

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сиверская средняя общеобразовательная школа №3»

«Утверждаю»

директор

\_\_\_\_\_/Воропаева О.А./

Приказ №119

от «30» 08. 2023 г

Приложение к основной  
образовательной программе ООО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**МБОУ «Сиверская СОШ №3»**  
**«Функциональная грамотность: «Креативное мышление»**  
**для 8.1 класса**  
**2023-2024 учебный год**

Автор – составитель программы: Урусов Д.Е.

Должность: учитель физической культуры

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 14-15 лет

**Принята** решением  
педагогического совета  
№1 от 30.08.2023г.

**Согласовано** заместитель  
директора по  
воспитательной работе  
\_\_\_\_\_/Любомирова Е.В.  
«25 » 08.2023г.

пгт Сиверский  
2023год

## 1.1 Пояснительная записка

**Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:**

- \* Направление курса: социально-педагогическое
- \* Адресат программы: 8 классы.
- \* Нормативно правовая база: Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Креативное мышление» составлена в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:
  1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
  2. Учебного плана МБОУ Сиверская средняя общеобразовательная школа № 3 на 2023-2024 учебный год.
  3. Авторской программы МБОУ «Июльская СОШ»
- \* Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Креативное мышление» рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся один раз в неделю.
- \* Объём программы: 68 часа, 2 часа в неделю.
- \* Продолжительность занятия: 40 минут
- \* Режим занятий: Занятия могут проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.
- \* Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:
  - в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
  - в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
  - в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

## 1.2 Цель и задачи программы

Главной целью программы является развитие структур инновационного мышления у учащихся подросткового возраста.

Задачи программы: обучающие:

обучить использованию инструментов развития интеллектуальной сферы; активизировать характеристики креативного мышления: гибкость, беглость мыслей, разработанность идей;

научить видеть заданную ситуацию с нескольких сторон и применять креативное мышление в повседневной жизни;

обучить коммуникативным приемам в командном взаимодействии.

воспитательные:

способствовать развитию коммуникативной культуры и активной позиции-установки к взаимодействию в команде и продуцированию идей.

способствовать осознанию подростками ценности креативных черт собственной личности;

развить у учащихся умения действовать сообща, прислушиваться к себе и окружающим в совместной деятельности.

развивающие:

актуализировать потребность учащихся в развитии познавательных функций и интеллектуальных способностей;

расширить кругозор подростков по теме мышление, креативность, творчество;

способствовать развитию готовности к продуцированию идей;

формировать эмоционально положительное отношение к креативному процессу и новациям;

развитие позитивного самоотношения;

совершенствование личностных качеств: независимость, решительность, настойчивость при достижении цели, способность отстаивать свое мнение.

### Введение

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей. Направленность программы социально-педагогическая, поскольку она ориентирована на развитие у подростков интеллектуальных, коммуникативных и творческих способностей как системы инновационного мышления.

### Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Общество всегда заинтересовано в формировании людей, способных существовать и эффективно работать в нынешних экономических и социальных условиях, а одним из условий. Инновационное мышление - это способность личности обладать системным творчеством, которое обеспечивает рождение нового, возможность генерации инноваций, изменяющих существующую среду и создающих условия перехода к инновационной экономике. Оно необходимо для любого специалиста, оно поможет находить новые, оригинальные решения профессиональных задач. Именно талантливые люди обладают инновационным, творческим мышлением.

В современном образовании признанной актуальной составляющей является инновационная готовность, обеспечивающая необходимый уровень профессионализма выпускников вузов. В настоящее время наблюдается значительный рост и развитие новых технологий, поэтому возросла потребность общества в людях, способных к креативности, обладающих нестандартным мышлением, умеющих находить оригинальные решения любых жизненных проблем, обладающих высокой коммуникабельностью. Активизация творческих способностей личности учащихся является неотъемлемой частью его будущего мировосприятия и поведения. Сегодня инновационное мышление становится востребованным. Однако инновационно мыслить, творить и работать, способны немногие. А вот проблема формирования людей, способных существовать и эффективно работать в нынешних экономических и социальных условиях, назрела давно.

Принято считать, что термин «инновационное мышление» был введен В.П. Делия на Всемирном философском конгрессе в 1993 году. Согласно ему, инновационное мышление в самом общем виде следует понимать «развивающееся мышление, приводящее к новым результатам», предметом которого являются «процессы, направленные на создание новых фрагментов реальности, их преобразование, или наоборот, поддержание стабильного состояния существующей реальности».

