

**МБОУ «Кобринская основная общеобразовательная школа»  
Гатчинский муниципальный район**



**Программа**  
**духовно-нравственного воспитания обучающихся**  
**средствами музейной педагогики**  
**«Я поведу тебя в музей...»**

**Срок реализации: 2011-2016 г.г.**

**Возраст учащихся: 7-16 лет**

**Автор программы:**

**Джежелий Наталья Ивановна**

**Директор школы, учитель истории, руководитель музея**

**п. Кобринское, Гатчинский район, Ленинградская область**

**2014**

## **Содержание:**

- 1. Титульный лист**
- 2. Анкета участника**
- 3. Представление выдвигающей организации**
- 4. Паспорт программы**
- 5. Документы, отражающие и наиболее полно раскрывающие содержание научно-педагогической деятельности участника Конкурса (авторские курсы, исследования, научные и методические разработки, фото, видео и аудио материалы и т.п.):**

**Программа духовно-нравственного воспитания обучающихся средствами музейной педагогики “Я поведу тебя в музей...”:**

**-Проектный модуль « Не красна изба углами...»**

**-Приложения к проектному модулю «Не красна изба углами...»**

**-Проектный модуль «Служить России суждено тебе и мне...»**

**-Приложения к проектному модулю «Служить России суждено тебе и мне...»**

**-Проектный модуль «Это наша с тобой биография»**

**-Приложения к проектному модулю «Это наша с тобой биография»**

**-Проектный модуль «Святая Русь»**

**-Приложения к проектному модулю «Святая Русь»**

**-Мониторинг выполнения программы: анализ, отзывы, грамоты, благодарности, фото и видеоматериалы, презентации.**

Анкета участника  
Ленинградского областного этапа Всероссийского конкурса  
работ в области педагогики, работы с детьми и молодёжью  
**«За нравственный подвиг учителя»**

Джежелий Наталья Ивановна

**Название работы :**

Программа духовно-нравственного воспитания обучающихся  
средствами музейной педагогики «Я поведу тебя в музей...»

**Номинация**

«За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках  
образовательного учреждения»

**Краткая аннотация работы**

Программа духовно-нравственного воспитания обучающихся «Я поведу тебя в музей...» средствами музейной педагогики реализуется в течение 5 лет и рассчитана на обучающихся 7-16 лет.

Актуальность данной программы определяется особой ролью школьных музеев в современном обществе.

Данная программа воспитывает гражданско-патриотические и духовно-нравственные чувства, способствует развитию творческих способностей, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, столь необходимых в современном мире. Программа разработана для того, чтобы выработать у учащихся позиции не стороннего наблюдателя, а заинтересованного исследователя.

**Информация об авторе работы:**

Дата и место рождения: 03.02.1961. Брянская область, Красногорский район, с. Петрова Буда

Адрес места жительства (с указанием почтового индекса), телефоны, e-mail: 188 355, Ленинградская область, Гатчинский район, поселок Кобринское, улица Центральная, дом 1 «в», кв.15, телефон-921-750-4944, e-mail: nata-dz@mail.ru

Место работы или род занятий: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кобринская основная общеобразовательная школа», директор школы, учитель истории, руководитель музея.

Почётные звания (при их наличии): отсутствуют

Наличие премий, призов и иных наград: Почетная Грамота Министерства образования и науки Российской Федерации.

**Подпись кандидата \_\_\_\_\_ Расшифровка подписи: Джежелий Н.И.**

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Полное наименование программы:</b>	<b>Программа духовно-нравственного воспитания обучающихся средствами музейной педагогики «Я поведу тебя в музей...»</b>
<b>Нормативная база программы:</b>	<p>-Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ;</p> <p>-Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 04.02.2010 года, приказ №271;</p> <p>-Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»;</p> <p>-Государственная программа «Гражданско-патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2011-2014 гг»</p> <p>-Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения (ФГОС);</p> <p>-Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;</p> <p>-Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития. – М.: Просвещение, 2009.</p> <p>-Стандарты второго поколения. Примерная основная общеобразовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа под ред. А.М. Кондакова, Л.П. Кезина. Москва «Просвещение», 2010</p>
<b>Разработчик программы:</b>	Директор, учитель истории, руководитель музея МБОУ «Кобринская основная общеобразовательная школа» Джежелий Наталья Ивановна
<b>Срок реализации программы:</b>	5 лет (2011-2015гг)
<b>Цель:</b>	Организация образовательного пространства школьных музеев, направленного на воспитание у обучающихся принципиальной жизненной позиции – <i>Я- ГРАЖДАНИН РОССИИ.</i>
<b>Задачи:</b>	<p><u>В области личностной культуры:</u></p> <p>-укрепление нравственности, основанной на духовных отечественных традициях и основ нравственного самосознания личности (совести);</p> <p><u>В области социальной культуры:</u></p> <p>-осознанное принятие базовых национальных и духовных ценностей;</p> <p>-развитие способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты.</p>

	<p><u>В области духовной и семейной культуры:</u></p> <p>-формирование осознанного и уважительного отношения к традиционной для русского народа религии – православию, к вере и религиозным убеждениям;</p> <p>-укрепление нравственности, основанной на свободе воли и отечественных духовных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;</p> <p>-формирование отношения к семье как основе российского общества, представлений о семейных национальных ценностях и традициях.</p> <p><u>В области музейной работы и культуры:</u></p> <p>-формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;</p> <p>-развитие у учащихся способности проникать во внутренний мир музейных экспонатов, постигать их истинную ценность;</p> <p>-освоение нового типа учебных занятий и внеурочных занятий.</p>
<b>Проектные модули:</b>	<p>«Не красна изба углами...» ( на базе музея русского быта)</p> <p>« Служить России суждено тебе и мне...» ( на базе музея боевой славы)</p> <p>« Это наша с тобой биография...» ( на базе музея истории школы)</p> <p>«Святая Русь» ( православная география)</p>
<b>Исполнители:</b>	<p>учащиеся 1-9 классов (возраст 7-16 лет);</p> <p>руководитель музеев;</p> <p>педагоги дополнительного образования;</p> <p>родители;</p> <p>администрация школы;</p> <p>социокультурные центры поселения и района ;</p>
<b>Ожидаемые конечные результаты:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Приобретение духовно-нравственного опыта;</li> <li>* Повышение уровня качества знаний по гуманитарным предметам;</li> <li>* Развитие коммуникативных навыков общения с различными социальными категориями, с родителями, одноклассниками, учителями;</li> <li>* Повышение общей культуры поведения, культуры речи, культуры одежды и прочее.</li> </ul>
<b>Контроль за реализацией программы:</b>	<p>Директор школы;</p> <p>заместитель директора по воспитательной работе,</p> <p>ММО учителей-предметников.</p>

*«Педагогический процесс только тогда хорош,  
когда в нём воспитание идёт впереди обучения,  
ибо вызванные им к действию духовные силы  
будут впитывать знания, как пищу,  
необходимую для дальнейшего роста и  
становления личности школьника»  
(Ш.А. Амонашвили)*

## Пояснительная записка

### 1. Актуальность

**В** мире испокон веков существует одна простая истина: «за молодыми будущее человечества», а поскольку молодежь это люди от 14 до 30 лет это значит, что проблемы подрастающего молодого поколения это общечеловеческие проблемы. Многие представления современной молодежи о некоторых вещах и вопросах удивляют и шокируют старшее поколение. Это касается, прежде всего, уровня культуры, правил поведения в обществе, вопросов вероисповедания, правил этикета. Отсюда возникает вопрос и старшего поколения, почему неизвестны такие простые истины и как можно этого не знать?

Души современной молодежи разорены и опустошены. Не ошибусь, если скажу, что в современном обществе одной из главных проблем является постепенная утрата духовно-нравственных ценностей и традиций. Сегодня все реже можно встретить семью, где не утеряна та духовность, та любовь и уважение традициям, которые были присущи поколениям лет 10 назад. С давних пор известно, что формирование духовно-нравственных ценностей происходит в раннем детстве, когда человек еще не готов к встрече с большим, враждебным миром, к взаимодействию с чужими людьми. И в ответе за этот процесс семья и школа.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сформулирована высшая цель образования – ***высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.***

Сегодня актуальной является проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, так как в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера (это в первую очередь средства массовой коммуникации и информации, неорганизованные события окружающей среды), которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства молодого человека, на его формирующуюся сферу нравственности.

Духовность, нравственность — базовая характеристика личности, проявляющаяся в деятельности и поведении.

В педагогике под «духовностью» понимается состояние человеческого самосознания, которое находит свое выражение в мыслях, словах и действиях. Духовность проявляется в уважении общечеловеческих ценностей, стремлении к полезным делам. Человек, уважающий нормы нравственности, придерживается определенных духовных ценностей и целей. В его действиях наблюдаются честность, доброжелательность, милосердие.

Духовность приходит к человеку через образование, веру, литературу, искусство, народную мудрость, обычаи и культурные традиции. Духовно богатый человек всегда выделяется даже в повседневной жизни. Стремление к духовным ценностям помогает любому человеку легко преодолеть жизненные преграды, жить в гармонии с обществом и природой. Только человек с богатым духовным миром может внести вклад в развитие общества.

Если судить о понятии «нравственность», то по «Словарю русского языка» С.И. Ожегова, она представляет собой «внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами». В научных источниках понятия «нравственность» и «мораль» часто раскрываются как тождественные, но нравственность отражает общечеловеческие ценности, а мораль зависит от конкретных условий жизни различных слоев общества.

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие - в первую очередь, духовная культура семьи и образовательного учреждения, вынужденного брать на себя функцию компенсации недоработок и упущений семейного воспитания. Тот дух, который царит в семье и детском саду, школе и детском объединении, дух которым живут родители и педагоги - люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, - оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка.

Основным направлением работы по возрождению духовно-нравственных ценностей и традиций является взаимодействие семьи и образовательного учреждения. Также возможны всевозможные курсы, кружки, семинары, лектории для всех членов семьи по вопросам семейных ценностей и развития духовности на базе образовательного учреждения.

Думаю, что решение этих вопросов должно лежать в плоскости русских духовно-нравственных традиций. Русский философ И.А. Ильин в своей работе «Национальное воспитание - путь духовного обновления» писал: ***“Покажи мне, как ты веруешь и молишься; как ты поешь, пляшешь и читаешь стихи; что ты называешь “знать” и “понимать”, как ты любишь свою семью; кто твои любимые вожди, гении и пророки — скажи мне все это, а я скажу тебе, какой нации ты сын; и все это зависит не от твоего сознательного произвола, а от духовного уклада твоего бессознательного”***.

В этих словах и заключается концепция всей воспитательной работы в школе: создание образовательной среды, которая позволит дать детям лично ими принятое ощущение духовности и нравственности, гражданственности и соборности, причастности к судьбе великого народа, главными

нравственными ценностями которого являются: вера, семья, труд, знания, культура, любовь к своей стране и её богатому историческому прошлому.

Для правильного осмысления сложившейся ситуации и для необходимого воспитательного воздействия нужен “ключ”, положительный пример конкретных людей, конкретных событий, таких же, как они сами, кому можно доверять, кто сталкивался с такими же проблемами и их преодолевал. Таким “ключом”, по моему глубокому убеждению, в воспитательной работе школы должен стать школьный музей, деятельность которого основана *на принципах музейной педагогики*.

Программа духовно-нравственного воспитания обучающихся **“Я поведу тебя в музей...”** является моим небольшим вкладом в процесс формирования духовно-нравственного развития подрастающего поколения и частью воспитательной работы, которую активно ведёт на протяжении многих лет МБОУ “Кобринская основная общеобразовательная школа”, реализующая воспитательную концепцию **“Пусть всегда буду Я”**.



## **2. Содержание программы**



### **Цель программы:**

Организация образовательного пространства школьных музеев, направленного на воспитание у обучающихся принципиальной жизненной позиции – *Я- ГРАЖДАНИН РОССИИ*.

### **Задачи программы:**

#### В области личностной культуры:

-укрепление нравственности, основанной на духовных отечественных традициях и основ нравственного самосознания личности (совести);

-развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами.

#### В области социальной культуры:

-осознанное принятие базовых национальных и духовных ценностей;

-формирование основ морали, осознанной необходимости определенного поведения, обусловленного принятым в обществе представлением о добре и зле, о добром и недопустимом;

-развитие способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты.

#### В области духовной и семейной культуры:

-формирование осознанного и уважительного отношения к традиционной для русского народа религии – православию, к вере и религиозным убеждениям;

-укрепление нравственности, основанной на свободе воли и отечественных духовных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

-формирование отношения к семье как основе российского общества, представлений о семейных национальных ценностях и традициях.

#### В области музейной работы и культуры:

-формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;

-развитие у учащихся способности проникать во внутренний мир музейных экспонатов, постигать их истинную ценность;

-формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики, а также профессиональной компетентности музейного педагога;

-освоение нового типа учебных занятий и внеурочных занятий.

Данная программа разработана на период 2011-2016 годы и построена на демократических принципах добровольности, доступности,

сотрудничества и партнёрства музея с внутришкольными и внешкольными объединениями, учреждениями и общественными организациями.

**Программа состоит из четырех проектных модулей:**

1. *«Не красна изба углами...»* (на базе музея русского быта)
2. *«Служить России суждено тебе и мне...»* (на базе музея боевой славы)
3. *«Это наша с тобой биография...»* (на базе музея истории школы)
4. *«Святая Русь»* (православная география)

Прилагаемые к проектным модулям ежегодные планы работы представляют собой комплекс организационно-управленческих, по сбору и музейных предметов и экспонатов, научно-исследовательских и рекламно-просветительских, массовых и методических мероприятий, призванных решать задачу духовно-нравственного воспитания.

**Актуальность данной программы** определяется особой ролью школьных музеев в современном обществе. Школьный музей – это важнейшее средство дополнительного образования школьников, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории, культуре и духовности своей страны.

**Реализация данной программы** позволяет воспитать подрастающего человека, обладающего духовным богатством, способного к творчеству и самостоятельности, ценящего свою Родину.

**Данная программа воспитывает** гражданско-патриотические и духовно-нравственные чувства, способствует развитию творческих способностей, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, столь необходимых в современном мире.

Именно школьные музеи призваны помочь детям открыть многообразие способов освоения культуры, сформировать устойчивую потребность общения с ее ценностями. В ходе реализации программы можно сформировать у учащихся потребность в бережном и уважительном отношении к музейным памятникам как части культуры.

**Новизна программы** состоит в том, что позволяет использовать образовательный и воспитательный потенциал школьных музеев в образовательном процессе, положив в основу проектный и исследовательский методы обучения и воспитания.

**Особенности программы состоят в следующем:**

- \*Виды деятельности, в соответствии с программой, играют большую роль в духовно-нравственном развитии школьника, как одного из основных направлений в воспитании и обучении;
- \*Определяют новые пути сотрудничества с православной церковью;
- \*Значимость музеев в учебном процессе школы, ключевая роль музеев в воспитательной работе школы, их востребованность в коллективе

учащихся, родителей и педагогов, поддержка со стороны администрации, общественных организаций сделали образовательную программу музея педагогически целесообразной, актуальной, своевременной.

\*Основным направлением деятельности школьных музеев в течение всего его существования являлось гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся. Программа закрепила данное направление работы и стала таким образом фактором реализации Государственной программы «Гражданско-патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2011-2014 гг.»

\*Согласно программе, музейная деятельность определяет принцип сотрудничества и партнёрства. Музеи поддерживают партнёрские отношения с администрацией школы, обучающимися и педагогами, представителями учреждений образования и культуры, общественными организациями и властными структурами.

\*Программа определяет характер деятельности музеев как краеведческий, военно-патриотический, этнографический. Созданные школьные музеи постоянно расширяют границы своего исследования.

\*На всех этапах программа предусматривает разработку новых идей, инновационных проектов, апробацию новых форм работы, использование новых технологий. Сегодня в рамках программы идёт активное использование интерактивных методов деятельности.

#### **Используемая литература:**

-Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» от 28.06.1995 года №98-ФЗ;

-Государственная программа «Гражданско-патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2011-2014 гг.»;

-Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 04.02.2010 года, приказ №271;

-Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ;

-Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения (ФГОС);

-Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

-А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. Концепция духовно-нравственного развития. – М.: Просвещение, 2009.

-Данилюк А.Я. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования / А.Я.Данилюк, А.А.Логинова. – М.: Просвещение, 2011.

-Амонашвили Ш.А. «Школа жизни». -Москва, 2007.

-Бердникова, И.В., Резник, С.А. Управление инновационной деятельностью по формированию приёмов мыслительной деятельности учащихся / И.В. Бердникова, С.А. Резник // Краванне адукацы. - 2008. - 8. - С. 31-36.

-Васичева Э.В., Иванова, Л.М., Соколова, Т.А. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы / Э.В. Васичева, Л.М. Иванова, Т.А. Соколова // Методист. - 6.7.

-Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. 4-5 классы: справ. материалы для общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

-В помощь начинающему педагогу ОРКСЭ. Методические раздаточные материалы к Рабочей тетради учителя. – Санкт-Петербург, “Спасо-Преображенский Валаамский Ставропигиальный мужской монастырь”, 2011.

Составлен **пакет нормативных документов музеев**. В него входит:

- Паспорт музея;
- Положение о школьном музее ;
- Должностная инструкция руководителя музея;
- Концепция музея;
- Программа кружка «Школа экскурсовода»;
- Циклограмма традиционных мероприятий музеев и работы руководителя музея;
- Учётная документация: картотека музейных предметов, инвентарные книги, тематико - экспозиционный план, книга поступлений, книга учёта посетителей.

