

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сиверская средняя общеобразовательная школа №3»

«Утверждаю»  
директор  
\_\_\_\_\_ /Воропаева О.А./  
Приказ № 119  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**кружка дополнительного образования**  
**МБОУ «Сиверская СОШ №3»**  
**«Школьный пресс- центр»**  
**для 6-10 классов**  
**2023-2024 учебный год**

Автор – составитель программы: Батюченко Евгения Николаевна  
Должность: учитель русского языка и литературы.

Срок реализации программы: 1 год  
Возраст обучающихся: 12-17 лет

**Принята** решением  
педагогического совета  
№1 от 30.08.2023г

**Согласовано** заместитель  
директора по  
воспитательной работе  
\_\_\_\_\_ /Любомирова Е.В.  
«25»08. 2023г.

пгт.Сиверский  
2023 год

## Пояснительная записка

Направление курса: общекультурное

Адресат программы: ученики 6-10 классов

Нормативно-правовая база: ФГОС, авторская программа кружка «Школьный пресс- центр» учителя русского языка и литературы Гладких Ирины Николаевны.

Срок освоения программы: 1 год

Объем программы: 68 часов

Режим занятий: 2 часа в неделю

Продолжительность занятий: 1 академический час.

Цель программы: знакомство с многими аспектами медиа-сферы, освещение школьных событий, создание живой, активно работающей информационной среды.

Задачи программы:

- 1) Познакомить учащихся с разными жанрами публицистики и фотографии.
- 2) Помочь учащимся овладеть разными письменными и визуальными способами творческой передачи информации.
- 3) Содействовать организации школьного новостного подразделения, основанного на самоуправлении, с целью освещения школьной жизни в школьной газете, на выставках и т. д.
- 4) Содействовать воспитанию информационной культуры школьников.
- 5) Повысить интерес учащихся к учёбе, к общественной жизни школы, района, страны.
- 6) Развивать интеллектуальные, творческие, коммуникативные способности, креативное мышление.
- 7) Формировать у учащихся гуманистическое отношение к окружающему миру.
- 8) Реализовывать гражданско-патриотического воспитания.
- 9) Формировать у учащихся толерантное сознание.

Планируемые результаты освоения Программы курса.

Личностные результаты изучения курса:

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны;
- уважение к своему и другим народам;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов;

#### 2. Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения в обществе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в социальных ситуациях, связанных с исследовательской деятельностью;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

#### 3. Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности

#### 4. Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### 5. Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;
- интерес к познанию мира природы;
- преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости.

#### Метапредметные результаты

##### 1. Регулятивные универсальные учебные действия:

- принятие и сохранение учебной задачи;
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- формирование умений ставить цель-создание творческой работы, планировать достижения этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- осуществление итогового и пошагового контроля по результату;
- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений;
- умение вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использование предложений и оценки для создания нового.

## 2. Познавательные универсальные учебные действия:

- поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- осуществление записи выборочной информации об окружающем мире и о себе, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез- составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтез;
- установление причинно-следственных связей, аналогий;
- построение логической цепи рассуждений, сообщений в устной и письменной форме.

## 3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивание собеседника и ведение диалога;
- признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнёра;

-умение достаточно точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Основной инструментарий для оценивания:** листы самооценки и взаимооценки, конкурсный отбор, выставки, конференции, обратная связь.

Краткое описание содержания по темам

№	Тема занятия	Основные узловые моменты	Виды деятельности	формы организации
1	Введение. Знакомство	1	1	0
2	Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи.	1	1	0
3	Общая характеристика: сфера применения стилевые особенности.	1	1	0
4	Основные жанры публицистического стиля в письменной и устной форме.	1	1	0
5	Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника.	1	1	0
6	Организация работы корреспондентов-хроникеров.	1	1	0
7	Практическая работа. Написании хроники дня	1	0	1

