

06-05

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кобринская основная общеобразовательная школа»

Приказ № 85 от 29.08.2014 года  
Директор МБОУ «Кобринская ООШ»:  
И.И. Жежелий Н.И.



**Рабочая программа  
по литературе**

для базового уровня  
класс 6

Рабочая программа по литературе составлена на основе  
федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература  
5-11 классы» под редакцией Г.И.Беленького. – М.: Мнемозина, 2011. для общеобразовательных школ

Разработчик программы: Осипова Н. А.  
учитель русского языка и литературы

**«РАССМОТРЕНО»:**  
на заседании МС  
Протокол № 1 от «28» августа 2014г.  
Руководитель НН – Никитина Е.Е.  
(подпись, расшифровка)

**«СОГЛАСОВАНО»:**  
Замдиректора по УВР Ю.Д. Филатова Ю. Д.  
(подпись, расшифровка)  
«28» августа 2014г.

2014 год

### **Нормативно-правовые документы**

Федеральный закон об образовании РФ №273-ФЗ от 29.12.2012г., в ред. ФЗ от 07.05.2013 г., №99-ФЗ, от 23.07.2013 г. №203-ФЗ.

Федеральный перечень учебников

СанПиН 2.4.2.2821-10 от 03.03.2011 № 19993, СанПиН от 24.11.2011 № МД-1552/03.

Федеральный базисный учебный план для ОУ РФ (приказ МО РФ № 1312 от 09.03.2004г, с изменениями, утверждёнными приказом Минобрнауки России от 20.08.2008 № 241, от 30.08.2010 № 889)

региональный базисный учебный план ОУ Ленинградской области Приказ ПО и КО Ленинградской области №560 от 10.08.2005 г

Информационное письмо комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 09.03.2011 г. № 19-1060/11 «О подходах к разработке и утверждению рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»

#### ***На уровне школы:***

Устав МБОУ «Кобринская основная общеобразовательная школа»

Общеобразовательная программа основного общего образования МБОУ «Кобринская основная общеобразовательная школа»

Учебный план

Годовой календарный учебный план работы

Положение об итоговой и промежуточной аттестации обучающихся.

**С целью достижения высоких результатов образования в процессе реализации программы используются:**

Формы организации учебного процесса: работа в группах и в парах, индивидуальная работа, проектная работа, дидактические игры

Педагогические технологии: лично-ориентированные, гуманно-личностные, здоровьесберегающие, технология поддержки ребенка, технология развивающего обучения, игровая

Принципы развивающего обучения: проблемность обучения; развитие различных видов мыслительной деятельности, индивидуализация и дифференциация обучения;

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-репродуктивный, проблемно-ситуативный, рассказ, объяснение,

Контроль: текущий, тематический, итоговый. и др.

Формы определения уровня развития ЗУН учащихся: рефлексия работы, самооценка, проекты, тесты, и др.

## Пояснительная записка

### Статус документа

Настоящая программа по литературе для 6 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией Г.И. Беленького и Ю.И. Лысого. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

### Структура документа

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий семь разделов:

- пояснительную записку;
- содержание тем учебного курса;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематическое планирование;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- нормы оценок;
- перечень учебно-методического обеспечения.

### Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 6 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – художественное произведение и автор, характеры героев.

Чтение произведений зарубежной литературы в 6 классе проводится в начале и в конце учебного года.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 6 классе.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Программа 6 класса рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю.

### **Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 6 класса.**

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- Характеризовать героев изученных произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с происходящими в нем событиями.
- Владеть приемами анализа образа, используя при этом портрет персонажа и его имя, поступки и взгляды, речевую характеристику и др.
- **Использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика).**

## Содержание тем учебного курса VI класс (68 часов)

**Введение. (1 час.)** Человек как главный предмет изображения в художественной литературе.

**Внеклассное чтение.** О книге и чтении.

Дела давно минувших дней. УНТ. Былины. (3 часа)

**Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник».** Былина как один из видов УНТ. Особенность построения и язык былин. Былинный стих, гиперболы. воплощение в былинном герое мечты народа о защитнике родной земли. беззаветное служение Родине, справедливость и бескорыстие Ильи Муромца.

**Былины об Илье Муромце** (в пересказе Б.Шергина).

### Из литературы Древней Руси. (3 часа)

Письменная литература Древней Руси. Древнерусское летописание.