Музейная педагогика — это комплекс образовательных и воспитательных мероприятий, применяемых на практике, основывающихся на всестороннем использовании материалов школьного музея (разделы, экспозиции, архивные и исторические экспонаты и документы и т. д.), включая все формы работы.

Школьное музееведение — важные факторы воспитания подрастающего поколения, способствующие развитию познавательных интересов, приобщению учащихся к творческой деятельности, формирующие практические и интеллектуальные знания, умения, навыки.

### **Главные педагогические понятия:**

Национальное самосознание (идентичность) – разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, её народе, чувство принадлежности к своей стране и народу. Основу национальной идентичности составляют базовые национальные ценности и общая историческая судьба.

Формирование национальной идентичности – формирование у личности представления о многонациональном народе Российской Федерации как о гражданской нации и воспитание патриотизма.

Патриотизм – чувство и сформированная позиция верности своей стране и солидарности с её народом. Патриотизм включает чувство гордости за своё Отечество, малую родину, т.е. край, республику, город или сельскую местность, где гражданин родился и рос. Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству.

Воспитание – педагогически организованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества.

Национальный воспитательный идеал – высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций.

Базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению, обеспечивающие успешное развитие личности в современных условиях.

Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения, мировое сообщество.

#### **Позиция ученика в программе:**

- не сторонний наблюдатель, а заинтересованный исследователь;
- личная ответственность в отношении к прошлому, настоящему и будущему;
- бережное и уважительное отношение к культурному наследию;
- позиция созидания;
- от ученика требуется не запоминание всего, а понимание и эмоционально-нравственная оценка.

#### **Позиция учителя (педагога, курирующего программу; классного руководителя) в программе:**

- предоставляет возможность для учащихся в выборе нравственных приоритетов;
- создает условия для познавательной деятельности ребенка;
- организует общение ребенка с предметным миром культуры (на уроках, во внеклассной работе и во внеаудиторных занятиях);
- содействует развитию творческих способностей; формированию культурных и духовных потребностей;
- высоко оценивает личное творчество во всех его проявлениях.

Участие в поисково-исследовательской и поисково-собирательской работе, знакомство с историческими фактами через встречи с людьми, участниками этих событий, помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края. Это воспитывает уважение к памяти прошлых

поколений земляков, бережное отношение к культурному и природному наследию.

Для реализации этих задач учащиеся включаются в исследовательскую и проектную деятельность. Школьный музей дает возможность учащимся попробовать свои силы в разных видах музейной деятельности.

Музейная педагогика позволяет интегрировать возможности музея в школьные предметы, активизировать поисковую и исследовательскую деятельность учащихся.

### **Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через основные направления работы:**

Информирование – первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Созданы электронные презентации, тематические экскурсии и экскурсии об отдельных экспонатах не только в музее, но и на уроках истории, литературы, технологии, изобразительного искусства, географии и других. В будущем планируется создать методическую музейную копилку на страничке сайта школы.

Обучение – передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. К этому привлечены уроки истории, литературы, технологии. Кружки: «Резьба по дереву», «Рукодельница», «Светочи России», внеурочная деятельность обучающихся первой ступени.

Творчество В музее имеются особые условия для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью руководителя музеев, педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, познавательных игр, фестивалей, встреч, фольклорных и православных праздников.

Общение Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами (т.е. по профилю музея). Сюда же относим и посиделки. Это театрализованная форма, участники которой собираются для общения, развлечения в сочетании с какой-то совместной деятельностью прикладного характера (вышивка, плетение, лепка, фольклорные выступления и т.д.)

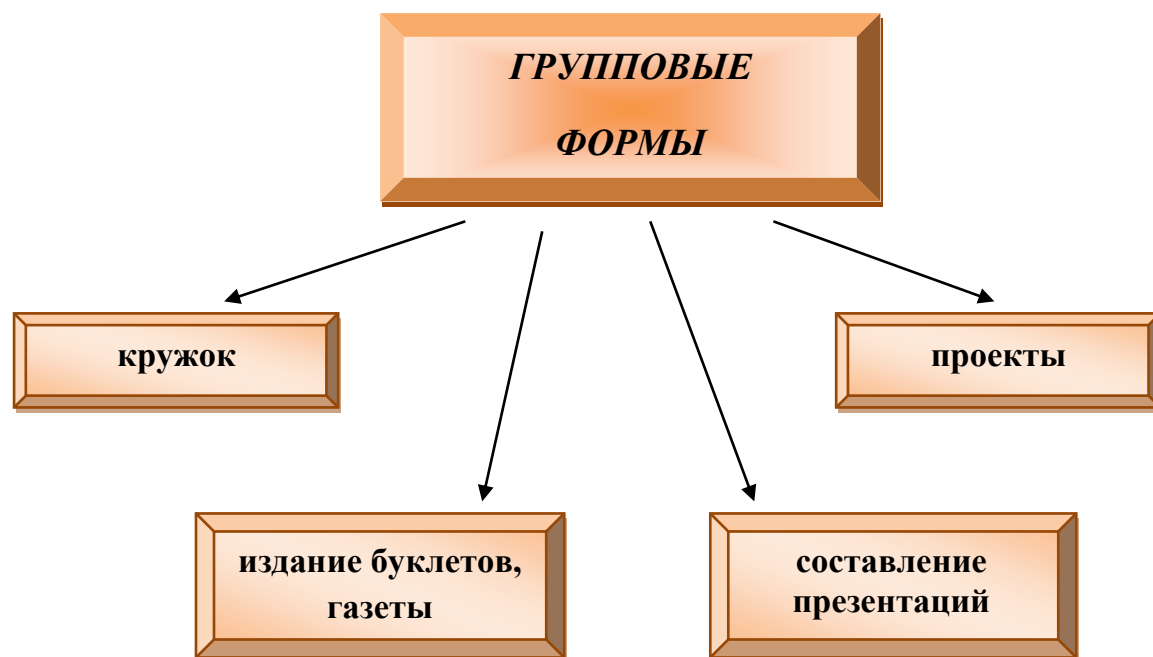
Отдых Организация свободного времени учащихся и взрослых. Мы используем такие формы: день открытых дверей (2 раза в год), чаепития для ветеранов, именинников и гостей школы.

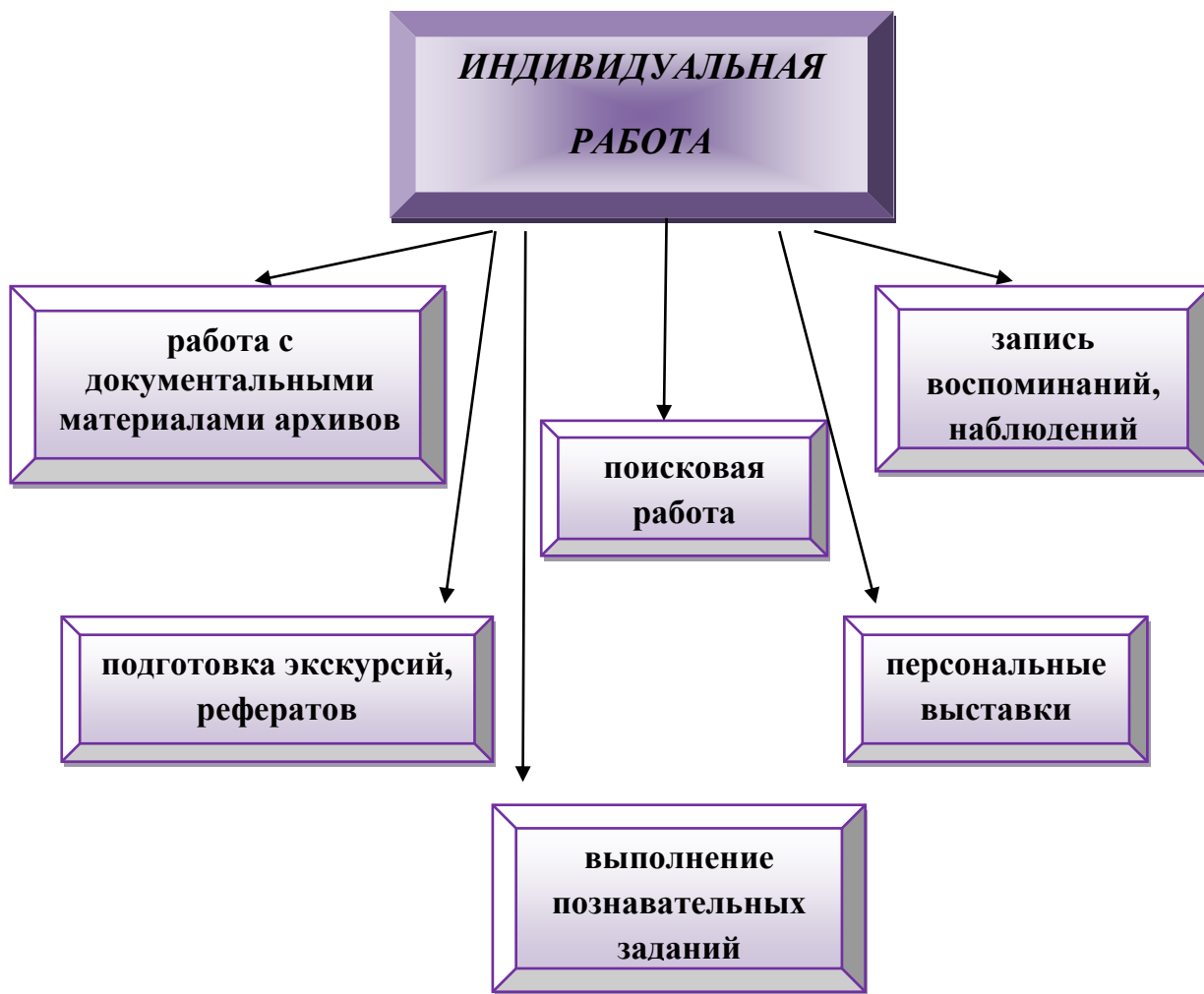
### **Программа дает возможность:**

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на духовно-нравственных традициях православной церкви, который пробуждает интерес к дальнейшему изучению православия;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;

- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьных музеях и школе.

### Формы работы:





**К нетрадиционным формам (технологиям) проведения занятий,** которые могут применяться в музейной педагогике, относятся:

- интегрированные уроки, основанные на межпредметных связях;
- уроки в форме соревнований и игр, конкурсов, турниров, эстафет, викторин;
- уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, репортаж;
- уроки на основе нетрадиционной организации и представления учебного материала: урок мудрости, урок мужества, урок- концерт, урок- презентация;
- уроки с использованием фантазии: урок-сказка, урок-сюрприз; уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций;
- урок-суд, следствие, дебаты в парламенте;
- занятия, проводимые в храме или с привлечением священнослужителей;

**Однако одна форма работы не мыслится без другой. Из массовой работы вырастает кружковая, а результаты занятий в кружке зачастую**



**выносятся на общешкольные, районные, а также областные мероприятия.**

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души школьников.

#### **Совет музея.**

##### **Работой музея руководит Совет музея в составе:**

Руководитель музея, руководитель кружка, руководитель поискового отряда «Поиск»; заведующая музеем «Домик няни А.С.Пушкина», заместитель директора школы по воспитательной работе, актив учащихся 5-9 классов, группа экскурсоводов.

Набор детей в актив идёт разными способами: по желанию самих учащихся, по индивидуальному приглашению, по направлению класса, по рекомендации педагогов.

Психологические особенности детей разного возраста предполагают и различные формы участия в работе, при этом обязательно непосредственное участие каждого, особенно учащихся среднего и старшего возраста. В целом любое участие в делах музея помогает учащимся раскрыть свои способности, обрести внутреннюю свободу, почувствовать себя более значимыми и сильными.

Совет Музея способствует развитию у обучающихся навыков ученического самоуправления.

##### **Основные задачи Совета музея:**

- Разработка основных направлений деятельности школьных музеев;
- Формирование целей и задач функционирования школьных музеев;
- Организация просветительской, инновационной и научно-исследовательской деятельности, направленной на функционирование и развитие школьных музеев;
- Организация сбора, накопления, оформления материалов и документов для пополнения фондов школьных музеев;
- Осуществление поисковой работы по всем направлениям деятельности школьных музеев;
- Обеспечение сохранности музейных материалов и документов;
- Проведение экскурсий по экспозиции музеев;
- Сотрудничество с другими музеями района и общественными организациями;
- Организация встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами труда, учителями-ветеранами, выпускниками школы;
- Проведение линеек, митингов, вечеров, конкурсов, праздников и других мероприятий, посвященных участникам Великой Отечественной войны и истории МБОУ «Кобринская основная общеобразовательная школа»;
- Сбор воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны;
- Создание и обновление экспозиции, стационарных и передвижных выставок, выпуск стенных газет.

## **Планируемые результаты:**

### 1. Основы, заложенные в ходе занятий, позволят обучающимся:

\*научиться работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;

\*освоить приемы внешнего и внутреннего анализа источников;

\*научиться формулировать проблему, цели и задачи исследования, отстаивать свою точку зрения;

\*получить навыки работы с научной и справочной литературой, а также навыки публичных выступлений (в ходе экскурсий, выступлений на школьных и районных семинарах и мероприятиях);

\*получить возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы, поселка, края и своей страны;

\*научиться выявлять и фиксировать новые источники по истории школы, применять меры по их сохранению в ходе ежегодного мониторинга состояния материально-технической базы музея;

\*научиться приемам обработки материала и освоить ведение музейной документации, правила хранения артефактов;

\*принять участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в учебном учреждении;

### 2. Занятия, проводимые посредством музейной педагогики, позволят воспитать в обучающихся:

\*любопытными, интересующимися, активно познающими мир;

\*владеющими основами умения учиться, способными к организации собственной деятельности;

\*любящими свой край и свою Родину; уважающими духовные традиции своего народа, бережно относящимися к отечественному историко-культурному наследию;

\*уважающими и принимающими духовные ценности семьи и общества; готовыми самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.

### **Таким образом, можно выделить ряд педагогических задач в пользу использования средств музейной педагогики в школе:**

-Подход к истории, культуре и религии облегчается, если она демонстрируется на известных и понятных примерах. Местная история и культура гораздо более конкретно затрагивает жизненный мир школьников.

-Изучение истории на примере собственного региона помогает перебросить мостик к большой истории. Подобным образом школьники могут усвоить часть своей собственной жизненной истории.

-Изучение истории на образцах из близкого окружения, на образцах «светочей России» предоставляет большие возможности с точки зрения психологии обучения, использования эмоционального опыта ребёнка (экскурсии, музеи, памятники, свидетельства современников и пр.).

-Изучив историю и культуру своей местности, школьники в будущем смогут более активно участвовать в жизни своего региона. Музейная работа является эффективным средством формирования духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

Изучение таких тем, как культурная и духовная сферы деятельности людей в определенные исторические эпохи, история повседневности - труд, досуг, быт (еда, жильё, одежда), история нравов и т. д. - изучаются через призму региональной истории, православной культуры и личностного восприятия школьников.

В эту работу включается старшее поколение - родители, бабушки, дедушки, знаменитые и известные земляки - ученые, военные, деятели культуры и искусства и др., те, кто оставили след в истории своей большой или малой родины. Поэтому так важно вести диалог с ушедшими поколениями.

**По всем направлениям деятельности разработаны критерии оценивания, составлена мониторинговая карта работы .**

### **МОНИТОРИНГОВАЯ КАРТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<b>Уч/ год</b>	<b>Посещение музея</b>	<b>Лекции, беседы</b>	<b>Массовые мероприятия, классные часы</b>	<b>Акции</b>	<b>Инновационные проекты</b>	<b>Методическая работа</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Количество экскурсий.</li> <li>2. Число экскурсантов</li> <li>3. Свободный осмотр</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Количество лекций, бесед</li> <li>2. Число слушателей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Количество мероприятий</li> <li>2. Число участников.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Количество</li> <li>2. Охват учащихся</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Название</li> <li>2. Число участников.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Срок проведения</li> <li>2. Число организованных мероприятий</li> </ol>

**Критерии оценивания организации и проведения массового мероприятия.**

- \* Актуальность, целесообразность проведения.
- \* Определение темы и цели мероприятия, форм и методов проведения.
- \* Эстетичность оформления помещения, создание комфортной обстановки.

- \* Чёткая организация приёма участников, посетителей, гостей.
- \* Глубина и эмоциональность подачи и восприятия.
- \* Использование современных технических средств, музыкального \* сопровождения.
- \* Соответствие содержания мероприятия формам и методам его проведения.
- \* Воспитательный потенциал.
- \* Отзывы.

#### **Критерии оценивания лекции.**

- \* Выбор темы, её актуальность.
- \* Использование информационного материала.
- \* Содержательность, полнота и глубина раскрытия вопроса.
- \* Структура лекции.
- \* Направленность содержания на духовное развитие слушателей;
- \* Соблюдение логики, последовательность рассказа.
- \* Использование дополнительного материала (стихи, музыка, иллюстрации, фото т др.)
- \* Объём и продолжительность лекции.
- \* Мотивация слушателей.
- \* Культура речи и общения со слушателями.
- \* Внешние атрибуты лектора.

