурныхидуховно-нравственныхценностей обучающихся, основ их гражданственности, российскойгражданскойидентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихсяприподдержкепедагогическихработников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей)несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начальногообщего образования и условий её реализации,

учитывающихособенностиразвитияивозможностиобучающихся;

- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерскихкачеств,опытасоциальнойдеятельности,реализациисоциальных проектов и программ при поддержке педагогическихработников;

- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельнойобразовательной,общественной,проектной,учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческойдеятельности;

- формирование у обучающихся экологической грамотности,навыков здорового и безопасного для человека и окружающейегосредыобразажизни;

- использование в образовательной деятельности современныхобразовательных технологий, направленных в том числе навоспитаниеобучающихсяиразвитиеразличныхформнаставничества;

- обновление содержания программы начального общего образования,методикитехнологийеёреализациивсоответствиис динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурныхособенностейсубъектаРоссийскойФедерации;

- эффективное использование профессионального и творческогопотенциалапедагогическихируководящихработниковорганизации, повышения их профессиональной, коммуникативной,информационнойиправовойкомпетентности;

- эффективноеуправлениеорганизациейсиспользованиемИКТ, современных механизмов финансирования реализациипрограммначальногообщегообразования.

При реализации настоящей образовательной программы начальногообщегообразованияврамкахсетевоговзаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленныена обеспечение качества условий реализации образовательнойдеятельности (см. табл. ниже).

№ п/п	Наименованиеорганизации(юридического лица),участвующеговреализациисетевой образовательнойпрограммы	Ресурсы,используемыеприреализацииосновнойобразовательнойпрограммы	Основанияиспользованияресурсов(соглашение, договор ит.д.)
1.	ГБУ ДО «Ленинградский областной центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект»	Программы летних смен, конкурсов	Соглашение
2.	МБУ ДО «ЦИТ»	Кружки, секции технической направленности	Соглашение

3.5.1. Кадровыеусловияреализацииосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования

Для реализации программы начального общего образованияМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»комплектуется кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решениязадач, связанных с

достижением целей и задач образовательнойдеятельности.

Обеспеченностькадровымиусловиямивключаетвсебя:

- укомплектованность школы педагогическими,руководящимиииинымиработниками;

- уровеньквалификациипедагогическихииныхработниковшколы,участвующихвреализацииосновнойобразовательнойпрограммыисоздании условийдляеёразработкииреализации;

- непрерывностьпрофессиональногоразвитияпедагогическихработниковшколы,реализующей образовательную программу начального общего образования.

УкомплектованностьМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»педагогическими,руководящимиииинымиработникамихарактеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствииутверждённымштатнымрасписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работниковшколы,участвующихвреализацииосновной образовательной программы и создании условий для еёразработкииреализации,характеризуетсяналичиемдокументовоприсвоениик валификации,соответствующейдолжностнымобязанностямработника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления,а также прав, ответственности и компетентности работниковобразовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках,и(или)профессиональныхстандартах(приналичии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическаядеятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»обобщённыетрудовыефункции,которыемогутбытьпорученыработнику, занимающемуданнуюдолжность.

Уровень квалификации педагогических и иных работниковобразовательнойорганизации,участвующихвреализацииосновной образовательной программы и создании условий для еёразработки и реализации, характеризуется также результатамиаттестации - квалификационнымикатегориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»(ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональнойдеятельности, с учётом желания педагогических работников вцеляхустановленияквалификационнойкатегории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляетсяне реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональнойдеятельностиаттестационнымикомиссиями,самостоятельнофо рмируемымиобразовательнойорганизацией.

Проведение аттестации в отношениипедагогическихработниковшколы

осуществляетсяаттестационнойкомиссией,формируемойКомитетом общего и профессионального образования Ленинградской области.