Определение «инновационное мышление» достаточно современное, оно хорошо вписывается в контуры научно-технического прогресса. Однако сегодня отсутствует определенность в толковании этого понятия, что препятствует пониманию и формированию ясной и конструктивной установки для его практической реализации Газизуллин Н.Ф., доктор экономических наук, определяет такие структурные элементы инновационного мышления, как:

1. умение последовательно и системно размышлять, делать выводы, опираясь на соответствующие инновационным отношениям понятия, категории и законы;
2. нацеленность на творческие, конструктивные изменения и новации, на их свершения как ведущий фактор успешной инновационной деятельности;
3. ориентированность на высокий конечный результат;
4. интеллект и знания человека, выполняющие роль, как источника, так и мультипликатора новаций.

Формирование инновационного мышления предполагает наличие определенного инновационного психологического климата в группе, который, в свою очередь, предполагает стиль общения, стимулирующий участников высказывать любые варианты решения поставленных задач, быть открытыми для дискуссии, сохранять объективность, искать объяснения непонятных явлений, сознательно отказываться от привычных подходов к решению проблем.

Специфика инновационной деятельности и соответствующего ей инновационного мышления предполагает также высокий уровень

познавательных способностей индивида, который заключается в способности к постоянному обновлению теоретических знаний, умению применить их в практической деятельности, выработке навыков использования конкретных знаний и приобретаемого опыта в той или иной сфере деятельности.

Способность к творческому мышлению, по мнению многих исследователей, - это способность видеть явления, ситуации, предметы в новом свете, находить необычные решения проблем. Креативное мышление, в отличие от шаблонного мышления, предполагает отказ от привычного взгляда на явления и предметы, порождает оригинальные решения поставленных задач.

В соответствии с этим, разработанная программа «Креативного мышления» направлена на развитие трех важнейших структур личности подростка: коммуникация, креативность, интеллект, что отражено в структуре программы: она состоит из трех модулей:

- 1) В контакте;
- 2) Креативщик;
- 3) Интеллектуал.

Только планомерное развитие всех трех структур личности подростка может гарантировать нам развитие инновационного мышления.

## 2. Планируемые результаты

### **2.1 Предметные результаты:**

*По окончании обучения по программе учащиеся будут иметь представление /знать:*

- методы развития инновационного мышления;
- техники генерирования идей и принятия индивидуальных и командных решений; *будут уметь:*
- использовать инструменты и тренажёры развития интеллектуальных функций

### **2.2 Метапредметные результаты:**

*По окончании обучения по программе учащиеся будут иметь представление /знать:*

- возможности применения инновационного мышления для решения актуальных жизненных задач;
- способы работы с информацией и её усвоения; *будут уметь:*
- правильно использовать идеи, информацию и знания.

### **2.3 Личностные результаты:**

*По окончании обучения по программе учащиеся будут: будут иметь представление /знать:*

- коммуникативны
- е техники *будут уметь:*
- организовывать собственное поведение в командном взаимодействии

## Познавательные УУД

- выделять главную мысль в суждении,
- формулировать выводы,
- опираться в своей творческой деятельности на собственную точку зрения и ощущать ее важность,
- избегать шаблонного мышления,
- уметь рассматривать объекты с разных сторон с активизацией логического и творческого мышления,
- осознанию разницы между стандартным и нестандартным мышлением,
- устанавливать причинно-следственные связи,
- строить умозаключения.

### **Коммуникативные УУД**

- Сотрудничать,
- принимать позицию собеседника,
- безоценочному обсуждению результатов творческой деятельности,
- предлагать альтернативное решение в проблемной ситуации,
- определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом.

### **Личностные УУД**

- формированию способности к саморазвитию,
- ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках,
- уметь опираться в своей творческой деятельности на свое мнение в отношении окружающих людей, самого себя.