#### **Критерии оценивания подготовки и проведения экскурсии.**

##### Подготовка экскурсии:

- \* Правильный подбор объектов
- \* Умение определить тип, тему, характер и цель экскурсии.

##### Проведение экскурсии:

- \* Правильный выбор площадки.
- \* Расстановка экскурсантов.
- \* Полное раскрытие темы.
- \* Использование дополнительных материалов: фото, документы, стихи, музыка и др.
- \* Яркое художественное изложение.
- \* Стройность композиции, построения рассказа.
- \* Вхождение в мир духовного опыта русского народа;
- \* Правильное расположение и поза самого экскурсовода.
- \* Культура речи: ясность, темп, чёткость, выразительность, эмоциональность, в рамках литературных норм.

#### **Критериями оценки результатов работы музеев являются следующие:**

- \* Повышение уровня активности учащихся в массовых мероприятиях и повседневной работе музеев, показателей учёбы активистов музея, их общей культуры поведения, чистоты морали.

\* Расширение кругозора обучающихся, приобретение положительного опыта общения с разными социальными категориями, способности ориентироваться в жизненных ситуациях.

\* Высокая оценка работы обучающимися, родителями, руководством школы, района, общественными организациями, СМИ.

#### **Формы подведения итогов.**

\* Показатели учёбы, активность на уроках.

\* Участие во внеклассной и внешкольной работе, в конкурсах, смотрах, в организации выставок, проведении семинаров, в подготовке материалов для СМИ.

\* Отчёты перед вышестоящими инстанциями, родителями, администрацией школы.

#### **Прогнозируемые результаты деятельности.**

\* Приобретение духовно-нравственного опыта;

\* Повышение уровня качества знаний по гуманитарным предметам;

\* Развитие коммуникативных навыков общения с различными социальными категориями, с родителями, одноклассниками, учителями;

\* Повышение общей культуры поведения, культуры речи, культуры одежды и прочее.

**Сверхзадача педагога занимающегося музейной педагогикой, – создание условий для выработки у учащихся позиции созидания; позиции не стороннего наблюдателя, а заинтересованного исследователя; позиции личной ответственности в отношении к прошлому, настоящему и будущему духовно-нравственного наследия русского народа; позиции не столько механического запоминания духовно-исторического материала, а его понимания и эмоционально-нравственной оценки.**

### 3. ПРОЕКТНЫЕ МОДУЛИ



**«Не красна изба углами...»**  
(на базе музея русского быта)



**«Служить России суждено тебе и мне...»**  
(на базе музея боевой славы)



**«Это наша с тобой биография...»**  
(на базе музея истории школы)



**«Святая Русь»**  
(православная география)

## ***ПРОЕКТНЫЙ МОДУЛЬ «НЕ КРАСНА ИЗБА УГЛАМИ...»***

***«Чем дальше в будущее входим,  
Тем больше прошлым дорожим.  
И в старом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим»***

**Цель:** создание условий для формирования у обучающихся уважительного отношения к историческому и этнографическому прошлому нашего народа; привитие традиционных национальных семейных и духовных ценностей.

### **Задачи:**

- принятие базовых национальных ценностей и национальных духовных традиций;
- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- знакомство с этнографическими экспозициями, дающими представление о жизни, быте, обрядах, традициях наших предков;
- формирование представления о семейных ценностях, семейных ролях и уважения к ним;

### **Базовые национальные ценности:**

**Патриотизм** – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине.

**Семья** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

**Труд и творчество**-творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость;

### **Актуальность реализации проектного модуля:**

Личное эмоциональное восхищение удивительной красотой родной земли, культурой своего народа является крепчайшим фундаментом для формирования у обучающихся важных воспитательных эффектов:

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора России;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

**Основные виды деятельности и формы занятий в процессе взаимодействия семьи и школы:**

<p><b>В процессе внешкольной деятельности:</b></p>	<p>Участие в районных конкурсах и областных конкурсах экскурсоводов; Участие в поселковых и районных массовых мероприятиях; Выездные экскурсии; Участие в областных пушкинских праздниках; Поисковые этнографические экспедиции.</p>
<p><b>В процессе общественно полезной деятельности:</b></p>	<p>Выполнение трудовых поручений. Организация и проведение семейных национально-культурных праздников.</p>
<p><b>В процессе взаимодействия с семьёй:</b></p>	<p>Выполнение тематических презентаций и творческих проектов совместно с родителями; Создание семейных альбомов, знакомство с фотоархивом семьи; Проведение мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями; Тематические родительские классные и общешкольные собрания; Оформление экспозиций совместно с семьями; Участие в беседах о семье, о родителях и прародителях.</p>



## Содержание проектного модуля “Не красна изба углами...”

Виды деятельности	2011 год	2012 год	2013 год	2014 год	2015 год
<i><b>Поисковая работа и оформление экспозиций</b></i>	<p><b>Этнографические экспедиции:</b> поселок Кобринское и деревня Кобрино.</p> <p><b>Оформление экспозиций:</b> «Убранство русской избы» «Русские мастера-умельцы»</p>	<p><b>Этнографические экспедиции:</b> деревня Куровицы, поселок Прибытково.</p> <p><b>Оформление экспозиций:</b> «Пряхи – мастерицы» «Красный угол»</p>	<p><b>Этнографические экспедиции:</b> поселок Карташевская, деревня Руново.</p> <p><b>Оформление экспозиций:</b> «Пряхи – мастерицы» «Красный угол»</p>	<p>Работа по составлению генеалогических родословных (работа в семейными фотоархивами)</p> <p><b>Оформление экспозиций:</b> «Пряхи – мастерицы» «Красный угол»</p>	<p>Индивидуальный сбор этнографических предметов.</p> <p><b>Оформление экспозиций:</b> «Русская баня» «Русское чаепитие»</p>
<i><b>Фольклорная работа</b></i>	<p><b>Фольклорный праздник:</b> Хоровод народных традиций» «Широкая масленица» «В светёлке»</p>	<p><b>Фольклорный праздник:</b> «Осенние посиделки» Конкурс «Сударушка» «Широкая масленица»</p>	<p><b>Фольклорный праздник:</b> «Путешествие в историю русского быта» «Широкая масленица»</p>	<p><b>Фольклорный праздник:</b> «Широкая масленица» «Нашему роду нет переводу»</p>	<p><b>Фольклорный праздник:</b> «Широкая масленица» «Крещенский вечерок»</p>

<p><b>Тематические беседы, классные часы, разработка и проведение экскурсий</b></p>	<p><b>Тематическая беседа:</b> «Как избы на Руси строились»</p> <p><b>Экскурсия:</b> «Убранство русской избы» «Русские мастера-умельцы»</p>	<p><b>Тематическая беседа:</b> «Хлеб наш насущный»</p> <p><b>Экскурсии:</b> «Пряхи – мастерицы» «Красный угол»</p>	<p><b>Тематическая беседа:</b> «Из истории русского костюма»</p> <p><b>Экскурсии:</b> «Пряхи – мастерицы» «Красный угол»</p>	<p><b>Классные часы:</b> «Моя родословная» (составление генеалогических родословных)</p> <p><b>Экскурсии:</b> «Пряхи – мастерицы» «Красный угол»</p>	<p><b>Тематические беседы:</b> «Православная семья. Какая она?» «Баня и банник»,</p> <p><b>Экскурсии:</b> «Русская баня» «Русское чаепитие»</p>
<p><b>Мини-проекты</b></p>	<p><b>Творческий проект:</b> «Изготовление макета русской избы»</p>	<p><b>Творческий проект:</b> «Изготовление кукол-берегинь»</p>	<p><b>Творческий проект:</b> «Пошив сарафанов и кокошников»</p>	<p><b>Творческий проект-конкурс:</b> “Герб нашего класса (нашей семьи)”.</p>	<p><b>Исследовательский проект:</b> “Откуда есть пошла земля русская...”.</p>
<p><b>Краеведческий и этнографический туризм</b></p>	<p><b>Обучающие экскурсии</b> в домик-музей «Няни А.С.Пушкина» <b>Экскурсия</b> в «Дом станционного смотрителя» в п. Выра.</p>	<p><b>Выездная экскурсия</b> в Великий Новгород. (музей деревянного зодчества)</p>	<p><b>Выездная экскурсия</b> в Русский музей.</p>	<p><b>Выездная экскурсия</b> в краеведческий музей города Гатчина.</p>	<p><b>Выездная экскурсия</b> в Этнографический музей народов России.</p>

<b><i>Творческая деятельность</i></b>	Конкурсы рисунков, творческих работ, школьные конкурсы экскурсоводов. Ежегодное участие в областных Пушкинских праздниках.
<b><i>Проблемно-ценностное общение</i></b>	Встречи с интересными людьми. Посиделки: «Рядом с бабушками потолкаться - ума-разума набраться».

**Приложения**  
**к проектному модулю**  
**«Не красна изба углами...»**



**Приложение 1: программа курса по выбору «Я поведу тебя в музей...»**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кобринская основная общеобразовательная школа»**

**ПРОГРАММА  
курса по выбору для учащихся 9 класса**

**«Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В МУЗЕЙ...»  
(17 часов)**

**Автор:  
Джежелий Н.И.  
Учитель истории**

**2013г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В настоящее время мы переживаем не только политический и экономический кризис, но и духовно-нравственный. Наше время с полным правом можно назвать «сумерками просвещения», упадком грамотности и культуры. Большая часть молодых людей не знает истории своей земли, своего народа, утрачивает русские национальные традиции. Утрата культурных истоков, наследия предков, забвение своей культуры и языка однозначно могут привести к вымиранию русского народа, как нации.

Исходя из вышесказанного, необходимо сделать вывод о том, что следует уделять как можно больше внимания тому, чтобы современные школьники знали обычаи, традиции, богатую культуру русского народа. А для этого необходимо, чтобы учащиеся сами смогли соприкоснуться с миром своих предков. Только тогда, воспитание станет действенным.

Преследуя эту мысль, пришла к идее создания в школе Музея Русского Быта. Создавая музей, стремилась привлечь внимание к проблемам сохранения исторической и культурной памяти народа. Ведь наша общая цель-воспитать русского человека, гражданина, любящего своё Отечество и тесно связанного со своими корнями, уходящими в глубь русской истории.

Курс по выбору «Я поведу тебя в музей...» предназначен для учащихся 9-х классов и создаётся с целью сформировать устойчивый интерес к изучению музейного дела, ориентированию учащихся на профессию музейного работника, воспитанию чувства патриотизма и любви ко всему русскому.

Программа курса рассчитана на 17 часов. При отборе содержания материала учитывалось то, что на базе Музея Русского быта, который существует в школе уже 6 лет, работает кружок «Музейное дело», где занимаются учащиеся 4-8 классов, которые интересуются историей русского народа, историей русского быта и проявляющие интерес к русскому народному творчеству. На занятиях кружка учащиеся получают первичные навыки музейной и экскурсионной работы. На занятиях элективного курса «Я поведу тебя в музей...» будут обобщены знания учащихся по основным направлениям музейной и экскурсионной работы, даны необходимые начальные знания, умения и навыки для тех, кто впервые знакомится с музейной работой. Учащиеся смогут поэтапно проделать все виды музейной работы от поисковой экспедиции до презентации экскурсии по экспозиции музея.

**Данный курс по выбору решает следующие задачи:**

- Расширить и углубить знания учащихся, полученные на уроках истории.
- Пробудить интерес к изучению культуры, быта русского народа, русского фольклора.
- Обобщить знания учащихся по основным направлениям музейной работы.
- Прививать практические навыки проведения экскурсии в музее.
- Способствовать развитию культуры поведения, умения ценить прекрасное.
- Способствовать воспитанию чувства патриотизма, формированию эстетического вкуса, любви ко всему русскому.

**Ожидаемый результат:**

Учащиеся должны:

- Владеть терминологией, связанной с музейной работой.
- Знать названия и назначение экспонатов музея.
- Уметь правильно обработать и описать экспонат.
- Уметь правильно оформить выставку и музейную экспозицию.
- Уметь работать со справочной и специальной литературой для составления описания экспонатов музея.
- Разработать и грамотно провести экскурсию по теме музея или сделать презентацию музея.

**Средства обучения:**

- Вещественные (экспонаты музея)
- Письменные (справочники и литература)
- Слуховые (беседы и лекции)
- Интерактивные ( интернет-ресурсы)

### **Учебно-материальная база:**

- Помещение музея
- Экспонаты музея
- Справочная и специальная литература
- Необходимое оборудование
- Интернет-ресурсы

### **Список литературы для учителя и учащихся:**

- Белов В. Лад.- Л.: Лениздат, 1984
- Даль В.И. Месяцеслов, суеверья, приметы, причуды, стихи, поговорки русского народа.-Л.:Лениздат,1992
- Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок М.: Русский язык,1993
- Коротова М.В. Путешествие в историю русского быта.-М.:Просвещение,1998
- Костомаров В.Г. Жизнь языка от вятичей до москвичей.-М.:Педагогика,1989
- Семёнова М.И. Мы- славяне.-СПб.:Слово,1998
- Русская изба: Популярная энциклопедия. - СПб.: Слово, 1998
- Русский костюм: Популярная энциклопедия.-СПБ.:Слово,1999
- Сиповский В.Д. Родная старина - Ниж. Новгород,1994
- Сухов В.В. По следам прошлого. - М.: Терра, 1995

Программа составлена с учётом методических рекомендаций пособия  
«Музейная педагогика» под редакцией В.Н. Козиева.



## Тематическое планирование курса по выбору

### «Я поведу тебя в музей...» (17 часов)

№ п/п занятий	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие: музей, музейная работа, экскурсоведение	1	1	
2-5	Поисковая работа	4	0,5	3,5
6-7	Обработка и описание экспонатов	2	0,5	1,5
8-9	Регистрация экспонатов	2	0,5	1,5
10-11	Оформление музейной экспозиции	2	0,5	1,5
12-16	Работа экскурсовода	4	1	3
17	Обобщающее занятие: составление презентации музея, проведение экскурсии	2		2

## **Содержание программы:**

### Вводное занятие. (1 час)

Знакомство с музеем и его особенностями. Роль Музея Русского быта в жизни школы и каждого учащегося. Знакомство с основными экспозициями музея, особенностями музейной и экскурсоводческой работы. Основные понятия и термины, связанные с музееведением. Направления работы музея и виды деятельности. Беседа: «Как школьный музей Русского быта изменил твою жизнь и представление о русской культуре»

### Поисковая работа. (4 час)

Теория: Инструкция по обеспечению безопасности учащихся во время проведения этнографических экспедиций и поисковой работы. Формы и методы поисковой работы.

Практика: Поисковая деятельность и этнографические экспедиции. Сбор этнографического материала. Беседы со сторожилами и сбор сведений об экспонатах.

### Обработка и описание экспонатов. (2 час)

Обработка собранных экспонатов( промывка, чистка, сушка) Описание экспонатов, с использованием справочной и специальной литературы. Итогом работы по описанию экспоната становится полное описание этнографического экспоната, составленного при помощи справочников, энциклопедий или специальной литературы.

### Регистрация экспонатов. (2 час)

Знакомство с учётной документацией музея. Виды описаний, измерений и записи в учётные документы. Регистрация экспонатов: измерение, описание состояния экспоната, откуда и когда поступил, кем был подарен. Виды измерений и форма записи в книгу по учёту музейного фонда.

### Оформление музейной экспозиции. (2 час)

Как правильно оформить музейную экспозицию. Виды музейных экспозиций. Виды надписей. Умение эстетично и правильно разместить экспонаты на выставке. Оформление приглашения на выставки и экскурсии.

Работа экскурсовода. (4 часа)

Занятие в музее «Домик няни А.С. Пушкина». Разработка мини-экскурсии об одном из этнографических экспонатов с использованием справочной и специальной литературы по теме музея.

Обобщающее занятие. (2 час)

Контроль знаний по терминологии. Составление презентации музея. Проведение экскурсии по теме музея.

Приложение тем экскурсий:

3. Убранство русской избы.
4. Русские пряжи-мастерицы.
5. Народные умельцы .
6. Красный угол.
7. Русская баня.
8. Русское чаепитие
9. Русское хлебосольство.
10. «Из рода в род прокладывает жизнь мосты...»
11. Русский национальный костюм

## **Краткое содержание занятий:**

### Вводное занятие. (1 час)

#### *А) Роль Музея Русского Быта в жизни школы и каждого учащегося.*

В настоящее время мы переживаем не только политический и экономический кризис, но и духовно-нравственный. Наше время с полным правом можно назвать «сумерками просвещения», упадком грамотности и культуры. Большая часть молодых людей не знает истории своей земли, своего народа, утрачивает русские национальные традиции. Утрата культурных истоков, наследия предков, забвение своей культуры и языка однозначно могут привести к вымиранию русского народа, как нации.

А из этого следует сделать вывод, что надо уделять как можно больше внимания тому, чтобы лучше узнать обычаи, традиции, богатую культуру русского народа. А для этого необходимо, чтобы вы сами смогли соприкоснуться с миром своих предков. Только тогда, воспитание станет по настоящему действенным.

Преследуя эту мысль, пришла идея создания в школе Музея Русского Быта, который был открыт в нашей школе 24 ноября 1999 года.

Создавая наш музей, мы стремились привлечь внимание к проблемам сохранения исторической и культурной памяти народа. Ведь наша общая цель- сохранить ту неразрывную связь с прошлым русского народа с его богатым культурным наследием, чтобы вы не потеряли связь со своими корнями, уходящими в глубь русской истории.

