

06-05

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кобринская основная общеобразовательная школа»

«УТВЕРЖДЕНО»:

Приказ № 20 от «30» августа 2013 г.
Директор МБОУ «Кобринская ООШ»
Джисжелий Н.И.

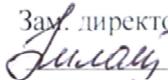


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе
для базового уровня, класс 7

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы основного общего образования по литературе для общеобразовательных учреждений

Разработчик программы: **Черных Любовь Владимировна**,
учитель русского языка литературы,
высшая категория

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МС
Протокол № 1от «29» августа 2013 г.
Руководитель  - Никитина Е.Е.
(подпись)

«СОГЛАСОВАНО»:
Зам. директора по УВР:
 Филатова Ю.Д.
(подпись)
«29» августа 2013г.

2013

Федеральный закон об образовании РФ №273-ФЗ от 29.12.2012г., в ред. ФЗ от 07.05.2013 г., №99-ФЗ, от 23.07.2013 г. №203-ФЗ.
Федеральный перечень учебников
Федеральный базисный учебный план для ОУ РФ (приказ МО РФ № 1312 от 09.03.2004г, с изменениями, утверждёнными приказом Минобрнауки России от 20.08.2008 № 241, от 30.08.2010 № 889)
региональный базисный учебный план ОУ Ленинградской области Приказ ПО и КО Ленинградской области №560 от 10.08.2005 г
Информационное письмо комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 09.03.2011 г. № 19-1060/11 «О подходах к разработке и утверждению рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»

На уровне школы:

Устав МБОУ «Кобринская основная общеобразовательная школа»

Общеобразовательная программа основного общего образования МБОУ «Кобринская основная общеобразовательная школа»

Учебный план

Годовой календарный учебный план работы

Положение о государственной итоговой и промежуточной аттестации учащихся

С целью достижения высоких результатов образования в процессе реализации программы используются:

Формы организации учебного процесса: работа в группах и в парах, индивидуальная работа, проектная работа;

Педагогические технологии: личностно-ориентированные, гуманно-личностные, здоровьесберегающие, технология поддержки ребенка, технология развивающего обучения, игровая;

Принципы развивающего обучения: проблемность обучения, развитие различных видов мыслительной деятельности, индивидуализация и дифференциация обучения;

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-репродуктивный, проблемно-ситуативный, рассказ, объяснение;

Контроль: текущий, тематический, итоговый. и др.

Формы определения уровня развития ЗУН учащихся: рефлексия работы, самооценка, проекты, тесты, и др.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе Стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по литературе для образовательных учреждений и авторской программы для 5 – 9 классов Г.И.Беленького, Э.А.Красновского, Ю.И.Лысого, М.А.Снежневской, О.М.Хреновой, под редакцией Г.И.Беленького и Ю.И.Лысого, которая полностью соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования (2008г.) Программа сопровождается учебником под редакцией Г.И.Беленького. Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Содержание и структура программы определяется целью литературного образования:

Приобщить обучающихся к богатствам русской и мировой литературы, развить их способность воспринимать и оценивать явления литературы и отражённые в них явления жизни, и на этой основе формировать художественный вкус, эстетические потребности, гражданскую идейно-нравственную позицию школьников.

Достижение этой цели предполагает:

- Чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и мировой литературы.
- Формирование у школьников знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей.
- Формирование представлений учащихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества.
- Развитие художественно-творческих способностей, воображения, эстетического чувства обучающихся, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений.
- Развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

В основу программы 7 класса положен проблемно-тематический принцип, сочетаемый с хронологическим.

Данная программа предусматривает все виды учебной деятельности от самой простой до самой сложной: назвать, показать, определить, описать, привести примеры, проанализировать и спрогнозировать.

В преподавании предмета используются такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический, частично-поисковый, исследовательский.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

При работе по данной программе с использованием определенных правил и приёмов у учащихся формируется и развивается потребность в самообразовании.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, анализ, сравнение, а также различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- изложение с элементами сочинения;

- устные и письменные сочинения-характеристики героев;
- анализ художественного богатства языка писателя на примере небольших отрывков из изучаемых произведений;
- развитие художественной фантазии у детей;
- прогнозирование поведения героев в других жизненных ситуациях;
- придумывание финала, опираясь на логику развития образа и событий.

Задачи курса литературы 7 класса:

- развивать у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- совершенствовать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.
-

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 7 класса.

Учащиеся должны знать:

Текст художественного произведения Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.

Особенности композиции изученного произведения.

1. Основные признаки понятий: юмор, сатира, метафора, роды литературы.

Учащиеся должны уметь:

1. Выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристик действующих лиц.
Определять в тексте идейно-художественную роль элементов сюжета.
2. Определять в тексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка.
3. Сопоставлять двух героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним.
4. Различать эпические и лирические произведения.
5. Пересказывать устно или письменно эпическое произведение или отрывок из него.
6. Создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению: развернутый ответ на вопрос и характеристику.
7. Составлять план собственного устного или письменного высказывания.
8. Составлять план эпического произведения или отрывка из эпического произведения.
10. Давать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении.
11. Пользоваться справочным аппаратом хрестоматии и прочитанной книги.

Содержание курса

Введение. 2 часа Пространство и время в литературе. Роды и виды (жанры) литературы.

М.Ю.Лермонтов. 4 часа «Песня про царя Ивана Васильевича...». Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы.

А.К.Толстой 1час «Василий Шибанов». Герой баллады, роль главного героя.

Н.В.Гоголь.5+1 Интерес писателя к прошлому Родины. История создания п. «Тарас Бульба». Встреча с сыновьями. Образ родины. Образ Запорожской Сечи. Героизм и самоотверженность запорожцев. **Сравнительная характеристика Остапа и Андрия** Трагедия Тараса Бульбы. Черты характера Понятие о литературном характере.