	ученика средней школы.			
8	Заметка. Типы заметок	1	1	0
9	Практическая работа. Написание заметки на выбранную тему.	1	0	1
10	Знакомство с навыками пользования фотоаппарата. Виды фотоаппаратов.	1	1	0
11	Фокусировка. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма.	1	1	0
12	Светочувствительность. Баланс белого.	1	1	0
13	Композиция. Перспектива и объем.	1	1	0
14	Жанры фото и видеосъемки.	1	1	0
15	Портрет. Работа с моделью.	1	1	0
16	Интервью. Монолог. Диалог.	1	1	0
17	Практическая работа. Подготовка к интервью.	1	0	1
18	Практическое занятие. Демонстрация и обсуждение	1	0	1

	результатов индивидуальных работ в жанре интервью.			
1 9	Тематический отчет. Написание отчета.	1	1	0
2 0	Репортаж как жанр. Особенности репортажной съемки.	1	1	0
2 1	Написание репортажа. Событийный. Тематический. Постановочный.	1	1	0
2 2	Практическое занятие. Репортаж.	1	0	1
2 3	Зарисовка. Написание зарисовки.	1	1	0
2 4	Пейзаж. Требования и особенности пейзажной съемки.	1	1	0
2 5	Натюрморт. Предметная съемка.	1	1	0
2 6	Практическое занятие. Съемка еды.	1	0	1
2 7	Интеграция визуального и письменного изображения. Мозговой штурм.	1	1	0

2 8	Практическое занятие. Подготовка работ для выставки.	1	0	1
2 9	Статья. Виды и особенности написания.	1	1	0
3 0	Критическая статья. Проблемная статья. Анализ.	1	1	0
3 1	Практическое занятие. Круглый стол. Чтение, выступление и анализ статей, обсуждение.	1	0	1
3 2	Практическая работа. Написание статьи.	1	0	1
3 3	Практическое занятие. Дебаты. Критика.	1	0	1
3 4	Анализ работ. Рефлексия.	1	1	0
3 5	Рецензия. Литературная и искусствоведческая.	1	1	0
3 6	Практическое занятие. Рецензия.	1	0	1
3 7	Практическое занятие. Анализ работ. Круглый стол.	1	1	0
3 8	Очерк. Проблемный,	1	1	0



	событийный, путевой очерк.			
3 9	Практическое занятие. Написание очерка.	1	0	1
4 0	Пост. Цифровой этикет.	1	1	0
4 1	Цифровая грамотность.	1	1	0
4 2	Практическое занятие. Создание поста.	1	0	1
4 3	<b>Основы цифровой обработки фотографий</b>	1	1	0
4 4	Типы фильтров. Цветокоррекция.	1	1	0
4 5	Практическое занятие. Подготовка исходников для обработки.	1	0	1
4 6	Практическое занятие. Отбор и обработка исходных изображений.	1	0	1
4 7	Практическое занятие. Круглый стол. Смотр и обсуждение результатов.	1	0	1
4 8	Понятие о коллаже.	1	1	0
4 9	Практическое занятие. Создание	1	0	1

	коллажа из вырезок журналов и газет.			
5 0	Экскурсия в школьный музей. История любительской фотографии.	1	1	0
5 1	Мозговой штурм. Подготовка к написанию тематической статьи об экспозиции школьного музея.	1	1	0
5 2	Практическое занятие. Написание тематической статьи.	1	0	1
5 3	Литературное редактирование. Самооценка.	1	1	0
5 4	Практическое занятие. Взаимообмен, редактирование.	1	0	1
5 5	Особенности видеосъемки. Жанры. Работа с камерой.	1	1	0
5 6	Видеомонтаж. Работа в школьном видеоредакторе.	1	1	0
5 7	Подготовка сценария съемки видео-экскурсии. Мозговой штурм.	1	1	0

5 8	Раскадровка. Работа с локациями. Работа оператора.	1	1	0
5 9	Работа ведущего. Ораторское искусство.	1	1	0
6 0	Практическое занятие. Съёмка видео-экскурсии.	1	0	1
6 1	Практическое занятие. Монтаж. Работа со звуком.	1	0	1
6 2	Конференция. Представление виде-экскурсии публике. Обратная связь.	1	0	1
6 3	Круглый стол. Обсуждение результата и подведение итогов.	1	1	0
6 4	Кинокритика. Совместный просмотр и обсуждение короткометражно го фильма.	1	1	0
6 5	Практическое занятие. Просмотр короткометражно го фильма и написание критической рецензии.	1	0	1
6 6	Практическое занятие. Подготовка работ	1	0	1