#### *Б) Знакомство с музеем и его особенностями.*

В нашем музее для учащихся школы и гостей школы создано экспозиций. Это экспозиции: «Убранство русской избы» (на макете русской избы можно рассмотреть все детали устройства и убранства избы 18-19 века), «Русские пряжи-мастерицы» (на данной экспозиции можно увидеть разнообразные виды женского рукоделия: ткачество, прядение, вышивка, вязание, а также познакомиться с предметами быта, которые помогали русской женщине заниматься рукоделием), «Народные умельцы» (эта экспозиция расскажет нам о талантливых русских умельцах, которые могли сделать всё, что было необходимо в домашнем хозяйстве), «Красный угол», (данная экспозиция познакомит со значением красного угла в жизни русского православного человека), «Русская баня» (экспозиция, посвящённая русской бане познакомит нас не только с устройством русской бани, но и с русскими преданиями и суевериями, связанными с

ней), «Русское чаепитие» (на экспозиции, посвящённой русскому чаепитию представлены предметы, используемые в быту русского человека во время этой церемонии).

«Из рода в род прокладывает жизнь мосты...» (эта экспозиция- ещё одно напоминание всем нам, что надо помнить своих предков, ценить и любить свой род, продолжать те традиции, которые хранили ваши предки), «Русский национальный костюм» (на предметах русского национального костюма мы познакомимся с тем, что любили носить русские мужчины и женщины, как они одевались во время работы и для того чтобы идти на праздник.). Каждая из этих экспозиций раскрывает страницу далёкого прошлого, связанную с историей русского быта.

*В) Направления музейной работы:*

Музейная работа включает в себя несколько направлений деятельности:

- поисковая работа (этнографические экспедиции)
- обработка экспонатов
- регистрация экспонатов
- описание экспонатов с использованием справочной и специальной литературы
- оформление музейной экспозиции
- разработка и представление экскурсии.

*Г) Основные понятия и термины, связанные с музееведением:*

На занятии учащиеся знакомятся с основными терминами, используемыми в музейной работе: «экспонат», «экспозиция», «выставка», «обряд», «быт», «уклад», «традиция»

*Д) Итог занятия:*

Беседа: «Как школьный Музей Русского Быта изменил мою жизнь и представление о русской культуре»

Поисковая работа. (4 часа)

*Теория:* Инструкция по обеспечению безопасности учащихся во время проведения этнографических экспедиций и поисковой работы.

Всю ответственность за проведение поисковой работы и выполнение правил по технике безопасности во время этнографической экспедиции несёт руководитель. На 10-15 обучающихся 1 руководитель. Перед началом поисковой работы определяется маршрут следования и его цель (сбор этнографических материалов). Перед выходом группа получает инструктаж по охране труда, знакомится с возможными причинами несчастных случаев при пеших походах, при передвижении в общественном транспорте, при переходе улицы.

Формы и методы поисковой работы: этнографическая экспедиция и сбор этнографических экспонатов, беседы со старожилами нашего края, запись информации, полученной при беседе. В беседе с жителями учащиеся должны объяснить- кто они, что собирают, для какой цели, где будут выставлены полученные экспонаты и попросить дарителя рассказать об этнографическом экспонате, сделав при этом все необходимые записи.

*Практика:* Проведение этнографической экспедиции.

#### Обработка и описание экспонатов. (2 часа)

##### *А) Теория:*

Для того, чтобы экспонаты могли быть выставлены на выставке-экспозиции необходимо провести большую предварительную работу. Все экспонаты должны быть отчищены от остатков грязи, ржавчины. Для этого музейные работники используют щётки, при необходимости экспонаты моют и сушат. Если это экспонаты ткачества, рукоделия, то необходимо выявить, необходима ли им стирка. И только после того, когда все экспонаты приобретут выставочный вид, можно продолжать работу по их описанию и регистрации.

##### *Б) Практическое занятие:*

Обработка собранных экспонатов( промывка, чистка, сушка) Описание экспонатов, с использованием справочной и специальной литературы.

Для описания найденных во время этнографической экспедиции предметов быта, используем всю имеющуюся в нашем распоряжении литературу (см. список используемой литературы). Каждый из учащихся должен составить полное описание предмета так, чтобы в дальнейшем эту информацию можно было использовать при составлении экскурсии по экспозиции музея.

Итогом работы по описанию экспоната становится полное описание этнографического экспоната, составленного при помощи справочников, энциклопедий или специальной литературы.

#### Регистрация экспонатов. (2 час)

##### *Теория:*

Знакомство с учётной документацией музея (Журнал учёта экспонатов музея (основной фонд), журнал учёта экспонатов дополнительного фонда, журнал регистрации проведённых экскурсий, журнал учёта входящей и исходящей корреспонденции, журнал учёта методических справок).

Как правильно сделать измерение и запись в учётные документы.

Виды измерений (высота, ширина, диаметр).

Описание состояния экспоната (в соответствующей графе записывается состояние экспоната: наличие ржавчины, сколов, потёртостей, дыр и т.д.)

Сведения об экспонате: когда поступил, кем подарён, где найдён и когда.

В журнал учёта дополнительного фонда музея записываются экспонаты, которые не имеют подлинной исторической ценности.

##### *Практика:*

Регистрация экспонатов: измерение, описание состояния экспоната, откуда и когда поступил, кем был подарен.

#### Оформление музейной экспозиции. (2 час)

##### *А) Теория:*

*Как правильно оформить музейную экспозицию.*

Экспонаты в музее можно разместить по-разному, в зависимости от их количества, объёма, принадлежности к группе. Это может быть настенная выставка, где представлены виды рукоделия или печатные и письменные материалы (документы, фотографии, периодическая печать). Такая выставка располагается на стенде и снабжается сопутствующими надписями. Второй способ расположения экспонатов в музее – это выставка предметов быта, которую можно расположить на столе, скамьях, угловых полках, на специальных витринах.

Любая музейная экспозиция должна быть содержательна, т.е. в неё входят этнографические экспонаты из определённой группы: посуда, обувь, одежда, рукоделия и т.д.

Чтобы выставка привлекала взгляд зрителя, она должна быть правильно и эстетично оформлена и представлять собой композицию этнографических материалов.

*Виды надписей.*

Часто в музей приходят неорганизованные посетители, для которых нет возможности провести экскурсию. В таком случае при самостоятельном осмотре музея они должны иметь возможность самостоятельно познакомиться с экспозициями музея, а для этого необходимо дать им письменную информацию. Поэтому при возможности необходимо иметь сведения об экспонатах не только носящие информационный характер (надписи-этикетки), но и раскрытую информацию о каждом экспонате.

*Б) Практическое занятие:*

Оформление приглашения на выставки и экскурсии, в котором есть информация об истории создания музея, перечислены темы экскурсий и указаны дни и время работы музея.

Оформление выставки или экспозиции музея, снабжение выставки надписями-этикетками и информационными сведениями об экспонатах.

Работа экскурсовода. (4 часа)

*Теория:*

Занятие в музее «Домик няни А.С. Пушкина»(проводит музейный работник вышеуказанного музея, который познакомит учащихся с особенностями работы музея, основными экспозициями, родословной экспонатов, представленных на выставке, где и кем они были найдены и как попали в музей, а также об учёте экспонатов в музее.

*Практическое занятие:*

Разработка мини-экскурсии об одном из этнографических экспонатов с использованием справочной и специальной литературы по теме музея.(темы экскурсий прилагаются)

Обобщающее занятие. (2 час)

Контроль знаний по терминологии. Составление презентации музея. Проведение экскурсии по теме музея.



## Приложение 2: мини-экскурсии

### КРУЖЕВА

С давних времён Россия славилась своими кружевами. Первое упоминание о них относится к XI веку. Плетение кружев было любимым домашним женским рукоделием. Почерк русских кружевниц узнавали по безукоризненному вкусу, тончайшему плетению и самобытной прелести рисунка. Старинные образцы русских кружев XV-XVI века сплетены из кручёных золотых и серебряных ниток и цветного шёлка. Ими отделывали церковные и светские одежды.

В XV – XVI вв. было распространено кружево из серебряных нитей. На Руси где широко было распространено возделывание льна, наряду с металлическими кружевами издавна плели кружева из тонких льняных нитей, нередко с применением цветной. Такое кружево отличалось большой плотностью и отсутствием ажурных фигур.

Рисунок для орнамента кружевницы часто заимствовали из родной природы. Заснеженные ветви, снежинки, иней на морозных окнах, фантастические цветы, птицы- павы, пышные растительные узоры – всё это вдохновляло кружевниц на создание интересных композиций.

Для всего русского кружева, в каких бы районах оно не создавалось, характерна симметричность построения узоров, гармоничность и ясность форм.



## БАНЯ

Редкая семья в деревне не имеет своей бани. Правда на севере не строили бани, а всю жизнь мылись в печах, но таких мест было немного.

Верхние ряды сруба и потолок бани рубили и настилали особенно тщательно, так как от этого зависел вкус и жар бани. В хорошей бани хорошо даже тогда, когда нижние венцы сгнили, а пол промерзает. Помимо каменки и двух-трёх ступенчатого полка в бане стояли одна- две лавочки. Предбанники строили без потолка, холодные.

Бани наши предки издавна считали нечистыми местами, потому что думали, в них селится нечистая сила, но мыться в бане должен каждый: кто не ходит в баню, тот считается недобрым человеком.

Существует много суеверий связанных с баней:

- С крестом в баню не идут, его снимают и оставляют дома.
- Пить в бане воду, предназначенную для мытья, даже если она чистая – нельзя.
- На Аграфену Купальницу ( 6 июля) парятся в бане вениками с целебными травами.



## БАННИК

В бане за каменкой или полком, на котором парятся живёт дух – Банник. Хотя он невидим, его шум в куче веников можно услышать ночью. Он известен как дух недобрый, а порой и злой. Банник всегда моется после всех людей, которые обычно разделяются на три очереди, а поэтому четвёртого пара все боятся: в эту пору моются банники, черти, лешие, русалки. Банник не любит тех, кто после полуночи моется в бане: если человек один, банник может его до смерти ошпарить или камнем убить. В бане нельзя громко стучать или говорить, иначе банник рассердится и напугает.

Чтобы задобрить банника, ему оставляют кусок ржаного хлеба, густо посыпанного солью, а в кадучках оставляют немного воды, маленький кусочек мыла, а в углу веник : банник любит заботу и внимание. На ночлег банник пустит тогда, когда путник попросит разрешения: «Хозяин- батюшка! Пусти ночевать» Такого прохожего банник охраняет от всей нечисти.

У банника спрашивают разрешения истопить баню: « Банный хозяин, дай мне баню истопить», и так три раза. Выйдя из бани его хозяина надо поблагодарить.



## КУХОННЫЙ ГОРШОК

Форма посуды и кухонной утвари формировалась под влиянием особенностей русской печи. Славянский горшок, как нельзя лучше был приспособлен к русской печи. Его плоское дно давало возможность ставить его не только в печь, но и на стол. Так он стал не только столовой, но и кухонной посудой.

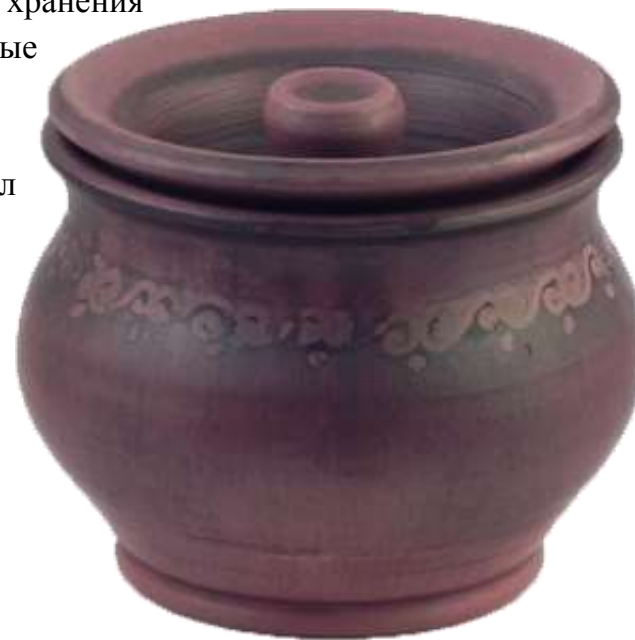
Суженное к низу тулово позволяло захватывать и вынимать из печи горшок при помощи ухвата. Малая площадь горлышка уменьшала площадь испарения и позволяла не только варить, но и тушить пищу.

Верх горшка часто украшался волнистой линией. Она носила магический характер: символизировала уровень достатка в семье, который мог колебаться в течение года, но не должен был опускаться ниже определенного уровня. Об этом и молили своих богов наши предки, нанося волнистую линию на тулово горшка.

Горшок служил не только для приготовления пищи, но и для хранения припасов. Для этого использовали старые и чинёные горшки, которые перетягивали лентами из бересты или верёвками.

Существует старинная загадка по этому поводу: «Был ребёнок- не знал пелёнок, а как стар стал – пеленаться стал».

Форма горшка была настолько рациональна, что сохранилась и после того, как стали пользоваться металлическими чугунами.



## ЛАПТИ

Во все времена наши предки охотно одевались в лапти – «лычаки», «лыченицы». Плели их не только из лыка или бересты, но и из кожаных ремешков.

Способы плетения лаптей были разные: в прямую и косую клетку, с пятки или с носка.

Плетение лаптей считалось лёгкой работой, которой мужчины занимались буквально «между делом». Не зря по напившегося человека говорят, что он мол «лыка не вяжет», то есть, не способен к простым действиям. Зато «связав лыко», мужчина обеспечивал обувью всю семью.

Плели лапти специальными инструментами – кочедыками. Делали их из костей животных или из металла. Наши предки умели брать кору деревьев так, чтобы не гибло само дерево.

Лапти крепились к ноге с помощью длинных завязок – «оборов».

Завязки несколько раз перекрещивались на голени, прихватывая онучи.

Лапти были дешёвой, доступной и гигиеничной обувью. Но лапти имели очень малый срок службы. Зимой они пронашивались за 10 дней, после оттепели за 4 дня, а в страду и вовсе за 3 дня. Собираясь в дальний путь, с собой брали не одну пару лаптей.

«В дорогу идти пятеры лапти сплести» - гласит русская пословица.



## ЛОЖКА

Когда на Руси появились ложки сказать трудно, но точно известно, что две тысячи лет назад они были уже известны.

Основным материалом из которого делались ложки было дерево. И это выбор не случаен – дерево дешёвый и доступный материал. Сделать деревянную ложку могли в каждой семье.

Однако были и другие причины. Любили наши предки очень горячую пищу. Подать на стол чуть ли не кипящие щи – было делом чести хозяйки. Деревянная же ложка губы не обжигала. Конечно же горячие щи не ели, но черпали их очень горячими, и они остывали в ложке.

Третья причина заключалась в том, что дерево – удивительно пластичный материал и в руках умельца превращалась в настоящее произведение искусства.

Строжайшая чистота столовых предметов была главным законом в каждой семье. С глубокой древности был распространён обычай метить ложки своими инициалами, что бы не перепутать хозяина.



## РУССКАЯ ПЕЧЬ

Печь играла главную роль во внутреннем пространстве русского жилища на протяжении всех этапов его существования. Недаром помещение, где стояла русская печь называли «избой», «истопкой». Русская печь относится к разряду духовых печей, в которых огонь разводится внутри печи, а не на открытой сверху площадке. Дым проходит через устье – отверстие, в которое закладывается топливо, или через дымоход.

Русская печь в крестьянской избе имела форму куба: обычная её длина -1,8-2 метра, ширина – 1,6-1,8 м. Верхняя часть печи плоская, удобная для лежания. Топка печи сравнительно больших размеров: высотой 1,2 -1,4 м., шириной до 1,5 м. со сводчатым потолком и плоским дном – подом.

Устье, обычно прямоугольной формы или с полукруглой верхней частью, закрывалось заслонкой, вырезанной по форме устья железным щитом с ручкой. Перед устьем находилась небольшая площадка – шесток, на который ставилась хозяйственная утварь, чтобы ухватом задвинуть её в печь.

Русские печи всегда стояли на опечке, представлявшей собой сруб в три-четыре венца из круглых брёвен или плах. Поверх него делался бревенчатый накат, который мазали толстым слоем глины, это служило подом печи.

Древнейшим типом русской духовой печи была печь без дымохода, называвшаяся курной печью или чёрной. Дым выходил наружу через устье и во время топки висел под потолком толстым слоем, отчего верхние венцы брёвен в избе покрывались чёрной смолянистой копотью.

Для оседания сажи служили полавочники – полки, располагавшиеся по периметру избы выше окон, они отделяли закопчённый верх от чистого низа. Для выхода дыма из помещения открывали дверь и и небольшое отверстие в потолке или в задней стене избы –дымоволок. После топки – это отверстие закрывали деревянным щитком.

В Новгородской, Петербургской и Псковской областях были известны двери с «полудверкой» дверь из избы в сени делалась двойной, так что во время топки наружную дверь распахивали настежь, в внутреннюю не доходившую до притолоки на одну треть, оставляли закрытой. Дым выходил поверх внутренней двери, а холодный воздух не проникал в избу.

Другой тип русской печи – полубелая или полукурная – является переходной формой от чёрной печи к белой печи с трубой. Полубелые печи не имеют кирпичного дымохода, но над шестком устраивается патрубок, а над ним в потолке небольшое круглое отверстие, выходящее в деревянную трубу.

