

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

"Лукашевская средняя общеобразовательная школа"

Принята:
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2022

Утверждаю:
Директор МБОУ «Лукашевская СОШ»
Баландина Т.П..
Приказ №84
от 01.09.2022 г



**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для детей с УО вариант 1**

4 класс

Учитель начальных классов
Ковбасюк Елена Владиславовна

2022-2023 уч.г

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (1-4 класс)
- Примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2022/2023 учебный год
- Учебного плана МБОУ Лукашевская СОШ на 2022/2023 учебный год

Цель: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;

- дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Программа предмета «Рисование» для детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) рассчитана на 4 года. Общее количество часов за уровень начального общего образования составляет 135 часов со следующим распределением часов по классам: 1 класс – 33 часов, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа (из них 0,5 часа – очная форма обучения, 0,5 часа – заочная форма обучения)

ФГОС НОО для детей с УО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностные и предметные.

Личностные результаты	
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> • Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей. • Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.

Предметные результаты		
класс	Минимальный уровень	Достаточный уровень
4	<ul style="list-style-type: none"> • - знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правила хранения, обращения и санитарно- 	<ul style="list-style-type: none"> • -знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); • -знание названий некоторых народных и национальных

	<p>гигиенических требований при работе с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> • - правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; • - знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; • - правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; • - знать некоторые специальные изобразительные термины: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; • - делить лист «на глаз» на две, четыре части; • - уметь пользоваться материалами для аппликации, лепки; • - знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; • - уметь работать в коллективе детей в процессе выполнения коллективной работы; 	<p>промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; • - знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; • - знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; • - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); • - знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); • - нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; • - следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; • - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво,
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • - организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; • - понимать инструкции учителя и следовать им; • - владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); • - рисовать по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; • - анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в рисунке достоинства и недостатки; • - правильно передавать цвет изображаемого объекта, определение насыщенности цвета; 	<p>некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <ul style="list-style-type: none"> • -использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; • -применение разных способов лепки; • -рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; • -различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; • -различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; • -различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
--	--	--

Оценивание

Предметные достижения учащихся по рисованию в 3-4 классах оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

Оценка «2» - выставляется ученику за треть выполненной работы с ошибками.

Используемые технологии:

- информационно коммуникационные
- объяснительно-иллюстративные;
- здоровьесберегающие;
- проблемно-поисковые,
- личностно-ориентированные;
- игровые.
- традиционные технологии (классно-урочная система)
- технологии разноуровневого и дифференцированного обучения

Методы обучения:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа,);
- наглядные (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практические. (практическая работа);
- коллективный,;

Формы работы:

- комбинированный урок,
- урок совершенствования знаний и умений,
- урок изучения нового материала,
- урок обобщения и систематизации,
- урок проверки знаний.

Во время уроков проводится фронтальная работа, индивидуальная работа, коллективная работа.

Учебно-методический комплект

1. Грошенко И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.
2. «Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы»// Под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.
3. Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах». – М.: Просвещение, 2013
4. Наглядные пособия для рисования с натуры.
5. Шаблоны.
6. Оборудование для мультимедийных демонстраций: компьютер, интерактивная доска

Учебно - тематическое планирование по предмету «Рисование», 4 класс (УО)

34 часа, 1 час в неделю (из них 0,5 часа – очная форма обучения, 0,5 часа – заочная форма обучения)

Рабочая программа для 4 класса составлена на основе «Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида» под редакцией Воронковой В.В. (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации, 4-е издание, 2015 год).

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1.	Рисование с натуры.	15
2.	Декоративное рисование	8
3.	Рисование на темы.	8
4.	Беседы об изобразительном искусстве	3
	Итого:	34

Учебно-методический комплект

1. Грошенко И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.
2. «Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы»// Под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.
3. Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах». – М.: Просвещение, 2013
4. Наглядные пособия для рисования с натуры.
5. Шаблоны.

Календарно-тематическое планирование предмету «Изобразительное искусство», 4 класс (УО)

№ урока	Тема урока	часы	Очная форма	Заочная форма	Дата
1.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка).	1	0,5	0,5	
2	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	1	0,5	0,5	
3	Рисование с натуры листа дерева	1	0,5	0,5	
4	Рисование с натуры ветки рябины.	1	0,5	0,5	
5	Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной формы).	1	0,5	0,5	
6	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1	0,5	0,5	
7	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1	0,5	0,5	
8	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	1	0,5	0,5	
9	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1	0,5	0,5	
10	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	1	0,5	0,5	
11	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1	0,5	0,5	
12	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)	1	0,5	0,5	
13	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1	0,5	0,5	
14	Рисование на тему	1	0,5	0,5	

	«Городской транспорт».				
15	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	1	0,5	0,5	
16	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народ. промысла.	1	0,5	0,5	
17	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник).	1	0,5	0,5	
18	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран).	1	0,5	0,5	
19	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов).	1	0,5	0,5	
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	0,5	0,5	
21	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1	0,5	0,5	
22	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	1	0,5	0,5	
23	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	1	0,5	0,5	
24	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон).	1	0,5	0,5	
25	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело». (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»).	1	0,5	0,5	
26	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	1	0,5	0,5	
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	0,5	0,5	
28	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на	1	0,5	0,5	

	одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).				
29	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные)	1	0,5	0,5	
30	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1	0,5	0,5	
31	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек	1	0,5	0,5	
32	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек	1	0,5	0,5	
33	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	1	0,5	0,5	
34	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1	0,5	0,5	