

Приложение к основной  
образовательной программе  
ООО

**« УТВЕРЖДАЮ»**

\_\_\_\_\_/Воропаева О.А./

Приказ № 119

от «30» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**МБОУ «Сиверская СОШ №3»**  
**«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО 2».**  
**для 6-8 классов**  
**2023-2024 учебный год**

Автор-составитель программы  
руководитель музея  
Мирошниченко Т. И.

Срок реализации программы: 1 года  
Возраст обучающихся: 12-15 лет

**Принята** решением  
педагогического совета  
№1 от 30.08.2023г

**Согласовано**  
заместитель директора по  
воспитательной работе  
\_\_\_\_\_/Любомирова Е.В.  
«25» 08 2023 г.

## **I. Пояснительная записка.**

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

- «Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования»;
- Сборника методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области (Под общей редакцией Н.С. Чекмаревой; Составители: Г.Л. Зинченко, С.Е. Мироненко. Министерство Образования Московской области Центр развития творчества детей и юношества, 2005 г.)
- Преподавание основ музейного дела в школе Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г /дополнительное образование, УЦ «Прспектива», М., 2011г./
- Элективные курсы по истории 8-11 класс; Н.И. Дорожкин; М. «Вако» 2010 г.

**Адресность.** Рабочая программа кружка «Музейное дело » для учащихся **5-9 классов** Сиверской средней общеобразовательной школы составлена на основе:

**Программа рассчитана** на 9 часов в неделю, 304 часа в год (понедельник - четверг 2 академических часа, пятница – 1 час, длительностью 45 мин.или 2 пятницы в месяц по 2 академических часа

Программа дополнительного образования соответствует примерным требованиям, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования детей, опубликованных в приложении к письму Департамента Молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.06 № 06-1844.

**Программа «Музейное дело» предполагает** организацию деятельности обу-

чающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

**При реализации** программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

#### **Актуальность программы.**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность -самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично-значимых формах деятельности.

#### **Цель:**

- Воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно – воспитательной работы.

#### **Задачи программы:**

- Формирование представления об историческом времени и простран-

стве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;

- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.
- Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.
- Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
- Сформировать научные и профессиональные интересы.
- Воспитать музейную культуру.

#### **Данные занятия дают возможность:**

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

#### **Направления деятельности:**

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

#### **Принципы функционирования программы**

1. Принцип продуктивности - дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.
2. Принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.
3. Принцип творческо-практической деятельности - вариативность в рамках

канона.

4. Принцип коллективности - воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

## **2. Планируемые результаты освоения Программы курса**

### 2.1 Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории поселка Сиверский
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям

### 2. 2 Метапредметные результаты

Познавательные результаты:

- расширять кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- формировать представление о музееведении как о науке;
- способствовать усвоению основ музейного дела, элементарной музейной терминологии;
- преобразовывать отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- формировать умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- развивать наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление;
- способствовать формированию отдельных навыков оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование, вести диалог.

### **3. Содержание курса**

В программе сочетаются системы работы с предметами, явлениями, ситуациями. Предполагается усложнение занятий в плане усвоения. Программа включает:

- изучение истории музееведения в России
- ознакомление с основами музейного дела;
- практическое применение полученных знаний на базе школьного музея: организационная работа - составление плана работы музея, учетно-фондовая работа (заполнение инвентарной книги, составление карточек научного описания), научно-пропагандистская деятельность (разработка тематики экскурсий, проведение экскурсий)

#### 1. Знакомство с музеем.

О чём будет рассказывать школьный музей. Основные разделы школьного музея. История создания, экспозиции, выставочные экспонаты музея

Типы и виды музеев

Различие музеев по форме собственности: государственные, частные, муниципальные, школьные.

*Лекция – экскурсия в группе.*

#### 2. Роль музея в жизни человека.

Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека Понятие «социальный институт». Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

*Лекция-беседа.*

#### 3. Свидетели истории.

Газеты, журналы, книги – важные источники сведений о родном селе, районе, области, о героях Великой Отечественной войне, ветеранах Великой Отечественной войне, тружениках тыла. «Свидетельства и свидетели истории».

*Групповые занятия. Участие в подготовке мероприятия. Работа с первоисточниками.*

#### 4. Ваши помощники в поисковой работе.

Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги, брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне, дневники, планы, фотографии, стенга-

зеты, боевые листки, воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей, вещественные памятники (символы, атрибуты).