Белая русская печь предполагает трубу для выхода дыма. В прежние времена печи чаще всего были из глины, в толщу которой нередко добавляли камни, что позволяло печи сильнее нагреваться и дольше хранить тепло.

В настоящее время наиболее часто встречаются печи из кирпича-сырца.

Существуют ещё и глинобитные печи. Изготавливая такую печь глину забивали в специальные формы ногами, молотками, досками. Хорошо сбитая печь была очень прочной и могла прослужить многим поколениям.

В русской деревне в 19-20 веках печь использовали для отопления помещения, приготовления пищи для людей и животных, для вентиляции помещения. На печи спали, хранили вещи. Сушили зерно, лук, чеснок. Зимой под опечком хранили птицу молодых животных.

На большей части Европейской России и в Сибири печь располагалась около входа, справа или слева от дверей.

Печь являлась одним из основных объектов ритуальной сферы, лечебной практики. С печью связано много поверий, обрядов, магических приёмов. По поверью, за печью живёт домовая.

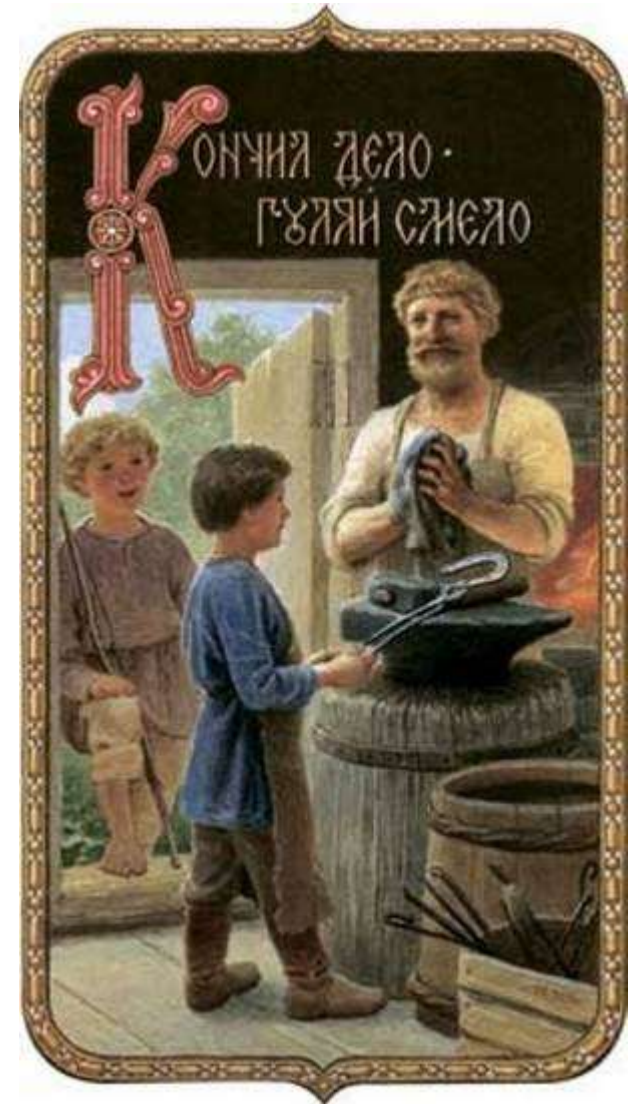
А вот парение в печи считалось одним из целебных способов лечения от всех болезней. Во время сватовства сваты грели руки у печи и обращаясь к ней говорили: «Печка, печка, дай нам человечка». В печи происходил обряд очищения невесты, перед вступлением в брак проводили «невестину баню» - пар поддавали квасом и пивом. Во время свадебного пира в печь бросали пустой горшок, говоря : «Сколько черепья, столько молодых ребят» Не случайно о печи говорили: «Печь нам мать родная».





## ПОСЛОВИЦЫ

1. Где не сеют, там и не жнут.
2. Будет день- будет хлеб.
3. Не кони везут, овёс везёт.
4. Хочешь есть калачи – не сиди на печи.
5. Если косить языком – спина не устанет.
6. Поклонись земле, наградит тебя сторицей.
7. У кого хлебушко, у того и счастье.
8. Где работано там густо, а в ленивом доме пусто.
9. Кто рано встаёт, тому бог подаёт.
10. В цвету трава – косить пора.
11. Без труда хлеб не родится никогда.
12. Летний день год кормит.
13. Ленивому и лениться лень.
14. Ленивый спит сидя, а лёжа работает.
15. За всё берётся, да не всё удаётся.
16. Чему с молодю не научишься, того и под старость не будешь знать.
17. Кончил дело – гуляй смело.
18. Хлеб-соль кушай, а правду слушай.
19. Не всяк умён, кто с головой.
20. На голове густо, а в голове пусто.
21. Покуда есть хлеб да вода – всё не беда.
22. Не та хозяйка хороша, что говорит, а та, что хорошо щи варит.
23. Каша- мать наша.
24. Как аукнется, так и откликнется.
25. Живи для людей, проживут и люди для тебя.
26. Худо тому, кто добра не делает никому.
27. Весною день упустишь – годом не вернёшь.
28. Весна красна цветами, а осень пирогами.



### Приложение 3: программа семинара



#### ПРОГРАММА СЕМИНАРА

*«Разнообразные формы работы школьного музея в рамках сохранения культурно-исторического наследия родного края»*

09 ноября 2012 года

11-30-12-00- заезд участников семинара. Обед.

12-20-14-20- презентация опыта работы школьной библиотеки по формированию духовно-нравственной культуры школьников:

**Спектакль «Царевна-лягушка»** (Мельникова А.И., Никитина Е.Е.)

**«Кобрино, ты-капелька России»** (из истории Кобрино)

(учитель истории Джежелий Н.И.)

**«Поэтический каскад о Кобрино»**

(библиотекарь Костенко Г.А.)

**«Формирование духовно-нравственной культуры школьников»- выступление.**

(учитель истории Джежелий Н.И.)

**«В гостях у Аринушки»**

(Мельникова А.И., Никитина Е.Е.)

**«Край родной, ты сердцу дорог»:**

**Фотовыставки:**

**«История Кобрино»**

**«Домик няни А.С. Пушкина»**

**«Это наша с тобой биография»**

**Выставка рисунков и сочинений о Кобрино.**

**«Встреча в музее русского быта»**

**Экскурсия-игра в музее русского Быта** (учитель истории Джежелий Н.И.)

**Круглый стол. Чаепитие.**



## Приложение 4: сценарий семинара

**Добрый день, дорогие гости! Мы рады приветствовать вас в стенах Кобринской школы.**

(Исполнение гимна школы)

Деревня Кобрино. Название то ли из сказки, то ли из древней летописи. Старинное русское поселение, каких ещё много встречается в бывшей Санкт- Петербургской губернии. Однако наше Кобрино нельзя спутать ни с каким другим. Судьба уготовила этой деревне особую роль и великое предназначение в русской истории и культуре. На этой земле жили славные предки Александра Сергеевича Пушкина – Ганнибалы. Это родина простой русской крестьянки Арины Родионовны Яковлевой, няни великого поэта.

Отсюда берут своё начало бессмертные пушкинские сказки. Здесь и сегодня ощущается какой-то особый дух «преданий старины глубокой».

Сегодня мы с вами встретились в Кобринской школе, которая стоит на этой благословенной земле: земле напоённой историческими свершениями, сказками Арины Родионовны, поэзией А.С. Пушкина, музыкой композитора Рупини, автора известного всей России романа «Тройка», здесь писали свои картины известные русские художники. И сегодня Кобринская земля даёт силы для творчества многим своим землякам. Одна из них наша учительница, ещё совсем недавно работавшая в нашей школе – Алла Ивановна Мельникова. Она написала стихи, в которых воспевают ту землю, на которой ей посчастливилось жить.

Кобрино, ты капелька России  
Жизнь моя, и песня, и судьба.  
Есть на свете уголки красивей,  
Но милей всех Родина моя.

Здесь туманов синь над речкой тихой  
И на зорьке трели соловья.  
Уголок моей большой России  
Отдала тебе лишь сердце я.

Здесь война когда-то бушевала  
От свинца вздымалась вся земля.  
Здесь погибли, за тебя сражаясь,  
Лучшие России сыновья.

Здесь повсюду старина святая,  
Вас согреет и благословит.  
Домик няни сказкою встречает  
И поэта голос здесь звучит.

Пусть уеду за моря, за горы  
Встречи вновь я жду и жду с тобой,  
Потому, что ты мне сердцем дорог  
Край любимый, кобринский, родной.

Славную творческую традицию Кобринской земли продолжают учителя и учащиеся школы. Вас приветствует учитель музыки, композитор Бражникова Оксана Сергеевна, которая написала гимн школы, прозвучавший в начале нашей встречи. А теперь немного о Кобрине, о школе, о музее в частушках, автором которых является Алла Ивановна Мельникова

(исполнение частушек)

Школа и поселок живут в одном ритме, здесь взаимосвязано все: история, люди, прошлое и будущее нашего поселения, прошлое и будущее нашей малой родины.

Знакомство со школой и музейной работой начнем с виртуальной экскурсии по музею истории школы. Экспозиция музея называется «Это наша с тобой биография».

Слово заместителю директора по воспитательной работе Осиповой Наталье Андреевне.

(Презентация и экскурсия «Это наша с тобой биография»)

Нашу встречу мы продолжим в музее Боевой Славы.

(Переход в музей)

*В музее тихонько звучит мелодия песни «Журавлиная песня»*

Этот музей ещё молодой. Он был открыт 9 мая 2005 года, к 60-ти летию Великой Победы. Слово передаю человеку, чьими руками создано то, что вы здесь видите. Заместитель директора по безопасности- Корнышев Виктор Павлович. Он пришел к нам в школу, на смену своему отцу- Корнышеву Павлу Александровичу, который после войны работал у нас в школе завхозом, а в годы войны служил техником в знаменитой эскадрильи «Нормандия- Неман». В его память Виктор Павлович создал экспозицию «Нормандия- Неман». Слово Корнышеву Виктору Павловичу.

Корнышев В.П. Музей Боевой Славы создавался к 60-ти летию Великой Победы советского народа над фашистскими захватчиками. В нём несколько экспозиций, рассказывающих не только о нашем крае и наших земляках в годы Великой Отечественной войны, но и экспозиции, где представлены оружие Великой Отечественной войны, предметы и одежда, которыми пользовались не только советские, но и немецкие солдаты. Большинство экспонатов музея появилось здесь благодаря участникам 6-го отряда «Поиск»: Блудову Анатолию и Федорову Михаилу. Несмотря на свою молодость, музей уже удостоился почетного звания победитель районного конкурса школьных музеев, приуроченного к 65-ти летию Великой Победы.

В музее на сегодняшний день открыты экспозиции:

- Нормандия-Неман
- Гатчинское подполье
- Грозное оружие Великой Отечественной войны
- Оружие смерти
- У каждого своя война... (воспоминания участников войны)
- Документы свидетельствуют...
- Оружие Великой Отечественной.
- Фашистские трофеи и другие

Сегодня мы представим вам небольшую экскурсию. Тема этой экскурсии выбрана не случайно. Когда говорят о войне, рассказывают о героях- участниках войны, о деятельности подполья и освобождении района. Наш музей находится в школе и тема нашей экскурсии «Учительство и война». Речь в ней пойдет о первом директоре послевоенной школы.

«Он учителем стал накануне войны,  
А к ребятам пришел в 45-м»

(Экскурсия о Рождественском Пантелеймоне Михайловиче)

Продолжим мы нашу с вами встречу в Музее Русского Быта, где познакомимся с другими направлениями музейной работы, а по пути ознакомимся с творческими работами учащихся школы, посвященными истории родного края, быту и фольклорному творчеству наших предков, семье.

Знакомство гостей с выставкой работ учащихся (уч. Костенко В.А. и Таланова Т.А., Порядковой Л.В.)

Младшим братом Музея «Домик няни А.С.Пушкина» можно по праву назвать школьный Музей Русского Быта, который был открыт в нашей школе 24 ноября 1999 года. Не сразу удалась эта затея создать в школе музей.

Но благодаря всеобщим стараниям учителей, учеников и родителей, мечта осуществилась.

О том, как это было , учащиеся школы, вместе с учителем русского языка и литературы Черных Любовь Владимировной рассказали в былине, которую сочинили сами. Она называется: **«Как девица-учительница музей создавала...»**

В лето 1999...

Как заря алая в небе занималась,  
Свет Натальюшка да Ивановна за прялочку садилась,  
За прялочку садилась, думу думала.  
Ой, долго думу думала, как ребятушек да Кобринских  
Научити-заставити любить старинушку глубокою.

Ай как ангелы- хранители надоумили Натальюшку  
Вот надоумили -то!  
Ведь придумала да возрадовалась :  
«А зачнём - ка мы с ребятушками

Собирать вещички да старинные,  
Вещички то старинные да у людюшек по весям околоточным.  
Чтобы детушки могли увидети, да потрогати.  
Ай увидети, иже потрогати да й запомнити.  
Вот ведь девица то упорная!

Это лишь небольшой отрывок былины. А те, кто заинтересовался, может познакомиться с былиной, которая изложена полностью на нашем стенде.

Все сотрудники школы, которые работают в тесном контакте с музеем Русского Быта ведут свою работу под девизом:

«Чем дальше в будущее входим,  
Тем больше прошлым дорожим.  
И в старом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим»

Музей из года в год пополняется новыми экспонатами. Экспозиции музея используются учителями школы на уроках литературы, истории, изобразительного искусства, технологии, музыки, курса «Серебряный пояс России», «Народное творчество» и даже на уроках математики.

За 12 лет работы Музея Русского Быта школу молодого экскурсовода прошли 28 учеников нашей школы.

Разработано 10 экскурсий по музею:

- «Убранство русской избы»
- «Пряхи – мастерицы»
- «Русские мастера- умельцы»
- «Красный угол»
- «Русская баня»
- «Из рода в род прокладывает жизнь мосты»
- «Русский костюм»
- «Русское чаепитие»
- «История деревни Кобрино»
- Экскурсия – игра «Русский быт».

Экскурсоводы не один раз принимали участие в районных конкурсах экскурсоводов, где заслуженно становились победителями и призерами.

(показ альбома «Наши достижения»)

В нашем музее проходит много фольклорных праздников, посиделок, конкурсов:

-«Путешествие в историю русского быта»

-«Хоровод народных традиций»

-«Осенние посиделки»

-«Нашему роду нет переводу»

- Конкурс «Сударушка»

-«В светёлке»

-«Крещенский вечерок»

-«Широкая масленица» и другие.

Сейчас я проведу для вас экскурсию -игру, которую ежегодно провожу для учеников школы. Цель экскурсии: в игровой форме познакомить ребят с предметами русского быта. Отгадывая одну загадку, находишь вторую и т. д., до тех пор пока не доходишь до конечной цели в поисках клада ( Для ребят -это конфеты, ну а мы с вами может быть тоже, что-нибудь найдем)

(Провожу экскурсию- игру)

А ещё, каждый год осенью, ученики школы совместно с родителями и учителями оформляют выставку «Подарки с грядки» -они приносят диковинные овощи, которые им удалось вырастить на своём огороде,и делают поделки из овощей, которые удивляют всех. Фотографии с выставок мы увидим с вами на стенде в зале.



Кобринская земля и сегодня продолжает дарить силы для творчества свои землякам. Мы не относим себя к великим людям земли Кобринской, но мы всеми своими силами хотим прославить землю, на которой мы живём.

А закончить презентацию нашей работы мне хочется таким словами:

**«Всё может Русская земля! Может накормить своим хлебом, напоить своими водами, удивить своей красотой! Вот только защитить сама себя не может! Поэтому защита Родной земли – обязанность тех, кто ест её хлеб, кто пьёт её воду, кто удивляется её красотой! А значит нас с вами! «Давайте же сделаем всё возможное, чтобы наша Земля Русская процветала!»»**

**Приложение 5: фотографии**



**Преемственность поколений**



**Экскурсия «пряжи-мастерицы»**



**Уголок Музея Русского Быта**



**Конкурс «В гостях у нянюшки»**



**Отдыхаем на школьном дворе**



**Небольшой перерыв в занятиях**



**Фольклорная сказка «Наговорная водица»**



**Областной семинар учителей истории**

## *ПРОЕКТНЫЙ МОДУЛЬ «СЛУЖИТЬ РОССИИ СУЖДЕНО ТЕБЕ И МНЕ...»*

*«Есть имена, чья память так крепка,  
Что не сотрут её бесчисленные годы.  
Она останется на долгие века  
Святынею страны, святынею народа»  
Л. Безыменский*

**Цель:** создание условий для формирования у обучающихся особого чувства сопричастности к судьбе своего народа, своей страны (малой и большой Родины), гражданственности и патриотизма

### **Задачи:**

- формирование чувства ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями;
- формирование представления о национальных героях и важных событиях истории России;
- знакомство с наиболее значимыми страницами истории страны, с примерами исполнения гражданского и патриотического долга;
- воспитание уважения к защитникам Родины;
- знакомство с этнографическими экспозициями, дающими представление о боевых действиях в годы Великой Отечественной войны на территории нашего края.

