

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Коммунарская средняя общеобразовательная школа №1»



Утверждена  
приказом № 441-09  
от «30» 08 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

«Бисероплетение»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 01 год

Составитель: Потеряева Варвара Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Принята  
на заседании ШМО  
Протокол  
№ 1 от «30» 08 2021 г.  
Руководитель ШМО [Signature]

Согласована  
Зам. директора по УВР  
[Signature] (Иванов А.И.)  
«30» 08 2021 г.

г. Коммунар  
2021 г.

## Пояснительная записка

Различные виды художественно-творческой деятельности ребенка способствуют эффективному развитию таких психических процессов, как: восприятие, образное мышление, воображение.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости и точности в выполнении действий. В процессе освоения бисероплетения у обучающихся постепенно образуется система специфических навыков и умений. У обучающихся развивается двигательная память – запоминание и сохранение, воспроизведение разнообразных движений. На основе двигательной памяти формируется двигательное умение и навыки. Бисероплетение помогает развитию зрительной памяти, способности к воображению. Процесс творчества влияет и на эмоциональную память. Создавая поделки декоративно-прикладного искусства, обучающиеся испытывают чувство радости, удовольствия.

Образовательная программа «Бисероплетение» является программой культурно - нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

### **Направленность программы «Бисероплетение»:**

- по содержанию: художественная,
- по функциональному предназначению: общекультурная;
- по форме организации: кружковая;
- по времени реализации - годичной подготовки.

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» является **модифицированной**, разработана на основе авторской программы по технологии бисероплетения Новыховой Розы Семёновны.

**Новизна программы** заключается в том, что она нацелена как на обучение основам бисероплетения, так и на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать художественные изделия, при этом в процессе обучения используется простая техника плетения, доступная для детей 7-11 лет.

**Педагогическая целесообразность и актуальность** программы заключается в том, что по данной программе с применением соответствующих методик преподавания можно проводить занятия с детьми разного уровня подготовленности, как с девочками, так и с мальчиками. В содержание каждой темы включаются как простые, так и усложненные задания, предусматриваются индивидуальные сроки прохождения тем и индивидуальные задания для одаренных детей и детей, имеющих проблемы в обучении. Программа «Бисероплетение» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Цель программы:** создание условий для самореализации через воспитание художественной культуры школьников, развитие эстетического и художественного вкуса, обучение техникам декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи:**

- развивать творческие способности учащихся;
- воспитывать трудолюбия, самостоятельности, усидчивости.
- познакомить с историей возникновения, видами бисера, способами использования бисера в быту;
- обучить основам бисероплетения, правилам пользования готовыми схемами плетения и создание на их основе своих схем.

**Особенностью данной программы** является подбор методики обучения с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Занятия проводятся в игровой форме.

**Сроки реализации программы:** 01 год (34 часа)

Программа рассчитана на обучающихся 7-11 лет, в количестве 10-15 человек в группе. К занятиям допускаются обучающиеся независимо от их одаренности, способностей, уровня развития и подготовленности по заявлению родителей.

**Формы реализации программы:** кружковые занятия.

**Методы обучения:** практические, наглядные, словесные.

**Формы работы:** индивидуальные, групповые.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю (по 1ч.)

### Ожидаемые результаты освоения программы

#### Обучающиеся должны знать:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока, мононить);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы, пяльца);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

#### Обучающиеся должны уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.
- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж.

#### Формы подведения итогов реализации программы

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является организация и участие в выставках, конкурсах и фестивалях.

### Учебный план

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Теоретические основы курса «Бисероплетение».	2	2	0	
2	Плетение на проволоке (14 ч.)				
2.1	Грибки	2	1	1	
2.2	Елочка	2	1	1	
2.3	Ящерица	2	1	1	
2.4	Божья коровка	2	1	1	
2.5	Цветы из бисера	6	1	5	
3	Плетение на леске (17 ч.)				
3.1	Цепочка с «бугорками»	2	1	1	
3.2	Цепочка с «петельками»	2	1	1	

3.3	Цепочка «Крестик в одну нить»	2	1	1	
3.4	Цепочка «Цветы»	2	1	1	
3.5	Бусы «Весна»	4	1	3	
3.6	Фенечки	5	2	3	
4.	Выставка работ	1		1	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	

## Содержание учебного плана

**1. Теоретические основы курса «Бисероплетение» (2 ч.)** История развития бисероплетения. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. История создания бисера. Виды бисера. Выбор, качество. Практические советы. Основы цветоведения. Основы композиций.

### **2. Плетение на проволоке (14ч.)**

*Теоретические сведения.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, игольчатое, петельное плетение.

*Практическая работа.* Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов.