### **Регулятивные УУД**

- Организации своей творческой деятельности,
- планированию результата деятельности,
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат,

### **Диагностика:**

<b>Показатель</b>	<b>Методика</b>
1. Оригинальность мышления	Вербальный тест «Необычное использование» (Аверина И.С., Щебланова Е.И.)
2. Гибкость мышления	Невербальная часть теста «Фигурная форма теста творческого мышления Торренса»
3. Продуктивность мышления	Методика «Сложные аналогии»
4. Логическое мышления	Методика «Матрица Равенна»
5. Самооценка творческих способностей	Опросник Г.Дэвиса

№	Название модульного учебного курса	Количество часов				
		ВСЕГО			из них	
					теория	практика
1	В контакте	24			8	16
2	Креативщик	24			8	16
3	Интеллектуал	20			8	12
<b>Итого по программе:</b>		<b>68</b>			<b>24</b>	<b>44</b>

### 3. Содержание курса

Учебно-воспитательный процесс по программе организуется следующим образом. В программу включены три относительно самостоятельных, но связанных между собой модуля: 1) «В контакте», 2) «Креативщик», 3) «Интеллектуал».

На занятиях проводится ознакомление с основными категориями курса и практическая отработка навыков и усвоение инструментов, приемов с использованием активных технологий обучения. Контроль за освоением содержания материала осуществляет педагог. На протяжении всего обучения по программе осуществляется обратная связь педагога и обучающегося.

Методы воздействия и техники, применяемые в данной подпрограмме:

- 1) ролевые и имитационные игры («ролевые разминки», ролевые ситуации) - предполагают «примеривание» на себя разнообразных по статусу и содержанию ролей и их проигрывание;
- 2) коммуникативные и «командные» игры - направлены на обучение детей навыкам эффективного взаимодействия, сотрудничества;
- 3) методы, развивающие воображение (визуализация, вербальные и невербальные игры);
- 4) когнитивные методы - развивают представление о многогранности и неоднозначности окружающего мира;
- 5) групповые дискуссии (импровизированная конференция по какой-либо проблеме);
- 6) упражнения, развивающие исследовательскую деятельность детей - развивает познавательную активность и креативность, творческие способности ребенка;
- 7) методы релаксации - это достижение общего состояния покоя, отдыха, расслабленности, которое характеризуется уменьшением нервного напряжения.

#### Модульный учебный курс «В контакте»

**Девиз модуля «Коммуникация - ключ к внедрению инноваций».**

**Цель:** развить коммуникативные способности подростков, включающих в себя освоение регулятивных и познавательных компонентов.

**Задачи:**

1. расширить возможности установления контакта в различных ситуациях общения;
2. отработать навыки понимания других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми;
3. развить у учащихся умения действовать сообща, прислушиваться к себе и окружающим в совместной деятельности.
4. активизировать процессы самоконтроля.

**Учебно-тематический план реализации модуля**

№	Темы программы	Количество				
		ВСЕГО	часов		из	
					теория	практика
1	Мир общения	2			1	1
2	Есть контакт	2				2
3	Мое уникальное Я	2			1	1
4	Особенности общения	4			1	3
5	Общение - это так легко	2			1	1
6	Конфликт: вред или польза	2			1	1
7	Я в конфликте	2				2
8	Пойми меня	4			1	3
9	Мир эмоций	2			1	1
10	Управление эмоциями	2			1	1
	<b>Всего по модулю:</b>	<b>24</b>			<b>8</b>	<b>16</b>

**Содержание обучения****Тема 1. Мир общения.**

**Теория:** Введение в курс. Цели и задачи модуля. План работы. Коммуникация - ключ к внедрению инноваций. Регулятивные и познавательные компоненты коммуникации.

**Практика:** Входное тестирование «Тест проверки знаний».

**Тема 2. Есть контакт.**

**Теория:**

**Практика:** Знакомство, игры-ледоколы. Упражнения на отработку навыков понимания других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми.

