

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
«ГАТЧИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН»  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 54 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

РАССМОТРЕНА  
Педагогическим советом  
Учреждения  
протокол № 1  
от «31» августа 2020

УТВЕРЖДЕНА  
МБДОУ «Детский сад № 54  
комбинированного вида»  
приказ № 43-ОД  
от «01» сентября 2020



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Маленькие художники»

Разработчики:  
Халилуллова Л.Р. - Зав. детским садом  
Постникова В.С. - Зам. Зав. по УВР  
Никитенко О.В. - Зам. Зав. по УВР  
Педагог-психолог- Рябоконе Е.Г.

п. Сиверский  
2020 год.

# СОДЕРЖАНИЕ

## **1.Целевой раздел**

- 1.1.Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации образовательной программы
- 1.3.Принципы и подходы к формированию образовательной программы
- 1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации программы
- 1.5.Актуальность и новизна образовательной программы
- 1.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы
- 1.7. Педагогический мониторинг

## **2.Содержательный раздел**

- 2.1.Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы
- 2.2. Комплексно-тематическое планирование. Учебный план.
- 2.3. Перспективный план. Первый год обучения.
- 2.4. Перспективный план. второй год обучения.
- 2.5.Перспективный план. Третий год обучения.
- 2.6. Перспективный план. Четвертый год обучения.

## **3.Организационный раздел**

- 3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы
- 3.2.Материально-техническое обеспечение программы
- 3.3. Учебно-методический комплекс

## Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетической направленности «Маленькие художники» для детей 3-7 лет: младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет), составлена на основе документов системы образования:

Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 №273-ФЗ

Министерства образования и науки 1 июля 2014 года за №ВК-102/09вн утверждены «Методические рекомендации по решению задачи увеличения к 2020 году числа детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся по дополнительным образовательным программам.

Распоряжением Правительства российской федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р. Утверждена концепция развития дополнительного образования детей.

На основе письма от 01.04.2015 года №19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

Типового положения об образовательных учреждениях для детей дошкольного и младшего школьного возраста Н2 1204 от 19.09.97 СанПинА2.4.1.3049-13

Инновационной общеобразовательной программы «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

На основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

«Изобразительное творчество в детском саду: путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине. Занятия в изостудии» И.А. Лыковой.

Рабочая программа предусматривает интеграцию содержания образовательного процесса с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Срок реализации программы 4 года.** Обучение проходит в очной форме с детьми от 3 до 7 лет по подгруппам (6-8) детей. Длительность детей определяется возрастом детей.

Задачи, содержание и средства организации образовательного процесса.

Физическое развитие: Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Социально-коммуникативное развитие: Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («скажите: «проходите, пожалуйста»).

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

Продолжать развивать и активизировать словарный запас детей. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос.

Художественно-эстетическое развитие: рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств, эмоций.

Познавательное развитие: для занятий подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных. Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

Речевое развитие: На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

## **1.2.Цели и задачи реализации программы**

Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

**Цель программы:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- ✓ Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- ✓ Учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- ✓ Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами, создавать условия для освоения цветовой палитры.

**Развивающие:**

- ✓ Развитие эстетического восприятия образов (в произведениях искусства) и предметов(явлений) окружающего мира как эстетических субъектов.
- ✓ развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- ✓ Развивать связную речь.

✓ Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

✓ Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности. Развивать умения видеть и чувствовать красоту в природе, поступках, искусстве, понимать прекрасное; воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.

#### **Воспитательные:**

✓ формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству. Создавать условия для коммуникативной деятельности детей.

✓ Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

✓ Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она позволяет развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования, стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы:**

В основу программы заложены основные педагогические принципы:

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования).

2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

4. Сотрудничество ДООУ с семьей.

5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в изобразительной деятельности.

7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

8. Учет этнокультурной ситуации развития детей, принципа культуросообразности, регионального компонента. Реализация этого принципа обеспечивает учет региональных культурных традиций в образовании.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной).

## **1.4 Значимые характеристики для разработки и реализации программы.**

### **Основные методы и формы работы:**

**Методы: наглядный, практический, игровой.**

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

метод сенсорного насыщения

Метод эстетического выбора

Метод разнообразной художественной практики

Метод сотворчества (с педагогами, сверстниками)

Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.

Подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится в конце занятия.