	для отчетной выставки, написание очерков.			
6 7	Рефлексия. Взаимообмен опытом.	1	1	0
6 8	Резерв	1	0	0

Тематическое планирование занятий кружка «Школьный пресс- центр»

№	Тема занятия	Кол-во часов			Дата проведения
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Знакомство	1	1	0	04.09.
2	Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи.	1	1	0	07.09.
3	Общая характеристика: сфера применения стилевые особенности.	1	1	0	11.09
4	Основные жанры публицистического стиля в письменной и устной форме.	1	1	0	14.09
5	Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника.	1	1	0	18.09
6	Организация работы корреспондентов-хроникеров.	1	1	0	21.09
7	Практическая работа. Написании хроники дня ученика средней школы.	1	0	1	25.09
8	Заметка. Типы заметок	1	1	0	28.09

9	Практическая работа. Написание заметки на выбранную тему.	1	0	1	02.10
10	Знакомство с навыками пользования фотоаппарата. Виды фотоаппаратов.	1	1	0	05.10
11	Фокусировка. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма.	1	1	0	09.10
12	Светочувствительность. Баланс белого.	1	1	0	12.10
13	Композиция. Перспектива и объем.	1	1	0	16.10
14	Жанры фото и видеосъемки.	1	1	0	19.10
15	Портрет. Работа с моделью.	1	1	0	23.10
16	Интервью. Монолог. Диалог.	1	1	0	26.10
17	Практическая работа. Подготовка к интервью.	1	0	1	06.11
18	Практическое занятие. Демонстрация и обсуждение результатов индивидуальных работ в жанре интервью.	1	0	1	09.11
19	Тематический отчет. Написание отчета.	1	1	0	13.11
20	Репортаж как жанр. Особенности репортажной съемки.	1	1	0	16.11
21	Написание репортажа. Событийный. Тематический. Постановочный.	1	1	0	20.11
22	Практическое занятие. Репортаж.	1	0	1	23.11
23	Зарисовка. Написание зарисовки.	1	1	0	27.11

24	Пейзаж. Требования и особенности пейзажной съемки.	1	1	0	04.12
25	Натюрморт. Предметная съемка.	1	1	0	07.12
26	Практическое занятие. Съемка еды.	1	0	1	11.12
27	Интеграция визуального и письменного изображения. Мозговой штурм.	1	1	0	14.12
28	Практическое занятие. Подготовка работ для выставки.	1	0	1	18.12
29	Статья. Виды и особенности написания.	1	1	0	21.12
30	Критическая статья. Проблемная статья. Анализ.	1	1	0	25.12
31	Практическое занятие. Круглый стол. Чтение, выступление и анализ статей, обсуждение.	1	0	1	28.12
32	Практическая работа. Написание статьи.	1	0	1	11.01
33	Практическое занятие. Дебаты. Критика.	1	0	1	15.01
34	Анализ работ. Рефлексия.	1	1	0	18.12
35	Рецензия. Литературная и искусствоведческая.	1	1	0	22.01
36	Практическое занятие. Рецензия.	1	0	1	25.01
37	Практическое занятие. Анализ работ. Круглый стол.	1	1	0	29.01
38	Очерк. Проблемный, событийный, путевой очерк.	1	1	0	01.02

39	Практическое занятие. Написание очерка.	1	0	1	05.02
40	Пост. Цифровой этикет.	1	1	0	08.02
41	Цифровая грамотность.	1	1	0	12.02
42	Практическое занятие. Создание поста.	1	0	1	15.02
43	<b>Основы цифровой обработки фотографий</b>	1	1	0	19.02
44	Типы фильтров. Цветокоррекция.	1	1	0	22.02
45	Практическое занятие. Подготовка исходников для обработки.	1	0	1	26.02
46	Практическое занятие. Отбор и обработка исходных изображений.	1	0	1	29.02
47	Практическое занятие. Круглый стол. Смотр и обсуждение результатов.	1	0	1	04.03
48	Понятие о коллаже.	1	1	0	07.03
49	Практическое занятие. Создание коллажа из вырезок журналов и газет.	1	0	1	11.03
50	Экскурсия в школьный музей. История любительской фотографии.	1	1	0	14.03
51	Мозговой штурм. Подготовка к написанию тематической статьи об экспозиции школьного музея.	1	1	0	18.03
52	Практическое занятие. Написание тематической статьи.	1	0	1	21.03
53	Литературное редактирование. Самооценка.	1	1	0	04.04