*Групповые и индивидуальные занятия. Просмотр архива музея*

#### 5. Поисково - исследовательская и научная деятельность музея.

Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

*Групповые занятия. Коллективное творческое дело.*

#### 6. Как работать с газетами, журналами, книгами.

Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

*Экскурсия. Самостоятельная работа*

#### 7. Учёт и хранение собранных документов и вещей.

Книга учёта (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в неё вносить. Как хранить собранные материалы.

*Практическое занятие.*

#### 8. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее.

Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов).

*Практическое занятие в группах*

#### 9. Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в других школьных музеях. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

*Лекция – беседа*

#### 10. Забота о ветеранах – наш священный долг.

Связь следопытского поиска с тимуровской работой, и какую помощь можно оказать ветеранам.

*Беседа. Посещение ветеранов и оказание им помощи в уборе.*

#### 11. Как записывать воспоминания.

Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе и оставление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспомина-

ний.

*Практическое занятие. Ролевые игры.*

## 12. Исторические источники как средство познания исторического прошлого.

Что такое исторический источник? Классификация исторических источников.

1. Письменные;
2. Вещественные;
3. Лингвистические;
4. Этнографические;
5. Устные.

Поиск и выявления источников. Основные методы и принципы научной критики.

*Лекция – беседа. Фронтальные занятия.*

## 13. История музейного дела в России.

Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.) Первые музеи в России (кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в. Кунсткамера). Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.

*Лекция. Экскурсия*

## 14. Многообразие вспомогательных дисциплин в музееведении.

1. Археология
2. Археография
3. Генеалогия
4. Геральдика
5. Дипломатика
6. Кодикология
7. Метрология
8. Нумизматика
9. Ономастика
10. Палеология
11. Сфрагистика
12. Фалеристика
13. Хронология
14. Эпиграфика.

*Занятия в группах*

## 15. Объекты исследования.

Особенности приемов исследования. Роль и место исследования в исторической науке.

*Практические занятия в группах*

## 16. Выставочная деятельность музея.



Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные).

*Лекция. Практические занятия.*

#### 17. Подготовка и проведение итогового мероприятия.

Подведение итогов обучения: самостоятельная подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок, подготовка и проведение экскурсий.

*Индивидуальная работа с учащимся. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся.*

#### 18. Музейная практика.

Музейная практика: ознакомительная практика в музеях поселка; мелкий ремонт, чистка и протирка экспонатов, мытье витрин.

### **IV. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

#### **Методы обучения**

1. Словесный - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. Наглядный - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. Поисковый - сбор информации по интересующей теме.
4. Исследовательский - изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

#### **Средства обучения:**

научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

#### **Программа реализуется в следующих формах:**

- мероприятия - беседа, лекция, экскурсия, культпоход;

- творческие дела - участие в конференциях, мероприятиях школы, оформление экспозиций музея школы.

### **Условия для реализации программы**

Наличие в образовательном учреждении музея любого профиля.

### **Методические комментарии**

История музейного дела. Должны оперировать понятиями: музей, коллекция, экспонат, экспозиционный зал, выставка, музейный фонд, архив, опись.

Фондовая деятельность в музее. Должны оперировать понятиями: музейный фонд, памятник (документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный), книга учета, акт приемки-сдачи, карточка научного описания.

Должны уметь самостоятельно составить акт, заполнить книгу учета, составить карточку научного описания, комплектовать фонд по средствам связи с учреждением, населением, коллекционерами или другими музеями.

Экспозиционная деятельность. Должны оперировать понятиями: экспозиция, экспозиционный комплекс, этикетка, витрина, диорама. Должны знать: методы построения экспозиции (систематический, тематический, ансамблевый), виды текстов (ведущий, объяснительный, этикетаж). Должны уметь самостоятельно составить: тематико-экспозиционный план, аннотации, оформить экспозиционный комплекс.

Экскурсионная деятельность. Должны уметь оперировать понятиями: экскурсия, экскурсовод. Должны уметь самостоятельно составить и провести экскурсию.