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация репродукций, иллюстраций);
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания);
- исследовательский (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- метод стимулирования и мотивации интереса;
- метод контроля и самоконтроля.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации. Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий по всем техникам рисования, изготовление самодельных инструментов для изобразительного творчества.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

## **1.5. Планируемые результаты освоения программы.**

Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. К концу реализации программы дети имеют такие навыки как:

### **Первый год обучения (3-4 года)**

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.
- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам
- Правильно пользоваться карандашами, восковыми мелками, кистью и красками
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель.

### **Второй год обучения (4-5 лет)**

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
- Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
- Различать основные виды ИЗО
- Знать имена и работы наиболее известных художников.
- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

### **Третий год обучения (5-6 лет)**

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.

- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
- Знать особенности изобразительных материалов.
  - Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.
  - Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
- Различать основные виды ИЗО
- Знать имена и работы наиболее известных художников.
- Уметь передать особенности архитектурных строений.
- Уметь передавать особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка.
- Уметь передавать движение предметов и живых существ.

#### **Четвертый год обучения (6-7 лет)**

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.
  - Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Называть основные выразительные средства произведений искусства. • Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.
  - Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
  - Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки.

#### **1.6.Мониторинг освоения программного материала детьми 3-5 лет**

Мониторинг детского развития и образовательного процесса проводится два раза в год: сентябрь, май. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка и формулируется в соответствии с Федеральным государственным

образовательным стандартом (ФГОС). С помощью средств мониторинга можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности. Результаты изобразительной деятельности материализуются в форме конкретного продукта (рисунка), объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют сложный, противоречивый, многоаспектный процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка.

Задачи	Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.	Овладение навыками и умениями использования разнообразных нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве.	Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.
--------	---	--	---

показатели	Имя ребенка	Использует различные цвета в рисунке Умеет изображать объекты в пространстве	Владеет техникой рисования пальчиками.	Умеет рисовать восковыми мелками, свечой	Умеет выполнять оттиск	Владеет техниками кляксография,	Владеет сложными техниками	Создает изображения предметов	Умеет изображать явления природы

Обозначения в таблице:

Навык сформирован

Навык сформирован частично

Навык не сформирован

Каждый показатель оценивается исходя из 3-х степеней оценки:

**Навык сформирован**– ребенок самостоятельно выбирает технику рисования, создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки.

**Навык сформирован частично** - создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки, затрудняется в выборе техники рисования.

**Навык не сформирован**– схематичное изображение, однотипная техника рисования (только карандаши или краски).

### Мониторинг освоения программного материала детьми 5-7 лет

Задачи	Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.	Овладение навыками и умениями использования разнообразных нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве.	Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.
--------	---	--	---

показатели	Имя ребенка	Использует различные цвета и оттенки	Умеет изображать в пространстве	Владет техникой рисования пальчиками.	Умеет рисовать восковыми мелками, свечой	Умеет выполнять оттиск	Владет техниками кляксография,	Владет сложными техниками	Создает изображения предметов	Умеет изображать явления природы

Обозначения в таблице:

Навык сформирован

Навык сформирован частично

Навык не сформирован

Каждый показатель оценивается исходя из 3-х степеней оценки:

**Навык сформирован**– ребенок самостоятельно выбирает технику рисования, создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки.

**Навык сформирован частично**- создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки, затрудняется в выборе техники рисования.

**Навык не сформирован**– схематичное изображение, однотипная техника рисования (только карандаши или краски).

## 2.Содержательный раздел

### 2.1. Организационно-педагогические средства реализации программы

В основу программы входит художественное воспитание, обучение и развитие детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

«Изобразительное творчество в детском саду: путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине. Занятия в изостудии» И.А. Лыковой. Возрастная категория: дети 3-7 лет.

Критерии отбора детей: по запросу родителей

#### Средства реализации программы:

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении изобразительных средств.

Для достижения высоких результатов по данной программе большое значение имеет работа с родителями воспитанников. Необходимо их заинтересованное участие в процессе ознакомления дошкольников с дизайном. Формы взаимодействия с родителями: выступления на родительских собраниях, консультации, анкетирование, привлечение родителей к изготовлению и приобретению материалов для детского творчества, реализация проектов; посещение родителями дней «открытых дверей», посещение родителями выставок детских работ. Конечный результат педагога по реализации программы это -

Тематические выставки в ДОУ.

Участие в выставках и конкурсах в течение года.

Творческий отчет- презентация воспитателя – руководителя кружка.

Оформление эстетической развивающей среды в группе и т.д.

