

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
«ГАТЧИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 54 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

РАССМОТРЕНА
Педагогическим советом
Учреждения
протокол № 1
от «31» августа 2020

УТВЕРЖДЕНА
МБДОУ «Детский сад № 54
комбинированного вида»
приказ № 43-ОД
от «01» сентября 2020



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Активные совыта»

Разработчики:
Халилуллова Л.Р. - Зав. детским садом
Постникова В.С. - Зам. Зав. по УВР
Никитенко О.В. - Зам. Зав. по УВР
Педагог-психолог- Рябоконт Е.Г.

п. Сиверский
2020 год.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. принципы и подходы к формированию программы
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы,
значимые для разработки и реализации программы характеристики
- 1.5. Педагогический мониторинг

2. Содержательный раздел

- 2.1. Формы, методы работы и средства реализации программы
- 2.2. Комплексно-тематическое планирование. Учебный план
- 2.3. Перспективный план на один год обучения

3. Организационный раздел

- 3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы
- 3.2. Материально-техническое обеспечение программы
- 3.3. Учебно-методический комплекс

Приложение 1

Словарь наиболее часто встречающихся терминов при работе с сенсорной интеграцией

Приложение 2

Опросные листы для родителей

Приложение 3

Шкала целей

Приложение 4

Карта достижения

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Сенсорная интеграция - процесс, в ходе которого центральная нервная система (мозг) перерабатывает всю информацию, которую посылают различные сенсорные системы организма (зрение, слух, осязание, вкус, обоняние, равновесие (вестибулярный аппарат), восприятие собственного тела (проприоцепция) и превращает ощущения в восприятие, т.е. организует их для совершения движений, нормального поведения и обучения. Вмешательство, основанное на сенсорной стимуляции и интеграции – коррекционная работа, построенная на игре в специальной развивающей (терапевтической) среде. Эта среда обеспечивает мягкие контакты с различными сенсорными стимулами. Специалист внимательно наблюдает за ребёнком и предоставляет ему широкий выбор занятий, которые удовлетворяют его сенсорные нужды и интересы.

Дом Совы — это сенсорно-динамический зал с набором специальных подвесных снарядов для занятий по методу сенсорной интеграции и другим коррекционно-развивающим технологиям. Дома Совы – это уникальное пространство, где ребенок, а также взрослый познает свой внутренний и окружающий мир через движение. Это безопасное место, где можно познавать свои движения, возможности тела. Двигательная чувствительность активизирует стимуляцию кожных рецепторов, от которых в мозг поступают импульсы о новых впечатлениях. Кожная чувствительность способствует появлению различных эмоций. Все это благотворно влияет на формирование образа своего тела, осознания себя в этом мире. Занимаясь в Доме Совы ребенок эффективно осваивает свои двигательные навыки. Разнообразные вариации использования снарядов способствуют развитию не только физической силы, но также и телесной пластики, ловкости, баланса и координации. Развитие получает не только тело, но и мозг. Пространство Дома Совы создает разнообразные задачи для мозга, которые ребенок решает за счет своей двигательной активности.

В ходе этой работы постепенно меняется реакция мозга, и центральная нервная система ребенка начинает лучше оценивать получаемую информацию и лучше использовать ее в повседневной жизни. В результате улучшаются моторные (двигательные) реакции, связанные с координацией движений, дыханием, речью, поведением, обучением и др. А это в свою очередь ведет за собой изменения, продуктом которых является улучшение мышления и социального функционирования.

Нормативная база.

Дополнительная общеобразовательная развивающая программа «Сенсорная интеграция» (далее «Программа»), разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работ образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р)

- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным стандартам.

Направленность (профиль) программы – социально-педагогическая. Данная программа является коррекционной и развивающей одновременно, она направлена на улучшение мышления и социального функционирования.

Программа «Сенсорная интеграция» разработана на основе методики Э. Джин Айерс об организации ощущений для практической деятельности.

В основе методики лежит понимание неврологических процессов, организующих ощущения человека, поступающие как изнутри его тела, так и снаружи, из окружающей среды. Опираясь на понимание этих процессов и интеграцию их деятельности, была и разработана методика Э. Джин Айерс, на которой основывается программа.

Самой общей составляющей данной программы является создание определенных игровых условий, направленных на усвоение и переработку мозгом комплекса ощущений, которые ребенок воспринимает посредством органов чувств – осязание, зрение, слух, обоняние и др., которые в дальнейшем будут использованы им в познании собственного тела и окружающего мира.

Специфика методики заключается в индивидуальном подходе к каждому ребенку. Занятия индивидуальные и подгрупповые продолжительностью от 15 до 30 минут.

Уровень программы «начальный», предполагает коррекцию нарушений сенсорной интеграции:

- двигательная неуклюжесть
- быстрая утомляемость
- отказ от социальных контактов
- задержка развития речи, двигательного развития, а также трудности в обучении

- слабая организация поведения
- гиперактивность, синдром дефицита внимания или чрезмерное спокойствие, отсутствие какой-либо мотивации или активности
- проблемах двигательной системы
- неуклюжести, моторной неловкости
- ДЦП легкой формы
- задержках психофизического развития
- нарушениях навыков общения и обучения
- аутистических расстройствах
- тревожности, агрессии

Срок реализации программы - 1 год.

Формы обучения – очная, индивидуальная и подгрупповая.

Актуальность программы и заключается в том, чтобы помочь детям освоить сенсорные аспекты активности, которые помогут им в дальнейшем справляться с трудностями и приобретать новые навыки.

Создатель теории сенсорной интеграции, американский эрготерапевт и специалист по детскому развитию Э. Джин Айрес (на основе методики которой разработана данная программа), перечисляет основные, наиболее распространенные и очевидные признаки, которые могут указать родителям на существование у их ребенка нарушений переработки сенсорной информации. Такие как:

- Гиперактивность и чрезмерная отвлекаемость;
- Поведенческие проблемы (например, наличие агрессивных тенденций, повышенная ранимость ребенка, уход от реальных контактов);
- Низкий тонус мышц, слабость, утомляемость, трудности координации движения;
- Трудности ориентации во внешнем пространстве и в пространстве своего тела;
- Замедленное освоение языка и речевых навыков;
- Трудности обучения в школе, освоение письма, чтения, математики;
- Высокий уровень тревожности и агрессии.

Занятия, основанные на методике сенсорной интеграции, не сосредоточены на обучении специфическим навыкам, таким как чтение или письмо. Данная программа учит ребенка тому, как организовать мозг, чтобы он лучше работал. Это позволит в дальнейшем освоить ему и чтение, и письмо с наименьшими усилиями.

Постулаты теории сенсорной интеграции

1. Обучение и развитие зависит от способности воспринимать и ощущать сигналы, исходящие изнутри тела и из окружающего мира, а также от способности использовать эти сигналы для организации своего поведения.

2. Человек с нарушенной способностью интерпретировать сенсорные сигналы может также иметь нарушенную способность отвечать на эти

сигналы соответствующим действием. Это, в свою очередь, может препятствовать развитию и обучению.

3. Улучшенные ощущения и восприятия ведут к улучшенным взаимодействиям с окружающим миром, более эффективным адаптационным реакциям, а значит, к более продуктивному развитию и научению.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель:

Способствовать общему развитию ребенка через занятия на специальном оборудовании и интеграции поступающей сенсорной информации для более успешной жизнедеятельности ребенка. Иными словами, информация, поступающая из внешнего и внутреннего мира ребенка, должна быть организована его центральной нервной системой и правильно интерпретирована. В практической деятельности – цель можно считать достигнутой, если:

- Произошло улучшение внимания ребенка на занятиях в школе, в детском саду

- Нормализовался уровень возбуждения, эмоциональная регуляция

- Произошло улучшение когнитивных способностей ребенка

- Нормализовались моторные и практические (практические) умения

- Улучшилось общение со сверстниками, получили развитие социальные навыки

- Ребенок стал чувствовать себя успешнее

Задачи программы:

- личностные - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа

- метапредметные - развитие мотивации к различным видам деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;

- образовательные (предметные) - развитие мотивации к видам деятельности, приобретение определенных умений, навыков, компетенций.