**Тема 3. Мое уникальное Я.**

**Теория:** Психологические особенности, которые важно учитывать при коммуникациях.

**Практика:** Диагностика основных показателей коммуникативности.

**Тема 4. Особенности общения.**

**Теория:** Стороны общения, барьеры на пути информации.

**Практика:** Упражнения на устранение барьеров в общении.

**Тема 5. Общение - это так легко.**

**Теория:** Общение.

**Практика:** Рекомендации по развитию коммуникативных способностей.

**Тема 6. Конфликт: вред или польза.**

**Теория:** Теоретическая информация об особенностях поведения в конфликтных ситуациях.

**Практика:** Отработка навыков поведения в конфликте.

**Тема 7. Я в конфликте.**

**Теория:** Самоконтроль. Стиль поведения в конфликте.

**Практика:** Тренинг процессов самоконтроля. Диагностика стиля поведения в конфликте.

**Тема 8. Пойми меня.**

**Теория:** Эмоции, которые мешают или помогают в общении.

**Практика:** Упражнения на установления контакта в различных ситуациях общения.



### **Тема 9. Мир эмоций.**

**Теория:** Особенности распознавания эмоций собеседника.

**Практика:** Упражнения на развитие наблюдательности.

### **Тема 10. Управление эмоциями.**

**Теория:** Аутотренинг. Релаксация.

**Практика:** Упражнения на освоение приемов аутотренинга и релаксации.

## **Модульный учебный курс «Креативщик»**

**Девиз модуля «Креативность - спутник инновационного мышления».**

**Цель:** развить креативность.

**Задачи:**

1. расширить кругозор подростков по теме креативность, творчество, творческое мышление;
2. научить видеть заданную ситуацию с нескольких сторон;
3. отработать навыки и умения управления креативным процессом.
4. осознание подростками ценности креативных черт собственной личности;
5. расширить диапазон паттернов поведения и общения;
6. формирование эмоционально положительного отношения к креативному процессу;
7. развитие позитивного самоотношения;
8. совершенствование личностных качеств: независимость, решительность, настойчивость при достижении цели, способность отстаивать свое мнение.

№ Темы программы Количество часов

### **тематический план реализации модуля**

			теория	практика
1	Введение	4	2	2
2	Креативщик - какой он?	6	2	4
3	Ментальные карты	4	2	2
4	Развиваем воображение	6		6
5	Как развить креативность	4	2	2
	<b>Всего по модулю:</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>

### **Тема 1. Введение.**

**Теория:** Введение в курс. Цели и задачи модуля. План работы. Креативность - спутник инновационного мышления.

**Практика:** Введение в понятие «креатив». История изучения.

### **Тема 1. Креативщик - какой он?.**

**Теория:** «Невероятно, но факт!». Кто такой креативный человек? Для чего нужны творческие способности?

**Практика:** «Мои силы - мои возможности». Барьеры в проявлении креативности. Диагностика основных показателей креативности (вербальный тест «Необычное использование» (Аверина И.С., Щебланова Е.И.), невербальная часть теста «Фигурная форма теста творческого мышления Торренса», опросник Г.Дэвиса. Самооценка творческих способностей).

### **Тема 1. Ментальные карты.**

**Теория:** Определение, отличие от традиционной системы записи, применение, алгоритм создания. Как создать ментальную карту.

**Практика:** Упражнения на создание ментальных карт. Создание карты личности.

### **Тема 1. Развиваем воображение.**

**Теория:** Управление воображением. Приемы развития воображения.

**Практика:** Упражнения по развитию воображения.

### **Тема 1. Как развить креативность.**

**Теория:** Методы настройки на творческую работу. Стереотипы мышления.

**Практика:** Рекомендации по развитию креативности. Упражнения на развитие творческого мышления. Учимся нестандартно мыслить.

## **Модульный учебный курс «Интеллектуал»**

### **Девиз модуля «Умным быть модно».**

**Цель:** развить интеллектуальные способности.

#### **Задачи:**

1. активизировать характеристики креативного мышления: гибкость, беглость мыслей, разработанность идей;
2. научить применять креативное мышление в повседневной жизни;

#### **Учебно-тематический план реализации модуля**

№	Темы программы	Количество часов				
		ВСЕГО			из них	
					теория	практика
1	Введение	4			2	2
2	Как мы мыслим	4			2	2
3	Креативное мышление	4	2	2		
4	Возможности развития креативного мышления	4		4		
5	Итоговые занятия	4	2	2		
	<b>Всего по модулю:</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		

#### **Содержание обучения**

##### **Тема 1. Введение.**

**Теория:** Это модное слово «инновации». Что такое «мышление» и как оно связано с инновациями? Нужно ли и возможно ли развивать мышление.

**Практика:** Самопрезентация участников. Практикум «Что значит мыслить». Вводное тестирование основных интеллектуальных функций (методика «Сложные аналогии», методика «Матрица Равенна»). Викторина «Кто сообразительнее?».

##### **Тема 1. Как мы мыслим.**

**Теория:** Процесс и результат мышления. Виды и типы мышления. Что влияет на мышление. Понятие интеллекта. Можно ли измерить интеллект? IQ-тест. Виды интеллекта.