#### Учебно-тематический план первого года обучения

Период обучения	Тема занятий	Количество занятий
Сентябрь	«Овощи и фрукты»	4
Октябрь	«Деревья»	4
Ноябрь	«Птицы»	4
Декабрь	«Животные»	4
Январь	«Человек»	4
Февраль	«Сказки»	4
Март	«Цветы»	4
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки Акварельки»	4
<b>Всего за 1 год обучения:36</b>		

### Учебно-тематический план второго года обучения

Период обучения	Тема занятий	Количество занятий
сентябрь	«Овощи и фрукты»	4
Октябрь	«Деревья»	4
Ноябрь	«Птицы»	4
Декабрь	«Животные»	4
Январь	«Человек»	4
Февраль	«Сказки»	4
Март	«Цветы»	4
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки Акварельки»	4
<b>Всего за 2 год обучения: 36</b>		

### Учебно-тематический план третьего года обучения

Период обучения	Тема занятий	Количество занятий
Сентябрь	«Овощи и фрукты»	4
Октябрь	«Деревья»	4
Ноябрь	«Птицы»	4
Декабрь	«Животные»	4
Январь	«Человек»	4
Февраль	«Сказки»	4
Март	«Цветы»	4
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки Акварельки»	4
<b>Всего за 3 год обучения: 36</b>		

### Учебно-тематический план четвертого года обучения

Период обучения	Тема занятий	Количество занятий
Октябрь	«Деревья»	4
Ноябрь	«Птицы»	4
Декабрь	«Животные»	4
Январь	«Человек»	4
Февраль	«Сказки»	4
Март	«Цветы»	4
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки Акварельки»	4
<b>Всего за 4 год обучения: 32</b>		

**Общее количество занятий по программе: 128**  
Перспективное планирование на первый год обучения

№ п/п	Тема занятия:	Нетрадиционны е техники	Программное содержание
<b>Сентябрь. «Осень. Овощи и фрукты»</b>			
	Рисование «Яблоки с листочком и червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета.	
	Лепка «Репка на грядке»	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листиков.	
	Рисование «Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне(небе)	
	Аппликация «Грибы на пенечке»	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из трех частей (ножка, шляпка, полянка).	
<b>Октябрь. «Деревья»</b>			
	«Осенние мотивы» рисование на полиэтиленовой пленке	Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.	
	«Пейзаж у озера» монотипия	Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.	
	«Деревья у озера» монотипия	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.	
	«Ветка рябины» пальчиковая живопись	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	
	«Жили у бабуши два веселых гуся» пальчиковая живопись	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.	
	«Птичий двор» печать от руки, пальчиковая живопись	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к	

	порядку выполнения работы
«Ветка рябины» пальчиковая живопись	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
<b>Ноябрь. «Птицы»</b>	
«Веселые цыплята» монотипия	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы
«Жили у бабули два веселых гуся» пальчиковая живопись	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение детальями. Развивать воображение.
«Птичий двор» печать от руки, пальчиковая живопись	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно- двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы
«Люли, люли, люли, прилетели гули». печать от руки, пальчиковая живопись	Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно. Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию
<b>Декабрь. «Животные»</b>	
«Котенька- коток» бумажная трубочка	Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой.
«Зайчонок» бумажная трубочка	Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования.
«Колючий ёжик» печать от руки», пальчиковая живопись	Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение
«Дымковская игрушка. Петух» пальчиковая живопись, печатание Карандашом печаткой	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей самостоятельно украшать дымковским узором фигурку петуха. Развивать умение передавать колорит узора. Воспитывать радостное настроение у ребят.
<b>Январь. «Человек»</b>	

«Моя мама» пальчиковая живопись	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.
«Украсим шубку снегурочке» пальчиковая живопись	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура. Воспитывать у детей радостные воспоминания от новогоднего праздника.
«Неваляшки вышли погулять» печатание карандашом-печаткой, штамп	Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать творчество детей через выбор цвета. Воспитывать радостное настроение у ребят.
«Метель» «Эбру»	Познакомить детей с новым приемом рисования «Эбру» Развивать творчество детей через выбор цвета. Воспитывать радостное настроение у ребят.
<b>Февраль «Сказки»</b>	
«Золотая рыбка» рисование на полиэтиленовой пленке, печать от руки	Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. Развитие творческого воображения
«Пряничный домик» «рисование на полиэтиленовой пленке»	Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.
Рисование + аппликация. штамп, печать от руки	Закрепить навыки рисования ладонью. Продолжать знакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятие.
«Храбрый петушок» пальчиковая живопись	Закрепить у детей навыки использования «пальчиковой живописи». Развивать мелкую моторику. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
<b>Март. «Цветы»</b>	
«Открытка для мамы» пальчиковая живопись, «печатание карандашом-печаткой», «штамп» и др.	Учить украшать цветами открытку. Развивать чувство ритма и цвета. Совершенствовать умение пользоваться знакомыми техниками.
«Сказочные цветы» печатание карандашом-печаткой, штамп	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток- штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.
«Одуванчики» пальчиковая живопись	Закрепить умение рисовать пальчиками и совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами.