### **Базовые национальные ценности:**

**Патриотизм** – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине.

**Социальная солидарность** – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство.

**Гражданственность** – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания.

### **Актуальность реализации проектного модуля:**

Наличие гражданско-патриотической позиции у подрастающего поколения – необходимое и важнейшее условие сохранения государственности и целостности нашей страны. Кроме того, наличие гражданско-патриотической позиции – это важнейшая ступень для восхождения к гражданской зрелости, которая подразумевает чувство долга и ответственности перед своей страной и обществом, чувство долга и ответственности перед самим собой за свою судьбу, понимание своего места в жизни, заботу о благополучии семьи и близких, самоутверждение, чувство общности с другими людьми, развитие понимания своих поступков, умение отвечать за свои поступки, развитие чувства собственного достоинства, справедливость, милосердие, честь, чёткое понимание того, как поступить в конкретном случае.

### **Основные виды деятельности и формы занятий в процессе взаимодействия семьи и школы:**

<i><b>В процессе внешкольной деятельности:</b></i>	Участие в районных конкурсах и областных конкурсах экскурсоводов. Участие в поселковых и районных массовых мероприятиях. Выездные экскурсии. Поисковая работа. Благотворительные акции и мероприятия. Посильное участие в социальнозначимых проектах и мероприятиях.
<i><b>В процессе общественно полезной деятельности:</b></i>	Организация и проведение встреч с ветеранами Великой Отечественной войны и военнослужащими. Участие в акциях и мероприятиях. Благоустройство братского захоронение. Изготовление гирлянды и корзин с цветами для возложения на братское захоронение.
<i><b>В процессе взаимодействия с семьёй:</b></i>	Открытые уроки и тематические мероприятия для родителей. Участие в семейных проектах. Организация и проведение совместных акций. Совместные экскурсии и путешествия. Выполнение тематических презентаций и творческих проектов совместно с родителями. Тематические родительские классные собрания. Оформление экспозиций совместно с семьями.

**Содержание проектного модуля “Служить России суждено тебе и мне...”**

<b>Виды деятельности</b>	<b>2011 год</b>	<b>2012 год</b>	<b>2013 год</b>	<b>2014 год</b>	<b>2015 год</b>
<b><i>Поисковая работа и оформление экспозиций</i></b>	<p><b>Поисковая работа:</b> Работа с семейными архивами.</p> <p><b>Оформление экспозиций:</b> «Гатчинское подполье» «Документы свидетельствуют...» «У каждого своя война...» (из воспоминаний жителей края)</p>	<p><b>Поисковая работа:</b> Работа с находками поискового отряда «Поиск»</p> <p><b>Оформление экспозиций:</b> «Оружие смерти» «Грозное оружие Великой Отечественной войны» «Фашистские трофеи»</p>	<p><b>Поисковая работа:</b> Работа с находками поискового отряда «Поиск»</p> <p><b>Оформление экспозиций:</b> «Нормандия-Неман» «Учительство и война»</p>	<p><b>Поисковая работа:</b> Работа с находками поискового отряда «Поиск» Работа с семейными архивами.</p> <p><b>Оформление экспозиций:</b> «Военная пресса» «Афганистан в моей судьбе» «Мой героический дед»</p>	<p><b>Поисковая работа:</b> Работа с находками поискового отряда «Поиск»</p> <p><b>Оформление экспозиций:</b> «Прорыв Блокады Ленинграда» «Январь 1944года- Освобождение деревни Кобрينو»</p>
<b><i>Массовые мероприятия</i></b>	<p><b>Помощь в проведении праздника,</b> посвященного дню снятия блокады Ленинграда «Была война. Была блокада»</p>	<p><b>Подготовка и проведение праздника:</b> «Блокадное детство». «И вечной памятью 1812 года».</p>	<p><b>Конкурс экскурсоводов,</b> посвященный 70-летию снятия блокады Ленинграда.</p>	<p><b>Подготовка праздничного огонька для ветеранов Великой Отечественной войны</b> «Сидят в обнимку ветераны»</p>	<p><b>Конкурс экскурсоводов,</b> посвященный 70-летию Великой Победы.</p>

	<b>Подготовка выступления</b> на митинге «Великая победа»	<b>Концерт</b> для ветеранов Великой Отечественной войны	<b>Помощь</b> в проведении праздника, посвященного дню снятия блокады Ленинграда	<b>Конкурс</b> военно-патриотической песни «Песня в солдатской шинели».	<b>Подготовка выступления</b> на митинге «Великая победа»
<i>Тематические беседы, классные часы, разработка и проведение экскурсий</i>	<p><b>Тематическая беседа:</b> «Города- герои России»</p> <p><b>Классный час:</b> «Боевые ордена рассказывают».</p> <p><b>Экскурсия:</b> «Гатчинское подполье»</p>	<p><b>Тематическая беседа:</b> «Великие русские воины»</p> <p><b>Классный час:</b> «А завтра была война» «Герои Древней Руси»</p> <p><b>Экскурсия:</b> «Нормандия-Неман»</p> <p><b>Урок мужества</b> «Ты же выжил, солдат!»</p>	<p><b>Тематическая беседа:</b> «900 дней и ночей»</p> <p><b>Классный час:</b> «Знаменосцы победы» «Они сражались за родину»</p> <p><b>Экскурсия:</b> «Учительство и война»</p>	<p><b>Тематическая беседа:</b> «Русская православная церковь в годы войны»</p> <p><b>Классный час:</b> «Кого сегодня можно считать героем»</p> <p><b>Экскурсии:</b> «Подвиги наших современников»</p>	<p><b>Тематическая беседа:</b> «Поля русской славы»</p> <p><b>Классный час:</b> «Есть ли место героизму в наши дни»</p> <p><b>Экскурсии:</b> «Ещё не стихла боль Афганистана»</p>

<p><b>Мини-проекты, акции</b></p>	<p><b>Социальная акция:</b> «Письмо солдату: Пишу тебе в далекий 45-й год»,</p> <p><b>Социальная акция:</b> «Свеча памяти» «Помним. Любим.Гордимся.»</p>	<p><b>Благотворительная акция:</b> «Помоги ветерану».</p> <p><b>Социальная акция:</b> «Свеча памяти» «Помним. Любим.Гордимся»</p>	<p><b>Проект:</b> «О тех, кого война огнём пытала»</p> <p><b>Социальная акция:</b> «Свеча памяти»</p>	<p><b>Творческий проект-конкурс:</b> “У каждого своя война”(из семейных воспоминаний)</p> <p><b>Социальная акция:</b> «Свеча памяти»</p>	<p><b>Исследовательский проект:</b> “Красногвардейский укрепрайон”.</p> <p><b>Социальная акция:</b> «Свеча памяти»</p>
<p><b>Краеведческий туризм</b></p>	<p>Выездная экскурсия: «Ораниенбаумский плацдарм»</p>	<p>Выездная экскурсия «Дорога жизни»</p> <p>Выездная экскурсия «Замостье»</p>	<p>Выездная профориентационная экскурсия «Военные хитрости»</p>	<p>Выездная экскурсия «Вырицкий детский концентрационный лагерь»</p>	<p>Выездная экскурсия По местам боевой славы Гатчинского района (Замостье, Войсковицы, Пижма, Кобрино, Рождествено)</p>
<p><b>Творческая деятельность</b></p>	<p>Конкурсы рисунков, творческих работ, школьные конкурсы экскурсоводов. Изготовление гирлянды из цветов для возложения к братскому захоронению.</p>				
<p><b>Проблемно-ценностное общение</b></p>	<p>Встречи с ветеранами и участниками боевых действий в наше время. Благотворительные акции. Шефская помощь</p>				



# Приложения к проектному модулю «Служить России суждено тебе и мне...»



## Приложение 1: мини-экскурсии

### КОБРИНО в годы Великой Отечественной войны

В конце августа 1941 года злобный и жестокий враг ворвался в Кобрино. Долгие месяцы хозяйничал он здесь, неся жителям посёлка насилие, грабежи и убийства. Но не покорились кобринцы оккупантам. Мужественно в тылу врага вели борьбу с фашистами народные мстители. Они не искали для себя лёгкой участи. Многие из них погибли в неравном бою с врагами, как герои.

Однажды ночью, выполняя задание партизанского штаба, в Кобрино, занятое немцами, пришли партизаны: комиссар партизанского отряда Пинорогов- бывший заместитель директора Гатчинского хлебозавода, Есаков- железнодорожник станции Гатчина- Варшавская, Карпов- слесарь Гатчинского литейного завода, Базин- стрелок военизированной охраны. Они остановились в одном из домов, где жил связной партизанского отряда. По доносу враги окружили дом, в котором остановились партизаны и схватили их всех. Их бросили в старый сарай, а на другой день на виду у всех жителей посёлка их повесили. Так рассказывал об этом событии в последствии местный житель П. Явдосюк.

Вот так отдали свою жизнь за свободу Отчизны герои-партизаны кобринцы. Они ничего не сказали врагу о партизанском отряде, и светлая память о них навсегда сохранится в сердцах благодарных кобринцев.

В конце января 1944 года посёлок был освобождён. В ночь с 25 на 26 января подразделения 245-го и 255-го стрелковых полков 123-й ордена Ленина стрелковой дивизии вели наступление левее Вырицкого шоссе в сторону Кобрино. Обойдя село Воскресенское и разгромив в посёлке Суйда гитлеровский гарнизон, советские воины начали бой за Кобрино. Миномётно-пулемётным огнём фашисты стремились задержать наши наступающие стрелковые подразделения, но воины 123 дивизии, перейдя в решительную атаку, стремительным ударом опрокинули врага и ворвались в Кобрино. Вскоре гитлеровцы не выдержали уличного боя и не прекращая автоматного-пулемётного огня, стали отходить к Сиверской по Вырицкому шоссе. В этот январский зимний день Кобрино было освобождено.

В память о тех событиях в центре посёлка установлен гранитный обелиск. На вершине его каплей крови горит красная звезда. На лицевой стороне обелиска надпись: «Вечная слава героям, павшим за свободу и независимость нашей Родины. 1941-1944гг» На другой грани написано «За мир и жизнь погибли они, своим мужеством завоевав бессмертие»

На третьей грани начертано: «Здесь похоронены офицеры Советской Армии: Иванов Д.М., Ефремов Е. и 69 воинов»

## **КАРТАШЕВСКАЯ в годы Великой Отечественной войны.**

В январе 1944 года подразделения 245-го и 255-го стрелковых полков 123-й ордена Ленина стрелковой дивизии Ленинградского фронта после освобождения Кобрино взяли направление на станцию и посёлок Карташевская.

На пути следования эти подразделения разгромили гарнизон противника на станции Прибыtkовo. После этого завязался бой за Карташевскую, гитлеровская воинская часть была уничтожена.

Так к жителям посёлка пришло освобождение от фашистской оккупации. Много слёз и горя видели карташевцы за годы оккупации.

Ко многим из них в дом стучались кованые сапоги захватчиков.

Может быть, поэтому в день освобождения жители посёлка, которым довелось стать свидетелями разбоя гитлеровских солдат, радостно встречали освободителей и вспоминали, как холодными тёмными ночами, украдкой от фашистских патрулей, торопливо хоронили они советских солдат, погибших в немецком плену.

Они вспоминали о том, как озверевшие оккупанты жестоко казнили за связь с партизанами, всегда такого жизнерадостного и общительного подростка Лёшу Иванова, который в первые дни войны ушёл в ополчение.

В сентябре 1975 года останки погибших в посёлке Карташевская советских воинов и юного патриота Алексея Иванова, которые до этого были захоронены в разных местах, были перенесены в братскую могилу в центре посёлка по улице Красной.

К 31-й годовщине Великой Победы в мае 1976 года на этом месте был торжественно открыт памятный монумент. На обелиске была укреплена металлическая плита с текстом: «Здесь захоронены советские воины, погибшие в фашистском плену, а также житель посёлка Карташевская Алексей Иванов, расстрелянный фашистами за участие в народном ополчении. Вечная память павшим за Родину!»

## Приложение 2: материалы для беседы с обучающимися

### Концлагерь в Вырице

В апреле каждого года отмечается Международный день освобождения узников фашистских концлагерей. В этот день чтят память тех, кто погиб или был замучен в концлагере, не только в России, но и в других странах, на территорию которых ступила нога немецко-фашистских захватчиков.

В августе 1941 года гитлеровцы пришли в Вырицу. Положение было катастрофическим, население голодало.

В сентябре 1942 года гитлеровцы организовали в Вырице концлагерь, куда из разных населенных пунктов Ленобласти (Мга, Синявино, Шлиссельбург) были свезены дети, потерявшие родителей. На берегу реки Оредеж в двухэтажном особняке разместилось более 300 детей в возрасте от 3-х до 13-14 лет. Малолетних узников фашисты заставляли зимой работать на переборке картофеля и овощей, а летом в парниках. Рабочий день доходил до 12 часов, питание было отвратительным. Детей кормили баландой, прокисшим супом, а иногда готовили пищу из мясных отходов. Но все равно дети хотели есть. Некоторые копали картофель на участках, принадлежавших немцам. За это детей наказывали, сажали в карцер, били, а иногда и убивали. Дети болели, лекарств не хватало. Лекарь доставал их понемногу. Говорил, что ему их давали партизаны. Одежду и постельное белье немцы не выдавали детям. Поэтому приходилось просить у жителей. Дети слабели от недоедания, были постоянно грязными. Скоро в лагере начался тиф. Немцы очень боялись тифа. Комендант сказал, что если заболеет 50% детей, то они сожгут их. Мы скрывали количество заболевших. Дети теряли силы и умирали. Хоронили их на территории лагеря. От более здоровых детей фашисты брали кровь для своих раненых офицеров.

Причём немцы сами понимали всю чудовищность такого положения, и лагерь не афишировали. Говорили о «детском доме» — так он проходил по документам. А о сдаче крови документов старались не оставлять. Но у меня есть свидетельства, что это всё-таки происходило.



Те, кто выжил, вспоминали о вырицком концлагере так: «День начинался с криков, с того, что по палатам бежит надзиратель Вера в чёрной форме с широким ремнём, осматривая постель, и кто провинился, того нещадно бьёт плёткой...»; «Три раза в день нам выдавали турнепсовую похлёбку, заболтанную мукой, иногда с кусочком протухшей конины. У нас, детей, было принято сначала съесть жидкость — это было первое, потом густоту — это было второе, а на третье мы сосали маленький кусочек хлебца, как конфету...»

Вспоминает Александр Рослов: «У меня кровь не брали, но моя сестра Лена Рослова умерла там, в лазарете. Говорила: «Саша, возьми меня отсюда. У меня уже и крови нет, а они все берут». На следующий день ее не стало... Вспоминает Екатерина Родионова: «Нас привезли в Вырицу, отобрали от мамы и пускали ее только для того, чтобы покормить грудью младшую сестру. Молока не хватало, и сестра вскоре умерла. Её похоронили за оградой лагеря, где к тому времени было уже около 60 детских могил...»

В лагере содержались не только сироты. У многих действительно были матери, но это не помогало детям избежать лагеря. А свиданий не полагалось. Порою измученные дети пытались убежать к матери: из лагеря можно было уйти через Оредеж, тогда неглубокую, узкую речку; дети перепрыгивали с камня на камень, иногда падали, тонули. А если и спасались, то потом их всё равно настигала облава: детей плётками гнали обратно и сажали на ночь в карцер-подвал, где было темно, сыро, где бегали крысы. Так поступили, например, с шестилетним братишкой Михаила Кузнецова: «Его бьют плёткой, а он ухватился за маму, орёт, плачет...»

Коменданта лагеря звали Дель Фабро. Он как-то сказал: «В России карашо, в России много денег можно получать, кончится война. Останусь жить в России». Позднее оно так и получилось – этого гитлеровца судил в Ленинграде в 1945 году военный трибунал и как военного преступника приговорил к 25 годам заключения. Этот человек показывался в лагере не часто, но если уж приезжал, то «по-русски, по-купечески» — на тройке с колокольчиками. Когда дети слышали звон колокольчиков, они прятались, кто куда мог...

Как это ни страшно, были в Вырице и русские надзиратели... Например, Вера, славившаяся своей жестокостью... Дети о ней сочинили такой стишок:

У нас была Тамара, что раздавала хлеб,  
И маленький кусочек давала на обед,  
Но это было мало для нас, больших ребят,  
И мы решили хлебца с корзиночки украсть.  
Но Вера увидала, и сразу вмиг она  
Нас в карцер посадила — на 23 часа...

Один из узников — Виктор Смирнов — рассказывал, как он однажды зимой пытался убежать из лагеря по замёрзшему Оредежу, — но обуви у него не было, и бежать пришлось босиком по льду и снегу. Убежать не удалось, а ноги у него до сих пор болят. Часто ребята бежали из карцера. Вот рассказ Нины Кайгородовой: «Я была столь тощей, что легко пролезала в форточку. Из-за этого меня использовали ребята постарше, чтобы открыть карцер, пока надзиратели не смотрят. Со второго этажа меня спускали вниз, через форточку, в карцер. Это было опасно. От такого подтягивания у меня до сих пор болят руки. Потом меня с мамой отправили в Германию. В дороге я потеряла туфлю. Мама нашла какую-то маленькую туфельку, на три размера меньше, втиснула в неё мою ногу, и так я и ходила несколько месяцев, — даже на ночь не снимала обувь, словно срослась с ней. Только когда вернулись домой, бабушка сказала: «Нинушка, разуйся, ведь война кончилась». Ноги у меня так и остались детские, 32-го размера. Но мне ещё повезло: ведь сколько детей в лагере погибло... Знаю, что по ночам многих увозили куда-то, и они пропадали бесследно, — что с ними было, не знаю...»