### **Формы организации работы с музейной аудиторией:**

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

### **Формы организации учебного процесса**

- беседы
- лекции
- викторины
- конкурсы
- творческие работы

- выставки- отчеты
- экскурсии
- встречи

#### **Формы и методы работы, учащихся на занятиях**

- коллективные
- групповые
- индивидуальные
- словесный - беседа, рассказ, объяснение.
- наглядный
- эвристический
- практический

#### **Основные виды и направления деятельности учащихся:**

Индивидуальная работа

Работа в группах

Самостоятельная работа

Работа с первоисточниками

Экспозиционная и учетно-хранительная работа

Экскурсионно-массовая работа

Поисково-исследовательская работа

Работа с фондами

В основе построения курса лежит принцип личностно-ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процесс саморазвития личности обучающегося.

#### **2.7. Формы контроля**

Подготовка и проведение экскурсий, участие и проведение мероприятий посвященным знаменательным календарным датам и событиям. Предполагается участие в конкурсе экскурсоводов среди школ. Проведение викторин, конкурсов на знания понятий и терминов музееведения. Создание проектов с использованием собранного исторического материала к определенным знаковым событиям и непосредственное участие в их реализации.

К концу года обучения учащиеся должны уметь: составлять план экспозиции. Знать названия музейных экспонатов  
Уметь найти в источниках информацию о них.  
Знать историю своего края.

**Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, организация и проведение экскурсий.

#### **IV. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

- Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
- Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..- М.,1985.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.
- Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.
- Элективные курсы по истории. М. «Вако», 2010
- Альманах «Отечество», выпуск 7, 2001 г.
- Журналы «Патриот Отечества», №2, 2004 г., №8, 2009 г.
- Журналы «Воспитание школьников», 2000 -2008 гг.
- Музееведение. – М., 1998г.
- Интернет-ресурсы. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - [http: //mon.gov.ru/dok/akt/6591](http://mon.gov.ru/dok/akt/6591)

#### **.V. Материально-техническая база:**

1 помещение музея - кабинет, выставочный зал, холл.	8 стулья -25 шт.
2 телевизор;1 шт.	9 витрины - 19 шт.
3 компьютер -1 шт.	10 библиотека музея
4 принтер-1 шт.	11 доска -1 шт.
5 картинная галерея-1 шт.	12 подиумы- 2 шт.
6 музейные экспонаты-1 шт.	13 шкафы – бшт.
7 столы -10 шт.	

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Дата проведения
<b>Раздел 1. Знакомство с музеем (26 часов)</b>					
1	О чём будет рассказывать школьный музей.	2	1		
2	Основные разделы школьного музея	8	4		
3	История создания, экспозиции, выставочные экспонаты музея	6	3		
4	Типы и виды музеев	6	3		
5	Различие музеев по форме собственности	4	2		
<b>Раздел 2. Роль музея в жизни человека (16 часов)</b>					
6	Основные социальные функции музеев	4	2		
7	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека.	4	2		
8	Понятие «социальный институт»	2	1		
9	Социальная функция школьного музея	2	1		
10	Школьный краеведческий музей на современном этапе развития	2	1		
11	Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений	2	1		
<b>Раздел 3. Свидетели истории (16 часов)</b>					
12	Газеты, журналы, книги – важные источники сведений о родном селе, районе, области, о героях Великой Отечественной войне.	8	4		
13	«Свидетельства и свидетели истории».	8	4		

<b>Раздел 4. Ваши помощники в поисковой работе (20 часов)</b>					
14	Где и как собирать материалы для музея	10	5		
15	Основные источники, используемые для сбора материала для музея	10		5	
<b>Раздел 5. Поисково - исследовательская и научная деятельность музея (22 часа)</b>					
16	Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры	10		5	
17	Основные направления научно-исследовательской деятельности музея.	12		6	
<b>Раздел 6. Как работать с газетами, журналами, книгами (12 часов)</b>					
18	Работа с каталогами в школьной библиотеке.	2		1	
19	Подготовка списка необходимой литературы.	4		2	
20	Изучение текста.	2		1	
21	Составление выписок.	2		1	
22	Как делать ссылки на источники	2		1	
<b>Раздел 7. Учёт и хранение собранных документов и вещей (12 часов)</b>					
23	Книга учёта (инвентарная книга).	4		2	
24	Какие сведения необходимо вносить в книгу учета	4		2	
25	Как хранить собранные материалы.	4		2	
<b>Раздел 8. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее (10 часов)</b>					