«**Повесть временных лет**» (сказание о походе Олега на Царьград, о гибели Олега, о мести Ольги, о походах Святослава, о юноше-кожемяке, о белгородском киселе).

«**Слово о погибели Русской земли**».

«**Евпатий Коловрат**» (из «Повести о разорении Рязани Батыем»). Исторические события, отраженные в повести. Картины разорения Русской земли. прославление патриотического подвига русских воинов. Изображение Евпатия Коловрата как былинного героя. Лиризм повествования, сочувствие рязанцам и русскому воинству.

### Баллады.( 5 часов)

**В.А.Жуковский. Оригинальный поэт и переводчик.**«Светлана».Фольклорная основа баллады. Мысль поэта о торжестве добра и любви на земле. Баллада как литературный жанр.«Лесной царь»,

Для чтения и бесед: «Лесной царь».«Перчатка», Рифма. Строфа

**Л.Н.Майков.** Сведения о жизни поэта.

Для чтения и бесед:«Емшан».

### Человек в окружающем мире. Внутренний мир человека.

**А.С.Пушкин. ( 12 час.)**.Широта интересов поэта: историческое прошлое и современность, отражение внутреннего мира человека в творчестве поэта.

«**Песнь о вещем Олеге**». Летописный источник «Песни...». Ее балладный характер. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Смысл диалога Олега и кудесника (мудрость и независимость волхва). торжественность поэтической речи.

«**Зимнее утро**». Радостное восприятие жизни. Контрастные картины природы, созвучные настроению человека. Роль эпитетов и сравнений в стихотворении. «**Няне**». Многогранность чувств, выраженных в стихотворении.

«**Дубровский**». Дружба Дубровского - старшего и Троекурова. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. . Мастерство Пушкина в создании ярких характеров героев, пейзажа, в воспроизведении быта и нравов, в построении романа.

**Н.М.Языков.( 1 час.)**- одни из ярких поэтов пушкинской поры. Слово о поэте. Песенная поэзия Языкова. «Песня», «Пловец».

**М. Ю. Лермонтов. ( 3 часа).** Краткий рассказ о поэте. Жизненные условия, породившие чувства одиночества и грусти поэта. Парус в стихах и рисунках Лермонтова.

Для чтения и изучения:

«**Парус**». Обобщенный смысл стихотворения. Сложность переживаний поэта: мятежность, жажда деятельности, одиночество, грусть. Тема красоты, гармонии и дисгармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова. аллегорический смысл стихотворения.

Для чтения в классе:

«**На севере диком...**», «**Утес**». **Трёхсложные размеры стиха.**

**Н.В.Гоголь ( 3 часа) .** Сведения о жизни писателя.

Для чтения и изучения:

«**Майская ночь, или Утопленница**». Сказочная повесть. Поэтизация чистой, светлой любви. Ироническое изображение «власти» (пана головы). Яркие, проникнутые радостным чувством картины народной жизни и украинской природы. Повесть как литературный жанр.

**С.Т.Аксаков.(2 часа)** Сведения о жизни писателя.

Для чтения и изучения:

«**Очерк зимнего дня**». Наблюдательность писателя, знание русской деревенской жизни, тонкое чувство природы. Особенности интонации. Мастерство.

« **О дом отеческий! О край, всегда любимый! Родные небеса...**» (Мотивы родной природы в русской лирике). **(2 часа)**

Для чтения в классе:

**Н.П.Огарев.** «Дорога»; И.С.Никитин. «Ярко звезд мерцанье...»; **А.К.Толстой.** «Край ты мой, родимый край...», «Колокольчики мои...», «Колодники»; **А.А.Фет.** «Чудная картина...»; **И.З.Суриков.** «Степь»; **А.Н.Плещеев.** «Отдохну-ка, сяду у лесной опушки...» и другие стихотворения по выбору учителя.

**Нравственная ответственность человека перед собой и обществом ( пора взросления). ( 5 часов)**

**В. Г. Короленко.** Краткий рассказ о писателе.

«**В дурном обществе**». Сочувственное отношение писателя к людям «подземелья», сохранившим человеческое достоинство и гордость. Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье. Особенности повествования (рассказ от первого лица).

**Теория литературы.** Портрет литературного героя..

**Н.Д. Телешов.** Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед:

«**Домой**». Обстоятельства и поступки. Герой в ситуации нравственного выбора. Мотивы поведения осиротевшего мальчика. Человечность старика-каторжника.. Роль пейзажа в рассказе.

