

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сиверская
средняя общеобразовательная школа №3»

«Утверждаю»
директор
_____/Воропаева О.А./
Приказ №119
от «30» .08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка дополнительного образования
МБОУ «Сиверская СОШ №3»
«Шахматы»
для 1-2 классов
2023-2024 учебный год

Автор – составитель программы: Урусов Дмитрий Евгеньевич.
Должность: учитель физической культуры.

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Принята решением
педагогического совета
№1 от 30.08.2023г

Согласовано заместитель
директора по воспитательной
работе
_____/Любомирова Е.В.
«25» 08.2023г..

1 Пояснительная записка

1.2. Общая характеристика программы курса

- ✳ Направление курса: физкультурно-спортивное
- ✳ Адресат программы: 1-2 классы.
- ✳ Нормативно правовая база: Рабочая программа секции «Волейбол» составлена в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:
 1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
 2. Учебного плана МБОУ Сиверская средняя общеобразовательная школа № 3 на 2023-2024 учебный год.
 3. Авторской программы «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов», авторы В.И. Лях, А.А. Зданевич
- ✳ Рабочая программа секции «Шахматы» рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся один раз в неделю.
- ✳ Объём программы: 34 часа, 1 час в неделю
- ✳ Продолжительность занятия: 40 минут
- ✳ Режим занятий: Занятия могут проводиться с применением дистанционных образовательных технологий. Продолжительность дистанционных занятия во 2-4х классах – 1 занятие в день до 25 мин.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы. Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

Обучающие:

- познакомить с историей шахмат,

- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.

Воспитывающие:

- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно
- научить уважать соперника

Развивающие:

- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы - это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы - нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой природы...»*.

Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов**:

- **Принцип развивающей** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности**, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учить принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный методы*. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый*. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется *творческий метод*, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

2. Планируемые результаты освоения Программы курса

2.1 Личностные результаты освоения программы курса.

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

2.2 Метапредметные результаты освоения программы курса.

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять

взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

2.3 Предметные результаты освоения программы курса.

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

2.4 Оценивание результатов:

Участие занимающихся секции в календарных мероприятиях по шахматам МБОУ «Сиверская СОШ №3» а также образовательных учреждений Гатчинского Муниципального района, Комитета по физической культуре и спорту ГМР.

• 3.Содержание курса:

1. Правила игры

Теория. История возникновения шахмат. Доска и фигуры. Цель игры. Ходы фигур. Шах и мат. О поведении игроков. Шахматная позиция. Шахматная нотация. Запись партии. Пат. Ничья. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе.

Практика. Расстановка фигур. Закрепление изученных ходов фигур. Дидактические задания и игры.

2. Как научиться играть в шахматы

Теория: Эндшпиль. Матование одинокого короля. Как изучить эндшпиль. Как изучать миттельшпиль. Дебют. Десять правил игры в дебюте для начинающих. Нападение и защита. Размен. Сравнительная ценность фигур.

Практика: Запись партий и позиций. Примеры нападения и защиты. Решение шахматных задач на мат в один ход. Игровая практика.

3. Особенности фигур

Теория: Ладья. Слон. Конь. Ферзь. Король. Пешка.

Практика: Игровая практика

4. Об особенностях шахматной борьбы и шахматном спорте

Теория: Особенности шахматной борьбы. Шах, нападение, размен, жертва, угроза.

Форсированный вариант. Оценка позиции. Вечный шах. Как правильно предлагать ничью. Шахматные часы. Контроль. Цейтнот. Как заканчивается шахматная партия.

Шахматные разряды и звания. Задачи и этюды. Упражнения. Мат в 1 ход. Мат в 2 хода. Сделайте ничью. Три стадии шахматной партии и их стратегические цели.

Практика: применение типовых позиций и правил. Игровая практика.

5. Как разыгрывать дебют

Теория: Основные цели дебюта. Развитие фигур и борьба за центр в дебютах. Дебют четырех коней. Защита двух коней. Шотландская партия. Испанская партия.

Французская защита. Защита Каро-Канн. Сицилианская защита. Ферзевый гамбит. Защита Нимцовича. Развитие фигур – основной принцип игры в дебюте.

Практика: завоевание центра пешками или фигурами, мобилизация легких фигур. Игровая практика.

6. Турниры. Подведение итогов обучения

Теория. Привлечение ребят к участию в квалификационных турнирах и командных соревнованиях по своей возрастной группе. Шахматные турниры внутри учебной группы. Закрепление изученного материала. Анализ собственных партий. Подведение итогов обучения.

