

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Коммунарская средняя общеобразовательная школа №1»



Утверждена
приказом № 441-09
от «30» 08 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Бисероплетение»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 01 год

Составитель: Потеряева Варвара Николаевна,
педагог дополнительного образования

Принята
на заседании ШМО
Протокол
№ 1 от «30» 08 2021 г.
Руководитель ШМО *[Signature]*

Согласована
Зам. директора по УВР
[Signature]
«30» 08 2021 г.

г. Коммунар
2021 г.

Пояснительная записка

Различные виды художественно-творческой деятельности ребенка способствуют эффективному развитию таких психических процессов, как: восприятие, образное мышление, воображение.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости и точности в выполнении действий. В процессе освоения бисероплетения у обучающихся постепенно образуется система специфических навыков и умений. У обучающихся развивается двигательная память – запоминание и сохранение, воспроизведение разнообразных движений. На основе двигательной памяти формируется двигательное умение и навыки. Бисероплетение помогает развитию зрительной памяти, способности к воображению. Процесс творчества влияет и на эмоциональную память. Создавая поделки декоративно-прикладного искусства, обучающиеся испытывают чувство радости, удовольствия.

Образовательная программа «Бисероплетение» является программой культурно - нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Направленность программы «Бисероплетение»:

- по содержанию: художественная,
- по функциональному предназначению: общекультурная;
- по форме организации: кружковая;
- по времени реализации - годичной подготовки.

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» является **модифицированной**, разработана на основе авторской программы по технологии бисероплетения Новыховой Розы Семёновны.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена как на обучение основам бисероплетения, так и на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать художественные изделия, при этом в процессе обучения используется простая техника плетения, доступная для детей 7-11 лет.

Педагогическая целесообразность и актуальность программы заключается в том, что по данной программе с применением соответствующих методик преподавания можно проводить занятия с детьми разного уровня подготовленности, как с девочками, так и с мальчиками. В содержание каждой темы включаются как простые, так и усложненные задания, предусматриваются индивидуальные сроки прохождения тем и индивидуальные задания для одаренных детей и детей, имеющих проблемы в обучении. Программа «Бисероплетение» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Цель программы: создание условий для самореализации через воспитание художественной культуры школьников, развитие эстетического и художественного вкуса, обучение техникам декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- развивать творческие способности учащихся;
- воспитывать трудолюбия, самостоятельности, усидчивости.
- познакомить с историей возникновения, видами бисера, способами использования бисера в быту;
- обучить основам бисероплетения, правилам пользования готовыми схемами плетения и создание на их основе своих схем.

Особенностью данной программы является подбор методики обучения с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Занятия проводятся в игровой форме.

Сроки реализации программы: 01 год (34 часа)

Программа рассчитана на обучающихся 7-11 лет, в количестве 10-15 человек в группе. К занятиям допускаются обучающиеся независимо от их одаренности, способностей, уровня развития и подготовленности по заявлению родителей.

Формы реализации программы: кружковые занятия.

Методы обучения: практические, наглядные, словесные.

Формы работы: индивидуальные, групповые.

Режим занятий: 1 раз в неделю (по 1ч.)

Ожидаемые результаты освоения программы

Обучающиеся должны знать:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока, мононить);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы, пяльца);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

Обучающиеся должны уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.
- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж.

Формы подведения итогов реализации программы

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является организация и участие в выставках, конкурсах и фестивалях.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Теоретические основы курса «Бисероплетение».	2	2	0	
2	Плетение на проволоке (14 ч.)				
2.1	Грибки	2	1	1	
2.2	Елочка	2	1	1	
2.3	Ящерица	2	1	1	
2.4	Божья коровка	2	1	1	
2.5	Цветы из бисера	6	1	5	
3	Плетение на леске (17 ч.)				
3.1	Цепочка с «бугорками»	2	1	1	
3.2	Цепочка с «петельками»	2	1	1	

3.3	Цепочка «Крестик в одну нить»	2	1	1	
3.4	Цепочка «Цветы»	2	1	1	
3.5	Бусы «Весна»	4	1	3	
3.6	Фенечки	5	2	3	
4.	Выставка работ	1		1	
	Итого:	34	14	20	

Содержание учебного плана

1. Теоретические основы курса «Бисероплетение» (2 ч.) История развития бисероплетения. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. История создания бисера. Виды бисера. Выбор, качество. Практические советы. Основы цветоведения. Основы композиций.

2. Плетение на проволоке (14ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, игольчатое, петельное плетение.