«Цветы в вазе» печать от руки, пальчиковая живопись	Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение
<b>Апрель. «Игрушки»</b>	
«Дымковская игрушка- «Конь» пальчиковая живопись	Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур фигурки коня. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность. Воспитывать интерес к народной игрушке.
«Разноцветная юла» бумажная трубочка	Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.
«Смешарики» рисование салфетками	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.
«Мячики» печатание пробкой, печатки из картофеля	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
<b>Май. «Загадки Акварельки»</b>	
«Аленький цветочек» монотипия, пальчиковая живопись	Совершенствование техники «монотипия», Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.
«Волшебные картинки пальчиковая живопись, печать от руки, монотипия, рисование салфетками, рисование на полиэтиленовой пленке, штамп	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей.
«Весенние фантазии» «пальчиковая живопись», печать от руки, монотипия, рисование салфетками, рисование на полиэтиленовой пленке, печатание пробкой и др.	Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.

«Краски северного лета» «печатать от руки», печатание пробкой, бумажная трубочка, печатки из картофеля и др.	Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки. Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Развивать воображение и творчество.
--	---

### Перспективное планирование второго года обучения

№ п/п	Тема занятия:	Программное содержание
<b>Сентябрь. «Осень. Овощи, фрукты»</b>		
Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры) «Яблоко- спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного(спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами	
Аппликация сюжетная «Заюшкин огород» (Капуста и морковь)	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста)	
Аппликация из природного материала на бархатной бумаге «Листопад и звездопад»	Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.	
Рисование «В лесу»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей	
<b>Октябрь. «Деревья»</b>		
«Осенний листопад» печать листьями	Познакомить детей с новой техникой «печатать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.	
«Могучая сосна» печатать от руки, пальчиковая живопись, «штамп	Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева. Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом. Продолжать развивать ориентировку в пространстве.	
«Осенний лес» трафарет, пальчиковая живопись	Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет. Показать прием печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции.	
«Осень северного края» рисование по сырой бумаге	Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги. Продолжать учить рисовать деревья. Подбирать колорит осени. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа.	

<b>Ноябрь. «Птицы»</b>	
«Петушок, петушок – золотой гребешок» «печать от руки»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка. Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно. Развивать творческое воображение
«Красивые павлины» «монотипия»	Продолжать учить детей использовать технику монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета .
«Птица счастья» «рисование по сырой бумаге»	Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук
«Снегирь» рисование по сырой бумаге, «пальчиковая живопись и др.	Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге». Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями. Поощрять детское творчество.
<b>Декабрь. «Животные»</b>	
«Ежик» кляксография	Познакомить детей с новой техникой – кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.
«Хоровод» трафарет	Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию.
«Звери под елочкой» кляксография	Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Развивать творчество у ребят через выбор цвета. Развивать усидчивость.
«Филимоновская игрушка. Конь» пальчиковая живопись	Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать интерес к народной игрушке.
<b>Январь. «Человек»</b>	

«На арене цирка клоун» трафарет, набрызг	Закрепить умение рисовать человека, используя трафарет. Учить подбирать цветовую гамму для отражения радости, веселья. Развивать воображение, фантазию.
«Снегурочка» восковые мелки + акварель	Учить изображать сказочного персонажа при помощи новой техники «восковые мелки + акварель». Учит отражать в рисунке свои впечатления. Развивать воображение и фантазию
«Моя мама» Восковые мелки + пальчиковая живопись	Учить рисовать портрет мамы восковыми мелками, стараясь передать сходство (цвет волос, глаз, одежда). Украсить портрет изображением цветов в технике «пальчиковая живопись». Воспитывать самостоятельность в использовании изобразительных техник.
«Метель» Эбру	Продолжить знакомить детей с приемом рисования «Эбру» Развивать творчество детей через выбор цвета. Воспитывать радостное настроение у ребят.
<b>Февраль «Сказки»</b>	
«Веселые кляксы» кляксография	Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Закрепить название теплых оттенков.
«Лесной мишка и проказница мышка» трафарет, тампонирование	Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность
«Ожившая сказка» штамп, трафаре»	Познакомить детей с элементами Орнаментов народов мира, состоящих из геометрических и мотивов. Вызвать интерес у детей к изучению декоративно-прикладного искусства.
«Рисуем сказку Колобок» трафарет	Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета. Закрепить умение пользоваться трафаретами. Развивать воображение, наблюдательность, внимание.
<b>Март. «Цветы»</b>	

