

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Коммунарская средняя общеобразовательная школа №1»

Утверждена приказом № 153-09
от «31» августа 20 20 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукодельница»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 01 год

Составитель программы: Потеряева Варвара Николаевна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

«Рассмотрена»
На заседании ШМО
Протокол
№ 1 от «28» августа 2020 г.
Руководитель ШМО Сидорова Т.А.

«Согласована»
Зам. директора по УВР
И.И. (Сидорова Т.А.)
«30» августа 2020 г.

г. Коммунар
2020 г.

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание, основанное на искусстве, представляет особую значимость в воспитании и образовании детей и подростков. Оно является одним из ключевых условий развития духовно-нравственной, культурной личности на основе художественных ценностей, способной понимать их и стремиться сохранить посредством индивидуальной художественно-творческой деятельности.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Бисероплетение сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия бисероплетением вызывают у школьников большой интерес. Кружковые занятия по обучению учащихся бисероплетению направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе кружковой работы учащиеся знакомятся с основами бисероплетения, историей бисера, осваивают способы плетения и вышивания бисером. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, "культуру творческой личности". Формирование "культуры творческой личности" предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей.

Направленность программы «Рукодельница»:

по содержанию: художественно-эстетическая,
по функциональному предназначению: общекультурная;
по форме организации: кружковая;
по времени реализации - годичной подготовки.

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» разработана в соответствии с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (приказ Минобрнауки России от 09 ноября 2018 г. N196) и «Положением о дополнительном образовании в МБОУ «Коммунарская СОШ №1» (утв. приказом от 31.08.2020 г. №131-од).

Новизна программы заключается в том, что она нацелена как на обучение основам бисероплетения, так и на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать художественные изделия, при этом в процессе обучения используется простая техника плетения, доступная для детей 7-11 лет.

Педагогическая целесообразность и актуальность программы заключается в том, что по данной программе с применением соответствующих методик преподавания можно проводить занятия с детьми разного уровня подготовленности, как с девочками, так и с мальчиками. В содержание каждой темы включаются как простые, так и усложненные задания, предусматриваются индивидуальные сроки прохождения тем и индивидуальные задания для одаренных детей и детей, имеющих проблемы в обучении. Программа нацелена на то, чтобы каждый ребенок, независимо от достигнутых им успехов, получил достаточно полное представление о древнем искусстве бисероплетения, о существующих техниках и смог реализовать себя в творческой деятельности

Цель Программы: создание условий для саморазвития, самореализации через воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию.

Задачи:

- формировать эстетического вкуса;
- развивать творческие возможности учащихся;
- воспитывать трудолюбия, самостоятельности, усидчивости.
- познакомить с историей возникновения, видами бисера, способами использования бисера в быту;
- обучить основам бисероплетения, правилам пользования готовыми схемами плетения и создание на их основе своих схем.

Особенностью данной программы является подбор методики обучения с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Занятия проводятся в игровой форме.

Сроки реализации программы: 01 год (36 часов)

Программа рассчитана на обучающихся 7-11 лет, количество человек в группе 10-15 человек, к занятиям допускаются обучающиеся независимо от их одаренности, способностей, уровня развития и подготовленности по заявлению родителей.

Формы реализации программы: кружковые занятия.

Методы обучения: практические, наглядные, словесные.

Формы работы: индивидуальные, групповые.

Режим занятий: 1 раз в неделю (по 1ч.)

Планируемые результаты освоения программы**Обучающиеся должны знать:**

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

Обучающиеся должны уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.
- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж/

Формы подведения итогов реализации программы

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является организация и участие в выставках, конкурсах и фестивалях.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел. Тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Теоретические основы курса «Бисероплетение»	3	3	
2.	Плетение на проволоке			
2.1.	Плоские фигурки животных	4	1	3
2.2.	Объёмные фигурки	2	1	1
2.3.	Брелоки	4	1	3
2.4.	Плетение деревьев	5	2	3
2.5.	Фигурки животных	5	1	4
2.6.	Цветы	9	3	6
2.7.	Сувениры	3	1	2
3.	Итоговое занятия	1		1
	ИТОГО:	36	13	23

Содержание программы

Раздел 1. Теоретические основы курса бисероплетения (3 ч.)