Информацияобуровнеквалификации педагогических иныхработников,участвующихвреализациинастоящейосновной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, оформляется следующим образом:

Категорияработников	**Подтверждениеуровняквалификациидокументамиобобразовании(профессиональной переподготовке)(%)**	**Подтверждениеуровняквалификациирезультатамиаттестации**	
		насоответствиезанимаемойдолжности(%)	**квалификационнаякатегория(%)**
Педагогическиеработники	100,0	-	58,3
Руководящиеработники	100,0	-	100,0
Иныеработники	100	-	100

Кроме того, МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»должна быть укомплектованавспомогательнымперсоналом,обеспечивающимсоздание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательнойпрограммы.

Профессиональное развитие и повышение квалификацииепедагогических работников. Основным условием формированияинаращиванияне обходимогоидостаточногокадровогопотенциалаобразовательнойорганизацииявляетсяобеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образованияпроисходящимизмененияхвсистемеобразованиявцелом.

Непрерывность профессионального развития педагогическихиныхработниковобразовательнойорганизации,участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долейработников,повышающихквалификациюнереже1разав3года.

При этом могут быть использованы различные образовательныеорганизации,имеющиесоответствующуюлицензию.

Входереализацииосновнойобразовательной программыпредполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплатытруда.

Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность работников образования к реализацииФГОСначальногообщегообразования:

—обеспечение оптимального вхождения работников образованиявсистемуценностейсовременногообразования;

—освоение системы требований к структуре основной образовательной

программы, результатам её освоения и условиямреализации,атакжесистемыоценкиитогов образовательнойдеятельностиобучающихся;

—овладение учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решениязадачФГОСначальногообщегообразования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимогоквалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является системаметодическойработы,обеспечивающаясопровождениедеятельности педагогов на всех этапах реализации требованийФГОСначальногообщегообразования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями,действующимившколе,атакже методическими и учебно-методическими объединениями всфереобщегообразования, действующиминамуниципальномирегиональномуровнях.

Педагогическимиработникамиобразовательнойорганизации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчёт о методическихтемах,обеспечивающихнеобходимыйуровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы основного общего образования, оформляется следующимобразом:

№	Методическаятема	Разделобразовательнойпрограммы,связанный сметодическойтемой	ФИОпедагога,разрабатывающегометодическуютему
1	Формирование сквозных компетенций у обучающихся средствами мультисредового урока	Математика; окружающий мир; технология	Елистратова К.А.

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализацииосновнойобразовательнойпрограммы начальногообщегообразования

Психолого-педагогическиеусловия,созданныевМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»,обеспечиваютисполнениетребованийФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализацииосновной образовательной программы начального общего образования,вчастности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётомспецификиихвозрастногопсихофизиологическогоразвития,включаяособенностиадаптациикоциальнойсреде;

3) способствуют формированию и развитию психолого -

педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетнихобучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

ВМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» психолого-педагогическоесопровождениереализациипрограммыначальногообщегообразования осуществляетсяквалифицированнымиспециалистами: педагогом-психологом;учителем-логопедом;социальнымпедагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» обеспечивается психолого-педагогическое сопровождениеучастников образовательных отношений посредством системнойдеятельностииотдельныхмероприятий,обеспечивающих:

—формирование и развитие психолого-педагогической компетентностивсехучастниковобразовательныхотношений;

—сохранение и укрепление психологического благополучия ипсихическогоздоровьяобучающихся;

—поддержкаисопровождениедетско-родительскихотношений;

—формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

—дифференциацияииндивидуализацияобученияивоспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоциональногоразвитияобучающихся;

—мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление,поддержкаисопровождениеодарённыхдетей;

—создание условий для последующего профессионального самоопределения;

—
формированиекоммуникативныхнавыковвразновозрастнойсредеисредесверстников;

—поддержкадетскихобъединений,ученическогосамоуправления;

—
формированиепсихологическойкультурыповедениявинформационнойсреде;

—развитие психологической культуры в области использованияИКТ;

-- формирование и развитие сквозных компетенций.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическоесопровождениевсехучастниковобразовательныхотношений, включая:

обучающихся,испытывающихтрудностивосвоенииипрограммы основного общего образования, развитии и социальнойадаптации;

обучающихся,проявляющих индивидуальные способности,одарённых детей;

обучающихся – инофонов, плохо владеющих русским языком, для которых русский язык не является родным;

обучающихсясОВЗ;

педагогических,учебно-
вспомогательныхииныхработниковшколы,обеспечивающихреализациюпрограммыначальногообщегообразования;

родителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся.

