

Аннотация  
к рабочей программе  
по литературному чтению  
10-11 класс

Рабочая программа по литературе для обучающихся 10-11 классов МБОУ «Лукашевская СОШ» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании» Российской Федерации
  2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (в ред. приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1578);
- с учетом Примерной основной общеобразовательной программы среднего общего образования.  
Авторской программы Сахарова В.И., Зинина С.А. для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений.

Рабочая программа по литературе разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования и предназначена для обучающихся 10-11 классов, изучающих предмет «Литература» на базовом уровне. Рабочая программа ориентирована на использование предметной линии учебников Г.С. Меркина. Авторы-составители: Г.С. Меркин, С. А. Зинин, В. А. Чалмаев, 2017 (учебник-хрестоматия в 2-х частях)

**Цель учебного предмета «Литература»:** формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

**Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах** – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

**В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- ❖ обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- ❖ использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- ❖ давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- ❖ анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности

развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- ❖ определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- ❖ анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- ❖ анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- ❖ давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- ❖ выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

#### **Место предмета в учебном плане.**

Учебным планом МБОУ «Лукашевская СОШ» для обязательного изучения литературы на уровне среднего общего образования (на базовом уровне) отводится в 10 классе 3 часа в неделю, всего 102 часа, и в 11 классе 3 часа в неделю, всего 102 часа.