Так и жили дети: работа в поле по 12 часов, надзирательская плётка, карцер, еда, которая приносила скорее болезнь, чем сытость... И при всём при том немцы ещё хотели, чтобы дети пели для них: под Рождество все разучивали праздничную песенку на немецком языке, а за работой нужно было петь «Катюшу». И дети пели её, но переиначивали слова: «Это наша русская Катюша немчуре поёт за упокой!..» Очень опасно было такое петь: как бы не услышал кто из русских надзирателей. Один раз ребят чуть было не расстреляли за это. У детей было принято шептать немцам в спину: «Ничего, у меня брат (или отец) на фронте, он за меня отомстит!»

Многие жители Вырицы старались помочь малолетним узникам, да и в самом лагере были люди, о которых бывшие узники вспоминают с благодарностью. Помнят о некой бабушке, учительнице-пенсионерке, которая тайком собирала детей и старалась их обучить хоть писать и читать... Помнят о помощнице лагерного врача Прасковье Фёдоровне, которая умела ловко лечить фурункулы (а детские тела от болезней, от недоедания, от непосильной работы были постоянно покрыты гнойными нарывами). Эта Прасковья Фёдоровна читала детям Библию, рассказывала о Боге... В Вырице жила сорокалетняя женщина Евдокия Ивановна Устинова; как-то раз по совету местного батюшки она принесла в лагерь какие-то вещи. Едва вошла в помещение лагеря, как с порога к ней кинулась крошечная, едва умеющая говорить девочка, — бежит и кричит: «Мама!..» Евдокия Ивановна в слезах ушла домой, а там посоветовалась с домашними и забрала эту девочку к себе, хотя и у самой-то семья питалась одним опилочным хлебом... Девочка выросла, даже не зная, что она — приёмш и мать у неё — не родная...

**Мы-то знаем, что в это самое время в Вырице жил преподобный Серафим Вырицкий (в миру Василий Николаевич Муравьёв)...**

Он не мог оставаться равнодушным к маленьким узникам концлагеря. Отец Серафим и сам, и через приходского батюшку постоянно призывал жителей Вырицы помогать детям, чем только возможно. Он благословлял женщин на переговоры с лагерным начальством о том, чтобы немцы не препятствовали такой помощи. А под конец оккупации ему даже удалось получить разрешение, чтобы детей по воскресеньям небольшими группками отпускали в церковь. И всякий раз говорил; «Победа будет за нами, ждите!»

Сохранилась такая лагерная квитанция: «Принято от о.Серафима: девичьих нижних рубашек — 24 шт.; штанишек — 4; маек — 1; одеяло ватное — 1, матрац детский — 1, платье — 1, нижних рубах для мальчиков — 1... Всего 43 вещи...» Квитанция сохранилась только одна, но известно, что батюшка передавал вещи в лагерь далеко не единожды...

В конце 1943 года немцы заспешили: нужно было убираться из Вырицы, чтобы не очутиться в «котле». С собой забирали всё ценное, всё ненужное бросали. В лагере ценными посчитали тех детей, что постарше и поздоровей: их вместе с матерями (у кого они были) погнали в Германию; остальных — тех, что помладше и послабей, перевели в новое здание — «детский дом» на углу Коммунальной и Кирова...



Зимой Вырицу освободили; первой в посёлок вошла группа разведчиков. Разведчики и обнаружили этот новый «детдом», где в подвале прятались человек тридцать детей — совсем маленьких, едва живых от голода, от болезней, от страха. Их вымыли, накормили — и отправили в настоящий детдом, Шлиссельбургский.

Вот, к примеру, воспоминания Елены Семёновы Петровой — её в детский концлагерь не отправили, а сразу вместе с матерью и пятью маленькими братьями повезли в Германию, но перед тем «немецкие солдаты собирали нас и заставляли сидеть вдоль железной дороги, чтобы наши самолёты не бомбили, а партизаны не взрывали железнодорожные составы, в которых немцы подвозили горючее для аэродромов... Бывало, пройдёт один состав — нас запирают в сарае до следующего...».



То есть, понимаете: всё идёт в дело! Какая польза от русских многодетных семей? А пусть своими телами прикрывают захватчиков! Какая польза от малолетних сирот? Пусть работают в поле, пусть сдают свою кровь для раненых немцев!..

За год с небольшим, пока концлагерь находился в Вырице, от голода умерли десятки детей. В послевоенное время были обнаружены некоторые захоронения, а останки некоторых детей были перенесены на поселковое кладбище. На могиле был поставлен скромный памятник. В 1985 году на месте перезахоронения сооружен памятник из гранита.

Сейчас на месте Вырицкого лагеря стоит небольшая стела с надписью: «Детям Ленинградской земли, погибшим от рук немецко-фашистских захватчиков в Великую Отечественную войну».

Удалось разыскать почти сотню оставшихся в живых узников этого лагеря. Они говорят о себе: «Мы родом не из детства, — мы из войны!» — и считают себя избранными, ибо им удалось выжить, пройдя через этот ад.

Сейчас раз в год, в день общего сбора узников лагеря, у памятника погибшим детям служитя заупокойная лития. И все паломники, приезжающим в Вырицу, у могилы старца Серафима молятся об упокоении душ всех невинных детей-страдальцев, лежащих в вырицкой земле. Сейчас эти дети вместе со старцем — они слушают ваши молитвы, они сделают их доходчивыми, они донесут ваши слова к Престолу Божию. Они хранят Вырицу и всех, кто приезжает сюда с чистым сердцем; они льют свет туда, где при жизни не видели ничего, кроме тьмы.





### Приложение 3: фотографии



Оформили новую экспозицию



Внучка ветерана войны рассказывает о своём прадедушке



Юные экскурсоводы в Музее Боевой Славы



Идёт работа по оформлению экспозиции



**Экскурсоводы рассказывают об учителях школы-участниках Великой Отечественной войны**



**Рассказываем о грозном оружии Великой Отечественной войны**



**Посетили Вырицу, где в годы Великой Отечественной войны располагался детский концентрационный лагерь**

## ***ПРОЕКТНЫЙ МОДУЛЬ «ЭТО НАША С ТОБОЙ БИОГРАФИЯ...»***

***«Из поколения в поколение  
Традиций добрых продолженье.  
Где каждый день и каждый год  
С душою светлой и крылатой  
Учитель на урок идёт».***

**Цель:** создание условий для формирования у обучающихся особого чувства сопричастности к судьбе своего народа, своей страны (малой и большой Родины), гражданственности и патриотизма.

**Задачи:**

- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование представления о ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества, о нравственных основах учебы, труда и творчества;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- знакомство с экспозициями, рассказывающими об истории и современности развития образования в МБОУ «Кобринская ООШ» ;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно-политической деятельности.

**Базовые национальные ценности:**

**Труд и творчество-** (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

**Наука-** (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

**Искусство и литература** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

**Человечество** – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

**Актуальность реализации проектного модуля:**

М.Е. Салтыков-Щедрин сказал: «Нельзя сразу перевоспитать человека, как нельзя сразу вычистить платье, до которого никогда не прикасалась щетка». Убеждена, что это высказывание, как нельзя лучше характеризует подход к воспитанию подрастающего поколения.

В современных условиях взаимодействие школы и семьи является обязательным условием воспитания и обучения современного школьника. В работе по реализации плана данного проектного модуля, необходимо особо выделить высокую роль учительства в жизни каждого человека, живущего на земле. Кроме этого, каждый обучающийся должен понять, насколько важно, чтобы каждый из участников образовательного процесса понимал, всю важность обучения и воспитания. Совместная работа с родителями должна выстраиваться в рамках социальных проектов и внеклассных мероприятий. Активные формы работы с родителями позволяют им осознавать необходимость приобретения детьми новых знаний для формирования и развития здоровой и полноценной личности; формируют потребность общения со школой.

**Основные виды деятельности и формы занятий в процессе взаимодействия семьи и школы:**

<i><b>В процессе внешкольной деятельности:</b></i>	Участие в районных конкурсах и областных конкурсах экскурсоводов; Участие в поселковых и районных массовых мероприятиях; Школьные экскурсии; Поисковая работа. Посильное участие в социальнозначимых проектах и мероприятиях.
<i><b>В процессе общественно полезной деятельности:</b></i>	Организация и проведение встреч с учителями-ветеранами. Организация и проведение встреч с выпускниками школы. Участие в акциях и мероприятиях.
<i><b>В процессе взаимодействия с семьей:</b></i>	Открытые уроки и тематические мероприятия для родителей. Участие в семейных проектах. Организация и проведение совместных проектов. Выполнение тематических презентаций и творческих проектов совместно с родителями; Тематические родительские классные собрания; Оформление экспозиций совместно с семьями

### Содержание проектного модуля “Это наша с тобой биография...”

<i>Виды деятельности</i>	<i>2011 год</i>	<i>2012 год</i>	<i>2013 год</i>	<i>2014 год</i>	<i>2015 год</i>
<i><b>Поисковая работа и оформление экспозиций</b></i>	<p><b>Поисковая работа:</b> Работа со школьными архивами.</p> <p><b>Оформление экспозиций:</b> «История школы» «Директора школы» «Учителя-ветераны»</p>	<p><b>Поисковая работа:</b> Работа со школьными и семейными архивами.</p> <p><b>Оформление экспозиций:</b> «Дороги жизни» «Традиции школы» «Наша гордость»</p>	<p><b>Поисковая работа:</b> Работа со школьными архивами.</p> <p><b>Оформление экспозиций:</b> «Летопись Кобринской школы» «Учительство и война»</p>	<p><b>Поисковая работа:</b> Работа со школьными и семейными архивами.</p> <p><b>Оформление экспозиций:</b> «Умники и умницы» «Школьная жизнь»</p>	<p><b>Поисковая работа:</b> Работа со школьными и семейными архивами.</p> <p><b>Оформление экспозиций:</b> «Учителями славится Россия»</p>
<i><b>Массовые мероприятия</b></i>	<p><b>Помощь в проведении праздника</b> «День знаний». День самоуправления.</p>	<p><b>Подготовка и проведение праздника:</b> «Учитель, перед именем твоим...». День самоуправления.</p>	<p><b>Конкурс экскурсоводов,</b> посвященный 85-летию школы. <b>Встреча с</b> учителями-ветеранами.</p>	<p><b>Подготовка и проведение праздника:</b> «Учат в школе» День самоуправления</p>	<p><b>Подготовка и проведение праздника:</b> «День знаний» День самоуправления</p>

<p><b>Тематические беседы, классные часы, разработка и проведение экскурсий</b></p>	<p><b>Тематическая беседа:</b> «Образование Древней Руси»</p> <p><b>Классный час:</b> «Моя любимая школа».</p> <p><b>Экскурсия:</b> «История образования на Кобринской земле»</p>	<p><b>Тематическая беседа:</b> «Славянские просветители-Кирилл и Мефодий»</p> <p><b>Классный час:</b> «Чему учат в школе?»</p> <p><b>Экскурсия:</b> «Первый директор послевоенной школы-П.М.Рождественский»</p>	<p><b>Тематическая беседа:</b> «Почему нужно учиться»</p> <p><b>Классный час:</b> «Зачем быть грамотным?»</p> <p><b>Экскурсия:</b> «Учительство и война»</p>	<p><b>Сюжетная игра:</b> «Школа, которую мы строим»</p> <p><b>Классный час:</b> «Школа будущего»</p> <p><b>Экскурсия:</b> «Директора школы»</p>	<p><b>Тематическая беседа:</b> «Школа-планета детства»</p> <p><b>Классный час:</b> «Мой класс-мои друзья»</p> <p><b>Экскурсия:</b> «Учителя-ветераны»</p>
<p><b>Мини-проекты акции</b></p>	<p><b>Социальная акция:</b> «Пятерка для мамы»</p>	<p><b>Благотворительная акция:</b> «От сердца к сердцу».</p>	<p><b>Социальный проект:</b> «Школьная библиотека»</p> <p><b>Создание презентации:</b> «Это наша с тобой биография»</p>	<p><b>Социальная акция:</b> «Улыбнись, малыш» «Мы-хозяйева школы»</p>	<p><b>Социальная акция:</b> «Подари библиотеке книгу» «Любимый уголок школы»</p>
<p><b>Общешкольный социальный проект</b></p>	<p><b>Общешкольный социальный проект «Благоустройство школьной и пришкольной территории»</b></p>				
	<p>Подвоз земли, выравнивание территории газонов, посадка травы, цветов.</p>	<p>Установка ворот, калитки, реставрация крыльца, фасада (помощь спонсоров и родителей).</p>	<p>Подвоз земли, выравнивание территории у спортивного зала, засев травой</p>	<p><b>Издательский проект:</b> Помощь в подборе материала для</p>	<p>Оборудование цветочных горок, засев травой газонов, посадка</p>

		Установка деревянных конструкций на детской площадке.	газонов. Оборудование детской игровой площадки.	книга «Я живу на Кобринской земле» Покраска конструкций ( песочница, навесы, скамейки)	цветочной рассады.
<b><i>Творческая деятельность</i></b>	Конкурсы рисунков, творческих работ, школьные конкурсы экскурсоводов. Трансляции школьного радиоузла.				
<b><i>Проблемно-ценностное общение</i></b>	Встречи с учителями-ветеранами. Благотворительные и социальные акции. Шефская помощь.				

**Приложения  
к проектному модулю  
«Это наша с тобой  
биография...»**





## Приложение 1: статьи в СМИ

### ПЕРВЫЙ ДИРЕКТОР ПОСЛЕВОЕННОЙ ШКОЛЫ.

«Он учителем стал накануне войны,  
А к ребятам пришёл в 45-ом»

Четверть века отдал Кобринской школе Рождественский Пантелеймон Михайлович, родившийся в 1911 году. Он один из защитников Родины в суровые годы войны с фашистской Германией, которая застала его в Рождественской средней школе. Только что отшумел выпускной бал. Впереди новые планы, новые классы, новые ученики. Но раннее утро 22 июня 41-го года, страшным громом прокатившееся по стране, мгновенно всё изменило. Молодой учитель стал солдатом. «Пришлось,- вспоминает он,- отложить учебники и принимать взвод артиллеристов с двумя пушками».

Всю войну Пантелеймон Михайлович воевал на фронтах Ленинградского фронта 125-ой стрелковой дивизии, которая обороняла город Колпино, Пулково, участвовала в боях за освобождение Красного села, Выборга, Кингисеппа.

На фронте в 1942 году он стал коммунистом и всю жизнь с честью носил это звание. Утверждал его мужеством бойца, безупречной самоотверженной работой на ниве народного просвещения, служением высоким идеалам коммунистической морали. Фронтовые товарищи его дважды избирали парторгом батареи.

За взятие города Красное село командир батареи Рождественский П.М. был награждён орденом Красной Звезды, позднее медалями- «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией» и другими. Войну он закончил в звании капитана.

В мае 1946 года Пантелеймон Михайлович с семьёй поселился в посёлке Кобрино. В течение шести лет он возглавлял Кобринскую семилетнюю школу, а затем до ухода на заслуженный отдых работал завучем и одновременно преподавал физику, математику и астрономию.

Это было тяжёлое время. Хотя отгремели пушки, и снаряды разруха военных лет давала о себе знать. Не хватало учебников, наглядных пособий, школьного оборудования, спортивного инвентаря. Здание, в котором проходили занятия, не соответствовало нормативам. Это было общежитие для рабочих, возникшего в 1945 году торфопредприятия. Печное отопление, отсутствовал водопровод и канализация. Чтобы решить все эти проблемы требовалась колоссальная затрата сил и здоровья. Но учителю фронтовику не привыкать к трудностям. Он умел побеждать. И трудности день ото дня, год

от года отступали, оставались позади. Школа росла и развивалась. В мае 1952 года состоялся первый выпуск трёх седьмых классов с общим количеством 105 человек.

Прекраснейший Учитель, «Отличник народного просвещения», требовательный и справедливый, человек высокой культуры, разносторонних интересов, он был душой в коллективе школы. В нём гармонично сочетался физик и лирик. Он хорошо знал не только свой предмет, но и литературу, много читал, любил поэзию.

Когда он входил в класс с орденом на груди- все преображались, подтягивались, ловили каждое его слово, особенно когда он рассказывал о войне. Ребятам он казался настоящим героем.

Его уроки были яркими, увлекательными, порой походили на маленькие спектакли, где главную роль играл он сам., одновременно вовлекая в игру учеников. А ведь это была физика.

У Пантелеймона Михайловича была своя особенная форма общения с каждым учеником: учитель + ученик = доверие и взаимоуважение. И эта формула безошибочно срабатывала, давала хорошие результаты, способствовала формированию личности, развитию казалось бы, простых, но самых важных качеств: трудолюбия, честности, ответственности и доброты.

У учителя всегда нехватка времени. Но несмотря на это Пантелеймон Михайлович успевал вести кружок авиамоделирования. Мальчишки рвались на эти занятия. А ещё наш учитель организовал работу радиоузла. Школа была радиофицирована и каждую большую перемену радиююнкеры сообщали о школьных новостях. С приобретением в школу узкоплёночного киноаппарата, Пантелеймон Михайлович научил им пользоваться всех желающих учителей и учеников старших классов. В то время, когда на всю школу был всего один телевизор, это стало большим подспорьем в работе. Каждый учитель имел возможность самостоятельно проводить киноуроки.

Пантелеймон Михайлович был одним из лучших пропагандистов района, являясь членом общества «Знание». Его лекции о международном положении, об освоении космоса и на темы воспитания слушали школьники, родители, жители посёлка, рабочие и колхозники.