**А.П.Платонов.** Сведения о жизни писателя.

Для чтения и изучения:

«**Песчаная учительница**». Труд как нравственная основа жизни героев. Идея доброты, отзывчивости, взаимопомощи.

#### **Писатели о детях.**

**М.М.Пришвин. (5 час).**Сведения о жизни писателя.

Для чтения и изучения:

«**Кладовая солнца**». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Труд в жизни детей. Значение истории Травки для понимания идеи повести. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Пейзаж и его роль. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения. Жанр сказки-были.

**М.М.Зощенко.** Сведения о писателе.

Для чтения и бесед:

«**Не надо врать**», «**Бедный Федя**». Роль смеха в рассказах. Вопросы нравственности в рассказах Зощенко.

**Ю.М.Нагибин.** Сведения о жизни писателя.

Для чтения и изучения: «**Старая черепаха**».Тема верности и доброты в рассказе. Нравственная победа героя над своими душевными слабостями.

**В.Г.Распутин.** Сведения о жизни писателя.

Для чтения и изучения:«**Уроки французского**». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

**Н.М.Рубцов.** Слово о поэте.

**Избранные поэтические страницы:** «**Звезда полей**», «**Далекое**», «**Старый конь**», «**Левитан**», «**Сапоги мои скрип да скрип...**», «**Воробей**».

**Д.Олдридж.** Сведения о писателе.

Для чтения и бесед:«**Последний дюйм**». Исключительные обстоятельства, в которых испытываются мужество, воля, упорство, жизнестойкость героев. Отчуждение Бэна и Деви и путь его преодоления. Смысл названия рассказа/

#### **Список литературы**

1. Поурочные разработки .Н.В.Егорова. Литература 6 класс.М.2010г.
2. Итоговые работы по литературе 5 – 11 класс. Н.В.Охременко, О.В.Федина. Москва, «Аквариум», 2010.
3. Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать... Нетрадиционные уроки по русскому и литературе. 5 – 11 классы. - Волгоград: Учитель, 2002.
4. Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. – М.: ВЛАДОС, 2006.
5. Черных О.Г.Игровые уроки по литературе.М.ВАКО,2011

#### **Ресурсы ИКТ**

1. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
2. Диск «Электронные уроки Кирилла и Мефодия»



**«РАССМОТРЕНО»:**  
на заседании МС  
Протокол № 1 от «28» августа 2014г.  
Руководитель \_\_\_\_\_ Никитина Е.Е.  
(подпись, расшифровка)

**«СОГЛАСОВАНО»:**  
Замдиректора по УВР \_\_\_\_\_ Филатова Ю. Д.  
(подпись, расшифровка)  
«28» августа 2014г.

**«УТВЕРЖДЕНО»**  
Приказом №85 от 29.08.2014 года  
Директор МБОУ «Кобринская ООШ»:  
\_\_\_\_\_ Джежелий Н.И.

### Календарно-тематическое планирование 6 класс

Предмет: литература

Класс:6

УМК: Литература. Начальный курс. 6 класс. Учебник-хрестоматия/ Авт.-сост.: М.А.Снежневская, О.М.Хренова.(1 и 2 часть) 2010года

Дата проведения урока		№ урока		Тема урока	Деятельность учащихся	Форма контроля	ТСО, эксперимент, наглядные пособия	Параграф (или страница учебника)
план	факт	с начала года	по теме					
01.09	1.09	1	1	Введение. Знакомство с учебником и курсом 6 класса. <b>Человек как главный предмет изображения в художественной литературе.</b>	коллективная	Беседа	Учебник Слайд-шоу ЦОР «Искусство создания книги» Фото обложек и заставок	Сообщение о чтении летом.
04.09	4.09	2	2	Внеклассное чтение. <b>О книге и чтении.</b>	Рассказ	Сообщение уча-ся	Слайд-шоу ЦОР Фото обложек	Прочитать бы-лину. (выразит.)
<b>УНТ «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой» (3ч.)</b>								
8.09	8.09	3	1	<b>Былина</b> как один из видов УНТ. Особенность построения и язык былин. Былинный стих, гипербола.	Работа со статьей учебника и ре-продукциями картин В. М. Васне-цова.	Повторение о ранее изученном	Картина Васнецова «Три богатыря» ЦОР «Что такое	с. 9-12.