Психолого-педагогическаяподдержкаучастников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровнешколы,классов,групп,атакженаиндивидуальномуровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения,как:

- диагностика,направленнаянаопределениеособенностейстатуса обучающегося, которая может проводиться на этапеперехода обучающегосянаследующийуровеньобразованияивконцекаждогоучебногогода (адаптация, готовность к обучению на следующем уровне образования);

- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а такжеадминистрациейобразовательнойорганизации*;*

- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение,коррекционнаяработа,осуществляемаявтечениевсегоучебноговремени.

3.5.3Финансово-

экономическиеусловияреализациииобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования

Финансовоеобеспечениереализациииобразовательнойпрограммы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственныегарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходныхобязательств отражается в муниципальном задании МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа».

Муниципальноезаданиеустанавливаетпоказатели,характеризующие качество и (или) объём (содержание) муниципальной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовоеобеспечениереализациииобразовательнойпрограммы начального общего образования МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» как бюджетного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального заданияпо оказанию муниципальных образовательных услуг.

Обеспечениегосударственныхгарантийреализацииправнаполучениеобщедоступногоибесплатногоначальногообщегообразованиявобщеобразовательныхорганизацияхосуществляетсявсоответствииснормативами,определяемымиорганамигосударственнойвластисубъектовРоссийскойФедерации.Приэтомформированиеиутверждениенормативовфинансированиягосударственной(муниципальной)услугипореализациипрограммначальногообщегообразованияосуществляютсявсоответствиисобщимитребованиямикопределениюнормативныхзатратнаоказаниегосударственных(муниципальных)услугвсфередошкольного,начальногообщего,основногообщего,среднегообщего,среднегопрофессиональногообразования,дополнительного образованиядетейивзрослых,дополнительногопрофессиональногообразованиядлялиц,имеющихилиполучающихсреднеепрофессиональноеобразование,профессионального обучения,применяемыхприрасчётеобъёмасубсидииинафинансовоеобеспечениевыполнениягосударственного(муниципального)заданиянаоказаниегосударственных(муниципальных)услуг

(выполнениеработ)государственным(муниципальным)учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программыначальногообщегообразования-гарантированныйминимально допустимый объём финансовых средств в год в расчётена одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начальногообщегообразования;

- расходынаприобретениеучебниковиучебныхпособий,средствобучения;

- прочиерасходы(заисключениемрасходовнасодержаниезданийиоплатукоммунальныхуслуг,осуществляемыхизместныхбюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программс учётом форм обучения, типа образовательной организации,сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечениябезопасныхусловийобученияивоспитания,охраныздоровьяобучающихся,атакжесучётоминыхпредусмотренныхзаконодательствомособенностейорганизацииосуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательнымистандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное неустановленозаконодательствомРФилиЛенинградской области как субъектаРФ.

Органыместного самоуправления вправеосуществлять за счётсредствместныхбюджетовфинансовоеобеспечениепредоставленияначальногообщегообразованиямуниципальнымиобщеобразовательнымиорганизациямивчастирасходовнаоплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретениеучебниковиучебныхпособий,средствобучения,игр,игрушексверхнормативафинансовогообеспечения,определённогосубъектомРоссийскойФедерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общегообразования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействиядля реализации основной образовательной программы начальногообщегообразования(приналичииэтихрасходов).

МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. Школа самостоятельно определяетдолюсредств,направляемыхнаоплатутрудаиныенужды, необходимые для выполнения муниципального задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуренормативазатратнареализациюобразовательнойпрограммы начального

общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальныхзатрат,непосредственносвязанныхсучебнойдеятельностьюобщеобразовательныхорганизаций).

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату трудапедагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу,определяемоговсоответствиисУказамиПрезидентаРоссийскойФедерации, нормативно-правовымиактамиПравительстваРоссийскойФедерации,органовгосударственной властисубъектовРоссийскойФедерации,органовместногосамоуправления.

Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций,включаемые органами государственной власти Ленинградской области в нормативы финансового обеспечения, немогут быть ниже уровня, соответствующего средней заработнойплатевсоответствующемсубъектеРоссийскойФедерации, на территории которого расположена общеобразовательнаяорганизация.

ВсвязистребованиямиФГОСНООприрасчётерегионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочнуюивнеурочнуюдеятельность.

Формирование фонда оплаты труда МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»осуществляется в пределах объёма средств образовательнойорганизациинатекущийфинансовыйгод,установленногов соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти Ленинградской области, количеством обучающихся, соответствующимипоправочнымикоэффициентами(приихналичии)илокальным нормативным актом МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»,устанавливающим положение об оплате труда работников образовательнойорганизации.

Размеры,порядокиусловияосуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актамиМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа».Влокальныхнормативныхактах о стимулирующих выплатах определены критерии и показателирезультативностиикачестваделтельностиобразовательнойорганизации идостигнутыхрезультатов,разработанныевсоответствииистребованиямиФГОСкрезультатамосвоения образовательнойпрограммыначального общего образования.Внихвключаются:динамикаучебныхдостижений обучающихся,активностьихучастиявовнеурочнойдеятельности;использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих;участиевметодическойработе,распространениепередового педагогического опыта; повышение уровня профессиональногомастерстваидр.

МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» самостоятельноопределяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплатытруда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего,

педагогического,инженерно-технического,административно - хозяйственного,производственного,учебно-вспомогательногоиного персонала;

- соотношениеобщейиспециальнойчастейвнутрибазовойчастифондаоплатытруда;

- порядок распределения стимулирующей части фонда оплатытруда в соответствии с региональными и муниципальныминормативнымиправовымиактами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты трудаучитывается мнение коллегиальных органов управления МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»,выборногоорганапервичнойпрофсоюзнойорганизации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевоговзаимодействия МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»разрабатываетфинансовый механизм взаимодействия между образовательнойорганизацией и организациями дополнительного образованиядетей,атакжедругимисоциальнымипартнерами,организующимивнеурочнуюдеятельностьобучающихся,иотражаетеговсвоихлокальныхнормативныхактах.

Взаимодействиеосуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализацииобразовательныхпрограммнапроведениезанятийврамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениямвнеурочнойдеятельностинабазеобразовательнойорганизации(организациидополнительногообразования, организации высшего образования,клуба,спортивногокомплексаидр.);

- за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования,которыеобеспечиваютреализациюдляобучающихся образовательнойорганизацииширокогоспектрапрограммвнеурочнойдеятельности.

Календарныйучебныйграфикреализацииобразовательной программы, условия образовательнойдеятельности, включая расчёты нормативных затратоказаниямуниципальныхуслугпореализацииобразовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РоссийскойФедерации»(ст.2,п.10).

Расчётнормативныхзатратоказаниямуниципальныхуслугпореализацииобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованиясоответствуетнормативным затратам,определённымприказомМинистерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Обутверждении общих требований к определению нормативныхзатрат на оказание государственных (муниципальных) услугв сфере дошкольного, начального общего, основного общего,среднегообщего,среднегопрофессиональногообразования,дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих илиполучающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного(муниципального)заданиянаоказаниегосударственных(муници

пальных) услуг (выполнение работ) государственным(муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный№65811).

Расчётнормативныхзатратоказания муниципальных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затратысубъектаРоссийскойФедерации(муниципальногообразования), связанные с оказанием государственными (муниципальными)организациями,осуществляющимиобразовательнуюдеятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ всоответствии с Федеральным законом «ОбобразованиивРоссийскойФедерации»(ст.2,п.10).

Финансовоеобеспечениеоказаниямуниципальных услугосуществляетсявпределахбюджетныхассигнований,предусмотренных дляМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»на очередной финансовыйгод.

3.5.4. Информационно-методическиеусловияреализациипрограммыначальногообщегообразования

Информационно-образовательнаясредакакусловиереализациипрограммыначальногообщегообразования.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современнойинформационно-образовательнойсредой.