Имея четкую цель, индивидуально для конкретного ребёнка разрабатывается определенный вид активности, основываясь на теории сенсорной интеграции.

Работа происходит поэтапно.

1.3. принципы и подходы к формированию программы

Занятия проходят в учебном кабинете в МБДОУ «Детский сад №54 комбинированного вида» ул. Красная, 19, п. Сиверский.

Основные этапы индивидуальной и подгрупповой работы:

1 этап – знакомство, наблюдение и мониторинг. На данном этапе проводится беседа с родителями и наблюдение за игровой деятельностью ребенка. В процессе беседы с родителями и наблюдений за деятельностью ребенка педагог составляет диагностическую карту, на основе которой выстраивается стратегия работы с конкретным ребенком, составляется план проведения дальнейших занятий, прописывается цель.

2 этап – индивидуальная работа, построенная в форме игры, направленная на интеграцию сенсорных систем организма через комплекс получаемых ощущений.

3 этап – промежуточная диагностика, беседа, предварительные результаты работы. Корректировка стратегии (при необходимости).

4 этап – завершающий. Подведение итогов коррекционной работы с конкретным ребенком. Оценивание того, в какой мере достигнуто решение проблемы. Обсуждение перспективы дальнейшей работы по проблеме (при необходимости).

Основные компоненты программы

1. Сенсорная регистрация – способность воспринимать информацию от тела и из окружения.

2. Активация нервной системы – активное внимание и бодрствование.

3. Сенсорная модуляция – способность приспосабливаться к интенсивности и продолжительности стимула разнообразных ощущений.

4. Сенсорное различение – способность интерпретировать временные и пространственные свойства сенсорных ощущений.

5. Навык – постуральный контроль, двигательный контроль глаз, рук и области рта, контроль крупной моторики.

6. Праксис –задумка, двигательное планирование и выполнение действий.

7. Организация поведения – организация последовательности действий во времени и пространстве.

Работа по программе «Сенсорная интеграция» строится на основе наблюдений за адаптивными реакциями ребенка и его поведением.

Развитие процессов обработки информации происходит во время активного и разнообразного взаимодействия ребенка с окружающим миром в формате игр.

Основные принципы:

1. Сенсорные аспекты активности важны для развития и обучения.

2. Чтобы справляться с трудностями и осваивать новые навыки, ребенку нужны хорошая перцепция и интеграция ощущений.

3. Эффективная реакция на трудности и усвоение новых навыков весьма существенны для развития сенсорной интеграции нервной системы.

4. Организация сенсорной перцепции и эффективных ответов, как правило, улучшает не только развитие, но и поведение детей.

5. Освоение сложных навыков и типов поведения зависит от совокупности ответов на более простые задачи.

6. Чем сильнее ребенок мотивирован к какому-либо занятию и чем сильнее в нем заинтересован, тем больше шансов, что он выстоит перед трудностями и в результате будет действовать эффективнее.

7. Программа основана на игре, причем организация и выбор видов активности обусловлены интересами и предпочтениями ребенка.

8. Игровые виды активности предполагают, что задачи, поставленные перед ребенком, ему по силам.

9. Эффективность занятий определяется тем, начинает ли ребенок правильно реагировать на задачи, с которыми он прежде не мог справиться.

Общие положения программы:

1. Курс занятий расписывается на каждого ребенка и на подгрупповые занятия в ежедневное планирование специалиста;

2. Занятия проводятся поэтапно;

3. При подборе оборудования и выборе игр учитывается адаптивная реакция ребенка и уровень адаптивного ответа.

№ п/п	Название раздела, темы
1	Комплекс игровых мероприятий, нацеленных на уравнивание в поведении и усидчивость при обучении.
2	Двигательные упражнения для улучшения координации движений.
3	Интеграция вестибулярной системы, в том числе сниженная или повышенная активность вестибулярной системы.
4	Работа над удержанием равновесия, устойчивости при перемещении, координацией движений.
5	Устранение внутренних причин укачивания при перемещении.
6	Интегрирование движений, планирование и правильная реакция. Взаимодействие с окружающей средой.

7	Работа с видами нарушений деятельности.
8	Работа над контролем за движением.
9	Работа над реакциями, связанными с положением и сохранением тела в пространстве, определенной позы.
10	Работа с нарушением специфических двигательных навыков.
11	Работа с нарушением двигательного планирования.
12	Развитие устойчивых паттернов планирования двигательных навыков. Навыки и привычки.
13	Нормализация восприятия и обработки ощущений центральной нервной системой ребенка, получаемых от рецепторов кожи (сниженная чувствительность или, наоборот, тактильная гиперчувствительность).
14	Расстройства аутического спектра.
15	Работа с регистрацией сенсорных сигналов (импульсов) при нарушении их обработки центральной нервной системой. Апраксия.
16	Модуляция сенсорных импульсов. Работа над регуляцией избыточной активности.
17	Развитие двигательного планирования.

1.4. Планируемые результаты.

- ✓ Улучшение внимания ребенка на занятиях в детском саду, а затем в школе
- ✓ Нормализация уровня возбуждения, эмоциональной регуляции
- ✓ Улучшение когнитивных способностей ребенка
- ✓ Нормализация моторных и праксисных (практических) умений
- ✓ Улучшение общения со сверстниками, развитие социальных навыков
- ✓ Повышение уровня мотивации, проявление интереса к обучению в школе, в детском саду
- ✓ Ребенок стал чувствовать себя успешнее.

1.5. Педагогический мониторинг

Мониторинг предназначен для наблюдения за ребёнком, который впервые приходит на занятия, его реакциями, чтобы составить план индивидуальной работы.

Каждый показатель оценивается исходя из 3-х степеней оценки:

Навык сформирован

Навык сформирован частично

Навык не сформирован

1. Постуральные реакции

Сгибание на спине	с/без напряжения/не может принять позу (бедра; грудь)
Разгибание на животе	с/без напряжения/не может принять позу (бедра; грудь)
Тачка	Лопатки торчат/с напряжением/кость на кость/не может
Реакция на мяче	Защитные реакции ____назад_влево_вправо Качество: Равновесные реакции: __назад_влево_вправо Качество:
Неровные поверхности	Теряет баланс на матах подушках качелях Дополнительные наблюдения
Стойка на одну ногу	Глаза открыты: П_сек.; Л____сек. Глаза закрыты: П_сек.; Л____сек.
Сидячее положение	Сутулый/ опирается на сторону/потребности движения
Стоя/осанка при ходьбе	Лордоз/кифоз/широкая БП/запертые колени/локти близко к телу Дополнительные наблюдения:

2. Осязание

Стереогнозия	Дополнительные наблюдения
Буквы на спине	Чувствительность/слабая чувствительность/нет чувствительности

3. Вестибулярная система

Нистагм	По часовой_против часовой___ Реакции:
Реакция на наложенное движение	

Вращение	
Линейное движение	

4. Проприоцепция

Визуальный мониторинг расположения конечностей	При перелезании: При игре:
--	-------------------------------

Поиск тяжелой работы	Да ___ нет ___
Оценка силы/скорости движения	Бросание мяча: сильно средне _____ слабо_ Толкание качелей: сильно ___ средне _____ слабо_ Давление на карандаш: сильно _____ средне _____ слабо_ Другое:

5. Зрение/слух

Сканирование	Находит предметы в комнате: да ___ нет ___ с трудом _____ Дополнительные наблюдения:
Ударяется о предметы	
Глазодвигательные навыки	Отслеживание: пересечение средней линии _____ Плавные/неровные Саккады: пересечение средней линии _____ Точное/неточное попадание Конвергенция: симметричная/асимметричная Отводит взгляд Глубина восприятия/точность дотягивания Да: Нет: Функциональное зрение: На качелях_во время ходьбы _
Попадание в цель	Ребенок двигается, цель не двигается _____ Ребенок двигается, цель двигается _

Схватывание мяча	Брошенного: ____ Отскочившего: __ Покатившегося __
------------------	---

Центральное зрение\периферическое	
Реакция на неожиданные звуки	Шаги в коридоре: _____ Автомобиль снаружи: __ Колокольчик: ____ Другое: ____

6. Моторное планирование

Инициация	
Вариации	
Имитация	
Праксис по команде	Рука на голове ____ Одна рука спереди/одна на спине Скрести колени/руки на бедрах
Медленное движение	Отрывисто_слишком быстро_не в состоянии _____
Прикосновение пальцев	Правая рука Левая рука Обе руки

Палец к носу	Отрывистое движение _ Не может _
Классики	нога/2 ноги ноги паттерн Прерывание/плохой ритм
Подскоки	Прерывание/плохой ритм Не может

2. Содержательный раздел

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы:

1. Комплекс игровых мероприятий, нацеленных на уравновешенность в поведении и усидчивость при обучении в школе. Работа на оборудовании Дом Сова, упражнения с гимнастическими мячами, упражнения на креслах с гранулами.

2. Двигательные упражнения для улучшения координации движений. Работа на оборудовании Дом Сова, упражнения с гимнастическими мячами.

3. Интеграция работы вестибулярной системы, в том числе сниженная или повышенная активность вестибулярной системы. Упражнения на оборудовании Дом Сова.

4. Работа над удержанием равновесия, устойчивости при перемещении, координацией движений. Упражнения на оборудовании Дом Сова.

5. Устранение внутренних причин укачивания при перемещении. Упражнения на оборудовании Дом Сова.

6. Интегрирование движений, планирование и правильная реакция. Взаимодействие с окружающей средой. Упражнения на оборудовании Дом Сова, упражнения с мягкими мячами, упражнения с мягкими игрушками.

7. Работа с видами нарушений деятельности (работа над контролем за движением; работа над реакциями, связанными с положением и сохранением тела в пространстве, определенной позы; работа с нарушением специфических двигательных навыков; работа с нарушением двигательного планирования; развитие устойчивых паттернов планирования двигательных навыков). Упражнения на оборудовании Дом Сова. Работа с гимнастическими мячами, упражнения с мягкими мячами. Использование сенсорного уголка, светового стола для рисования с песком.

8. Нормализация восприятия и обработки ощущений центральной нервной системой ребенка, получаемых от рецепторов кожи (сниженная

чувствительность или, наоборот, тактильная гиперчувствительность). Упражнения на ощущения для мелкой моторики с использованием сенсорного уголка, экосенсорного стола и светового стола для рисования песком.

9. Расстройства аутистического спектра (работа с регистрацией сенсорных сигналов (импульсов) при нарушении их обработки центральной нервной системой, апраксия; модуляция сенсорных импульсов; работа над регуляцией избыточной активности; развитие двигательного планирования). Упражнения на оборудовании Дом Сова, упражнения с гимнастическими мячами.

2.1. Календарно-тематическое планирование. Учебный план

СЕНТЯБРЬ. ВВОДНЫЙ МОНИТОРИНГ. КОМПЛЕКТОВАНИЕ.

ОКТЯБРЬ

Дата проведения	Содержание
02.10.20	Подгрупповое занятие Разминка «Руки вверх - руки вниз» <ol style="list-style-type: none"> 1. Заберись в совобатут 2. Упражнение «Равновесие» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Невидимая опора» 5. Упражнение «Бросок» 6. Упражнение «Космонавт» 7. Игра «Шёл король по лесу» 8. Релаксационная минутка, отдых на матах
06.10.20	Индивидуальное занятие. Разминка «Что бы это значило?» <ol style="list-style-type: none"> 1. Заберись в совобатут 2. Упражнение «Равновесие» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Трубопровод» 5. Пальчиковая гимнастика «кулак-ребро-ладонь» 6. Игра «паровозик чух-чух» 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
09.10.20.	Подгрупповое занятие Разминка «Объяснялки» <ol style="list-style-type: none"> 1. Заберись в совобатут 2. Упражнение «Равновесие» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Бросок» 5. Упражнение «Игровой маршрут» 6. Упражнение «Качка»

	7. Релаксационная минутка, отдых на матах
13.10.20	<p>Индивидуальное занятие</p> <p>Разминка «Загадки»</p> <p>Заберись в совобатут</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Равновесие» 2. Упражнение «На одной ноге» 3. Упражнение «Трубопровод» 4. Пальчиковая гимнастика «кулак-ребро-ладонь» 5. Игра «паровозик чух-чух» 6. Релаксационная минутка, отдых на матах
16.10.20	<p>Подгрупповое занятие</p> <p>Разминка «Руки вверх - руки вниз»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заберись в совобатут 2. Упражнение «Равновесие» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Невидимая опора» 5. Упражнение «Бросок» 6. Упражнение «Космонавт» 7. Игра «Шёл король по лесу» 8. Релаксационная минутка, отдых на матах
20.10.20	<p>Индивидуальное занятие</p> <p>Разминка «Обведи правой, обведи левой»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Егоза» 2. Упражнение «Вертолет» 3. Упражнение «Самолет» 4. Пальчиковая игра «Колечко» 5. Упражнение «Сосиска в одеяле» 6. Игра «паровозик чух-чух» 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
23.10.20	<p>Подгрупповое занятие</p> <p>Разминка «Назови одним словом»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Рогатка» 2. Упражнение «Равновесие» 3. Упражнение «Кто быстрее» 4. Упражнение «Невидимая опора» 5. Упражнение «Поймай, если услышишь» 6. Игра «Капуста» 7. Игра «Жвачка» 8. Релаксационная минутка, отдых на матах
27.10.20	<p>Индивидуальное занятие</p> <p>Разминка «Апельсин»</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Буксир» 2. Упражнение «Советные качели» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Дотягушка» 5. Пальчиковая гимнастика «Твоя ладошка» 6. Игра «Капуста» 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
30.10.20	<p>Подгрупповое занятие</p> <p>Разминка «Голова дракона»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Раскопки» 2. Упражнение «Жучки» 3. Упражнение «Эстафета дружбы» 4. Упражнение «Брось грушу тому, кто..» 5. Пальчиковая гимнастика «Что я делал?» 6. Игра «Молекулы» 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
	5 подгрупповых занятий и 4 индивидуальных.