							фольклор»	
11.09	11.09	4	2	Былина <b>«Илья Муромец и Соловей-разбойник»</b> . Воплощение в былинном герое мечты народа о защитнике родной земли.	Комментированное чтение	Устный опрос, подбор цитат	Картина Васнецова «Три богатыря»	Выразит. чтение
15.09	15.09	5	3	Справедливость и бескорыстие Ильи Муромца. Беззаветное служение.	Выразительное чтение	наизусть	Картина Васнецова «Три богатыря»	Отрывок наизусть
<b>Литература Древней Руси. (3 ч.)</b>								
18.09	18.09	6	1	Письменная литература Древней Руси. <b>«Повесть временных лет»</b> (отрывки)	Работа со статьей учебника и иллюстрацией.	Определение летописи.	ЦОР статья «О летописи»	Близкий к тексту пересказ. (5 строк)
22.09	22.09	7	2	<b>«Слово о погибели Русской земли»</b> . . Прославление патриотического подвига русских воинов.	Пересказ выбранного эпизода близко к тексту.	Нахождение средств языка в тексте	ЦОР иллюстрации Нашествие хана Батыя на Русь	Составление Слова (деревня, посёлок...)
25.09	25.09	8	3	<b>Евпатий Коловрат</b> . Изображение Евпатия Коловрата как былинного героя. Сочувствие рязанцам и русскому воинству.	Чтение. Словесное рисование	Ответы на вопросы.	ЦОР иллюстрации: групповая скульптура — макет памятника Евпатию Коловрату.	Пересказ. Инд. задания по биографии Жуковского.
<b>Баллады. (4 час.)</b>								
29.09	29.09	9	1	<b>В. А. Жуковский</b> — оригинальный поэт и переводчик. Баллада как жанр. <b>«Светлана»</b> - первая русская баллада. Фольклорная основа баллады. Мысли поэта о торжестве любви и добра.	Выразительное чтение	ФО работа с иллюстрациями	ЦОР — репродукция портретов поэта. Учебный ф-м об истории создания баллады.	Наизусть отрывок, иллюстрирование
02.10	02.10	10	2	Жуковский — переводчик: Шиллер, Гёте. Баллады «Лесной	. Работа над статьей «Размышляя	Выразит чтение баллад	Аудиозапись баллады «Лесной царь»	Чтение по ролям

				царь», «Перчатка»	над прочитан- ным».			
6.10	6.10	11	3	А.Н. Майков. «Емшан» Нрав- ственный смысл баллады	Выразительное чтение	беседа	ЦОР Портрет поэта.	Наизусть от- рывок
9.10	9.10	12	4	Рифма. Строфа.	Чтение статьи запись в тетрадь	Разбор строф. Определение рифм.	учебник	С/р опр.строфы и рифмы ( по выбору уч-ся)
13.10	13.10	13	1	РР,Проверка уровня чтения	чтение	чтение	тексты	Пушкин. Повторить биографию.
<b>Человек в окружающем мире. Внутренний мир человека.</b>								
16.10	16.10	14	1	А. С. Пушкин. (11+1 час.) Ши- рота интересов поэта. Отражение внутреннего мира в тв-ве поэта.	Заслушивание выступлений уч- ся о жизни и творчестве поэта. Работа со статьей учебника.	С/р по биогра- фии поэта.	ЦОР портреты Ки- пренского О.А. Тропинина	Пушкин на юге. С/р.
24.10		15	2	«Песнь о вещем Олеге»	Выразит .чтение	Работа с лекси- кой	ЦОР иллюстрации к поэме.	Отрывок наизусть
26.10		16	3	Художественное воспроизведе- ние быта и нравов Древней Руси.				
31.10		17	4	Поэзия А.С.Пушкина.«Зимнее утро». Радостное восприятие жизни. Контрастные картины природы, созвучные настроению человека.	Нахождение вы- раз. ср-в языка в тексте.	Определение темы и идеи. Ответы на во- просы.	ЦОР Аудиозапись стих. Поэта. !-я симфония Чайков- ского «Зимние грёзы»	Отрывок наизусть
09.11		18	5	Изобразительные средства в стихотворении. «Няне». Много- гранность чувств, выраженных в стихотворении.	Сообщения уч-ся. Чтение выразит.	Определение стих.размера	ЦОР Портрет Арины Родионовны, картина «Пушкин и няня» ЦОР М.Цветаева о стих. «Няне» из книги «Мой Пушкин»	Наизусть стих.
14.11		19	6	Роман «Дубровский».История создания. Дружба Троекурова и	Первые впечатления о по-	Рассказ.	ЦОР иллюстрация кар- тина «Пушкин в	1 глава. Выра- зительное чте-