«Открытка для мамы» печатка	Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер.
«Весенние одуванчики» кляксография	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус.
«Цветы на клумбе» монотипия, штамп, кляксография.	Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы. Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета. Развивать творчество, воображение.
«Весенние цветы» монотипия, штамп, кляксография	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.
<b>Апрель. «Игрушки»</b>	
«Филимоновские свистульки» рисование тычком, пальчиковая живопись	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке.
«Веселые зайчики» «тампонирование»	Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.
«Кораблики» рисование по сырой бумаге, трафарет	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
«Петушок да курочка» «пальчиковая живопись, «печать от руки»	Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом. Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев. Развивать творчество детей.

## Перспективное планирование третьего года обучения

№ п/п	Тема занятия:	Программное содержание
<b>Сентябрь. «Осень. Овощи. Фрукты»</b>		
Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки»		Лепка фруктов из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом
Рисование с натуры «Осенние листья» (краски осени)		Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит-акварельными красками
Лепка предметная из теста -пластилина. «Осенний натюрморт»		Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения
Лепка по замыслу «Грибное лукошко»		Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции
<b>Октябрь «Деревья»</b>		
«Осень на опушке краски разводила» «Печать листьями»		Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
«Мое любимое дерево осенью» Кляксография		Совершенствовать навыки рисования кляксами. Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски.
«Золотая осень» рисование свечой		Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования. Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой. Учить использовать в работе разнофактурный материал. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.
«Пейзаж у озера» монотипия по- сырому		Познакомить детей с новой техникой монотипия по-сырому. Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках

<b>Ноябрь «Птицы»</b>	
Городецкая роспись. «Птица» пальчиковая живопись, печать от руки, печатки	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Развивать чувство композиции. Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки. Развивать умение пользоваться печатками при украшении образа.
«Сова и синица» тампонирование+ аппликация ватой	Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания. Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полубъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук.
«Воробушки» рисование по сырой бумаге	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Закрепить умения красиво размещать изображения на листе. Развивать композиционные умения.
«Снегири и синицы» штампы	Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие.
<b>Декабрь «Животные»</b>	
«Конь на лугу» трафарет, рисование тычком	Учить детей составлять композицию с фигурой Городецкого коня. Продолжать учить детей украшать образ способом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ.
«Лисичка-сестричка» рисование поролоном, трафарет	Научить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке и наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвет. Развивать фантазию, творческую активность в выборе дополнительных элементов.
«Животные Севера» Тампонирование, трафарет, аппликация ватными шариками	Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.

«Верблюд в пустыне» набрызг, трафарет	Продолжать учить детей технике набрызг. Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Расширить представление детей о пустыне. Воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон.
«Снегурочка и Дед Мороз» пластилиновая живопись	Познакомить детей с новой техникой «пластилиновая живопись». Учить изображать несколько персонажей. Развивать умение отражать свои впечатления от новогоднего праздника.
«Добрые глаза бабушки моей» пальчиковая живопись, восковой мелок	Закрепить умение использовать различные материалы для более точного воплощения образа. Развивать умение передавать внешнее сходство человека, его характер, настроение, возраст. Воспитывать самостоятельность в использовании изобразительных техник.
«Кукла» граттаж	Познакомить детей с новой техникой рисования «граттаж». Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать мелкую моторику рук.
«Метель» Эбру	Продолжить знакомить детей с приемом рисования «Эбру» Развивать творчество детей через выбор цвета. Воспитывать радостное настроение у ребят.
<b>Февраль «Сказки»</b>	
«Сказочная птица» печать от руки	Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре. Развивать воображение, фантазию.
«Теремок» трафарет	Продолжать учить детей работать в технике - трафарет. Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения.
«Снежная королева» акварель по сырому+ восковые мелки	Учить детей технике рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ сказочного дворца. Развивать чувство композиции.
«Кот, петух и лиса» печать от руки, печать боковой стороной ладони, тампонирование	Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать творчество, фантазию. Развивать стремление выполнять работу красиво.