НОЯБРЬ

Дата проведения	Содержание
3.11.20	<p>Индивидуальное занятие</p> <p>Разминка «Апельсин»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Буксир» 2. Упражнение «Советные качели» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Дотягушка» 5. Пальчиковая гимнастика «Твоя ладошка» 6. Игра «Капуста» <p>Релаксационная минутка, отдых на матах</p>
6.11.20	<p>Подгрупповое занятие</p> <p>Разминка «Голова дракона»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Раскопки» 2. Упражнение «Жучки» 3. Упражнение «Эстафета дружбы» 4. Упражнение «Брось грушу тому, кто..» 5. Пальчиковая гимнастика «Что я делал?» 6. Игра «Молекулы» <p>Релаксационная минутка, отдых на матах</p>

10.11.20	<p>Индивидуальное занятие</p> <p>Разминка «Шалаш-тропинка-кочки»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Бросок» 2. Упражнение «Раскачивание на соволенте сидя» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Вертолет» 5. Пальчиковая гимнастика «На прогулку» 6. Игра «Физкультминутка» 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
13.11.20	<p>Подгрупповое занятие</p> <p>Разминка «Слушай и делай»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Бревно на полу» 2. Упражнение «Таран» 3. Упражнение «Игра в мяч» 4. Упражнение «Раскачивание с помощью веревки» 5. Пальчиковая гимнастика «Дудочка» 6. Игра «Брыкалки-мыкалки» 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
17.11.20	<p>Индивидуальное занятие</p> <p>Разминка «Мячик в круге»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Вертикальное бревно» 2. Упражнение «Раскачивание на соволенте стоя» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Дотягушка» 5. Пальчиковая гимнастика «Замок» 6. Игра «Сосиска в одеяле» 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
20.11.20	<p>Подгрупповое занятие</p> <p>Разминка «Поймай взглядом»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Жучки» 2. Упражнение «Гимнастика» 3. Упражнение «Шаги и прыжки» 4. Упражнение «На ощупь» 5. Пальчиковая гимнастика «Жирафы и слоны» 6. Игра «Золотые ворота» 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
23.11.20	<p>Индивидуальное занятие</p> <p>Разминка «Апельсин»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Вертикальное бревно» 2. Упражнение «Раскачивание на соволенте стоя»

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Дотягушка» 5. Пальчиковая гимнастика «Замок» 6. Игра «Сосиска в одеяле» 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
27.11.20	<p>Подгрупповое занятие</p> <p>Разминка «Бегут, бегут со двора...»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Буксир» 2. Упражнение «Поймай мяч» 3. Упражнение «Игровой маршрут» 4. Упражнение «На ощупь» 5. Пальчиковая гимнастика «Улей» 6. Игра «Гвалт» 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
30.11.20	<p>Индивидуальное занятие</p> <p>Разминка «Комплименты»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Вертикальное бревно» 2. Упражнение «Раскачивание на соволенге стоя» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Дотягушка» 5. Пальчиковая гимнастика «Возьми пальчиками ног» 6. Игра «Съедобное-несъедобное» 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
	5 подгрупповых и 4 индивидуальных занятия.

ДЕКАБРЬ

Дата проведения	Содержание
1.12.20	<p>Подгрупповое занятие</p> <p>Разминка «Бегут, бегут со двора...»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Буксир» 2. Упражнение «Поймай мяч» 3. Упражнение «Игровой маршрут» 4. Упражнение «На ощупь» 5. Пальчиковая гимнастика «Улей» 6. Игра «Гвалт» 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
4.12.20	<p>Индивидуальное занятие</p> <p>Разминка «Комплименты»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Вертикальное бревно» 2. Упражнение «Раскачивание на соволенге стоя» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Дотягушка» 5. Пальчиковая гимнастика «Возьми пальчиками ног» 6. Игра «Съедобное-несъедобное» 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
8.12.20	<p>Подгрупповое занятие</p> <p>Разминка «Маленькие елочки - большие»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Сова» 2. Упражнение «Лягушонок» 3. Упражнение «Высота по очереди» 4. Упражнение «Льдина» 5. Пальчиковая гимнастика «Ветер, ветер, ветерок» 6. Игра «Капуста на зиму» 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
11.12.20	<p>Индивидуальное занятие</p> <p>Разминка «Маленькие елочки - большие»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Сова» 2. Упражнение «Лягушонок» 3. Упражнение «Укромное место» 4. Упражнение «Полоса препятствий» 5. Пальчиковая гимнастика «Зима» 6. Игра «Капуста на зиму» 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
15.12.20	<p>Подгрупповое занятие</p>

	<p>Разминка «Через речку»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Прогулка по 4 временам года» 2. Упражнение «По следам» 3. Упражнение «С кочки на кочку» 4. Упражнение «Льдина» 5. Пальчиковая гимнастика «Улей» 6. Игра «Шел король по лесу» 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
18.12.20	<p>Индивидуальное занятие</p> <p>Разминка «Клубочек»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Победи свой страх» 2. Упражнение «Упрямая подушка» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Отгадай настроение» 5. Пальчиковая гимнастика «Возьми пальчиками ног» 6. Игра «Выбиваем паль» 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
22.12.20	<p>Подгрупповое занятие</p> <p>Разминка «Руки вверх – руки вниз»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Дискотека» 2. Упражнение «Отгадай настроение» 3. Упражнение «Солнечные зайчики» 4. Упражнение «Кто за кем?» 5. Пальчиковая гимнастика «Мышки» 6. Игра «Обезьянки» 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
25.12.20	<p>Индивидуальное занятие</p> <p>Разминка «Клубочек»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Победи свой страх» 2. Упражнение «Упрямая подушка» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Природа на песочном столе» 5. Пальчиковая гимнастика «Десять котят» 6. Игра «Автопортрет» 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
	4 подгрупповых и 4 индивидуальных занятия

ЯНВАРЬ

Дата проведения	Содержание
15.01.21	<p>Подгрупповые занятия со световым песочным столом</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Комплименты» 2. Упражнение «Рисуем солнышко» 3. Упражнение «Рисуем буквы» 4. Игра «Развеселый песочек» 5. Упражнение «Оставь след» 6. Пальчиковая гимнастика «Песчаная буря» 7. Релаксационная минутка
19. 01.21	<p>Индивидуальное занятие со световым песочным столом</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Искра» 2. Упражнение «Песчаный пляж» 3. Упражнение «Веселый-грустный-сердитый-спокойный» 4. Упражнение «Я и мои чувства» 5. Упражнение «Оставь след» 6. Пальчиковая гимнастика «Буря» 7. Игра-релаксация «Солнце»
22.01.21	<p>Подгрупповые занятия со световым песочным столом</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуй песок!» 2. Игра-упражнение «Песочные тряпки» 3. Игра-упражнение «Песочный дождик» 4. Упражнение «Победитель злости» 5. Упражнение «Узоры на песке» 6. Игра-релаксация «Солнечный зайчик»
26.10.21	<p>Индивидуальное занятие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Клубочек» 2. Упражнение «Песчаные танцы» 3. Упражнение «Песчаный дождик» 4. Упражнение «Я и мои чувства» 5. Упражнение «Оставь след» 6. Пальчиковая гимнастика «Буря» 7. Игра-релаксация «Солнце»
29.01. 21	<p>Подгрупповые занятия со световым песочным столом</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуй песок!» 2. Игра-упражнение «Путешествие в космос» 3. Игра-упражнение «Лесное царство» 4. Упражнение «Расскажем сказку» 5. Упражнение «Узоры на песке» 6. Игра-релаксация «Солнечный зайчик»
	3 подгрупповых занятия, 2 индивидуальных

ФЕВРАЛЬ

Дата проведения	Содержание
02.02.21	<p>Индивидуальное занятие</p> <p>Разминка «Клубочек»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Прогулка по 4 временам года» 2. Упражнение «По следам» 3. Упражнение «С кочки на кочку» 4. Упражнение «Льдина» 5. Пальчиковая гимнастика «Улей» 6. Игра «Шел король по лесу» 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
05.02.21	<p>Подгрупповое занятие</p> <p>Разминка «Руки вверх – руки вниз»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение 2. Упражнение 3. Упражнение 4. Упражнение 5. Пальчиковая гимнастика 6. Игра 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
09.02.21	<p>Индивидуальное занятие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Победи свой страх» 2. Упражнение «Упрямая подушка» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Отгадай настроение» 5. Пальчиковая гимнастика «Возьми пальчиками ног» 6. Игра «Выбиваем палец» 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
12.02.21	<p>Подгрупповые занятия со световым песочным столом</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуй песок!» 2. Игра-упражнение «Путешествие в космос» 3. Игра-упражнение «Лесное царство» 4. Упражнение «Расскажем сказку» 5. Упражнение «Узоры на песке» 6. Игра-релаксация «Солнечный зайчик»
16.02.21	<p>Индивидуальное занятие</p> <p>Разминка «Кто выше прыгнет?»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение 2. Упражнение