				Дубровского. Суд и его последствия.	вести.		Болдино»	ние эпизода по выбору. Чтение 3-6 главы
16.11		20	7	Смерть отца. Приезд Владимира.	Чтение романа по главам.	обсуждение	ЦОР, к-ф «Дубров- ский» «Каково идти на Троекурова»	задания: 6,7
21.11		21	8	Благородный разбойник.	Анализ произве- дения с помощью вопросов и зада- ний	Ответы на вопросы. Синквейн.	ЦОР картина природы. Аудиозапись «Пожар в Кистенёвке» иллю- страция в учебнике ЦОР.Видео фрагмент «Имя Дуб- ровского у всех на устах»	7-11 главы. Дубровский. Задания: 9,10
23.11		22	9	История с кольцом. Роль Маши в судьбе героя.	Анализ произве- дения с помощью вопросов	Работа с текстом — ответ на вопрос.	ЦОР картина Кустодиева «В беседке: Маша и Дубровский» илл. учебника ШмариновД.	14-16,18 главы
28.11		23	10	Сватовство Верейского.	Анализ произве- дения с помощью вопросов.	беседа- размышление	Картина «Неравный брак» Пукирев В.	19 глава
30.11		24	11	Последний бой. Судьба героя.	Анализ произве- дения с помощью вопросов.	Пересказ, выра- зит.чтение эпи- зода. Ответ на вопрос.	ЦОР Видео фрагмент «Разбойничья песня»	Подготовка к письменной работе
05.12		25	12	РР. Попробуй сочинить.	С/р	сочинение	-	Стихи Языкова чтение.
07.12		26	1	<b>Н.М.Языков.</b> Слово о поэте. Песенная поэзия Языкова	Знакомство с био- графией и творче- ством поэта. Ра- бота со статьей в	Беседа- размышление выразит. Чтение.	ЦОР портрет.Хрипков А.Д. Айвазовский И.К. «Бу- ря на Чёрном море»	Наизусть от- рывок или стих поэта.

					учебнике.			
12.12		27	1	<b>М. Ю. Лермонтов.</b> (3 часа). Краткий рассказ о поэте. «Парус». Иносказательный смысл стих. Мотивы мятежности и одиночества.	Знакомство с творчеством поэта. Работа со статьями в учебнике.	Сопоставление стих. «Парус» и картины.	ЦОР Портрет Дом-музей в Тарханах. Картина «Морской вид» Акварели поэта.	Наизусть стих.
19.12		28	2	Избранные стих. Поэта. <b>На севере диком...</b> , «Тема красоты, гармонии и дисгармонии человека с миром. <b>«Утес».</b>	выразительное чтение	Миниатюра — сочинение-сравнение..	ЦОР репродукции Шишкина. Акварели поэта. Аудиозапись «Утёс»	Наизусть стих. ( по выбору)
21.12		29	3	<b>Трёхсложные размеры стиха.</b>	.Работа со статьями в учебнике.	Определение размеров стих.	Учебник	Биография Гоголя.
21.12		30	1	<b>Н.В.Гоголь ( 3 часа) .</b> Сведения о жизни писателя. <b>«Майская ночь, или Утопленница».</b> Сказочная повесть.	Знакомство с биографией и творчеством писателя. Чтение повести	Чтение	ЦОР портреты	Выразительное чтение «Лунная ночь» пересказ эпизода «Игра девушек»
26.12		31	2	Поэтизация чистой и светлой любви.	Чтение повести по главам.	пересказ эпизода «Игра девушек» выразительное чтение.	Иллюстрации учебника	Подбор эпизода описания природы. Выразительное чтение.
28.12		32	3	Картины народной жизни и украинской природы. Повесть как литературный жанр.	Выразит. чтение. Беседа	Анализ эпизода	ЦОР картины Куинджи опера Римского-Корсакова «Майская ночь»	Инд. задание. Чтение статьи об Аксакове. Ответы на вопросы.
28.12		33	1	<b>С.Т.Аксаков.(2 часа)</b> Сведения о жизни писателя. <b>«Очерк зимнего дня».</b> Наблюдательность писателя, знание	Знакомство с новыми терминами,	Беседа — впечатление.	портрет писателя	Задания: 2,5