<b>Март. «Цветы»</b>	
«Сирень» рисование тычком	Закрепить умение рисовать ветку сирени способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически- нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.
«Комнатные цветы» рисование поролоном, трафарет	Продолжать учить наносить на бумагу отпечаток с помощью поролонового тампона и трафарета, меняя цвет. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу.
«Цветик- разноцветик» Смешивание цветов	Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно- эмоциональное восприятие окружающего мира.
«Букет хризантем» кляксография, набрызг	Совершенствовать навыки работы в технике кляксография. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение.
<b>Апрель «Игрушки»</b>	
«Космическая ракета. День космонавтики» гаттаж	Продолжать знакомить детей с техникой «гаттаж». Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта. Учить создавать композицию звездного неба. Развивать эстетические чувства.
«Веселые матрешки» гаттаж	Продолжать знакомить детей с техникой «гаттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества..
«Машинки на стоянке» гаттаж	Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «гаттаж». Продолжать учить создавать композицию рисунка. Развивать чувство ритма
«Плюшевый медвежонок» рисование поролоном	Закрепить умение рисовать поролоном. Побуждать передавать в рисунке образ знакомой игрушки. Закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение и цвет. Развивать творческое воображение детей.

<b>Май</b> <b>«Загадки Акварельки»</b>	
«Подводное царство» рисование по сырому+ восковые мелки, набрызг и др.	Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования. Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.
«Космический город» рисование свечой, набрызг и др	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Вызывать эмоциональное отношение к образу.
«Воздушные замки» рисование по-сырому, граттаж, рисования тычком	Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по- сырому, граттаж. Развивать чувство композиции и ритма. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования. Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
«Вот и лето пришло» печать от руки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа. Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.

## Перспективный план работы четвертого года обучения

№ п/п	Тема занятия:	Нетрадиционные техники	Программное содержание
<b>Сентябрь. «Овощи, фрукты»</b>			
	«Овощи и фрукты-герои сказки «Чипполино»» цветов», рисование по мятой бумаге		Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисование по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета.
	«Дары осени» монотипия		Совершенствовать технику рисования «монотипия». Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок. Развивать творческую активность. Продолжать совершенствовать технику по сырому с отражением.
<b>Октябрь. «Деревья»</b>			
	«Ветка рябины вазе» Пальчиковая живопись		Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины. Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.
	«Березка» рисование свечей		Совершенствовать умение в технике «рисование свечей». Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

<p>«Дерево под ветром и дождем» рисование свечей в сочетании с акварелью.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей», сочетать с акварелью. Учить детей изображать различные образы деревьев осенью. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала</p>
<p>«Ёлочка пушистая» рисование мягкой бумагой, тычок жесткой полусухой кистью и восковыми мелками.</p>	<p>Учить изображать деревья с помощью рисования мягкой бумагой, жесткой кистью, мелками. Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью. Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов</p>
<p><b>Ноябрь. «Птицы»</b></p>	
<p>«Снегири на ветках» тычок, набрызг</p>	<p>Совершенствовать навыки рисования способом «тычка» и набрызга. Развивать умение самостоятельно создавать композицию.</p>
<p>«Ночной филин» «рисование свечой», трафарет, рисование ватными палочками.</p>	<p>Закрепить навыки рисования при помощи трафарета и ватных палочек. Продолжать учить детей рисованию свечей. Развивать мелкую моторику рук.</p>
<p>«Голуби» граттаж</p>	<p>Продолжать совершенствовать технику граттаж. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент. Развивать композиционное и пространственное восприятие</p>
<p>«Воробьи на крыше» трафарет</p>	<p>Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.</p>
<p><b>Декабрь. «Животные»</b></p>	
<p>«Пушистые детеныши животных»  рисование поролоном, тычок жесткой полусухой кистью</p>	<p>Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении.  Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка.</p>

	Развивать творческое воображение.
«Пушистая собака» тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону, передавая фактуру шерсти животного, тычком полусухой кисти. Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер. Развивать творческую активность.
«Животные жарких стран» «рисование тычком», «пальчиковая живопись», «кляксография»	Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком, набрызгом. Развивать любознательность.
«Олени в зимнем лесу» тычок жесткой полусухой кистью, рисование поролоном	Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования. Развивать чувство цвета и композиции.
<b>Январь. «Человек»</b>	
«Это мамочка моя» Восковые мелки + акварель и др.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с нетрадиционными материалами и техниками. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику выполнения портрета мамы.
«Олимпийские чемпионы» «рисование на полиэтиленовой пленке» «пальчиковая живопись»	Закреплять умение изображать человека в движении в технике «пальчиковая живопись». Развивать умение располагать фигуры на листе в соответствии с задуманным сюжетом. Воспитывать желание заниматься спортом.
«Саночки» печать цветными мыльными пузырями, восковые мелки	Познакомить с новой техникой «печать цветными мыльными пузырями» для создания фона. Развивать умение располагать фигуры на листе в соответствии с задуманным сюжетом. Закреплять умение изображать человека в движении.