	<ul style="list-style-type: none"> 3. Упражнение 4. Упражнение 5. Пальчиковая гимнастика 6. Игра 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
19.02.21	<p>Подгрупповое занятие</p> <p>Разминка «Мы большие и сильные!»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Упражнение 2. Упражнение 3. Упражнение 4. Упражнение 5. Пальчиковая гимнастика 6. Игра 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
23.02.21	<p>Индивидуальное занятие</p> <p>Разминка «Раскрась правой, раскрась левой»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Упражнение 2. Упражнение 3. Упражнение 4. Упражнение 5. Пальчиковая гимнастика 6. Игра 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
26.02.21	<p>Подгрупповое занятие</p> <p>Разминка «Клубочек»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Упражнение 2. Упражнение 3. Упражнение 4. Упражнение 5. Пальчиковая гимнастика 6. Игра <p>Релаксационная минутка, отдых на матах</p>
	4 индивидуальных занятия, 4 подгрупповых

МАРТ

Дата проведения	Содержание
02.03.21	<p>Индивидуальное занятие</p> <p>Разминка «Клубочек»</p> <p>8. Упражнение «Победи свой страх» 9. Упражнение «Упрямая подушка» 10. Упражнение «На одной ноге» 11. Упражнение «Природа на песочном столе» 12. Пальчиковая гимнастика «Десять котят» 13. Игра «Автопортрет» 14. Релаксационная минутка, отдых на матах</p>
05.03.21	<p>Подгрупповое занятие</p> <p>Разминка «Руки вверх – руки вниз»</p> <p>8. Упражнение «Дискотека» 9. Упражнение «Отгадай настроение» 10. Упражнение «Солнечные зайчики» 11. Упражнение «Кто за кем?» 12. Пальчиковая гимнастика «Мышки» 13. Игра «Обезьянки» 14. Релаксационная минутка, отдых на матах</p>
09.03.21	<p>Индивидуальное занятие</p> <p>8. Приветствие «Искра» 9. Упражнение «Песчаный пляж» 10. Упражнение «Веселый-грустный-сердитый-спокойный» 11. Упражнение «Я и мои чувства» 12. Упражнение «Оставь след» 13. Пальчиковая гимнастика «Буря» 14. Игра-релаксация «Солнце»</p>
12.03.21	<p>Подгрупповые занятия со световым песочным столом</p> <p>7. Приветствие «Здравствуй песок!» 8. Игра-упражнение «Путешествие в космос» 9. Игра-упражнение «Лесное царство» 10. Упражнение «Расскажем сказку» 11. Упражнение «Узоры на песке» 12. Игра-релаксация «Солнечный зайчик»</p>
16.03.21	<p>Индивидуальное занятие</p> <p>Разминка «Кто выше прыгнет?»</p> <p>8. Упражнение «Фитнес бочка» 9. Упражнение «На коне» 10. Упражнение «Ходьба по бревну»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> 11. Упражнение «Егоза» 12. Упражнение «Поймай мяч» 13. Пальчиковая гимнастика «Белки непоседы» 14. Релаксационная минутка, отдых на матах
19.03.21	<p>Подгрупповое занятие</p> <p>Разминка «Мы большие и сильные!»</p> <ul style="list-style-type: none"> 8. Упражнение «Полоса препятствий» 9. Игра «Брыкалки-мыкалки» 10. Игра «Свободная минутка» 11. Упражнение «Груша» 12. Упражнение «Маятник» 13. Пальчиковая гимнастика «Ключик» 14. Релаксационная минутка, отдых на матах
23.03.21	<p>Индивидуальное занятие</p> <p>Разминка «Раскрась правой, раскрась левой»</p> <ul style="list-style-type: none"> 8. Упражнение «Над пропастью» 9. Упражнение «Умка на льдине» 10. Упражнение «Равновесие» 11. Упражнение «Волокушка» 12. Упражнение «Таран» 13. Пальчиковая гимнастика «Кулак-ребро-ладонь» 14. Релаксационная минутка, отдых на матах
26.03.21	<p>Подгрупповое занятие</p> <p>Разминка «Мы большие и сильные!»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Полоса препятствий» 2. Игра «Брыкалки-мыкалки» 3. Игра «Свободная минутка» 4. Упражнение «Груша» 5. Упражнение «Маятник» 6. Пальчиковая гимнастика «Ключик» 7. Релаксационная минутка, отдых на матах

30.03.21	<p>Индивидуальное занятие</p> <p>Разминка «Потягушки»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Баланс» 2. Упражнение «Качели» 3. Упражнение «Горка» 4. Упражнение «Шаги» 5. Манипулирование предметами на раскачивающейся платформе 6. Упражнение «Груша» 7. Пальчиковая гимнастика «Дружба» 8. Релаксационная минутка, отдых на матах
	5 индивидуальных и 3 подгрупповых

АПРЕЛЬ

Дата проведения	Содержание
13.04.20	<p>Подгрупповое занятие</p> <p>Разминка «Ручки на макушке»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Шаги» 2. Упражнение «Поймай мяч» 3. Упражнение «Определи на ощупь» 4. Упражнение «Маятник» 5. Пальчиковая гимнастика «Кулак-ребро-ладонь» 6. Игра «Свободное время» 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
16.04.20	<p>Индивидуальное занятие</p> <p>Разминка «Клубочек»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Победи свой страх» 2. Упражнение «Упрямая подушка» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Отгадай настроение» 5. Пальчиковая гимнастика «Возьми пальчиками ног» 6. Игра «Выбиваем палец» 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
20.04.20	<p>Подгрупповые занятия со световым песочным столом</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуй песок!» 2. Игра-упражнение «Божья коровка» 3. Игра-упражнение «Бабочка» 4. Упражнение «Расскажем сказку» 5. Упражнение «Узоры на песке» 6. Игра-релаксация «Солнечный зайчик»
23.04.20	<p>Индивидуальное занятие со световым песочным столом</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Передай импульс» 2. Упражнение «Нарисуй ладошку» 3. Упражнение-игра «Что ты видишь?» 4. Упражнение «Песчаная фея» 5. Упражнение «Узоры на песке» 6. Игра-релаксация «Солнечный зайчик»
27.04.20	<p>Подгрупповое занятие</p> <p>Разминка «Руки вверх - руки вниз»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заберись в совобатут 2. Упражнение «Равновесие» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Невидимая опора» 5. Упражнение «Бросок» 6. Упражнение «Космонавт» 7. Игра «Шёл король по лесу» 8. Релаксационная минутка, отдых на матах
30.04.20	<p>Индивидуальное занятие</p> <p>Разминка «Что бы это значило?»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заберись в совобатут 2. Упражнение «Равновесие» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Трубопровод» 5. Пальчиковая гимнастика «кулак-ребро-ладонь» 6. Игра «паравозик чух-чух» 7. Релаксационная минутка, отдых на матах
	3 подгрупповых и 3 индивидуальных; Всего:53занятия за год

МАЙ. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ МОНИТОРИНГ. КОМПЛЕКТОВАНИЕ.

3. Организационный раздел

3.1. Организационно—педагогические условия реализации программы Специфика методики заключается в индивидуальном подходе к каждому ребенку. Занятия индивидуальные и подгрупповые продолжительностью с детьми 4-7 (8) лет от 15 до 30 минут, определяются возрастом детей.

Средний дошкольный возраст дети 4–5 лет возраст	20 -30 минут
Старший дошкольный возраст Дети 5–6 лет	25- 30 минут
Подготовительная к школе группа дети 6–7,8 лет	30 минут

Организации образовательного процесса – в соответствии с индивидуальными, подгрупповыми учебными планами.