				русской деревенской жизни, тонкое чувство природы. Особенности интонации.				
11.01		34	2	Мастерство художественной речи.	выразительное чтение эпизодов	Языковые особенности очерка.	Учебник	Зарисовка о природе.
<b>« О дом отеческий! О край, всегда любимый! Родные небеса...»</b> (Мотивы родной природы в русской лирике). (2 часа)								
16.01		35	1	<b>Мотивы родной природы в русской поэзии.</b> <b>Н.П.Огарев.</b> «Дорога»; И.С.Никитин. «Ярко звезд мерцанье...»; <b>А.К.Толстой.</b> «Край ты мой, родимый край...», «Колокольчики мои...»,	Чтение Анализ стих.	Зарисовка о природе. Выразительное чтение пересказ стих.	ЦОР Слайд — шоу «картины родной природы» Репродукции картин о природе.	Наизусть стих.
19.01		36	1	<b>А.А.Фет.</b> «Чудная картина...»; <b>И.З.Суриков.</b> «Степь»; <b>А.Н.Плещеев.</b> «Отдохну-ка, сяду у лесной опушки...» и другие стихотворения	Чтение Анализ стих.	Выразительное чтение	ЦОР А Рылов «Закат» Дубовский Н.Н. «Сан-ный путь»	Наизусть стих. Подготовка к письменной работе по плану.
23.01		37	2	Мотивы родной природы.	Чтение Анализ стих.	Выразительное чтение	ЦОР А Рылов «Закат» Дубовский Н.Н. «Сан-ный путь»	Наизусть стих. Подготовка к письменной работе по плану.
25.01		38	1	РР Отзыв о стихотворении.	С/р	сочинение		Биография Чехова Индивидуальное задание. Читать »Толстый и тонкий»
<b>Смешное в жизни и литературе.( 3 часа)</b>								
30.01		39	1	<b>А.П.Чехов.</b> Сведения о жизни писателя. Раннее творче-	Знакомство с биографией и творче-	Содержание рассказа.	ЦОР Аудиозапись. Иллюстрации К рассказу	«Смерть чиновника» -

				ство.«Толстый и тонкий». Те- ма и идея.	ством писателя. Чтение рассказа	Определе- темы и идеи.	Поморцев Н.В.	читать
01.02		40	2	«Смерть чиновника» Роль портрета, пейзажа, диалога, внутреннего монолога в обри- совке героя. Острота комическо- го сюжета. О смешном.	Чтение рассказов, беседа по вопро- сам	Работа с текстом. Определе- завязки, кульминации, развязки.	ЦОР фрагменты рас- сказа	«Пересолил»
06.02		41	3	«Пересолил». Речь героев как источник юмора. Юмористиче- ская ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.	Чтение рассказов, беседа по вопросам	Определе- приёмов созда- ния комическо- го.	ЦОР - тест Определе- ние героя рассказа по реплике..	Биография Короленко. Чтение глав 1,2.
<b>Нравственная ответственность человека перед собой и обществом ( пора взросления).</b>								
08.02		42	1	<b>В.Г.Короленко. ( 5 часов) О</b> писателе. <b>«В дурном обще- стве».</b> Смерть матери. Я и мой отец.	Знакомство с био- графией и творче- ством писателя. Чтение и анализ 1-2 глав	Беседа. Ответы на вопросы. Работа с текстом.	ЦОР протрет Королен- ко Репин. ЦОР Жуковский С.Ю.иллюстрации «Печальные думы»	Характеристи- ка мальчика. Главы 4,5. Составление синквейна
13.02		43	2	«В дурном обществе». Новые знакомые.	Чтение по ролям. работа с иллю- страцией	Характеристика мальчика Составление синквейна. Портреты Валика и Васи.	ЦОР.Левитан «Зарос- ший пруд» ЦОР работа с иллю- страцией	Главы 4,5
15.02		44	3	Дружба Васи и Валика.	Работа по вопросам. Работа с текстом. Синквейн о Васе.	Знание текста. Пересказ. Связ- ная монологиче- ская речь.	ЦОР «Валик, Вася и Маруся» Пчёлко И.И. Минаев В.Н.	Главы 7, 8.