Практика: Игровая практика. Решение партий. Разбор партий. Шахматный турнир. Викторина.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1	Первое знакомство с Шахматным королевством. Техника безопасности	1		1
2	Шахматная доска.	1		1
3	Игра «собери доску»		1	1
4	Шахматные фигура - слон	1		1
5	Шахматные фигура - ладья	1		1
6	Шахматные фигура - конь	1		1
7	«Могучая фигура» Ферзь.	1		1
8	Король - самая важная, главная фигура.	1		1
9	Благородные пешки черно-белой доски.	1		1
10	«Волшебная» пешка		1	1
11	Делаем шахматы	1	1	2
12	Кто чего стоит?	1		1
13	Основные правила и понятия шахматной игры	1	1	2
14	Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.		1	1
15	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.		1	1
16	Мат - цель игры.		2	2
17	Рокировка.		1	1
18	Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.	1	1	2

19	Ничья.		1	1
20	Символы шахматных фигур	1		1
21	Тактика игры	1	1	2
22	Стратегия игры		2	2
23	Сеансы одновременной игры		3	3
24	Соревнования		2	2
25	Итоговое занятие. Подведение итогов года		1	1
<i>Итого:</i>		16	18	34

4 Календарно-тематическое планирование

	Даты занятий	Теор.	Практ.	Тема урока	Содержание
1	06.09	1		Первое знакомство с Шахматным королевством. Техника безопасности	Из истории шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения.
2	13.09	1		Шахматная доска.	Знакомство с основными понятиями: Горизонтали, Вертикали, Диагонали, Центр, фланги.
3	20.09		1	Игра «собери доску»	Из пазла шахматной доски собрать правильно доску
4	27.09	1		Шахматная фигура - слон	Ход, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Где сильнее: на краю, в центре, в углу? Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона.
5	04.10	1		Шахматная фигура - ладья	Прямолинейная, бесхитростная. Ход, взятие.
6	11.10	1		Шахматная фигура - конь	«Прыг, скок и вбок». Ход, взятие, сила. Необычный шаг. Ходит буквой «Г» и так и сяк. Игра конем на усеченной доске. Центр, край, угол.
7	18.10	1		«Могучая фигура»	«Могучая фигура»

				Ферзь.	Ферзь. Дороги Ферзя. Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол.
8	25.10	1		Король - самая важная, главная фигура.	Самая важная, главная фигура. Ход Короля. И Король в поле воин (взятие).
Итого за 1 четверть 8 часов(Теория: 7 ч., практика: 1 ч.)					
9	08.11	1		Благородные пешки черно-белой доски	Благородные пешки черно-белой доски. «Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла - фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила. «Подножка» (правило взятие на проходе).
10	15.11		1	«Волшебная» пешка	Значимость пешки и ее превращение
11 12	22. 11 29.11	1	1	Делаем шахматы	Приклеивание шахматных фигур на бумажную доску
13	06.12	1		Кто чего стоит?	Ценность фигур
14 15	13.12 20.12	1	1	Основные правила и понятия шахматной игры	Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи».
16	27. 12	1		Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.
Итого за 2 четверть 8 часов(Теория 5ч. Практ. – 3 часа)					
Итого за 1 полугодие: 16 часов(Теория – 12 ч., практ. – 4 ч)					
17	10.01		1	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.	Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.
18 19	17.01 24.01	1	1	Мат - цель игры.	Техника матования одинокого короля:
20	31.01		1	Рокировка.	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

21 22	07.02 14.02	1	1	Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.	Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Правила и законы дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.
23	21.02		1	Ничья.	Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.
24	28.02		1	Символы шахматных фигур	Изучение символов. Изображение шахматных фигур в книгах
25 26 27	06.03 13.03 20.03	1	2	Тактика игры	Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.
Итого за 3 четверть: 11 часов(теор.-3, практ. - 8)					
28	03.04		1	Стратегия игры	Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.
29 30 31	10.04 17.04 24.04		3	Сеансы одновременной игры	Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами.
32 33	08.05 15.05		2	Соревнования	

34	22.05	1		Итоговое занятие. Подведение итогов года	Подведение итогов года.
Итого за 4 четверть: 7 часов (Теор – 1ч, практ. – 6ч)					
Итого за 2 полугодие: 18 часов (Теор – 4 ч, практ. – 14ч)					
Итого за год: 34 часа (Теор – 16 ч, практ. – 18 ч)					

Материально-техническое обеспечение:

наборы шахмат;
шахматные часы;
стенды информационные;
ручки;
блокноты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране.
(Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано
Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР. 2000г.
2. Шахматный словарь. М. ФиС. 1968 г.
3. Шахматы - школе. М. Педагогика. 1990 г.
4. Гик Е.А. Беседы о шахматах. - М., 1985
5. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. – М., 1986
6. В. Костров, Д.Давлетов «Шахматы» Санкт-Петербург 2001г.
7. В.Хенкин «Шахматы для начинающих» М.: «Астрель» 2002г.