

Консультация для педагогов на тему:

«Грамотная речь педагога – важное условие для формирования речи дошкольников».

Выполнила учитель-логопед Никифорова Тамара Георгиевна

Цель: Повышение общей культуры педагогов. Повышение педагогической компетентности воспитателей в вопросах профессиональной речевой культуры. Расширение знаний о значении соблюдения педагогами норм литературного языка.

Задачи:

1. Расширить представление о речевой культуре педагога, как основного инструмента культуры в целом.
2. Осветить содержание деятельности педагога, компоненты и требования к его профессиональной речи.
3. Раскрыть значение культуры речи воспитателя на формирование речи детей дошкольного возраста.

Сегодня, в начале двадцать первого века, остро встаёт вопрос о культуре речи. И это не случайно. Русский язык за последние два десятилетия перетерпел множество не самых лучших изменений. В наши дни правильная речь, к сожалению, постепенно утрачивает своё значение. Ей на смену приходят сочетания иностранных слов, сленговых выражений, которые появились вследствие технического прогресса и развития в научной сфере. Результат печальный – мы утрачиваем речевые навыки, которыми владели наши соотечественники. Ведь раньше они демонстрировали всю исконную красоту русского языка тем, кто не знаком с его особенностями.

Актуальная для наших дней проблема - низкий уровень общей речевой культуры, бедность словаря, неумение выразить мысль.

Для ребёнка, посещающего дошкольное образовательное учреждение, и большую часть времени находящегося в коллективе, особую значимость приобретает правильная, адекватная его восприятию речь педагогов ДОУ.

Чтобы ребёнок овладел культурой речи, важнейшим условием для этого является речевая атмосфера, в которую погружён ребёнок. Дети дошкольного возраста подражают всему, что они видят и слышат в окружающей обстановке. Но более всего тем людям, которые

непосредственно с ними связаны, с которыми у детей сложились положительные отношения. Таким близким человеком, с которым непосредственно связан ребёнок в детском саду, является воспитатель. Воспитатель оказывает большое влияние на формирование культуры речи детей. И.О.Соловьёва отмечает, что «перед педагогом стоят задачи воспитания у детей чистого, ясного произношения звуков в словах, правильное произношение слов, согласно нормам орфоэпии русского языка, воспитание хорошей дикции и выразительности детской речи. Подражая взрослым, ребёнок перенимает не только все тонкости произношения, словоупотребления, построение фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в речи окружающих его педагогов.

Именно поэтому к речи педагогов дошкольного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования. Дети каждой возрастной группы общаются со своим воспитателем в различных видах деятельности: игровой, трудовой, образовательной. Воспитатель организует игры с детьми, говорит с детьми на всех проводимых мероприятиях, знакомит с речью авторов художественных произведений во время чтения. Развивающий потенциал речевой среды целиком зависит от качества речи воспитателя. Для воспитателя детского сада владение образцовой речью – это показатель его профессиональной подготовленности. Он обязан развить в себе владение теми речевыми навыками, которые потом передаст детям.

В исследованиях Е.И.Тихеевой, Ф.А.Сохина и других основоположников методики развития речи детей, отмечается, что дети учатся говорить благодаря слуху и способности к подражанию. Дошкольники говорят то, что слышат, так как внутренние механизмы речи образуются у ребёнка только под влиянием систематически организованной речи взрослых. Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития ребёнка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада является формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком.

Что же такое культура речи?

Культурой речи называют её правильность, т.е. соответствие нормам орфоэпии, грамматики, лексики, стилистики, правописания, установленным традициям для литературного языка. Обладать культурой речи – значит не только понимать значение всех элементов языка (слов, корней, приставок,

суффиксов, окончаний, различных типов предложений, интонации), но и помнить, как принято ими пользоваться в литературной речи.

Всегда ли правильно звучит наша речь? Какой должна быть речь педагога? Речь педагога должна отвечать следующим требованиям: речь должна быть правильной, т.е. речь должна соответствовать принятым литературно-языковым нормам. Второе: педагог должен обладать хорошей дикцией и правильным литературным произношением. Третье требование – точность речи- соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в её основе. Воспитатель должен обращать внимание на семантическую (смысловую) сторону речи, так как это способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления. Ясность речи – т.е. её доступность пониманию окружающих. Это умение связно, интересно, в доступной форме донести до детей то или иное передаваемое в речи содержание.

Ещё одним необходимым качеством речи педагога является его умение грамотно и ясно формулировать вопросы для детей. В практике проведения занятий часто ставятся лишние, ненужные для намеченного программного содержания вопросы. Очень часто вопросы носят слишком общий характер, а потому и малопонятны для детей. Формулировку вопросов необходимо тщательно продумывать: вопросы должны быть доступны для понимания, кратки, спрашивать об основном, о главном.

Речь педагогов в дошкольном учреждении должна быть логична и проста, недопустимо загромождать свою речь непонятными словами, длинными фразами и сложными оборотами. В общении с детьми следует учитывать возраст детей и подбирать слова, доступные для их понимания. Необходимо постоянно работать над расширением и активизацией словаря детей, расширять употребление уже имеющихся в словарном запасе слов.

Воспитатель постоянно заботится о чистоте своей речи, а также учить детей на лучших образцах родного языка и произведениях художественной литературы.

Выразительность, интонация и темп речи, сила и высота голоса способствуют формированию выразительности речи ребёнка. Интонации спокойные и взволнованные, сдержанные и оживлённые, радостные и грустные – они присущи человеческой речи и помогают ребёнку глубже понять то, о чём ему говорят, могут почувствовать отношение взрослого к событию. Немаловажно, как педагог разговаривает с детьми - быстро или

умеренно, или медленно. Речь убыстрённая воспринимается детьми затрудненно - дети не успевают вслушаться в слова, вникнуть в смысл того, о чём им говорят. Медленный, монотонный тон снижает внимание. Может быть непонятен детьми. Поэтому с дошкольниками лучше разговаривать в умеренном темпе, замедляя или убыстряя его.

Голос является профессиональным инструментом педагога, и голосом надо уметь владеть. Разговаривать с детьми надо голосом умеренной силы. И не стараться перекричать общий говор детей.

Чтобы добиться от детей хорошей правильной речи, воспитателю следует не только давать речевой образец детям, но и проверять, как овладели им дети (для этого используются упражнения, повторения). Также необходимо воспитывать у детей интерес к умению правильно говорить (применяя поощрения, пример хорошо говорящих детей). Нужно систематически контролировать речь детей, прислушиваться, как говорят дети, вовремя исправлять ошибки. Уже в детском саду необходимо прививать детям речевой этикет: учить говорить спокойно. Без крика, отвечать по одному, не перебивать говорящего, быть сдержанным, уметь терпеливо выслушать других.

Дошкольное детство – особенно восприимчиво к усвоению речи: если определенный овладения родным языком не достигнут к 5-6 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах. Поэтому повышение общей и речевой культуры педагога – это задача высокой речевой культуры детей в целом.