***РОЛЬ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ***

***В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКА***

УВАЖАЕМЫЙ РОДИТЕЛЬ!

ВАШЕМУ РЕБЕНКУ ПРЕДСТОИТ СКОРО ПОЙТИ В ШКОЛУ?

 В ДАННОЙ СТАТЬЕ ПРЕДЛАГАЕТСЯ НЕСКОЛЬКО УПРАЖНЕНИЙ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ОПРЕДЕЛИТЬ СТЕПЕНЬ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ВАШЕГО РЕБЁНКА.

 Ведущее место в комплексном подходе к коррекции недоразвития речи исследователи отводят формированию фонематического восприятия, т. е. способности воспринимать и различать звуки речи (фонемы). Практический опыт также подтверждает, что развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи, в том числе слоговой структуры слов.

 Несомненна связь фонематических и лексико-грамматических представлений. При планомерной работе по развитию фонематического слуха дети намного лучше воспринимают и различают: окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы, предлоги при стечении согласных звуков и т. п.

 Без достаточной сформированности основ фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа, операции мысленного расчленения на составные элементы (фонемы) различных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. В свою очередь, без длительных специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа и синтеза (сочетания звуковых элементов в единое целое) дети с недоразвитием речи не овладевают грамотным чтением и письмом.

 Ключевым моментом в системе коррекции недоразвития речи являются фонематическое восприятие и звуковой анализ. Их формирование позволяет с наибольшей экономией и целесообразностью достигать коррекции речевого недоразвития.

 На этапе формирования фонематического восприятия у детей исследователи проблемы выделяют 5 ступеней:

1. Узнавание неречевых знаков
2. Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру
3. Различение слов, близких по звуковому составу
4. Дифференциация слогов
5. Дифференциация фонем

 *Упражнения.*

*1.Ребенку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3слова в названном порядке:*

мак—бак—так моток—каток—поток

ток—тук—так батон—бутон –бетон

бык—бак—бок будка—дудка—утка

дам—дом—дым нитка—ватка—ветка

 ком—дом—гном клетка—плётка—плёнка

тыква—буква—будка

*2. Из четырех слов, отчетливо произнесенных взрослым, ребенок должен назвать то, которое отличается от осталь­ных:*

канава—канава—какао—канава ко м—ко м—к от—ко м

утёнок—утёнок—утёнок—котёнок будка—буква—будка—будка

 винт—винт—бинт—винт минута—монета - минута—минута

 буфет—букет—буфет—буфет билет—балет—балет—балет

 дудка—будка—будка—будка

*3. Из каждых четырех названных взрослым слов ребенок должен выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные 3:*

мак—бак—так—банан сом—ком—индюк—дом

лимон—вагон—кот—бутон мак—бак—веник—рак совок—гном—-венок—каток пятка—ватка—лимон—кадка

 ветка—диван—клетка—сетка каток—дом—моток—поток и т.п

*4.Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога.*

Та – та – **та**  па – па – **па**  ка – ка – **ка** фа – фа – **фа**

Та – **та** – та па – **па** – па кА – **кА** – кА фа – **фа** – фа

**Та** – та – та **па** – па – па **кА** – кА – кА **фа** – фа – фа

*Аналогично с другими согласными звуками*

*5.Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками.*

 та—ка—па ка—на—па фа—ха—кА ба—да—га ма—на— ва

 па – кА – та га – ба – да кА – фа – ха ва – мА – на

 То же с гласными О, У, Ы.

*6.Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными зву­ками, различающимися по мягкости/твердости*

па— пя та – тя ма— мя ва— вя ба – бя да – дя фа – фя

по — пё то – тё мо— мё во— вё бо – бё до – дё фо – фё

пу — пю ту – тю му — мю ву — вю бу – бю ду – дю фу – фю

 пы — пи ты – ти мы — ми вы — ви бы – би ды – ди фы – фи

7.*Воспроизведение слоговых пар с наращиванием стечения согласных звуков:*

|  |
| --- |
| па—тпа на—пна та—пта ка—фкафа—тфа ка—тка та—фта ка—пка ма—кма та—кта на—фна на—кна*8.Воспроизведение слоговых пар со сменой позиции согласных звуков в их стечении.* пта—тпа кта—тка фта - тфа пка—кпа фка—кфа хта – тха  фпа—пфа гда—дга вба – бва  |

*9.Воспроизведение слоговых сочетаний с общим стечени­ем двух согласных звуков и разными гласными:*

 пта—пто—пту—пты кта—кто—кту—кты фта—фто—фту—фты

 тпа—тпо—тпу—тпы тма—тмо—тму—тмы кна—кно—кну—кны

 фка—фко—фку—фкы пна—пно—пну—пны

***Примечание. Упражнения на воспроизведение стечения со­гласных звуков особенно сложны для детей с нарушением слого­вой структуры, но зато их выполнение создает базу для коррекции этого нарушения речи.***

(В статье использованы материалы из книги Т.А. Ткаченко «Фонематическое восприятие. Формирование и развитие»)