

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кобринская основная общеобразовательная школа»

«Согласовано»
председатель
педагогической комиссии
«*6*» *сентября* 2013г.
Семашкина

«Утверждаю»
Директор школы:
Дометидий Н.И.
«*06*» *сентября* 2013г.
Дометидий Н.И.

ПРОГРАММА

курса по выбору для учащихся 9 класса

«Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В МУЗЕЙ...»

(17 часов)

Составитель:
Джежелый Н.И.
Учитель истории

2013г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В настоящее время мы переживаем не только политический и экономический кризис, но и духовно-нравственный. Наше время с полным правом можно назвать «сумерками просвещения», упадком грамотности и культуры. Большая часть молодых людей не знает истории своей земли, своего народа, утрачивает русские национальные традиции. Утрата культурных истоков, наследия предков, забвение своей культуры и языка однозначно могут привести к вымиранию русского народа, как нации.

Исходя из вышесказанного, необходимо сделать вывод о том, что следует уделять как можно больше внимания тому, чтобы современные школьники знали обычаи, традиции, богатую культуру русского народа. А для этого необходимо, чтобы учащиеся сами смогли соприкоснуться с миром своих предков. Только тогда, воспитание станет действенным.

Преследуя эту мысль, пришла к идее создания в школе Музея Русского Быта. Создавая музей, стремилась привлечь внимание к проблемам сохранения исторической и культурной памяти народа. Ведь наша общая цель- воспитать русского человека, гражданина, любящего своё Отечество и тесно связанного со своими корнями, уходящими в глубь русской истории.

Курс по выбору « Я поведу тебя в музей...» предназначен для учащихся 9-х классов и создаётся с целью сформировать устойчивый интерес к изучению музейного дела, ориентированию учащихся на профессию музейного работника, воспитанию чувства патриотизма и любви ко всему русскому.

Программа курса рассчитана на 17 часов. При отборе содержания материала учитывалось то, что на базе Музея Русского быта, который существует в школе уже 6 лет, работает кружок «Музейное дело», где занимаются учащиеся 4-8 классов, которые интересуются историей русского народа, историей русского быта и проявляющие интерес к русскому народному творчеству. На занятиях кружка учащиеся получают первичные навыки музейной и экскурсионной работы. На занятиях элективного курса «Я поведу тебя в музей...» будут обобщены знания учащихся по основным направлениям музейной и экскурсионной работы, даны необходимые начальные знания, умения и навыки для тех, кто впервые знакомится с музейной работой. Учащиеся смогут поэтапно проделать все виды музейной работы от поисковой экспедиции до презентации экскурсии по экспозиции музея.

- Расширить и углубить знания учащихся, полученные на уроках истории.
- Пробудить интерес к изучению культуры, быта русского народа, русского фольклора.
- Обобщить знания учащихся по основным направлениям музейной работы.
- Прививать практические навыки проведения экскурсии в музее.
- Способствовать развитию культуры поведения, умения ценить прекрасное.
- Способствовать воспитанию чувства патриотизма, формированию эстетического вкуса, любви ко всему русскому.

Ожидаемый результат:

Учащиеся должны:

- Владеть терминологией, связанной с музейной работой.
- Знать названия и назначение экспонатов музея.
- Уметь правильно обработать и описать экспонат.
- Уметь правильно оформить выставку и музейную экспозицию.
- Уметь работать со справочной и специальной литературой для составления описания экспонатов музея.
- Разработать и грамотно провести экскурсию по теме музея или сделать презентацию музея.

Средства обучения:

- Вещественные (экспонаты музея)
- Письменные (справочники и литература)
- Слуховые (беседы и лекции)
- Интерактивные (интернет-ресурсы)

Учебно-материальная база:

- Помещение музея
- Экспонаты музея
- Справочная и специальная литература
- Необходимое оборудование
- Интернет-ресурсы

Список литературы для учителя и учащихся:

1. Белов В. Лад.- Л.: Лениздат, 1984
2. Даль В.И. Месяцеслов, суеверья, приметы, причуды, стихии, пословицы русского народа.-Л.:Лениздат,1992
3. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок М.: Русский язык,1993
4. Коротова М.В. Путешествие в историю русского быта.- М.:Просвещение,1998
5. Костомаров В.Г. Жизнь языка от вятичей до москвичей.-М.:Педагогика,1989
6. Семёнова М.И. Мы- славяне.-СПб.:Слово,1998
7. Русская изба: Популярная энциклопедия. - СПб.: Слово, 1998
8. Русский костюм: Популярная энциклопедия.-СПБ.:Слово,1999
9. Сиповский В.Д. Родная старина - Ниж. Новгород,1994
10. Сухов В.В. По следам прошлого. - М.: Терра, 1995

Программа составлена с учётом методических рекомендаций пособия «Музейная педагогика» под редакцией В.Н. Козиева.

«Я поведу тебя в музей...» (17 часов)

| № п/п занятий | Тема занятия | Количество часов | | |
|---------------|---|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие: музей, музейная работа, экскурсоведение | 1 | 1 | |
| 2-5 | Поисковая работа | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 6-7 | Обработка и описание экспонатов | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 8-9 | Регистрация экспонатов | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 10-11 | Оформление музейной экспозиции | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 12--16 | Работа экскурсовода | 4 | 1 | 3 |
| 17 | Обобщающее занятие: составление презентации музея, проведение экскурсии | 2 | | 2 |

Содержание программы:

1. Вводное занятие. (1 час)

Знакомство с музеем и его особенностями. Роль Музея Русского быта в жизни школы и каждого учащегося. Знакомство с основными экспозициями музея, особенностями музейной и экскурсоводческой работы. Основные понятия и термины, связанные с музееведением. Направления работы музея и виды деятельности. Беседа: «Как школьный музей Русского быта изменил твою жизнь и представление о русской культуре»

2. Поисковая работа. (4 час)

Теория: Инструкция по обеспечению безопасности учащихся во время проведения этнографических экспедиций и поисковой работы. Формы и методы поисковой работы.

Практика: Поисковая деятельность и этнографические экспедиции. Сбор этнографического материала. Беседы со сторожилами и сбор сведений об экспонатах.

3. Обработка и описание экспонатов. (2 час)
Обработка собранных экспонатов(промывка, чистка, сушка) Описание экспонатов, с использованием справочной и специальной литературы. Итогом работы по описанию экспоната становится полное описание этнографического экспоната, составленного при помощи справочников, энциклопедий или специальной литературы.
4. Регистрация экспонатов. (2 час)
Знакомство с учётной документацией музея. Виды описаний, измерений и записи в учётные документы. Регистрация экспонатов: измерение, описание состояния экспоната, откуда и когда поступил, кем был подарен. Виды измерений и форма записи в книгу по учёту музейного фонда.
5. Оформление музейной экспозиции. (2 час)
Как правильно оформить музейную экспозицию. Виды музейных экспозиций. Виды надписей. Умение эстетично и правильно разместить экспонаты на выставке. Оформление приглашения на выставки и экскурсии.
6. Работа экскурсовода. (4 часа)
Занятие в музее «Домик няни А.С. Пушкина». Разработка мини-экскурсии об одном из этнографических экспонатов с использованием справочной и специальной литературы по теме музея.
7. Обобщающее занятие. (2 час)
Контроль знаний по терминологии. Составление презентации музея. Проведение экскурсии по теме музея.

Приложение тем экскурсий:

1. Убранство русской избы.
2. Русские пряжи-мастерицы.
3. Народные умельцы .
4. Красный угол.
5. Русская баня.
6. Русское чаепитие
7. Русское хлебосольство.
8. «Из рода в род прокладывает жизнь мосты...»
9. Русский национальный костюм

1. Вводное занятие. (1 час)

А) Роль Музея Русского Быта в жизни школы и каждого учащегося.

В настоящее время мы переживаем не только политический и экономический кризис, но и духовно-нравственный. Наше время с полным правом можно назвать «сумерками просвещения», упадком грамотности и культуры. Большая часть молодых людей не знает истории своей земли, своего народа, утрачивает русские национальные традиции. Утрата культурных истоков, наследия предков, забвение своей культуры и языка однозначно могут привести к вымиранию русского народа, как нации.