Под **информационно-образовательной средой** (**ИОС**) МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»понимаетсяоткрытаяпедагогическаясистема,включающаяразнообразныеинформационныеобразовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требованийФГОС.

ОсновнымикомпонентамиИОСявляются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметамнаязыкахобучения,определённых учредителемобразовательнойорганизации;
- учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонддополнительной литературы (детская художественнаяинаучно - популярнаялитература,справочно - библиографическиеипериодическиеиздания).

МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»применяютсяинформационно - коммуникационныетехнологии(ИКТ),втомчислеиспользованиемэлектронныхобразовательныхресурсовиресурсовИнтернета,атакжеприкладныепрограммы,поддерживающиеадминистративнуюдеятельностьиобеспечивающиедистанционноевзаимодействиевсехучастниковобразовательныхотношенийкаквнутриобразовательнойорганизации,такисдругими организациями социальной сферы и органами управления.ФункционированиеИОСтребуетналичиявшколетехническихсредствиспециальногооборудования.

МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»должна располагать службойтехническойподдержкиИКТ.

Информационно-коммуникационныесредстваитехнологииобеспечивают:

- достижениеличностных,предметныхиметапредметныхрезультатовобученияприреализациитребованийФГОСНОО;

- формированиефункциональнойграмотности, сквозных компетенций;

- доступкучебнымпланам,рабочимпрограммамучебныхпредметов,курсоввнеурочнойдеятельности;

- доступкэлектроннымобразовательнымисточникам,указанным в рабочих программах учебных предметов, с цельюпоиска и получения информации (учебной и художественнойлитературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках,контролируемымресурсамлокальнойсетииИнтернета);

- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализациякоторыхпредусмотренаспримененииемэлектронногообучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровымуправлениемиобратнойсвязью);

- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельностиобучающихсяприподдержкепедагогическихработников;

- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково - исследовательскуюдеятельность;

- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованиемспециальногоицифровогооборудования;

- фиксацию и хранение информации о ходе образовательногопроцесса;

- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов,организациютеатрализованныхпредставлений,обеспеченныхозвучиваниемиосвещением;

- взаимодействиемеждуучастникамиобразовательногопроцесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредствомлокальнойсетииИнтернета;

- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационнойбезопасностиприосуществлениикоммуникациившкольных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использованииинформациивсоответствиисучебнойзадачей,предоставлениииперсональныхданныхпользователейлокальнойсетииИнтернета.

МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»определяютсянеобходимыемеры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образованиявсоответствииистребованиямиФГОСНОО.Созданиев школе информационно-образовательной среды может быть осуществлено по следующим параметрам:

№ п/п	КомпонентыИОС	НаличиекомпонентовИОС	Срокисозданияусловийвсоответствиитребованиями ФГОСНОО
I	Учебникиповсемучебнымпредметамнаязыкахобучения,определённыхучредителемобразовательнойорганизации	+	01.06.2022
II	Учебно-наглядныепособия	+	01.06.2022
III	Техническиесредства,обеспечивающиефункционированиеИОС	+	01.06.2022
IV	Программныеинструменты,обеспечивающиефункционированиеИОС	+	01.09.2022
V	Службатехническойподдержки	+	01.09.2022

Требованиякучебно-методическомуобеспечениюобразовательнойдеятельностивключают:

- параметрыкомплектностиоснащенияобразовательнойорганизации;
- параметрыкачестваобеспеченияобразовательнойдеятельности.

3.5.5. Материально-технические условия реализацииосновнойобразовательнойпрограммы

МатериальноТехническаябаза МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»обеспечивает:

- возможностьдостиженияобучающимисярезультатовосвоенияпрограммыначальногообщегообразования;
- безопасностьикомфортностьорганизацииучебногопроцесса;
- соблюдениесанитарно-эпидемиологическихправилигигиеническихнормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей - инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровьякобъектаминфраструктурыорганизации.

ВМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» должны быть разработаныи закреплены локальным актами перечни оснащения и оборудования,обеспечивающиеучебныйпроцесс.