54	Практическое занятие. Взаимообмен, редактирование.	1	0	1	08.04
55	Особенности видеосъемки. Жанры. Работа с камерой.	1	1	0	11.04
56	Видеомонтаж. Работа в школьном видеоредакторе.	1	1	0	15.04
57	Подготовка сценария съемки видео-экскурсии. Мозговой штурм.	1	1	0	18.04
58	Раскадровка. Работа с локациями. Работа оператора.	1	1	0	22.04
59	Работа ведущего. Ораторское искусство.	1	1	0	25.04
60	Практическое занятие. Съемка видео-экскурсии.	1	0	1	29.04
61	Практическое занятие. Монтаж. Работа со звуком.	1	0	1	02.05
62	Конференция. Представление виде- экскурсии публике. Обратная связь.	1	0	1	06.05
63	Круглый стол. Обсуждение результата и подведение итогов.	1	1	0	13.05
64	Кинокритика. Совместный просмотр и обсуждение короткометражного фильма.	1	1	0	16.05
65	Практическое занятие. Просмотр короткометражного фильма и написание критической рецензии.	1	0	1	20.05
66	Практическое занятие. Подготовка работ для	1	0	1	23.05



	отчетной выставки, написание очерков.				
67	Рефлексия. Взаимообмен опытом.	1	1	0	
68	Резерв	1	0	0	

#### Учебно-методическое иматериально-техническое обеспечение курса

##### Учебно-методические пособия:

“О детях, лете и газете, а также обо всем на свете. Использование средств коммуникации в работе детских летних учреждений.” под редакцией С.Цымбаленко, “Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы” Елена Вовк, “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе” Корконосенко С.Г., “Основы журналистики” Прохоров Е.П., “Введение в теорию журналистики”, Горохов В. “Основы журналистского мастерства”

##### Образовательные интернет-ресурсы:

Просвещение: <https://prosv.ru> [дата обращения 22.09.2022]

Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru> [дата обращения 22.09.2022]

Учебное оборудование: интерактивная доска, проектор, компьютер, аудио-система, фотоаппарат.

#### Литература

1. О детях, лете и газете, а также обо всем на свете. Использование средств коммуникации в работе детских летних учреждений. Научно-методический сборник в помощь организаторам летнего отдыха. / Под ред. С.Цымбаленко. - М.: ЮН-ПРЕСС, 1997. -196с.

2. О летнем отдыхе, и не только... (Организация летнего отдыха детей на базе учреждения дополнительного образования). Научно-методическое пособие в помощь организаторам летнего отдыха I Под ред. Ю.П. Куликова - М.: НИИ семьи, 1997. - 112с.

3. Цветкова И.В. Школа социального успеха: Развитие воспитания в системе дополнительного образования. Методическое пособие для специалистов учреждений дополнительного образования. - М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2002. -84с.

4. Прутченков А.С. Учим и учимся, играя (Игровая технология экономического воспитания школьников). -М.: МПА. 1997. -320с.

5. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002.– 472 с. 6. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. – 159 с.
7. Тertyчный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.
8. Елена Вовк. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004 г.
9. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. Москва. 2002.
10. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
11. Горохов В. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
12. Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие
13. Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М.
14. М. Мирошниченко. Азбука журналистики.
15. Свой голос. Каким быть пресс-центру детских и юношеских организаций. Екатеринбург. 1992.
16. Социально-педагогическая программа базового молодежного объединения программы “Новый день”. Авторы Косарев А.Н., Черняева В.И. Самара. 1999
17. Программа предпрофильной подготовки Лепилкиной О.И., Умновой Е.Ю. и др. “Азбука журналистики” 18. Рухленко Н.М. Организация работы кружка юных корреспондентов.//Практика административной работы в школе. №6. 2005 г.
19. Ресурсы Интернета