**Практика:** Тренируем интеллектуальные способности. Создаем головоломки.

##### **Тема 1. Креативное мышление.**

**Теория:** Креативное мышление: определение и основные показатели. Развитие креативности. Быть адаптором или инноватором - твой выбор.

**Практика:** Работа с тренажерами интеллекта. Отчет о результатах тренировки. Составление индивидуальной программы тренировок. Определение сильных и не очень сторон собственного мышления (тестирование, отчет). Особенности мыслительных процессов в группе. Отчет о тренировке. Интеллектуальные головоломки и игры. Определи свой сильный способ мышления.

##### **Тема 1. Возможности развития креативного мышления.**

**Теория:** Возможности развития креативного мышления.

**Практика:** Работа со «спутниками» интеллекта. Условия эффективного мышления.

**Тема 1. Итоговые занятия.****Теория:** Перспективы.**Практика:** Итоговое тестирование по разделу. Самоанализ.**4.1 Календарно-тематическое планирование  
8.1 класс**

№	Тема занятия	Теория	Практика	Вид деятельности	Дата занятия
<b>Модуль «Вконтакте»</b>					
1-2	Мир общения. Коммуникация – ключ к внедрению инноваций. Тест «Проверка знаний»	2		диагностика	5.09 6.09
3-4	Есть контакт: знакомство, игры-ледоколы		2	игра	12.09 13.09
5-6	Моё уникальное «Я». Диагностика основных показателей коммуникативности		2	игра	19.09 20.09
7-8	Особенности общения: стороны общения, барьеры на пути информации	2		упражнения	26.09 27.09
9-10	Особенности общения: тренинг общения	2		тренинг	3.10 4.10
11-12	Общение – это так легко. Рекомендации по развитию коммуникативных способностей		2	упражнения	10.10 11.10
13-14	Конфликт: вред или польза. Теоретическая информация об особенностях поведения в конфликтных ситуациях	2		тренинг	17.10 18.10
15-16	Я в конфликте. Диагностика стиля поведения в конфликте	2		тренинг	24.10 25.10
<b>Итого за 1 четверть: 16 часов(10 теория, 6 практика)</b>					
17-18	Пойми меня: эмоции, которые мешают или помогают в общении		2	игра	7.11 8.11
19-20	Пойми меня: тренинг на управление эмоциями		2	упражнения	14.11 15.11
21-22	Мир эмоций. Особенности распознавания эмоций собеседника, упражнения на развитие наблюдательности		2	упражнения	21.11 22.11
23-24	Управление эмоциями. Приемы аутотренинга и релаксации		2	упражнения	28.11 29.11
<b>Модуль « Креативщик»</b>					
25-26	Введение в понятие «креатив». Креативность – спутник инновационного	2		упражнения	5.12 6.12

	мышления. История изучения.				
27-28	Креатив: тренинг креативности	2		упражнения	12.12 13.12
29-30	Креативщик – какой он? Диагностика основных показателей креативности	2		упражнения	19.12 20.12
31-32	Кто такой креативный человек. Для чего нужны творческие способности		2	упражнения	26.12 27.12
<b>Итого за 2 четверть: 16 часов(6 теория, 10 практика)</b> <b>Итого за 1 полугодие: 32 часа(16 теория, 16 практика)</b>					
33-34	Мои силы – мои возможности. Барьеры в проявлении креативности	2		тренинг	9.01 10.01
35-36	Ментальные карты. Определение, отличие от традиционной системы записи, применение, алгоритм создания. Как создать ментальную карту.		2	упражнения	16.01 17.01
37-38	Практика создания ментальных карт. Создание карты личности		2	практикум	23.01 24.01
39-40	Развиваем воображение. Управление воображением		2	практикум	30.01 31.01
41-42	Приемы развития воображения		2	практикум	6.02 7.02
43-44	Упражнения по развитию воображения		2	упражнения	13.02 14.02
45-46	Как развить креативность. Методы настройки на творческую работу. Рекомендации по развитию креативности		2	практикум	20.02 27.02
47-48	Учимся нестандартно мыслить. Стереотипы мышления. Упражнения на развитие творческого мышления		2	упражнения	28.02 5.03
<b>Модуль «Интеллектуал»</b>					
49-50	Введение в тему. Самопрезентация участников. Основные понятия. Практикум «Что значит мыслить»		2	практикум	12.03 13.03
51-52	Вводное тестирование основных интеллектуальных функций. Викторина «Кто сообразительнее?»		2	практикум	19.03 20.03
<b>Итого за 3 четверть: 20 часов(2 теория, 18 практика)</b>					
53-54	Как мы мыслим: процесс	2		викторина	2.04