А из этого следует сделать вывод, что надо уделять как можно больше внимания тому, чтобы лучше узнать обычаи, традиции, богатую культуру русского народа. А для этого необходимо, чтобы вы сами смогли соприкоснуться с миром своих предков. Только тогда, воспитание станет по настоящему действенным.

Преследуя эту мысль, пришла идея создания в школе Музея Русского Быта, который был открыт в нашей школе 24 ноября 1999 года.

Создавая наш музей, мы стремились привлечь внимание к проблемам сохранения исторической и культурной памяти народа. Ведь наша общая цель - сохранить ту неразрывную связь с прошлым русского народа с его богатым культурным наследием, чтобы вы не потеряли связь со своими корнями, уходящими в глубь русской истории.

Б) Знакомство с музеем и его особенностями.

В нашем музее для учащихся школы и гостей школы создано экспозиций. Это экспозиции: «Убранство русской избы» (на макете русской избы можно рассмотреть все детали устройства и убранства избы 18-19 века), «Русские пряжи-мастерицы» (на данной экспозиции можно увидеть разнообразные виды женского рукоделия: ткачество, прядение, вышивка, вязание, а также познакомиться с предметами быта, которые помогали русской женщине заниматься рукоделием), «Народные умельцы» (Эта экспозиция расскажет нам о талантливых русских умельцах, которые могли сделать всё, что было необходимо в домашнем хозяйстве), «Красный угол», (Данная экспозиция познакомит со значением красного угла в жизни русского православного человека), «Русская баня» (Экспозиция, посвящённая русской бане познакомит нас не только с устройством русской бани, но и с русскими преданиями и суевериями, связанными с ней), «Русское чаепитие» (На экспозиции, посвящённой русскому чаепитию представлены предметы, используемые в быту русского человека во время этой церемонии).

«Из рода в род прокладывает жизнь мосты...» (Эта экспозиция - ещё одно напоминание всем нам, что надо помнить своих предков, ценить и любить свой род, продолжать те традиции, которые хранили ваши предки), «Русский национальный костюм» (На предметах русского национального костюма мы познакомимся с тем, что любили носить русские мужчины и женщины, как они одевались во время работы и для того чтобы идти на праздник.) Каждая из этих экспозиций раскрывает страницу далёкого прошлого, связанную с историей русского быта.

- Музейная работа включает в себя несколько направлений деятельности:
- поисковая работа (этнографические экспедиции)
 - обработка экспонатов
 - регистрация экспонатов
 - описание экспонатов с использованием справочной и специальной литературы
 - оформление музейной экспозиции
 - разработка и представление экскурсии.

Г) *Основные понятия и термины, связанные с музееведением:*

На занятии учащиеся знакомятся с основными терминами, используемыми в музейной работе: «экспонат», «экспозиция», «выставка», «обряд», «быт», «уклад», «традиция»

Д) *Итог занятия:*

Беседа: «Как школьный Музей Русского Быта изменил мою жизнь и представление о русской культуре»

2. Поисковая работа. (4 часа)

Теория: Инструкция по обеспечению безопасности учащихся во время проведения этнографических экспедиций и поисковой работы.

Всю ответственность за проведение поисковой работы и выполнение правил по технике безопасности во время этнографической экспедиции несёт руководитель. На 10-15 обучающихся 1 руководитель. Перед началом поисковой работы определяется маршрут следования и его цель (сбор этнографических материалов). Перед выходом группа получает инструктаж по охране труда, знакомится с возможными причинами несчастных случаев при пеших походах, при передвижении в общественном транспорте, при переходе улицы.

Формы и методы поисковой работы: этнографическая экспедиция и сбор этнографических экспонатов, беседы со старожилами нашего края, запись информации, полученной при беседе. В беседе с жителями учащиеся должны объяснить- кто они, что собирают, для какой цели, где будут выставлены полученные экспонаты и попросить дарителя рассказать об этнографическом экспонате, сделав при этом все необходимые записи.

Практика: Проведение этнографической экспедиции.