Критериальныминеточникамиоценкиматериально - техническихусловийобразовательнойдеятельностиявляютсятребования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положенияолицензированииобразовательнойдеятельности,утверждённогопостан

овлениемПравительстваРоссийскойФедерации28октября2013г.№966,атакжесоответствующиеприказыиметодическиерекомендации,втомчисле:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требованияк организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением ГлавногосанитарноговрачаРоссийскойФедерации№2от28сентября2020г.;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности длячеловекафакторовсредыобитания»,утверждённыепостановлением Главного санитарного врача Российской Федерации№2от28января2021г.

- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательныхпрограммначальногообщего,основногообщего,среднего общего образования (в соответствии с действующим приказомМинистерствапросвещенияРФ);

- ПриказМинистерствапросвещенияРоссийской Федерацииот 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательныхпрограммначальногообщего,основногообщегои среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятийпосодействиюсозданиювсубъектахРоссийскойФедерации (исходя из прогнозируемой потребности) новыхмествобщеобразовательныхорганизациях,критериевегоформированияитребованийкфункциональномуоснащению, а также норматива стоимости оснащения одного местаобучающегося указанными средствами обучения и воспитания»(зарегистрирован25.12.2019№56982);

- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации,разработанныесучётомособенностейреализации основной образовательной программы в образовательнойорганизации;

- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защитедетейотинформации,причиняющейвредихздоровьюи развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации,2011,№1,ст.48;2021,№15,ст.2432);

- Федеральныйзаконот27июля2006г.№152-ФЗ«Оперсональных данных» (Собрание законодательства РоссийскойФедерации,2006,№31,ст.3451;2021,№1,ст.58).

В зональную структуру МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» включены:

- входнаязона;

- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогическихработников;

- учебные кабинеты (мастерские) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, иностраннымиязыками;

- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем,медиатекой,читальнымзалом;

- школьный музей;

- спортивные сооружения (спортивныйзал, поселковый стадион, спортивныеплощадки);

- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможностьорганизациикачественногогорячегопитания;

- административныепомещения;

- гардеробы,санузлы;

- участки(территории)сцелесообразнымнаборомоснащённыхзон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условиядля:

- начального общего образования согласно избранным направлениямучебногопланавсоответствииcФГОСНОО;

- организации режима труда и отдыха участников образовательногопроцесса;

- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектовспециализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данномупредметуилициклуучебныхдисциплин.

Восновнойкомплектшкольноймебелииоборудованиявходят:

- доскаклассная;

- столучителя;

- стулучителя(приставной);

- креслодляучителя;

- столученический(регулируемыйповысоте);

- стулученический(регулируемыйповысоте);

- шкафдляхраненияучебных пособий;

- стеллаждемонстрационный;

- стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальнымиячейками.

Мебель,приспособления,оргтехникаиноеоборудованиеотвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

Восновнойкомплекттехническихсредстввходят:

- компьютер/ноутбукучителяс периферией;

- многофункциональноеустройство/принтер,сканер,ксерокс;

- сетевойфильтр;

- мультимедийный проектор.

Учебныеклассыикабинетывключаютследующиезоны:

- рабочееместоучителяспространствомдляразмещениячастоиспользуемогооснащения;

- рабочуюзонуобучающихсясместомдляразмещенияличныхвещей;

- пространстводляразмещенияихраненияучебногооборудования.

Организациязональнойструктурыотвечаетпедагогическими эргономическим требованиям, комфортности и безопасностиобразовательногопроцесса.

Комплектыоснащенияклассов,учебныхкабинетов,иныхпомещений и зон внеурочной деятельности формируются в

соответствиисоспецификойшколыивключаютучебно-наглядныепособия,сопровождающиесяинструктивно-методическими материалами по использованиюих в образовательной деятельности в соответствии с реализуемойрабочейпрограммой.