	и результат мышления. Виды и типы мышления				3.04
55-56	Что влияет на мышление. Понятие интеллекта. Можно ли измерить интеллект? IQ-тест	2		викторина	9.04 10.04
57-58	Виды интеллекта. Тренируем интеллектуальные способности. Создаём головоломки		2	упражнения	16.04 17.04
59-60	Креативное мышление: определение и основные показатели. Развитие креативности		2	упражнения	23.04 24.04
61-62	Определение сильных и не очень сторон собственного мышления (тестирование, отчёт). Особенности мыслительных процессов в группе	2		диагностика	30.04 7.05
63-64	Работа с тренажёрами интеллекта. Отчёт о результатах тренировки. Составление индивидуальной программы тренировок		2	практикум	8.05 14.05
65-66	Работа со «спутниками» интеллекта. Условия эффективного мышления		2	упражнения	15.05 21.05
67-68	Итоговое тестирование. Самоанализ. Перспективы		2	упражнения	22.05 28.05
<b>Итого за 4 четверть: 16 часов (6 теория, 10 практика)</b>					
<b>Итого за 2 полугодие: 36 часа (8 теория, 28 практика)</b>					
<b>Итого за год: 68 часов (24 теория, 44 практика)</b>					

### 5. Учебно-методический комплекс программы

Для реализации программы «Креативное мышление» сформирован учебно-методический комплекс, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплекс имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

#### 1. Методические материалы для педагога

1. Вербальный тест «Необычное использование» (Аверина И.С., Щербланова Е.И.). <http://textarchive.ru/c-2697021.html>.
2. Невербальная часть теста «Фигурная форма теста творческого мышления Торренса». <https://psycabi.net/testy/577-test-kreativnosti-torrensa-diagnostika-tvorcheskogo-myshleniya>.
3. Методика «Сложные аналогии». <http://azps.ru/tests/tests3 slojnan.html>.
4. Методика «Матрица Равенна». <https://www.liveinternet.ru/users/5639517/post324105073>.
5. Опросник Г. Дэвиса [https://studwood.ru/1943940/psihologiya/oprosnik\\_devisa](https://studwood.ru/1943940/psihologiya/oprosnik_devisa).

## 2. Литература для педагога и учащихся

### Для детей:

1. Горянина В.А. Психология общения: Учебное пособие. - М.: Академия, 2004.
2. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. - СПб.: Питер, 2009.
3. Яровицкий В. Моя первая книга по психологии. - М.: АСТ, 2000.

### Для педагога:

1. Грецов А.Г. Тренинг общения для подростков. - СПб.: Питер, 2005.
2. Гоулман Д. Эмоциональное лидерство: Искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта. - М.: Альпина, 2005.
3. Козлов В.В. Конфликт: участвовать или создавать... / В.В. Козлов, А.А. Козлова. - М.: Эксмо, 2009.
4. Лебедев В. Миры воображения: Руководство по интерактивной имагогике. - М.: Ин-т Психотерапии, 2002.
5. Микляева А.В. **Я** - подросток. **Я** среди других людей. Программа уроков психологии (9 класс). - СПб.: «Речь», 2003.

## 3. Дидактические материалы для учащихся

### 1) Наглядные пособия:

1. Журналы, открытки, цветная бумага для реализации модульного учебного курса «Креативщик»

№	Название медиапособия	Где используется: год обучения, раздел, тема	Цель использования
2.1	Отдельные научно-популярные лекции	В разделах дистанционной формы обучения	Ознакомление с основными понятиями. Популяризация.