20.02	45	4	Помощь Васи семье Тыбурция. Кукла.	Анализ сцен из последних глав. Синквейн о Соне.	Знание текста. Пересказ. Ответы на вопросы. Связная монологическая речь.	ЦОР «Кукла» Пчёлко И.И. Учебник	Главы 8, заключение.
22.02	46	5	Взаимоотношения между отцом и сыном. Помощь Тыбурция.	Работа со статьёй учебника	Связная монологическая речь. Ответы на вопросы. Выразительное чтение.	ЦОР — тест. Закрепление знаний текста.	Устная характеристика
27.02	47	1	<b>Н.Д. Телешов. 2 часа.</b> Сведения о жизни писателя. «Домой». Мотивы поведения осиротевшего мальчика. Обстоятельства и поступки.	Знакомство с биографией и творчеством писателя. Чтение рассказа по главам	Беседа по статье учебника и по начальному восприятию рассказа.	ЦОР — фото «Среда»	Сёмка на пути домой. Задание 6.
01.03	48	2	Герой в ситуации нравственного выбора.	Анализ характеров персонажей.	Определение роли пейзажа в раскрытии душевного состояния героев в рассказе.	ЦОР Пейзажные зарисовки.	Прочит. Рассказ Платонова.
06.03	49	1	<b>А.П.Платонов. (2 час.)</b> . О писателе. Рассказ «Песчаная учительница».. Что ей делать в этом селе, обречённом на вымирание.	Знакомство с биографией и творчеством писателя. Чтение и анализ рассказа	Наблюдение над образностью языка. Беседа.	ЦОР Портрет писателя Селевёрстов. Картина «Старый Воронеж» Щукин. Слайд — шоу «Пустыня»	Дочитать рассказ
13.03	50	2	«Вы, Мария Никифоровна, могли заведовать целым народом, а не школой» Доброта. Самоотверженность учительницы..	Работа с текстом. Цитаты.	Характеристика героини.	ЦОР «Лагерь кочевников в пустыне»	Пришвин М.М. 1, 2 главы.
<b>Писатели о детях.</b>							
15.03	51	1	<b>М.М.Пришвин. (4+1+1 час.)</b> . Писатель о себе. Сказка-быль «Кладовая солн-	Знакомство с биографией и творчеством	Беседа.	ЦОР Характеристика портретов Бруни И. «Портрет	Дочитать Подготовить ответ на во-



				па». Жизнь Насти и Митраши после смерти родителей.	писателя, словарная работ.		Насти и Митраши»	просы 1,2 учебника. Главы 3 - 5
20.03		52	2	За клюквой. Путь Насти и Митраши.	Выразительное и выборочное чтение отрывков, нахождение художественных средств в тексте	Знание текста. Беседа.	ЦОР аудиозапись гл.3	Главы 10-11
22.03		53	3	История Травки.	выборочное чтение отрывков,	Пересказ. Ответы на вопросы. Связная монологическая речь.	Учебник	Главы 8, 11.
03.04		54	4	Спасение Митраши.	Работа с текстом. Выразит. чтение	Работа с текстом. Выразительное чтение	учебник	
05.04		55	5	<b>Внеклассное чтение.</b> «Драгоценности в каждой строке его прозы, поэзии» Паустовский о Пришвине..Пейзаж.	Рассказ о прочитанном.	Умение выделить главное, пересказ.	книги	Подготовка к сочинению
10.04		56	1	<b>РР Попробуй сочинить.</b>	С/р	Сочинение о природе.	Картины о природе.	Стихи о природе.
<b>Движение весны.Страницы поэзии.</b>								
12.04		57	1	<b>«Шире ,грудь, распахнись! Бунин И.А. Северянин И. Мержеров А.П.</b>	Читательская наблюдательность. Художественные средства Выразительное Чтение. Соотнесение с пришвинскими зарисовками.	Определение художественных средств	ЦОР иллюстрации Виноградов С.А. «Весна», Жуковский С.Ю. «Старая усадьба», «Май». Кустодиев Б. «Весна» Левитан «Цветущие яблони». М.Ромадин «Цветущий бугор»	Наизусть стих.