Важнейшей особенностью данной программы является устранение проблем, связанных с работой центральной нервной системы и мешающих развитию ребенка.

Современная жизнь выдвигает высокие требования к ребенку в обучении и социальном общении. Чтобы их выполнить необходимо правильное развитие всех сенсорных систем организма. Иными словами, чтобы справляться с трудностями и осваивать новые навыки, ребенку нужны хорошая перцепция и интеграция ощущений.

3.2. Материально-техническое обеспечение.

Учебный класс, специальное оборудование, игрушки, мячи, сенсорная комната.

Учебное оборудование:

№ п/п	Наименование	Кол-во единиц
1	Металлоконструкция (оранжево-синий)	1
2	Напольное покрытие (синий)	6
3	Защита периметра (синий)	18

4	Защита вертикальных стоек (синий)	6
5	Тоннель (синий)	1
6	Платформа (оранжево-синий)	1
7	Бревно (оранжево-синий)	1
8	Соволента (сине-оранжевый)	1
9	Соволет PRO (василёк)	1
10	Стол для детей с ОВЗ на колесиках	1
11	Стол для инвалидов-колясочников регулируемый по высоте	1
12	Стол для инвалидов-колясочников регулируемый по высоте	1
13	Световой стол для рисования песком	1
14	Утяжеленное одеяло	2

Методические материалы

Реализация программы обеспечена следующими методическими материалами:

1. Э. Джин Айрес. «Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития».

2. Анита Банди. «Сенсорная интеграция. Теория и практика».

3. Материалы обучающего курса по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Сенсорная интеграция: теория и практика».

Перечень методов и методических технологий

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; проблемно- диалогический, проблемно-исследовательский, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой;

Методы воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

Формы организации образовательного процесса– Индивидуальная работа; Подгрупповая работа.

Формы организации учебного занятия – творческая игра, ролевая игра, акция, беседа.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология творческой деятельности.

Алгоритм занятия - беседа, практическая деятельность с демонстрацией практических приемов деятельности, активные игры с использованием специального оборудования;

Дидактические материалы

В качестве дидактических материалов служат разных размеров мячи, мягкие игрушки.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- Создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- Побуждение творческого воображения учащихся к практической и творческой деятельности;
- Применение индивидуальных и подгрупповых форм обучения.

Список литературы для педагога

1. Э. Джин Айрес. «Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития».
2. Анита Банди, Шелли Лейн, Элизабет Мюррей. «Сенсорная интеграция. Теория и практика».
3. В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев «Психология развития человека», М., Школьная пресса, 2000 г.
4. Развитие человека, возрастные процессы.<http://libma.ru/psihologija/psihologija/p18.php>
5. Кара Косински. «Эрготерапия для детей с аутизмом».
6. Аркин Е. А. Ребенок в дошкольные годы. — М., 1968.
7. Выготский Л. С. Собр. соч.: В 6 т. — М., 1984. Т. 2, 4.
8. Бернштейн Н. А. Физиология движений и активность. — М., 1990.
9. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. — М., 1991.
10. Гуткина Н. И. Психологическая готовность к школе. — М., 1996.
11. Дети с временными задержками развития / Под ред. Т. А. Власовой, М. С. Певзнер. — М., 1971.
12. Дети с отклонениями в развитии / Под ред. М. С. Певзнер. — М., 1966.

Список литературы для родителей

1. Э. Джин Айрес. «Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития»
2. Аркин Е. А. Ребенок в дошкольные годы. — М., 1968
3. Азбука для родителей. Движение, игра и спорт вместе с детьми, страдающими умственной отсталостью - Минск: БелАПДИ, 1996.— 108 с.

4. К. Косински. «Эрготерапия для детей с аутизмом»
5. КислингУ. Сенсорная интеграция в диалоге Перевод с немецкого К. А. Шарр, Издательство: М., Теревинф, 2010, с. 240 .

Приложение 1

Словарь наиболее часто встречающихся терминов при работе с сенсорной интеграцией

Адаптивный ответ – обоснованное и целенаправленное действие индивида, возникающее в ответ на изменения, происходящие во внешней среде. В целом адаптивные ответы характеризуют способность человека взаимодействовать со средой и эффективно отвечать (реагировать) на какую-либо ее составляющую. Адаптивные ответы требуют хорошей сенсорной интеграции и, в свою очередь, способствуют интеграции сенсорных импульсов.

Апраксия – выраженное нарушение способности планировать и, следовательно, выполнять незнакомое действие. В случае апраксии сохраняется способность выполнять компоненты действия по отдельности, но индивид не может наметить нужную последовательность действий и реализовать ее. Менее выраженные нарушения носят название диспраксия.

Аутизм (или расстройство аутического спектра) – нарушение развития, проявляющееся в течение первых трех лет жизни. Оно характеризуется нарушением способности к социальному взаимодействию, нарушением коммуникации, включая отставание в речевом развитии, стереотипное или повторяющееся использование языка, ограниченные и повторяющиеся формы поведения. Поведение ребенка с аутизмом характеризуется явными нарушениями способности налаживать социальные отношения, отсутствием естественного желания разделять свои интересы и успехи с окружающими, социальной и эмоциональной отстранённостью, также наблюдается неспособность к разыгрыванию ролей и социальной имитации в игре.

Вестибулярная система – сенсорная система, реагирующая на положение головы по отношению к вектору действия силы тяжести и на ускорение или замедление движения.

Гиперчувствительность (повышенная чувствительность) – нарушение сенсорной модуляции, при котором обычные сенсорные импульсы оказываются для человека слишком сильными, и он реагирует тем, что защищается или избегает их; при этом нередко возникают негативные эмоции и вегетативные реакции (например, тошнота или головокружение).

Гравитационная неуверенность – выраженная тревога и беспокойство, которые вызваны неадекватной модуляцией или подавлением ощущений, возникающих при стимуляции гравитационных рецепторов вследствие перемещения или изменения положения головы.

Двигательная интолерантность (непереносимость движения) – один из видов нарушения сенсорной интеграции, связанных с повышенной активностью вестибулярной системы. Нарушение модуляции сигналов, поступающих от рецепторов

полукружных каналов, ведет к тому, что человек с непереносимостью движения испытывает сильный дискомфорт при быстром перемещении и вращении.

Двигательное планирование (планирование движений) – способность мозга представлять, организовывать и выполнять незнакомые движения. Одной из основных составляющих планирования движений является интеграция сенсорных импульсов, которая дает мозгу представление об исходном положении, в котором находится тело индивида, цели движения, которое нужно совершить, окружающем пространстве, которое создает условия для выполнения того или иного движения, то есть обо всех тех параметрах, которые могут влиять на стратегию и успешность выполнения движения.

Двигательные навыки – образцы движений, которым индивидум учится в течение своей жизни. Каждый двигательный навык представляет собой организованную последовательность целенаправленных движений, которые управляются и корректируются посредством обратной связи. В норме освоенный навык характеризуется тем, что человек может успешно справиться с ним в условиях меняющейся среды. Процесс переноса навыка в новые условия называется генерализацией навыка. Сами же переносимые навыки называются генерализованными. При отсутствии генерализации навыка формируются фрагментарно, в этом случае в любой новой обстановке индивидум вынужден заново планировать и осваивать навык, не используя предшествующий опыт.

Диспраксия – нарушение праксиса или способности планировать действия. Это менее выраженное, но более распространённое нарушение, чем апраксия.

Диспраксия развития – специфическое нарушение развития ребенка, вызванное нарушением сенсорной интеграции и затрагивающее организацию тактильных, а иногда вестибулярных и проприоцептивных ощущений и препятствующее планированию движений. В некоторых случаях у детей с диспраксией развития наблюдаются трудности с обучением.