Тема 1.1. История развития бисероплетения. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Тема 1.2. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Тема 1.3. Виды бисера. Выбор, качество. Практические советы. Основы цветоведения. Основы композиций.

Раздел 2. Плетение на проволоке (30 ч.)

Тема 2.1. Плоские фигурки животных (4 ч.)

Теоретическое занятие (1 ч.). Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное плетение. Техника выполнения туловища, лапок, усиков, хвостика.

Практическое занятие (3 ч.) Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов: крокодильчик, бабочка, божья коровка, гусеница.

Тема 2.2. Объёмные фигурки (2 ч.)

Теоретическое занятие (1 ч.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок.

Практическое занятие (1 ч.) Выполнение объёмных фигурок. Рыбка.

Тема 2.3. Брелоки (4 ч.)

Теоретическое занятие (1 ч.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок.

Практическое занятие (3 ч.) Выполнение объёмных фигурок. Смешарики.

Тема 2.4.Плетение деревьев (5 ч.)

Теоретическое занятие (2 ч.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение.

Практическое занятие (3 ч.) Выполнение веток и цветов, ягод деревьев. Сборка изделий. Составление композиции (береза, рябина).

Тема 2.5.Фигурки животных (5 ч.)

Теоретическое занятие (1 ч.) Основные приёмы плетения фигурок.

Практическое занятие(4 ч.) Выполнение (мотылек, лягушонок, божья коровка, стрекоза).

Тема 2.6.Цветы (9ч.)

Теоретическое занятие (3 ч.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов параллельное, петельное, игольчатое плетение.

Практическое занятие (6 ч.) Выполнение цветов на основе изученных приёмов: мимоза, роза, ромашка.

Тема 2.7.Сувениры (3 ч.)

Теоретическое занятие (1 ч.) Простейшие изготовления сувениров из бисера.

Практическое занятие (2 ч.) Выполнение сувениров на основе изученных приёмов (бабочка).

Итоговое занятие (1 ч.) Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения занятий в школе должен быть кабинет, оборудованный партами и стульями в соответствии с физиологическими особенностями детей.

Для проведения занятий по бисероплетению необходимы следующие материалы:

- Бисер, бусины, стеклярус разных цветов и размеров.
- Проволока для бисероплетения шириной до 1 мм по 2 катушки на каждого учащегося.
- Иглы для бисероплетения 3-5 шт на каждого учащегося.
- Мононить 3 катушки.
- Тетрадь в клетку, клей-карандаш, цветные карандаши на каждого учащегося.
- Ножницы маникюрные или швейные для каждого учащегося.
- Швейная фурнитура: колечки, карабины, замочки
- Коробка для хранения принадлежностей для каждого учащегося
- Контейнеры для бисера
- Гипс

Список использованной литературы

1. Артамонова Е.: Украшения из бисера. М.: ЭКСМО, 2008 г., - 100 с.
2. Божко Л.А.: Бисер. М.: Мартин, 2004 г., – 128 с.
3. Все о бисере и бисерном творчестве. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biser.info/> (дата обращения 27.08.2017)
4. Гринченко А.: Вышивка бисером. М.: ЭКСМО 2006 г., - 64 с.
5. Гусева Наталья: 365 фенечек из бисера. М.: Айрис-Пресс, 2009. – 216 с.
6. Иванова А.А. Бисер. Шаг за шагом Книжный клуб, 2005 г. - 62 с.
7. Ляукина М.В.: Подарки из бисера. М.: АРТ-пресс 1998 г., 132 с.
8. Мордак Е.А.: Украшение из бусин. Харьков:Книжный клуб, 2006 г., - 58 с.
9. Сахненко Е. Игра в бисер. Рукоделие Ростов н/Д.: Феникс, 2005. — 256 с.
10. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://stranamasterov.ru> (дата обращения 20.08.2017)
11. Федотова М.В.: Бисер.Жгуты. М.: АСТ-пресс, 1999 г., – 32 с.
12. Фиджеральд Д.: Цветочные фантазии из бисера. М.: Мой мир, 2007 г. – 124 с.
13. Шубина Е. (пер.) Бисероплетение для девочекМ.: Внешсигма, АСТ, 1999. - 56 с.

ДИРЕКЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ
КРЕДИТНО-ИТАРБ.О

Директор _____) ИЛИ
Заместитель _____) ИЛИ
Специалист _____) ИЛИ