<b>Февраль «Сказки»</b>	
«Лиса и журавль» рисование по сырой бумаге, смешивание цветов	Закрепить навыки рисования «по сырому». Закрепить умение смешивать на палитре краску. Развивать у детей усидчивость.
«Фонари в городе Снеговиков» батик	Познакомить детей с новой техникой «батик». Учить детей рисовать по ткани. Формировать эстетический вкус.
«Снежная королева» батик	Продолжать знакомить детей с техникой «батика». Развивать у детей чувство цветовосприятия. Воспитывать интерес к зимним явлениям природы.
«Госпожа Метелица» свеча+акварель	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать морозные узоры при помощи рисования свечой в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.
<b>Март «Цветы»</b>	
«Цветы в вазе» граттаж	Совершенствовать технику рисования «граттаж». Продолжать формировать чувство композиции и ритма. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
«Георгины» «кляксография»	Закрепить приемы работы в технике кляксография. Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.
«Маки» граттаж	Продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж. Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки. Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.
«Подсолнухи» батик	Продолжать учить детей навыкам рисования техники «батик». Продолжать учить детей рисовать по ткани, используя гуашь. Закрепить представление о внешнем виде цветка.

<b>Апрель «Игрушки»</b>	
«Космический пейзаж» батик, граттаж, кляксография	Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования. Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию. Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, кляксография. Развивать фантазию, воображение детей. Развивать мелкую моторику.
«Ёжик в тумане» тампонирование набрызг	Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирование и набрызг. Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук
«Баба Яга и леший» «рисование деревянными и ватными палочками	Учить детей изображать при помощи деревянной и ватной палочек, способов действий и взаимоотношений героев. Развивать чувство композиции. Развивать интерес к народному творчеству.
«Семеновские матрешки» «пальчиковая живопись», оттиск штампами, печатками.	Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов. Продолжать учить детей использовать техники рисования: «пальчиковая живопись», оттиск штампами, печатками. Развивать самостоятельность, творческую активность.
<b>Май «Загадки Акварельки»</b>	
«С днем Победы!» граттаж или кляксография и др.	Продолжать учить рисовать детей праздничный салют, используя технику граттаж или кляксография. Продолжать совершенствовать навыки детей выбирать необходимые для рисунка материалы: акварель, восковые мелки, гуашь, трубочки, палочки и т.д. Продолжать воспитывать патриотические чувства.
«Любимый город» восковые мелки+акварель и др.	Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения нетрадиционной техники рисования

<p>КВН по изобразительной деятельности» Разные техники</p>	<p>Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства. Закрепить знания детей об орнаментах народов севера.          Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства. Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг, посвященный изобразительно-художественному искусству.</p>
<p>«Веселые человечки» пластилинография, процарапывание палочкой</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой «пластилинография».          Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека.          Продолжать знакомить детей с орнаментами народов севера.          Воспитывать у детей аккуратность в работе.</p>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию осуществляется в рамках дополнительного образования. Срок реализации 4 года. Обучение проходит в очной форме с детьми от 3 до 7 лет по подгруппам (6-8) детей. Длительность детей определяется возрастом детей.

Форма организации деятельности: групповая

Первый год обучения	дети 3–4 лет	Младший дошкольный возраст	15 минут
Второй год обучения	дети 4–5 лет	Средний дошкольный возраст	20 минут
Третий год обучения	дети 5–6 лет	Старший дошкольный возраст	25 минут
Четвертый год обучения	дети 6–7 лет	Подготовительная к школе группа	30 минут

#### 3.2. Материально-техническое обеспечение программы Материально – техническое оснащение образовательного процесса:

1. Мебель: рабочее место педагога, доска с темным покрытием, столы, стулья для детей, творческий уголок, шкаф, тумба, стенды.