### 3) Раздаточные дидактические материалы к программе:

№	Название дидактического материала	Где используется: год обучения, раздел, тема	Цель использования
3.1.	Бланки корректурных проб, таблицы Шульте	Модуль «Интеллектуал»	Тренировка психических процессов
3.2.	Тест креативности (Торренс)	Модуль «Креативщик»	Диагностика

### 4. Используемые интернет-ресурсы

№	Интернет-адрес	Название ресурса	Где используется и для чего
1.	<a href="http://wikium.ru">http://wikium.ru</a>	Он-лайн тренажер развития интеллектуальных функций	Диагностика и тренировка в блоке «Интеллектуал», в т.ч. в дистанционной форме
2.	<a href="https://brainapps.ru">https://brainapps.ru</a>	Он-лайн тренажер развития интеллектуальных функций	Диагностика и тренировка в блоке «Интеллектуал», в т.ч. в дистанционной форме
3.	<a href="https://metodorf.ru">https://metodorf.ru</a>	Банк развивающих методик и материалов по развитию способностей и качеств личности	Ознакомительные материалы по курсу; диагностический инструментарий

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, использованной при составлении программы

- 1) Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. - Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
- 2) Закон Российской Федерации «Об образовании», 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] /

ии\_в

\_Российской\_Федерации^й

- 3) Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. - СПб. : КАРО, 2006. - 368 с.
- 4) Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. - Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya>.
- 5) Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. / А.Н. Леонтьев - М. : Педагогика, 1981. - -186 с.
- 6) Лидерс, А.Г. Психологический тренинг со старшеклассниками и студентами / А.Г. Лидерс - М. : Этерна, 2009. - 416с. - (Современная психология).
- 7) Методическая работа в системе дополнительного образования: материал, анализ, обобщение опыта: пособие для педагогов доп. образования / Сост. М.В. Кайгородцева. - Волгоград : Учитель, 2009. -377 с.
- 8) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: [pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek\\_dop\\_rf15.doc](http://pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek_dop_rf15.doc).
- 9) Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: <http://pioner-samara.ru/content/metodicheskaya-deyatelnost>.
- 10) Немов Р. С. Психология: Учеб. для студентов пед. вузов: в 3 кн. - 3-е изд. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999.-Кн.3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики.
- 11) Попова, М.В. Психология как учебный предмет в школе: Учебно-методическое пособие. / М.В. Попова - М. : ВЛАДОС, 2000. - 288с.

### **Вводный тест проверки знаний по курсу «Креативное мышление»**

#### **1. Общение-это:**

- процесс установления и развития контактов между людьми
- взаимосвязь и взаимопомощь
- когда у людей есть общие темы для разговора
- когда тебе интересно общаться с другим человеком

#### **2. Психологическое заражение - это: (я знаю термин психическое заражение, не психологическое)**

- процесс передачи эмоционального состояния от одного человека к другому на уровне коммуникации без осознания смысловой задачи
- механизм повышения групповой сплоченности
- специфическая форма социальной памяти
- особый механизм социального восприятия

**3. Стремление людей идти на взаимные уступки и реализовывать свои интересы с учетом интересов противоположной стороны, называется: (я бы убрала сотрудничество, пока они могут путать компромисс и сотрудничество, а вот после прохождения курса можно спросить точнее, и вообще можно более просторечные слова вместо точных способов разрешения конфликта)**

- компромисс
- приспособление
- избегание
- сотрудничество
- соперничество

**4. Польза конфликта проявляются в том, что он:**

- обнаруживает существующие противоречия
- снижает эффективность совместной деятельности
- повышает психологическую напряженность
- изменяет условия и обстоятельства общения

**5. Признаки креативного человека:**

- Смелость Развитая интуиция Открытость. Общительность.
- Замкнутость Развитая наблюдательность Не любит рисковать
- Не любит быть в центре внимания Критикует других Не интересуется новым
- Смелость только в кругу знакомых людей Плохая интуиция Замкнутость

**6. Синоним слова «творчество»**

- креатив
- позитив
- оптимизм
- творец

**7. Что такое «ментальная карта»? (ответы сделать в форме ответов на вопрос или поменять сам вопрос)**

- способ структурирования информации, где главная тема находится в центре листа, а
- связанные с ней понятия располагаются вокруг в виде древовидной схемы.
- круглые графики, поделенные на секторы, каждый из которых представляет размер какой-либо связанной части данных
- графическое представление данных линейными отрезками или геометрическими фигурами, позволяющее быстро оценить соотношение нескольких величин
- чертеж, изображающий посредством кривых количественные зависимости различных процессов

**8. Найдите наиболее точное определение понятия «мышление»:**

- способ восприятия окружающего мира через различные ощущения и понимание их
- субъективные представления человека о материальном и нематериальном мире
- процесс деятельности нашего мозга, способность человека рассуждать, сравнивать явления действительности, обобщать, получать выводы
- способность сосредотачиваться и воспринимать объекты и явления реальности, которые окружают нас