Практическая работа. Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов.

2.1. Грибки (2 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок. Работа со схемой.

Практическая работа. Выполнение объёмных фигурок. Грибок.

2.2. Елочка (2 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение

Практическая работа. Выполнение объёмных фигурок. Елочка.

2.3 Ящерица (2 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок. Работа со схемой.

Практическая работа. Выполнение объёмных фигурок. Ящерица.

2.4 Божья коровка (2ч)

Теоретические сведения. Основные приёмы плетения фигурок параллельное, игольчатое плетение.

Практическая работа. Выполнение фигурки Божья коровка.

2.5. Цветы из бисера (6 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов параллельное, петельное, игольчатое плетение.

Практическая работа. Выполнение цветов на основе изученных приёмов: ромашка, роза, гербера.

3. Плетение на леске (17ч.)

Теоретические сведения. Традиционные виды плетения на леске, приемы для изготовления изделий - плетение цепочек.

Практическая работа. Выполнение цепочек, на основе изученных приемов плетения, преобразование их в готовое изделие: браслеты, кольца и другие.

3.1 Плетение леской: Виды цепочек: *цепочка «с бугорками».* (2 часа)

3.2 Плетение леской: Виды цепочек: *цепочка «с петельками».* (2 часа)

3.3 Плетение леской: Виды цепочек: Цепочка *«крестик»* в одну нить (2 часа)

3.4 Плетение леской: Виды цепочек: Цепочка *«Цветы»* (2 часа)

3.5 Изготовление украшений из бисера. Закрепление изученных методов плетения,

объединение разных видов плетения, украшение изделий подвесками. Бусы «Весна» (4 часа)
3.6 Фенечки (5ч.) Комбинирование изученных видов плетение, создание индивидуального украшения

4.Итоговое занятие (1 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения занятий в школе должен быть кабинет, оборудованный партами и стульями в соответствии с физиологическими особенностями детей.

Для проведения занятий по бисероплетению необходимы следующие материалы:

1. Бисер, бусины, стеклярус разных цветов и размеров.
2. Проволока для бисероплетения шириной до 1 мм по 2 катушки на каждого учащегося.
3. Иглы для бисероплетения 3-5 шт на каждого учащегося.
4. Мононить 3 катушки.
5. Тетрадь в клетку, клей-карандаш, цветные карандаши на каждого учащегося.
6. Ножницы маникюрные или швейные для каждого учащегося.
7. Швейная фурнитура: колечки, карабины, замочки
8. Коробка для хранения принадлежностей для каждого учащегося
9. Контейнеры для бисера
10. Гипс
11. Компьютеры с выходом в Интернет, программное обеспечение, экраны, проекторы, компакт-диски с учебным материалом.

Кроме этого имеется дидактико-методическое оснащение:

Методические пособия по бисероплетению. Инструкции по технике безопасности. Нормативные документы по дополнительному образованию. Схемы по бисероплетению и тп.

Список литературы

1. Базулина Л.: Бисер, Ярославль: Академия развития, 1999 г, - 56с.
2. Божко Л.А.: Бисер, М.: Мартин, 2004 г. – 74 с.
3. Гринченко А.: Вышивка бисером, М.: ЭКСМО, 2006 г. – 102 с.
4. Гусева Н.: 365 фенечек из бисера, М.: ЭКСМО, 1999г.- 286 с.
5. Данкевич Е.: И снова фенечки , С-П: Кристалл, 1999 г., - 94 с.
6. Ляукина М.: « Бисер». М: АСТ- Пресс, 1999 г., - 90 с.
7. Ляукина М.В.: «Подарки из бисера». М.:АРТ-пресс 1998 г., - 136 с.
8. Маркман Л.: « Бисерная фантазия ».М.: 1999 г.
9. Мордак Е.А.: «Украшение из бусин». Харьков: Книжный клуб, 2006 г., - 54 с.
10. Пчелкина Г.: «Вышитая бижутерия». М.: Культура и традиции 2008г., - 88с.
11. Федотова М.: «Бисер.Жгуты». М.: АСТ-пресс, 1999 г. – 106 с.
12. Авторская программа по технологии бисероплетения Новыховой Розы Семёновны. – Режим доступа

[http://www.86schvanzetur.edusite.ru/DswMedia/2-3_kla..]

ПРОШНУРОВАНО, ПРОНУМЕРОВАНО
СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЪЮ _____ ЛИСТОВ

(139/16) ЛИСТОВ
Савельева И.В.

Директор