Оценка материально-технических условий МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»проведенапоследующейформе:

Компоненты оснащения	**Необходимоеоборудование и оснащение**	**Необходимо/имеется вналичии**
Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	Нормативныедокументы, локальные акты:	+
	Интерактивная доска	+
	Программно-методические документы	+
	Учебно-методическиематериалы	+
	Учебно-методическиекомплекты	+
	Учебно-наглядныепособия	+
	Средстванатурного фонда:коллекциипромышленныхматериалов,наборыдля экспериментов,лабораторное оборудование,коллекциинародных промыслов, музыкальные инструменты,инструменты трудовогообучения,приспособлениядляфизической культуры).	+
	Печатныесредства: демонстрационные(таблицы, ленты-символы,карты,портреты)ираздаточные(рабочие тетради,кассы-символы,карточкис иллюстративным и текстовымматериалами).	+
	Экранно-звуковые средства(звукозаписи,видеофильмы,мультфильмы)	+
	Мультимедийные средства(ЭОРы,электронные приложениякучебникам, электронныетренажёры).	+
	Игрыиигрушки	+
	Методическиерекомендации поиспользованиюразличных группучебно-наглядных пособий	+
	Расходныематериалы, обеспечивающиеразличные виды деятельности	+
Компоненты оснащения методического кабинета начальной школы	Нормативныедокументы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты	+
	Документацияобразовательногоучреждения по методической работе и инновационной деятельности	+
	Комплектыконтрольных материалов	+
	Базыданных лучших практик организации методической работы; инновационных продуктов МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа», других образовательных организаций	+

Компонентыоснащенияфизкультурныхзалов	Лыжный инвентарь	+
	Канат, гимнастические брусья, конь, козел	+
	Мячи, медболы, скакалки, ленты	+
	Шиты баскетбольные	+
	Ворота гандбольные	+
	Маты гимнастические	+

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательнойдеятельности,активнойдеятельностиидотдыха,хозяйственнойдеятельности,организациипитания),ихплощади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательногопроцесса.

Комплектованиеклассовиучебныхкабинетовформируетсясучётом:

- возрастныхииндивидуальныхпсихологическихособенностейобучающихся;
- ориентациинадостижениеличностных,метапредметныхипредметныхрезультатов обучения;
- необходимостиидостаточности;
- универсальности,возможностиприменениядноихтехжесредствобучениядлярешениякомплексазадач.

Интегрированнымрезультатомвыполнения условийреализациипрограммыначального общегообразования должнобыть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общегообразования,егодоступность,открытостьипривлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей)ивсегообщества,воспитаниеобучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического,психическогоздоровьяисоциальногоблагополучияобучающихся.

3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентировв системеусловий

Условияреализацииосновнойобразовательнойпрограммы:

- соответствиетребованиямФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологическогоисоциальногоздоровьяобучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоенияосновнойобразовательнойпрограммы;
- учёт особенностей МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа», её организационной структуры, запросов участников образовательногопроцесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальнымипартнёрами,использованияресурсовсоциума.

Условиями достижения целевых ориентиров в системе условийявляются:

- систематический анализ достаточности кадровых, психолого-педагогических, финансовых,материально-технических, информационно-методических условийиресурсов;

- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами школыприреализацииучебногоплана;

- мониторинг достижения целевых ориентиров в системеусловийреализациитребованийФГОС;

- реализация сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимойсистемыусловийреализациитребованийФГОС.

Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы разрабатывается по следующейформе:

Направлениемероприятий	**Мероприятия**	**Сроккреализации**
I.Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО	1.Наличиерешенияоргана государственно-общественного управления (совета школы) о введении в МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа» ФГОС НОО	август 2022
	2.Разработка на основепримерной программыначальногообщего образованияосновнойобразовательнойпрограммы(ООП) образовательнойорганизации	май 2022
	3.УтверждениеООПМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»	май 2022
	4.Обеспечениесоответствия нормативнойбазышколы требованиямФГОСНОО	май-август 2022
	5.Приведениедолжностных инструкцийработниковМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»всоответствиестребованиямиФГОС НОО,тарифно-квалификационнымихарактеристикамии профессиональнымстандартом	август 2022
	6.Разработкаиутверждение плана-графикавведенияФГОС НОО	май 2022
	7.Определениесписка учебниковиучебныхпособий,используемыхвобразовательной деятельностивсоответствии сФГОСНОО	май 2022
	8.Разработкалокальных актов,устанавливающих требованиякразличным объектаминфраструктуры школы сучётомтребованийкнеобходимойидостаточнойоснащённостиучебнойдеятельности	июль-август 2022
	9.Разработка: - образовательныхпрограмм(индивидуальныхидр.);учебногоплана;	май-август 2022