А.С.Пушкин. 3 часа. Прошлое Родины, тема Петра I в творчестве поэта. Поэма «Полтава». Историческая основа поэмы, роль худ. Вымысла.

Н.С.Лесков.2часа Сведения о жизни писателя.«Человек на часах». Постников-Лесковский герой-праведник.

Завершая раздел. 1 час.И.С. Никитин, К. Симонов.

И.С.Тургенев. 4часа. Слово о писателе. «Бирюк» Сложность и противоречивость натуры Бирюка. И. С. Тургенев «Русский язык»Гимн русскому языку.

Н.А.Некрасов. 3 часа. Слово о поэте. «Железная дорога». Историческая основа стихотворения.

М.Е.Салтыков-Щедрин. 2.часаСлово о писателе. «Сказки для детей изрядного возраста» «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Противопоставление паразитизма генералов трудолюбию мужика.

А.П.Чехов. 2 часа.Умение видеть в обыденном смешное. «Хамелеон».Осмеяние самодурства и угодничества.

Запечатлённые мгновенья. Художественное время в лирике 2-ой половины XIX века

Ф.И.Тютчев. 1 час Певец природы..«Весенняя гроза», «Как неожиданно и ярко». Особенности стиля.\

А.А.Фет. 1 час Пейзаж с мыслью о смене поколений.1 час.«Мотылёк мальчику»,

Я.П.Полонский 1 час.Светлая печаль поэта.«Дорога», «Зимний путь»

Тема становления личности

Л.Н.Толстой 5+1—час. автор повестей о становлении характера человека. «Детство» (главы) Главный герой повести Л.Н.Толстого «Детство». Формирование хара Роль описаний,обстановки вещей, картины природы. «Охота» Карл Иванович «Наталья Савишна» .Отношение героя. Мотивы неравенства «Детство», «Ивины»

«Отрочество» Раздумья о богатых и бедных. «Гроза», .Взаимоотнош со старшим братом «Старший брат»

РР Письм работа «Кто из героев мне понравился и почему»

Ф.М.Достоевский.5+1 ч. Слово о писателе. «Мальчики» (Главы из романа «Братья Карамазовы»). Знакомство с героемПодверженность детей добрым и злым влияниям

Болезнь Илюши Последняя встреча друзей Смерть Илюши

РР Любимые страницы.

М.Горький. 5+1 ч. Слово о писателе. «Детство» (главы). Знакомство с героями. Гл.,2

Наказание детей Гл.3 Праздники в семье Кашириных Гл.4,5 Трудное время после пожара Гл.7 Дружба Алеши с Хорошим Делом

РР Составление плана. Рассказ о главном герое, какие мысли и чувства они вызывают.

В.В.Солоухин 2 час. Активная жизненная позиция человека в непредвиденных обстоятельствах. «Закон набата», «Очень плохо человеку одному!» «Мочёные яблоки». Рассказы о «незаметных» людях, обладающих истинной красотой души. Бескорыстная помощь.

Содружество искусств. В мире звуков и красок.

С.П.Шеверёв 1 час. «Звуки»

К.Г.Паустовский. 2 час. «Власть искусства» Слово о писателе. «Корзина с еловыми шишками». Власть искусства над временем и пространством. «Исак Левитан.

Стихи русских поэтов об искусстве. А.А.Блок, К.Д.Бальмонт, К.М.Фофанов.

Переключка эпох.

Ж.Б.Мольер 4 часа. Общие сведения о Мольере. – король французской комедии. «Мещанин во дворянстве» Особенности жанра. Знакомство с героями. Учителя и господин Журден. Мещанин и аристократы. Фиаско господина Журдена.

И.А.Крылов 2 часа. – О Крылове и его комедии, «Урок дочкам». Впечатления о прочитанном. Отличие героя Мольера от героинь Крылова.

Антуан де Сент- Экзюпери. 3 часа. Слово о писателе. «Маленький принц».

Гл.7 Критический отзыв о взрослых. «Зорко одно лишь сердце» Истинные ценности жизни, умение любить Гл.21-25

Р.Д.Брэдли. 1 час Слово о писателе. «Каникулы». «Зеленое утро». Фантастические рассказы – предупреждения. Мечта о победе добра.

Обобщение. Время и пространство в художественном произведении. 1 час.

Тематический план по литературе 7 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Введение. Пространство и время в литературе. Роды и виды (жанры) литературы	2
2	Писатели о прошлом нашей родины. «Минувшее проходит предо мною»	
3	М.Ю.Лермонтов.	4
4	А.К.Толстой	1
5	Н.В.Гоголь.	5+1
6	А.С.Пушкин..	3
7	Н.С.Лесков.	2
	Завершая раздел. И.С. Никитин, К. Симонов	1
8	Художник — голос своей эпохи И.С.Тургенев..	4
9	Н.А.Некрасов.	3
10	М.Е.Салтыков-Щедрин.	2
11	А.П.Чехов.	2
12	Запечатлённые мгновенья. Художественное время Ф.И.Тютчев.А.А.Фет.Я.П.Полонский	3
13	Тема становления личности Л.Н.Толстой	5+1
14	Ф.М.Достоевский.	5+1
15	М.Горький.	5+1
16	В.В.Солоухин	2
17	В мире звуков и красок. Пространство и время в разных видах искусства.	3
18	Языком поэзии. Стихи русских поэтов об искусстве. А.А.Блок, К.Д.Бальмонт, К.М.Фофанов.	1
19	Переключка эпох. Ж.Б.Мольер	4
20	И.А.Крылов – драматург.	2
21	Антуан де Сент- Экзюпери.	3
22	Р.Д.Брэдбери.	1
23	Обобщающий урок	1
	Итого:	68