26	Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов)..	10		5	
<b>Раздел 9. Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию (16 часов)</b>					
27	Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий	2	1		
28	Посещение экскурсий в других школьных музеях..	8		4	
29	Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников	6		3	
<b>Раздел 10. Забота о ветеранах – наш священный долг (16 часов)</b>					
30	Связь следопытского поиска с тимуровской работой и какую помощь можно оказать ветеранам.	16		8	
<b>Раздел 11. Как записывать воспоминания (16 часов)</b>					
31	Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий.	6		3	
32	Подготовка к беседе и оставление вопросов	6		3	
33	Как вести себя во время встречи.	2		1	
34	Запись рассказов и воспоминаний.	2		1	
<b>Раздел 12. Исторические источники как средство познания исторического прошлого (18 часов)</b>					
35	Что такое исторический источник?	4	2		6 7

					февраль
36	Классификация исторических источников. 6. Письменные; 7. Вещественные; 8. Лингвистические; 9. Этнографические; 10. Устные.	6	3		
37	Поиск и выявления источников. Основные методы и принципы научной критики.	8	4		
<b>Раздел 13. История музейного дела в России (28 часов).</b>					
38	Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.)	8		4	
39	Первые музеи в России (кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в. Кунсткамера).	12		6	
40	Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.	8		4	
<b>Раздел 14. Многообразие вспомогательных дисциплин в музееведении (12 часов).</b>					
41	15. Археология 16. Археография 17. Генеалогия 18. Геральдика 19. Дипломатика 20. Кодикология 21. Метрология 22. Нумизматика 23. Ономастика 24. Палеология 25. Сфрагистика 26. Фалеристика 27. Хронология 14. Эпиграфика.	12		6	
<b>Раздел 15. Объекты исследования (8 часов)</b>					
42	Особенности приемов исследования	4	2		
43	Роль и место исследования в исто-	4		2	



	рической науке.				
<b>Раздел 16. Выставочная деятельность музея (22 часа).</b>					
44	Классификация выставок	2	1		
45	Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея»..	4		2	
46	Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея	2	1		
47	Классификация выставок	4	2		
48	Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные)	10		5	
<b>Раздел 17. Подготовка и проведение итогового мероприятия ( 18 часов)</b>					
49	Подведение итогов обучения: самостоятельная подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок, подготовка и проведение экскурсий	18		9	
<b>Раздел 18. Музейная практика ( 16 часов)</b>					
50	Музейная практика: чистка и протирка экспонатов; мытье витрин, ознакомительная практика в музеях поселка.	16		8	
	Итого: 304 часа.	304			

- Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы - <http://mon.gov.ru/press/news/8286>
- Даль В.И.»Пословицы русского народа (в3-х томах)- М.»Русская книга», 1993
- Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. - М.,2000.

- Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.- М.,1985.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.
- Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.
- Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: учеб. пособие Высшая школа, 2004.-216с.
- Альманах «Отечество», выпуск 7, 2001 г.
- Журналы «Патриот Отечества», №2, 2004 г., №8, 2009 г.
- Журналы «Воспитание школьников», 2000 -2008 гг.
- Музееведение. – М., 1998г.
- Перова О. Пословицы и поговорки в сказках. М., ОЛИСС, Эксмо, 2008.

### **Список обязательных мероприятий в музее**

Сентябрь

- 1 День знаний
- 3 День окончания Второй мировой войны
- 7 210 лет со дня Бородинского сражения
- 165 лет со дня рождения русского ученого, писателя Константина Эдуар-

довича Циолковского (1857-1935) День рождение Германа Титова.

#### Октябрь

5 День учителя

30 День памяти жертв политических репрессий

#### Ноябрь

4 День народного единства

2 День начала Нюрнбергского процесса

7 День матери в России

0 День Государственного герба Российской Федерации

#### Декабрь

3 День Неизвестного Солдата

8 Международный день художника

9 День Героев Отечества

2 День Конституции Российской Федерации

25 День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации

#### Январь

27 День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

#### Февраль

80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве

День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами  
15 Отечества

21 Международный день родного языка

23 День защитника Отечества

#### Март

3 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского

8 Международный женский день

18 День воссоединения Крыма и России

27 Всемирный день театра

#### Апрель

12 День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственно-

го спутника Земли

19 День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной Войны

Май

1 Праздник Весны и Труда

9 День Победы

19 День детских общественных организаций России