Защитные реакции – постуральные реакции, возникающие при критическом приближении проекции центра тяжести тела к краю площади опоры или выходе проекции центра тяжести за пределы площади опоры. Включают сокращение мышц туловища и мышц конечностей, приводящие к перераспределению веса тела и увеличению площади опоры в направлении смещения центра тяжести.

Например, шаг при угрозе падения в положении стоя или защитная опора на руку (защитное разгибание руки) при падении.

Модуляция – регулирование мозгом собственной активности. Под этим термином понимается содействие передаче определенных нервных сообщений, например, сигналом связанных с перцепцией или адаптивных ответов и подавления других сообщений: в результате избыточная активность ослабевает, а ненужная фильтруется.

Нарушение (дисфункция) сенсорной интеграции – нестабильность или нарушение функций мозга, затрудняющее интеграцию сенсорных импульсов. Нарушения сенсорной интеграции лежат в основе многих хотя и не всех проблем с обучением.

Обратная связь – центростремительная информация, поступающая в мозг по мере выполнения или после завершения того или иного действия. Например, по мере потягивания до стакана, стоящего на столе, от зрительной системы в мозг поступает информация о том, как выглядит движение нашей руки, и о том, действительно ли мы тянемся по направлению к стакану; проприоцепция дает нам информацию о суставах руки и фоновых поступательных движениях, а когда цель достигнута, мы получаем тактильную информацию о прикосновении к стакану. Обратная связь является важнейшим компонентом системы контроля за движением, который позволяет нам отслеживать успешность выполнения плана движения. Выделяют обратную связь, возникающую в процессе выполнения действия, и конечную обратную связь, которая сигнализирует о завершении выполнения движения и достижении его цели.

Перцепция (восприятие) – осознание воспринимаемых сенсорных импульсов, объединение восприятия различных видов сенсорных сигналов в значимый для индивидуума опыт. В более широком значении перцепция – это процесс, объединяющий конечную обработку сенсорных стимулов и их сознания. Например, перцепция тела – объединение всей сенсорной информации, получаемой мозгом от рецепторов тела, которая дает индивиду представление о положении частей тела, движениях, целостности тела и соотносит это с предшествующим опытом. Результатом перцепции тела является схема тела.

Постуральные реакции – реакции, связанные с поддержанием и сохранением положения тела в пространстве, т.е. позы. Примерами постуральных реакций являются выпрямительные реакции, реакции сохранения равновесия и защитные реакции.

Праксис– способность представлять и планировать новый вид активности и выстраивать необходимую для него последовательность действий, а также переходить от одного вида активности к другому. Одной из важнейших составляющих праксиса является планирование движений.

Проприоцепция (мышечно-суставное чувство) – ощущения, получаемые от мышц и суставов. Проприоцептивные импульсы «говорят» мозгу, где и как сокращаются или растягиваются мышцы, где и как изменяется положение в суставах, и какое растяжение или сдавливание испытывают суставы. Эта информация позволяет мозгу узнать, где находится и как двигается каждое из частей тела.

Равновесие – способность человека сохранять принятую позу (статическое равновесие) или параметры движения тела (динамическое равновесие), несмотря на действия внешних сил. Выделяются следующие реакции равновесия: выпрямительные реакции, реакции сохранения равновесия и защитные реакции

Сенсорная интеграция – организация сенсорных импульсов, делающая возможным их дальнейшую обработку и осмысление. «Осмысление» может находить выражение в формировании схемы тела или перцепции пространства, адаптивном ответе, обучении или развитии каких-либо нервных функций. Благодаря сенсорной интеграции многие части нервной системы могут работать слаженно, благодаря чему человек способен эффективно взаимодействовать с окружающей средой и испытывать удовольствие от окружающего взаимодействия.

Сниженная активность вестибулярной системы – один из видов нарушения сенсорной интеграции, связанных с нарушением обработки вестибулярных сигналов.

Повышенная активность вестибулярной системы – один из видов нарушения сенсорной интеграции, связанных с нарушениями обработки вестибулярных сигналов.

Сниженная чувствительность – нарушение сенсорной модуляции или дискриминационной чувствительности (способности различать ощущения как в рамках одного вида чувствительности, так и в разных видах, например, запах и вкус), причиной которого может быть плохая обработка сенсорной информации. Это приводит к снижению чувствительности к типичным сенсорным стимулам и неадекватной перцепции.

Схема тела – результат восприятия (перцепции) человеком собственного тела. Состоит из сенсорного образа (картин, «карт») тела, хранящегося в мозгу.

Тактильная гиперчувствительность – нарушение сенсорной интеграции, при котором тактильные ощущения вызывают чрезмерно-сильную эмоциональную реакцию или иные нарушения поведения.

Тактильная чувствительность – восприятие и обработка ощущений, получаемых от рецепторов кожи, которые реагируют на прикосновения.

Трудности с обучением – проблемы, возникающие у ребенка при обучении чтению, письму, счету, при выполнении домашних заданий, но не связанные с нарушением зрения, слуха или отставанием в умственном развитии.

Приложение 2

Опросные листы для родителей (автор Э.Джин Айрес).

Опросный лист – это форма, содержащая вопросы с целью получения информации и фиксации мнения о развитии ребенка. Опросный лист необходимо заполнить родителям, чтобы педагог мог спланировать коррекционную работу с конкретным ребенком.

Опросный лист 1.

Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

1. В целом развивается типично, но сталкивается с трудностями, учась читать или считать?
2. Постоянно хочет играть/долго играет в подвижные игры, включающие раскачивание, бег, прыжки, и не устает дольше других детей?
3. Не может удерживать взгляд на движущемся предмете или, переписывая текст в тетрадь, «теряется» в строчках?
4. Не особенно ловок в спортивных играх?
5. Чаше сверстников падает и иногда терпит неудачу, пытаясь предупредить падение (или вовсе не пытается удержаться от падения)?
6. Становится тяжелым, когда Вы пытаетесь помочь ему переместиться в нужное положение и сохранить равновесие?
7. Не может сидеть прямо или скрючивается, сидя за столом?
8. Плохо справляется с заданиями, в которых задействованы обе руки и обе стороны тела, например, с разрезанием бумаги ножницами (здесь надо держать одной рукой лист, а другой резать), прыжками с разведением рук и ног, завязыванием шнурков, ездой на велосипеде и т.д.?

9. Меняет руки, выполняя задание (например, при письме), хотя ему уже больше 6-ти лет?
10. Пугает право и лево, верх и низ?
11. Переворачивает буквы зеркально (например, Я и R) или пишет не слева направо, а в иных направлениях?
12. Избегает пересекать среднюю линию своего тела: например, предпочитает повернуться всем телом вместо того, чтобы протянуть руку поперек осевой линии тела?
13. Демонстрирует резкие и неритмичные движения?
14. Выглядит неорганизованным или «потерянным» в пространстве?

Опросный лист 2.

Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

1. Становится тревожным, будучи оторван от земли или упорно старается сохранять вертикальное положение, стремясь к тому, чтобы ноги всегда находились внизу?
2. Очень боится упасть, боится высоты?
3. Боится ездить на эскалаторе и в лифте?
4. Реагирует на движение или изменение положения головы появлением симптомов стресса?
5. Избегает наклонять голову вниз или в сторону, и ему не нравится кувырнуться через голову или просто переворачиваться, лежа на полу?
6. Не получает в отличие от сверстников большого удовольствия от игры на детской площадке с гимнастическими снарядами, не любит движущихся игрушек и не играет в них?
7. Избегает прыгать с высоты, а если и прыгает, то прыжок отнимает у него много сил и времени?
8. Медленно ходит по лестнице, чаще других детей хватается за перила?
9. Никуда не поднимается, даже когда имеет возможность держаться обеими руками?
10. Пугается подъема по наклонной поверхности, словно вопреки реальности высота кажется ему слишком большой?
11. Особенно боится потерять равновесие?
12. Во время поездок на машине боится резко поворачивать за угол или не любит очень извилистых дорог?
13. Ошибается в оценке пространства и расстояний?
14. Тревожится, если его внезапно потянуть за плечи, когда он сидит?
15. Избегает игр, предполагающих непредсказуемые перемещения окружающих, и особенно тех, что угрожают его равновесию (пятнашки, футбол, «вышибалы»)?
16. Выглядит тревожным, незащищенным, попадая на открытое пространство?