**9. Выберите правильное суждение:**

- мышление и речь - это два различных самостоятельных процесса, которые являются специфическими человеческими способностями
- мышлением и речью обладают все животные организмы
- мышление развивается независимо от речи



- человеческое мышление - это речевое мышление, до есть мысль человека всегда воплощена в речи

**10. Выбери НЕправильное суждение. Мышление ...**

- помогает познать законы окружающего мира
- даёт нам возможность ощущать запахи, вкус, боль
- делает возможным сделать научное открытие
- это интеллект в действии

**11. Какой психологический термин (понятие) наиболее близко понятию мышления?**

- интеллект
- знания, познание
- внимание и память
- логика
- эрудиция/кругозор

**12. Можно ли измерить уровень умственного развития и определить его более-менее точно, сравнить у разных людей?**

да, возможно и это применяется в психологии

нет, пока психологи еще не умеют этого

делать

измерение умственного развития возможно только в зарубежной психологии (США)

возможно, но очень сложно, только в лабораторных условиях на специальном оборудовании

Перечень креативных техник, которые осваивают обучающиеся по программе «Креативное мышление»

№	Название техники	Описание техники
1.	Ментальные Карты	Техника визуализации мышления, с помощью которой можно лучше и эффективнее обработать некоторую информацию
2.	Техника «Омега-мэппинг»	Метод создания идей, помогающий находить целостные решения сложных задач. Омега-мэппинг использует специальную технику визуализации процесса нахождения решения, делая его наглядным и структурированным
3.	Техника «Катена-мэппинг»	Техника генерации идей, которую можно использовать на начальном этапе работы для создания большого количества идей, особенно в случаях, когда сфера, к которой относится решаемая задача, кажется непонятной или, наоборот, слишком тривиальной. Катена-мэппинг помогает расширить пространство мышления, преодолеть творческие блоки, а найденные в процессе этой работы стимулы преобразовать в идеи. В основе катена-мэппинга лежит <u>катена</u> — игра, которая заключается в связывании двух слов, начального и конечного, цепочкой промежуточных слов, выбираемых по определенным правилам. В катена-мэппинге эта игра используется для нахождения стимулов, помогающих расширить поле возможных решений
4.	Случайный стимул и 4D- стимул	Метод создания идей, позволяющий взглянуть на задачу под разными углами и таким образом расширить для себя поле возможных решений. Это метод, позволяет получить большое количество разных идей за сравнительно короткое время. В его основе лежит широко известный <u>метод случайного стимула</u> , поверх которого наложена сетка из четырех параметров — свойства, функции, символы и процессы. Этот набор свойств может хорошо подойти для решения таких задач, как, скажем, создание нового бренда или литературного персонажа

### Структура альфа-дерева

1. **Задача.** Разместите на этой ветви все задачи, требующие решения. Разместите здесь также угрозы и опасности, которые могут помешать решению задачи или осуществлению проекта. Затем как можно точнее сформулируйте центральную задачу (вы можете использовать для этого вспомогательные техники). Если есть несколько кандидатов на центральную задачу, выберите одну главную и не более двух второстепенных задач. В серьезных проектах завершением этого этапа будет написание брифа. Для небольших проектов будет достаточно записать формулировку главной задачи в нижней части листа.
2. **Факты.** На этой ветви разместите: а) информацию о задаче, которой вы располагаете, и б) информацию, которой вам не хватает.
3. **Ресурсы.** На этой ветви разместите имеющиеся ресурсы, которые можно использовать для решения задачи.
4. **Допущения.** Разместите здесь допущения и предпосылки, из которых вы исходите в своей работе над задачей, а затем добавьте к каждому допущению возможные альтернативы.
5. **Возможности.** Напишите на этой ветви возможные направления решения поставленной задачи — идеи о том, где искать идею. Добавьте в качестве стимула «невозможные», провокативные варианты.
6. **Идеи.** Определив главную задачу, переходите к генерации идей для ее решения, используя подходящие техники генерации идей. Возникшие идеи лучше вначале фиксировать отдельно от омега-карты. Процесс создания идеи обычно делится на этапы генерации и кристаллизации (отбора и доработки) идей. В результате этой работы у вас появится несколько идей-кандидатов — разместите их на ветви «Идеи», обозначив

каждую ключевым словом. Затем выберите главную идею — основу вашей концепции решения задачи. Запишите главную идею в виде ключевого слова на линии, выходящей из точки омега