17.04	58	2	«Весна, весна, и все ей радо!»стих. О весне.	Выразительное чтение стихов	Чтение наизусть	Бунин И. Северянин. Из сборника «Соловей»	Наизусть стих.
19.04	59	1	<b>М.М.Зощенко. ( 1 час.)</b> О писателе. Рассказы «Не надо врать», «Бедный Федя». Комическое в рассказах. Особенности героя-рассказчика.	Знакомство с биографией и творчеством писателя. Чтение статьи, обмен впечатлениями.	Беседа.	ЦОР фото писателя. Аудиозапись «Бедный Федя»	Прочитать рассказ «Старая черепаха»
24.04	60	1	<b>Б.М.Нагибин. ( 1 час.)</b> Из автобиографии писателя. « <b>Старая черепаха</b> ». Тема верности и доброты в рассказе. Нравственная победа героя над душевными слабостями.	Знакомство с биографией писателя. Чтение эпизодов, комментарий.	Определение темы и идеи. Ответы на вопросы.	ЦОР фото писателя.	Рассказ Распутина «Уроки французского»
26.04	61	1	<b>В.Г.Распутин. ( 3 час.)</b> Слово о писателе. Рассказ « <b>Уроки французского</b> ». Отражение в повести трудностей послевоенного времени.	Знакомство с биографией и творчеством писателя. Чтение биографической справки. Впечатления о прочитанном.	Знание текста. Беседа.	ЦОР фото писателя. Ф-м иллюстрации учебника.	Подобрать эпизоды по характеру героя по всему рассказу.
03.05	62	2	Главный герой. Стойкость героя, жажда знаний, чувство собственного достоинства.	Работа с эпизодами. Выразительное чтение.	Характеристика героя. Синквейн.	ЦОР к-ф. фрагменты о герое. учебник	Ответ на вопрос: «Смысл названия рассказа» Подобрать эпизоды для характеристики учительницы..
08.05	63	3	Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.	Чтение по ролям. Работа с эпизодами.	Характеристика учительницы.	ЦОР ф-м, фрагменты об учительнице.	Стихи о войне наизусть по

				Смысл названия рассказа.	дами.	Ответ на вопрос Смысл названия.		выбору..
10.05		64	1	<b>Внеклассное чтение.</b> <b>Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов.</b>	Выразительное чтение стихотворений	чтение стихотворений наизусть.	ЦОР иллюстрации, фото о войне.	Стихи Рубцова — прочит.
15.05		65	1	<b>Н.М.Рубцов.</b> Слово о поэте. «Истинная поэзия требует ...духовной активности» Кожин В. «Звезда полей», «Далекое», «Старый конь», «Воробей».	Рассказ о детстве, о Родине.	Выразительное чтение стихотворений. Размеры стиха.	ЦОР аудиозапись стихов. Фото.	Наизусть стих.
17.05		66	2	<b>Поэты и художники о природе.</b> «Левитан», «Сапоги мои скрип да скрип...»	Чтение и анализ стих. наизусть.	Сопоставление картин художников и стихотворений.	Картина «Над вечным покоем» Левитан. «Вечерний звон» Картины Рериха.	Наизусть стих.
22.05		67	1	<b>Дж. Олдридж.</b> О писателе. «Последний дюйм» Путь преодоления отчуждения отца и сына. Исключительные обстоятельства, в которых испытываются мужество, воля, упорство героев.	Знакомство с биографией и творчеством писателя. Чтение рассказа	Впечатления и сравнения текста и фрагментов фильма.	ЦОР фото писателя. Ф-м «Последний дюйм» фрагменты	
24.05		68	1	<b>Внеклассное чтение. Проверка уровня чтения.</b> <b>Задание на лето .список</b>	Список литературы на лето.			

**Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>В том числе письменных работ</b>
	Введение.	2	
	Устное народное творчество	3	
	Древнерусская литература.	3	
	Жуковский. В.А.Баллады	4	
	Пушкин А.С.	12	1
	Языков Н.М.	1	
	Лермонтов М.Ю.	3	
	Гоголь Н.В.	3	
	Аксаков С.Т.	2	
	Стихи о природе	2	1
	Короленко В.Г.	5	
	Телешов Н.Д.	2	
	Платонов А.П.	2	
	Пришвин М.М.	6	1
	Зощенко М.М.	1	
	Нагибин Ю.М.	1	
	Распутин В.Г.	3	
	Рубцов Н.М.	2	
	Олдридж Д.	1	
	Итого	60	
	Внеклассное чтение	3	
	Развитие речи	5	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>	<b>3</b>

**Лист корректировки учебной программы**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Причина корректировки</b>	<b>Способ корректировки</b>