	— рабочихпрограммучебныхпредметов,курсов,дисциплин,модулей; — годовогокалендарногоучебногографика; — положенияовнеурочнойдеятельностиобучающихся; — положенияо формах и периодичноститекущейипромежуточнойаттестацииобучающихся; — положения об организациидомашней работы обучающихся; — положенияоформахполученияобразования.	
II.Финансовоеобеспечение введенияФГОС НОО	1. Определение объёмарасходов, необходимыхдляреализацииООП идостиженияпланируемыхрезультатов	июнь 2022
	2.Корректировкалокальныхактов(внесениеизменений вних),регламентирующихустановлениезаработнойплаты работниковМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»,втомчислестимулирующихнадбавок и доплат, порядка и размеровпремирования	июль-август 2022
	3.Заключениедополнительныхсоглашенийктрудовомудоговоруспедагогическимиработниками	август 2022
III.Организационное обеспечение введенияФГОСНОО	1.ОбеспечениекоординациивзаимодействияучастниковобразовательныхотношенийпоорганизациивведенияФГОСНОО	Весь период
	2.Разработкаиреализациямоделейвзаимодействия МБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»иорганизацийдополнительногообразования,среднего профессионального и высшего образования,обеспечивающихорганизациювнеурочнойдеятельности	июнь-август 2022
	3.Разработкаиреализациясистемымониторингаобразовательныхпотребностей обучающихсяиродителей(законныхпредставителей)поиспользованиючасоввариативнойчастиучебногопланаивнеурочнойдеятельности	август 2022
	4.Привлечениеоргановгосударственно-общественногоуправленияМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»кпроектированиюосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования	август 2022
IV.Кадровоеобеспечениевведения ФГОСНОО	1.Анализкадровогообеспечениявведения иреализацииФГОСНОО	август 2022
	2.Создание (корректировка)плана-графикаповышенияквалификации педагогическихируководящихработниковМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»всвязисвведением ФГОСНОО	апрель 2022
	3.Разработка(корректировка)плананаучно-методическойработы(внутришкольногоповышенияквалификации) сориентациейнапроблемывведенияФГОСНОО	август 2022

V.Информационное обеспечениевведенияФГОСНОО	1.РазмещениенасайтеМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»информационныхматериалововведенииФГОСНОО	май-август 2022
	2.Широкоеинформированиеродителей(законныхпредставителей)какучастниковобразовательногопроцессаовведенииреализацииФГОСНОО	весь период
	3.Обеспечение публичнойотчётностиМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»оходе ирезультатахведения иреализацииФГОСНОО	весь период
VI.Материально-техническое обеспечениевведенияФГОСНОО	1.Характеристикаматериально-техническогообеспеченияведения иреализацииФГОСНОО	июнь 2022
	2.Обеспечение соответствияматериально-техническойбазыМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»требованиямФГОСНОО	май-август 2022
	3.Обеспечение соответствияусловийреализацииООПпротивопожарным нормам,санитарно-эпидемиологическимнормам,нормамохранытрудаработниковМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»	май-август 2022
	Обеспечение соответствияинформационно-образовательнойсредытребованиям ФГОСНОО: укомплектованностьбиблиотекипечатнымииэлектронными образовательнымиресурсами; наличиедоступаМБОУ «Терволовская основная общеобразовательная школа»кэлектроннымобразовательнымресурсам(ЭОР),размещённымвфедеральных,региональныхииныхбазахданных; наличиеконтролируемогодоступаучастниковобразовательныхотношенийкинформационнымобразовательнымресурсамлокальнойсетииИнтернета.	май-август 2022