2. Материалы и оборудование: мольберты, планшеты, бумага разной фактуры и формата, палитры, цветные и простые карандаши, гуашь, акварельные краски, тушь, фломастеры, кисти (круглые, плоские, номера разные), гелевые ручки, восковые карандаши, пастельные мелки, восковые свечи, емкости для воды, салфетки, клеенки.

Нетрадиционные техники: рисование пальчиками; оттиск печатками из овощей; тычок жесткой кистью; оттиск печатками из ластика; оттиск поролоном; восковые мелки и акварель; свеча и акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошек; рисование нитками; метод тычка; кляксография; монотипия, набрызг; граттаж; печать по трафарету и др.

3. Дидактическое обеспечение: - Наглядно-дидактические пособия, образцы работ; - Видео-аудио пособия; иллюстрации, репродукции шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства; Схемы, технологические карты, шаблоны; Коллективные работы педагогов и воспитанников; -Пособия по декоративно –

прикладному искусству; - Портреты русских художников; - Детская литература; Дидактические игры.

4. Программно-методическое обеспечение: программы, методические пособия и рекомендации, конспекты занятий.

В ДОУ в каждой группе имеется уголок художественного творчества, где расположена выставка детских работ, которая обновляется в соответствии с тематикой, необходимый материал для самостоятельной изобразительной деятельности детей, выставка народно-прикладного искусства.

### **3.3. Учебно-методический комплекс.**

**Список репродукций и предметов искусства, рекомендуемых для рассматривания и бесед в дошкольном возрасте**

#### **ЖИВОПИСЬ**

#### **НАТЮРМОРТЫ**

Врубель М.«Сирень»; Кончаловский П.«Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая»

МанеЭ. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики»

Машков И.«Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы»

Садовников В.«Цветы и фрукты»

Толстой Ф.«Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника»

Хруцкий И.«Натюрморт со свечой», «Фрукты»

#### **Пейзажи**

Айвазовский И.«Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море»

Бакшеев В.«Голубая весна»

Бродский И.«Осенние листья»

Васильев Ф.«Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель»,«Перед дождём»

Волков Е.«Ранний снег»

Грабарь И.«Иней», «Мартовский снег»

Грицай А.«Весна в городском парке», «Ледоход»

Жуковский С.«Заброшенная терраса», «Зимний вечер»

Куинджи А.И.«Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром»

Левитан И.«Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь»

Мухин А.«Последний снег»

Остроухов И.«Золотая осень», «Осень»

Поленов В.«Московский дворик»

Ромадин Н.«Весна», «Кудинское озеро»

Рылов А.«В голубом просторе»

Саврасов А.«Грачи прилетели», «Осень»

Саврасов В.«Радуга»

Сомов К.«Радуга»

Степанов А.«Журавли летят», «Лоси»

Шишкин И.И.«Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней»,«Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»

Щербаков Б.«Тишина. Озеро Неро»

## **ПОРТРЕТЫ**

Аргунов И.«Автопортрет», «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме»

Боровиковский В.«Портрет Лопухиной»

Брюллов К.«Автопортрет», «Всадница»

Венецианов А.«Портрет крестьянской девочки», «Спящий пастушок»

Кипренский О.«Автопортрет», «Бедная Лиза»

Крамской И.«Неизвестная»

Кустодиев Б.«Автопортрет», «Купчиха»

Лиотар Ж.-Э.«Шоколадница»

Матейко Я.«Портрет детей художника»

Мурильо.«Мальчик с собакой»

Рембрандт. «Портрет пожилой женщины»

Репин И.«Стрекоза»

Матвеев Ф.«Вид Рима. Колизей»

## **ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

### **НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ**

▶ Богородская резная игрушка

▶ Дымковская (вятская) игрушка:

-Русская матрёшка загорская, полхов-майданская

▶ Филимоновская игрушка

### **ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ**

▶ Гжельская керамика

▶ Городецкая роспись по дереву (тарелка, прялка, шкатулка)

▶ Жостовская роспись

▶ Палехская лаковая живопись

▶ Хохломская роспись по дереву

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). - М.: ИД «Цветной мир», 2018. -144 с. 15-е издание, перераб. и доп.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»). - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. -152с., перераб. и доп.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») учебно-методическое пособие. -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-152с., перераб. и доп.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») учебно-методическое пособие. -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.-216 с., 7 изд-ние перераб. и доп.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») учебно-методическое пособие. -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. -216 с., перераб и доп.
6. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста, Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.:
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
8. 8.Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
9. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре – самолете и в машине времени.М.-: Карпуз 2008г.