#### 2.1. Грибки (2 ч.)

*Теоретические сведения.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок. Работа со схемой.

*Практическая работа.* Выполнение объёмных фигурок. Грибок.

#### 2.2. Елочка (2 ч.)

*Теоретические сведения.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение

*Практическая работа.* Выполнение объёмных фигурок. Елочка.

#### 2.3 Ящерица (2 ч.)

*Теоретические сведения.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок. Работа со схемой.

*Практическая работа.* Выполнение объёмных фигурок. Ящерица.

#### 2.4 Божья коровка (2ч)

*Теоретические сведения.* Основные приёмы плетения фигурок параллельное, игольчатое плетение.

*Практическая работа.* Выполнение фигурки Божья коровка.

#### 2.5. Цветы из бисера (6 ч.)

*Теоретические сведения.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов параллельное, петельное, игольчатое плетение.

*Практическая работа.* Выполнение цветов на основе изученных приёмов: ромашка, роза, гербера.

### **3. Плетение на леске (17ч.)**

*Теоретические сведения.* Традиционные виды плетения на леске, приемы для изготовления изделий - плетение цепочек.

*Практическая работа.* Выполнение цепочек, на основе изученных приемов плетения, преобразование их в готовое изделие: браслеты, кольца и другие.

3.1 Плетение леской: Виды цепочек: *цепочка «с бугорками»*. (2 часа)

3.2 Плетение леской: Виды цепочек: *цепочка «с петельками»*. (2 часа)

3.3 Плетение леской: Виды цепочек: Цепочка *«крестик»* в одну нить (2 часа)

3.4 Плетение леской: Виды цепочек: Цепочка *«Цветы»* (2 часа)

3.5 Изготовление украшений из бисера. Закрепление изученных методов плетения,

объединение разных видов плетения, украшение изделий подвесками. Бусы «Весна» (4 часа)  
3.6 Фенечки (5ч.) Комбинирование изученных видов плетения, создание индивидуального украшения

#### **4.Итоговое занятие (1 ч.)**

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для проведения занятий в школе должен быть кабинет, оборудованный партами и стульями в соответствии с физиологическими особенностями детей.

Для проведения занятий по бисероплетению необходимы следующие материалы:

1. Бисер, бусины, стеклярус разных цветов и размеров.
2. Проволока для бисероплетения шириной до 1 мм по 2 катушки на каждого учащегося.
3. Иглы для бисероплетения 3-5 шт на каждого учащегося.
4. Мононить 3 катушки.
5. Тетрадь в клетку, клей-карандаш, цветные карандаши на каждого учащегося.
6. Ножницы маникюрные или швейные для каждого учащегося.
7. Швейная фурнитура: колечки, карабины, замочки
8. Коробка для хранения принадлежностей для каждого учащегося
9. Контейнеры для бисера
10. Гипс
11. Компьютеры с выходом в Интернет, программное обеспечение, экраны, проекторы, компакт-диски с учебным материалом.

Кроме этого имеется дидактико-методическое оснащение:

Методические пособия по бисероплетению. Инструкции по технике безопасности. Нормативные документы по дополнительному образованию. Схемы по бисероплетению и тп.

### **Список литературы**

1. Базулина Л.: Бисер, Ярославль: Академия развития, 1999 г, - 56с.
2. Божко Л.А.: Бисер, М.: Мартин, 2004 г. – 74 с.
3. Гринченко А.: Вышивка бисером, М.: ЭКСМО, 2006 г. – 102 с.
4. Гусева Н.: 365 фенечек из бисера, М.: ЭКСМО, 1999г.- 286 с.
5. Данкевич Е.: И снова фенечки , С-П: Кристалл, 1999 г., - 94 с.
6. Ляукина М.: « Бисер». М: АСТ- Пресс, 1999 г., - 90 с.
7. Ляукина М.В.: «Подарки из бисера». М.:АРТ-пресс 1998 г., - 136 с.
8. Маркман Л.: « Бисерная фантазия ».М.: 1999 г.
9. Мордак Е.А.: «Украшение из бусин». Харьков: Книжный клуб, 2006 г., - 54 с.
10. Пчелкина Г.: «Вышитая бижутерия». М.: Культура и традиции 2008г., - 88с.
11. Федотова М.: «Бисер.Жгуты». М.: АСТ-пресс, 1999 г. – 106 с.
12. Авторская программа по технологии бисероплетения Новыховой Розы Семёновны. – Режим доступа  
[ [http://www.86schvanzetur.edusite.ru/DswMedia/2-3\\_kla..](http://www.86schvanzetur.edusite.ru/DswMedia/2-3_kla..) ]