Опросный лист 3.

Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

1. Неуклюж и неловок?
2. Избегает участия в спортивных играх или иных видах физической активности, или они ему не нравятся?
3. С трудом придумывает для себя новые развлечения или не понимает, как играть с теми или иными игрушками?
4. Все время предпочитает следовать одной и той же схеме игры или выбирает одни и те же игры?

5. Действует неэффективно: например, пропускает какие-то шаги или выполняет ненужные действия во время игры или занятия?
6. С трудом приступает к выполнению задачи или не может ее закончить?
7. Затрудняется переключаться с одного вида деятельности на другой?
8. Не может навести порядок в комнате или на столе?
9. Подвержен физическому риску или часто натывается/спотыкается о предметы?
10. Долше сверстников осваивает навыки, такие как завязывание шнурков, одевание, письмо, игры с мячом (в которых надо поймать мяч и т.д.)?
11. Пытается верховодить сверстниками, направить игру так, чтобы обрести контроль над ситуацией?

Опросный лист 4.

Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

1. Избегает чужих прикосновений или отворачивает лицо от всего, что находится слишком близко к нему?
2. Не любит мыть лицо и голову?
3. Боится осмотров у стоматолога больше, чем другие дети?
4. Терпеть не может, когда ему стригут волосы или ногти на руках и ногах?
5. Не любит, когда его касаются, даже по-дружески или из чувства симпатии, уворачивается от объятий, даже если всего лишь похлопывают по плечу, склонен избегать любого физического контакта с друзьями, хотя с удовольствием болтает и общается с ними?
6. Каждый раз реагирует на прикосновение по-разному и странным образом?
7. Негативно реагирует на одевание, определенные виды или особенности одежды (например, на эластичные манжеты, определенную длину рукава, швы и т.д.)?
8. Тревожится сильнее обычного, если к нему подходят сзади или если он не видит происходящего?
9. Сильно беспокоится, когда люди находятся близко к нему (например, в очереди или в толпе)?
10. Испытывает необычную потребность в прикосновениях или, наоборот, избегании прикосновений к определенным поверхностям или предметам с конкретной текстурой, таким как, одеяла, ковры или мягкие игрушки?
11. Не любит погружать пальцы в песок, макать их в специальные краски, касаться клея и тому подобных материалов?
12. Не любит ходить босиком, особенно по песку или траве?
13. Особенно придирчив к текстуре или температуре пищи?

Опросный лист 5.

Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

1. Не может закрашивать замкнутые области, не выбиваясь за линии контуров, или не может проводить линии, когда рисует, раскрашивает или пишет?
2. С трудом собирает мозаику и строит что-либо из кубиков?
3. Не может рассчитать шаги, поднимаясь/спускаясь по лестнице или шагая с поребрика/на поребрик?
4. Не любит незнакомые места, так как боится, что легко может там потеряться?
5. Не видит сходства и различия в узорах и рисунках?
6. С трудом находит что-либо в ящике стола или с трудом различает лицо в толпе?
7. Долго возится с пуговицами/молниями на одежде или надевает обувь не на ту ногу?
8. Работает с частями задания, но не видит целостной картины?

9. Теряется в классе: не понимает, когда нужно сдать домашнее задание, где лежит точилка для карандашей, где на доске написано задание и т.д.?
10. Не может резать ровно по линии и/или склеивать предметы и бумагу в нужном месте, занимаясь какими-нибудь поделками?

Опросный лист 6.

Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

1. Не всегда отвечает, когда к нему обращаются?
2. Неверно понимает обращенные к нему слова?
3. Путает схожие по звучанию слова (например, «принеси кошку» вместо «принеси ложку»)?
4. Затрудняется повторить за кем-либо слова или предложения?
5. Невнятно говорит: неправильно произносит слова или спотыкается на многосложных словах (например, говорит «сипед» вместо «велосипед»)?
6. Частично понимает, но пропускает детали внятно произнесенных описаний, указаний или рассказов?
7. В тишине слышит хорошо, но в шумной обстановке путается?
8. Не может верно указать направление, откуда идет звук?
9. Не может смотреть и слушать одновременно?
10. На групповых занятиях (играх, уроках, лекциях) несколько отстранен, не интересуется происходящим или вообще избегает групповых мероприятий?
11. Странно отвечает на вопросы, неправильно их понимая?
12. Разговаривает монотонно или очень громко?
13. Демонстрирует высокую чувствительность к шуму и время от времени слышит то, чего не слышат другие?
14. Выглядит рассеянным или ошарашенным, если вокруг смеются, шумят или разговаривают все одновременно (например, в кафе)?

*Речевая коммуникация зависит не только от слуха, но и от осязания, зрения и взаимодействия со многими другими сенсорными и двигательными функциями, связанными с обучением и поведением.

Приложение 3

При постановке целей в сенсорной интеграции уместно использовать технологию SMART, которую чаще всего используют в проектной деятельности.

SMART – это аббревиатура:

S – specific— конкретная;

Цель должна быть максимально конкретной и одинаково пониматься вами и окружающими.

Что именно должно быть сделано?

M – measurable— измеримая или достигаемая;

Мы должны понимать критерии, по которым будет понятно, что цель достигнута.

A – achievable, ambitious, aggressive, attractive— достижимая, амбициозная, агрессивная, привлекательна;

Цель должна быть значимая для семьи, для ребенка.

R – relevant, resource— согласованная, ресурс;

Технология SMART позволяет объективно оценить ресурсы, которые у вас есть сейчас: персонал, наличие средств, время.

T – timebound— ограниченная по времени.

Технология SMART ставит условием ограничить любую цель во времени. То есть, в конкретном случае время достижения цели будет конкретным, например, 3 месяца, 5 месяцев и т.д.

В соответствии с данными постулатами разделяем поставленную цель на несколько компонентов, задач в определенной последовательности и составляем шкалу, чтобы лучше видеть результат.

Шкала целей выглядит следующим образом:

-2	-1	0	1	2
50-60%	70%	80%	90%	100%

Приложение 4

Карта достижений.

Карта достижений – это форма оценки занятия самими ребенком, основанная на рефлексии по определённым параметрам. Рефлексия (от лат. reflexio - обращение назад) – анализ обучающимся собственного состояния, переживания, мыслей по завершении деятельности. Такой прием является своеобразной обратной связью между обучающимся и педагогом.

Карта достижений состоит из четырех квадратов (разделов), расчерченных на листе бумаги, в которых отражается состояние ребёнка после занятия, основанное на его ощущениях.

- физическая (успел – не успел, легко – тяжело (устал – не устал)),
- сенсорная (самочувствие: комфортно – дискомфортно, интересно – скучно),
- интеллектуальная (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал),
- духовная (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

Шкала ощущений – рисунок (смайлик, цветочек и т.д.), нарисованный одним из цветов:

Зеленый – все замечательно;

Желтый – средний уровень удовлетворенности; Красный – низкий уровень удовлетворенности.

* примечание: можно самостоятельно нарисовать картинку или прикрепить к листочку уже готовый смайлик.

Например:

Мое физическое состояние после занятия	Мое эмоциональное самочувствие после занятия
--	--

<p>Просто или сложно было на занятии</p>	<p>Игра помогла мне стать лучше</p>
--	-------------------------------------