3. Обработка и описание экспонатов. (2 часа)

А) Теория:

Для того, чтобы экспонаты могли быть выставлены на выставке-экспозиции необходимо провести большую предварительную работу. Все экспонаты должны быть отчищены от остатков грязи, ржавчины. Для этого музейные работники используют щётки, при необходимости экспонаты моют и сушат. Если это экспонаты ткачества, рукоделия, то необходимо выявить, необходима ли им стирка. И только после того, когда все экспонаты приобретут выставочный вид, можно продолжать работу по их описанию и регистрации.

Б) Практическое занятие:

Обработка собранных экспонатов(промывка, чистка, сушка) Описание экспонатов, с использованием справочной и специальной литературы.

Для описания найденных во время этнографической экспедиции предметов быта, используем всю имеющуюся в нашем распоряжении литературу (см. список используемой литературы). Каждый из учащихся должен составить полное описание предмета так, чтобы в дальнейшем эту информацию можно было использовать при составлении экскурсии по экспозиции музея.

Итогом работы по описанию экспоната становится полное описание этнографического экспоната, составленного при помощи справочников, энциклопедий или специальной литературы.

4. Регистрация экспонатов. (2 час)

Теория:

Знакомство с учётной документацией музея (Журнал учёта экспонатов музея (основной фонд), журнал учёта экспонатов дополнительного фонда, журнал регистрации проведённых экскурсий, журнал учёта входящей и исходящей корреспонденции, журнал учёта методических справок).

Как правильно сделать измерение и запись в учётные документы.

Виды измерений (высота, ширина, диаметр).

Описание состояния экспоната (в соответствующей графе записывается состояние экспоната: наличие ржавчины, сколов, потёртостей, дыр и т.д.)

Сведения об экспонате: когда поступил, кем подарён, где найден и когда.

В журнал учёта дополнительного фонда музея записываются экспонаты, которые не имеют подлинной исторической ценности.

Практика:

Регистрация экспонатов: измерение, описание состояния экспоната, откуда и когда поступил, кем был подарен.

5. Оформление музейной экспозиции. (2 час)

А) Теория:

Как правильно оформить музейную экспозицию.

Экспонаты в музее можно разместить по-разному, в зависимости от их количества, объёма, принадлежности к группе. Это может быть настенная выставка, где представлены виды рукоделия или печатные и письменные материалы (документы, фотографии, периодическая печать). Такая выставка располагается на стенде и снабжается сопутствующими надписями. Второй способ расположения экспонатов в музее – это выставка предметов быта, которую можно расположить на столе, скамьях, угловых полках, на специальных витринах.

Любая музейная экспозиция должна быть содержательна, т.е. в неё входят этнографические экспонаты из определённой группы: посуда, обувь, одежда, рукоделия и т.д.

Чтобы выставка привлекала взгляд зрителя, она должна быть правильно и эстетично оформлена и представлять собой композицию этнографических материалов.

Часто в музей приходят неорганизованные посетители, для которых нет возможности провести экскурсию. В таком случае при самостоятельном осмотре музея они должны иметь возможность самостоятельно познакомиться с экспозициями музея, а для этого необходимо дать им письменную информацию. Поэтому при возможности необходимо иметь сведения об экспонатах не только носящие информационный характер (надписи-этикетки), но и раскрытую информацию о каждом экспонате.

Б) Практическое занятие:

Оформление приглашения на выставки и экскурсии, в котором есть информация об истории создания музея, перечислены темы экскурсий и указаны дни и время работы музея.

Оформление выставки или экспозиции музея, снабжение выставки надписями-этикетками и информационными сведениями об экспонатах.

6. Работа экскурсовода. (4 часа)

Теория:

Занятие в музее «Домик няни А.С. Пушкина»(проводит музейный работник вышеуказанного музея, который познакомит учащихся с особенностями работы музея, основными экспозициями, родословной экспонатов, представленных на выставке, где и кем они были найдены и как попали в музей, а также об учёте экспонатов в музее.

Практическое занятие:

Разработка мини-экскурсии об одном из этнографических экспонатов с использованием справочной и специальной литературы по теме музея.(темы экскурсий прилагаются)

7. Обобщающее занятие. (2 час)

Контроль знаний по терминологии. Составление презентации музея. Проведение экскурсии по теме музея.