В Кобринской школе рядом с Пантелеймоном Михайловичем трудилась его жена Рождественская Тамара Васильевна ( 1910 года рождения). Здесь успешно учились и их дети: Галина, Светлана, Владимир. Все они принимали активное участие в жизни школы.

Тамара Васильевна преподавала математику и вела большую работу по художественно-эстетическому воспитанию, руководила танцевальным кружком. На каждом школьном празднике и на концертах в местном клубе юные исполнители

танцев радовали зрителей. Это были зажигательные «Молдаванеска», «Казачок», лирическая «Берёзка», романтическая «Тройка» и много других танцев народов СССР. Под руководством Тамары Васильевны ребята изготавливали очень красочные костюмы, отчего танцы становились ярче и выразительнее.

Давно ушли из жизни учителя Рождественские – Пантелеймон Михайлович и Тамара Васильевна, которые несомненно, внесли большой вклад в дело обучения и воспитания на Кобринской земле. И пусть их ученики уже давно не молодые люди, и что-то угасло, исчезло из памяти, но главное всё-таки осталось. Это всё доброе и светлое.

Одна из экспозиций школьного музея Боевой Славы, открывшегося к 60-летию Великой Победы посвящена Рождественскому Пантелеймону Михайловичу- учителю, бойцу, коммунисту.

### **ВАШ СВЕТЛЫЙ ОБРАЗ В СЕРДЦЕ СКВОЗЬ ГОДА...**

Почётное место среди её педагогов Кобринской школы принадлежит Помыткиной Анне Сергеевне. У неё, родившейся в суровых условиях Кировского края, проявился с ранних лет твёрдый характер, упрямство в достижении намеченной цели. Успешно закончившая Уржумскую среднюю школу №1 ( из четырнадцати оценок в её аттестате – единственная четвёрка по русскому языку), способная, целеустремлённая девушка мечтает о поступлении в Ленинградский государственный ордена Ленина университет имени А.А. Жданова, на исторический факультет. Мечта сбывается. Университет открыл перед ней свои двери. На протяжении всего периода обучения – Анна лучшая студентка факультета.

В 1952 году после завершения обучения в университете, 25-летняя девушка принята на работу учителем истории в Кобринскую школу. Одновременно областной отдел народного образования доверил ей руководство школой, и эту нелёгкую ношу, она с честью несла в течение двадцати двух лет. Её жизнь подчинена теперь только Кобринской земле, которая стала для неё второй родиной, и где у неё появилось немало добрых друзей. Первые дни и первые годы были нелёгкими. Здесь имеешь дело не только с детьми, но и с педагогами, многие из которых были намного старше её и давно овладели секретами педагогического мастерства, имели за плечами огромный жизненный опыт. Для них она была первоначально только коллега. Но молодой директор, несмотря, ни на что, со всей ответственностью и одержимостью окунулась в школьные дела и заботы. Это стало для неё смыслом жизни.

Очень тяжело приходилось ей в нелёгкие послевоенные годы, где ещё присутствовало дыхание войны. Многого не хватало для укрепления материально-технической базы школы, которая с 1952 года была преобразована в среднюю школу. Но молодой директор умела решать самые сложные вопросы. Под её руководством школа в 1955 году переместилась в новое, только что отстроенное двухэтажное здание на улице Лесная, к которому чуть позднее были пристроены актовый зал, столовая, школьные мастерские, спортивный зал, оснащённые всем необходимым оборудованием и спортивным инвентарём.

Большую работу Анна Сергеевна проводила по сплочению педагогического коллектива, совершенствованию учебно-воспитательного процесса, укреплению материально-технической базы школы, выполнению закона

« О всеобуче». Особую заботу она проявляла по отношению к молодым учителям, способствуя их становлению и росту педагогического мастерства. К ней всегда можно было обратиться за помощью, как с производственными, как и с личными проблемами.

Работа методических объединений, научно-практические конференции и открытые уроки, огромная воспитательная работа, трудовые десанты по сбору металлолома, уборке картофеля в колхозе «Память Ильича», тематические вечера, пионерские и комсомольские праздники, походы и экскурсии по Карельскому перешейку, в Пушкинские Горы, Псков и Новгород – это далеко не полный перечень того, чем жила школа. И за всем этим энергия и трудолюбие, огромные знания, организаторский талант, золотое сердце и любовь к детям Анны Сергеевны.

При огромной занятости Анна Сергеевна сумела побывать в каждой семье, чтобы лучше узнать и понять своих учеников и их родителей, помочь им, поддержать добрым советом и практическим делом. И такие семьи были не только в Кобринно, а в деревнях Покровка, Мельница, Каменская, Куровицы и Прибытково. Довольно обширная география! Да и дело осложнялось тем, что с транспортом были перебои, и нередко приходилось добираться пешком до того или другого населённого пункта.

Невозможно не вспомнить, а тем более забыть родительские собрания, когда директор и учителя вышагивали километры по заснеженной дороге до пункта назначения, а на санях ехали с возгласами ребята – участники концерта. С позиции сегодняшнего времени - это легенда.

Для каждого учителя самое важное в жизни его ученики, их успехи в школе и вне её, их судьбы. Анна Сергеевна всегда любила своих учеников, отдавала им не только свои знания, но и частицу души, воспитывала в них трудолюбие, честность, порядочность, ответственность. Её уроки истории учили постичь прошлое, понять настоящее и заглянуть в будущее, и самое главное, любить Родину.

Большую работу Анна Сергеевна провела по благоустройству пришкольного участка, при содействии и технической помощи действующего в то время торфопредприятия Кобринское, возглавляемое Механиковым Иваном Алексеевичем. Участок в течение двух десятилетий был одним из лучших в районе, являлся базой успешного трудового воспитания школьников.

Жизнь Анны Сергеевны была бы неполной без общественной работы. Она неоднократно возглавляла избирательную комиссию при поселковом совете, была пропагандистом общества « Знание», читала лекции не только для родителей, но и в рабочих цехах торфопредприятия «Кобринское» и на ферме колхоза «Память Ильича».

По стечению ряда обстоятельств Анна Сергеевна была переведена в 1974 году на работу в качестве заместителя директора в Карташевскую восьмилетнюю школу. А закончила свою трудовую деятельность Анна Сергеевна в Сиверском СПТУ №3. И здесь она оставила добрый след. Но сердце её без остатка отдано Кобринской школе.

Анна Сергеевна – отличник народного просвещения. У неё много наград и почётных званий по линии РОНО и ОБЛОНО. Но самая высокая награда в её жизни – любовь к ней её многочисленных учеников, которую они пронесли в своих сердцах сквозь годы. На вопрос: что же было главным в жизни Анны Сергеевны Помыткиной, не сомневаясь ответит каждый, кто её знал- честное служение профессии, избранной в молодости, профессии народного учителя.

## Приложение 2: фотографии



Экспозиция «Традиции школы»



Экскурсоводы рассказывают о директорах  
и учителях-ветеранах



Молодая смена экскурсоводов читает летопись Кобринской школы



**Издана книга о Земле Кобринской**



**Мы тоже помогли писать историю школы**



**Вместе с автором книги «Мы живём на Кобринской земле»**



## *ПРОЕКТНЫЙ МОДУЛЬ «СВЯТАЯ РУСЬ...»*

*«...Это всё моё родное, это где-то в глубине  
Это самое святое, что осталось во мне  
Это нас хранит и лечит, как Господня Благодать  
Это то, что не купить и не отнять...»  
Сергей Трофимов*

**Цель:** духовно-нравственное воспитание обучающихся через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры; выработку этических принципов, определяющих качество межличностных отношений; историко-культурологическое образование в области религиозной культуры; знакомство с основами православия.

**Задачи:**

- формировать начальные представления о роли православия в истории и культуре нашей страны;
- расширение представления обучающихся о духовности и нравственности русского человека;
- изучение православной религиозной культуры;
- изучение истории христианства;
- изучение православной этики;
- ознакомление с православным календарём;
- формирование представления о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- расширение и активизация словаря школьников путём дополнения его лексикой духовного и историко-культурологического значения.

### **Базовые национальные ценности:**

**Гражданственность** – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания.

**Нравственный выбор** – жизнь и смысл жизни, справедливость, милосердие, честь и достоинство.

**Духовный мир человека** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода, красота, гармония.

**Милосердие** — одна из важнейших христианских добродетелей, исполняемая посредством телесных и духовных дел милосердия (милости). Любовь к ближнему — неразрывно связана с заповедью любви к Богу.

**Сострадание** – сочувствие к чужому страданию; участие, возбуждаемое горем, несчастьем, бедой другого человека.

### **Актуальность реализации проектного блока:**

Огромный интерес нашего общества к религиозно-познавательному содержанию воспитания детей обусловлен целым рядом причин, связанных с коренными изменениями в жизни россиян и реформами в области образования.

К таким причинам следует отнести необходимость оказания подрастающему поколению помощи в социальной и психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса, пропаганды насилия и распространения информации, оказывающей негативное воздействие на психику и провоцирующей социальные, семейные, межнациональные и межконфессиональные конфликты.

Другой важной причиной является разрушение лучших отечественных культурных и образовательных традиций русского языка, как основного инструмента образования и передачи социально-культурного опыта.

Следующая причина – это потребность в организации повышенного уровня гуманитарного образования, что невозможно без углубления и расширения знаний в области культуры, истории, словесности, искусства. Религиозная культура представляет собой важную часть жизни и культуры любого современного народа, религия являлась и является важным (в истории – определяющим) фактором формирования культуры, развития государственности, взаимоотношений между разными странами и народами.

### **Основные виды деятельности и формы занятий:**

<b><i>В процессе внешкольной деятельности:</i></b>	Участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященным православным праздникам (Рождество Христово, Пасха, Покров Пресвятой Богородицы, Крещение и другие) Посильное участие в православных проектах и мероприятиях. Экскурсии и путешествия. Благотворительные православные акции и мероприятия.
<b><i>В процессе общественно полезной деятельности:</i></b>	Организация и проведение встреч с представителями православных религиозных организаций, представителями русской Православной Церкви. Участие в исследовательских и творческих проектах.
<b><i>В процессе взаимодействия с семьей:</i></b>	Открытые уроки и тематические мероприятия для родителей. Участие в семейных проектах. Организация и проведение совместных православных праздников. Совместные паломнические экскурсии и путешествия.

## Содержание проектного модуля «Святая Русь...»

Виды деятельности	2011 год	2012 год	2013 год	2014 год	2015 год
<i>Тематические беседы, классные часы</i>	<p><b>Урок-исследование:</b> «Твои именины»</p> <p><b>Классный час:</b> «Город Святого Петра»</p>	<p><b>Классный час:</b> «Главные храмы родного города»</p> <p><b>Серия тематических бесед</b> «Православные праздники»</p>	<p><b>Урок-исследование:</b> «С русским задором по русским просторам» (традиции календарных праздников)</p> <p><b>Кинолекторий:</b> «Русь православная»</p>	<p><b>Классный час:</b> «Святая земля».</p> <p><b>Серия тематических бесед</b> «Православный календарь»</p>	<p><b>Классный час:</b> «Вера и истина»</p> <p><b>Серия тематических бесед</b> «Святые имена земли русской»</p>
<i>Проектная деятельность</i>	<p><b>Исследовательский проект:</b> «Города России – святыни православия».</p> <p><b>Исследовательский проект:</b> «Иерусалим - сердце христианства»</p>	<p><b>Исследовательский проект:</b> «Мой Ангел-Хранитель» (рассказ о святом, в честь которого меня назвали).</p> <p><b>Исследовательский проект:</b> «Необычные православные храмы мира»</p>	<p><b>Творческий проект-конкурс:</b> «Святые покровители нашего края»</p> <p><b>Творческий проект-конкурс:</b> «Подарок на Рождество»</p>	<p><b>Творческий проект-конкурс:</b> «Пасхальный подарок»</p> <p><b>Исследовательский проект:</b> «Икона моего Святого покровителя»</p>	<p><b>Творческий проект-конкурс:</b> «Православная Гатчина»</p> <p><b>Творческий проект:</b> «Карта святых мест Гатчины и Гатчинского района»</p>

<p><b>Православная география</b></p>	<p><b>Паломническая экскурсия:</b> «Печоры (Псково-Печерский Свято-Успенский монастырь)»</p> <p><b>Заочная экскурсия:</b> «Ксения Петербургская - святая покровительница Санкт-Петербурга»</p>	<p><b>Урок-экскурсия:</b> «Устройство храма. Икона» (организатор-Храм Воскресения Христова в Суйде)</p> <p><b>Заочная экскурсия:</b> «Новгородская София»</p>	<p><b>Паломническая экскурсия:</b> Остров Валаам (организатор-Храм Воскресения Христова) в Суйде.</p> <p><b>Заочная экскурсия:</b> «Чудотворная икона Богородицы в Тихвине»</p>	<p><b>Выездная экскурсия в Храм Казанской Божьей матери и часовня Серафима Вырицкого в Вырице.</b></p> <p><b>Пасхальная экскурсия в Храм Воскресения Христова в Суйде.</b></p>	<p><b>Пешеходная экскурсия:</b> «Храмы Гатчины» (Собор Святого Павла, Покровский собор).</p> <p><b>Заочная экскурсия:</b> «Мария Гатчинская- святая покровительница Гатчины»</p>
<p><b>Творческая деятельность</b></p>	<p>Конкурсы рисунков, чтецов, творческих работ (индивидуальные и коллективные), плакатов к православным праздникам. Рождественский концерт. Пасхальная выставка творческих работ.</p>				
<p><b>Проблемно-ценностное общение</b></p>	<p>Встречи со священнослужителями храма Воскресения Христова в Суйде и Храма Успения Богородицы в Кобрино. Встреча с преподавателями воскресной школы храма Воскресения Христова в Суйде.</p>				

# Приложения к проектному модулю «Святая Русь»



## **Приложение 1: конспект урока**

### **Тема урока: «Каждый выбирает для себя...»**

**Цель:** Воспитание человека- патриота и гражданина своей Родины, духовно-развитой личности.

**Задачи:** Определить: нужен ли предмет «Основы православной культуры» в школе?

Выяснить, чему будут учиться школьники?

Развивать творческое воображение школьника.

#### **Оборудование урока:**

Учебник

Тетрадь

Венок добродетелей

Раздаточный материал

Видеоролик: Песня-притча «Брошенный камень»

Притча «Все оставляет след»

Песня М. Минкова Ю. Энтина «Дорога добра»

Цитата недели

Вырезанные цветы и камни.

**Учитель:** Здравствуйте, ребята!

Поздоровайтесь с нашими гостями.

Сейчас, когда мы сказали друг другу «Здравствуйте», что мы пожелали друг другу?

Ответы учащихся: Здоровья.

Ребята, сегодня мы начинаем изучать с вами новый предмет «Основы православной культуры». Такой учебник получил уже каждый из вас..

(Демонстрация учебника)

И сегодня на уроке наша задача понять, а зачем нам это нужно? Нужен ли этот предмет школьникам, родителям, учителям?

Чему мы будем учиться? Мы сейчас будем с вами работать, а в конце урока вернемся к этим вопросам.

На прошлом уроке мы говорили о том, каким должен быть человек и вы заполняли табличку, в которой записали те черты характера, которые вам нравятся в себе и те, которые не нравятся и вы хотели бы от них избавиться.

И прежде, чем продолжить наш урок мне хотелось бы рассказать вам старую иудейскую притчу:

*«Бог слепил из глины человека, и остался у него неиспользованный кусок.*

*-Что еще слепить тебе?- спросил Бог.*

*-Слепи мне счастье?- попросил человек.*

*Ничего не ответил Бог, и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины».*

Учитель: Давайте попробуем сделать вывод. Как вы понимаете эту притчу.

Ответы учащихся: Каждый сам творец своего счастья.

Цитата вешается на доску

Учитель: У каждого из вас на парте задание №1. На листочке перечислены черты характера, которыми обладают люди.

Ваша задача- выбрать то качество, которое вы считаете важным для того, чтобы сделать человека и людей, живущих рядом счастливыми и записать его в серединке цветка.

А также вы должны написать то качество, от которого вы бы хотели избавиться и записать его на черном камешке.

(тоже делают гости по желанию)

А потом мы сплетем с вами из ваших цветов венки добродетелей.

Кто напишет слово в цветке- подходит к доске и влетает цветок в венок.

(Дети выполняют задание под исполнение песни М. Минкова, Ю.Энтина «Дорога добра»)

Диск «Методическое обеспечение экспериментальных уроков по основам православной культуры- Материалы уроков- Урок №11 «Заповеди»- Аудио- Минков, Энтин «Дорога добра»



Давайте послушаем, какие добродетели вы выбрали?

(ответы учащихся)

Ну а теперь давайте избавимся от самых плохих своих качеств и выбросим их в воду.

(Учитель подходит к каждому учащемуся и они называют качество и выбрасывают его в воду

(голубой пакет или коробка)

**Учитель:** Вот вы и сделали свой выбор. Но теперь вам надо сделать еще одно очень сложное дело: воспитать в себе хорошие качества из которых мы сплели венок и навсегда избавиться от тех черт характера, которые вы без сожаления выбросили в воду.

Левитанский Ю.Д.

Каждый выбирает для себя  
Женщину, религию, дорогу,  
Дьяволу служить или пророку,  
Каждый выбирает для себя.

Каждый выбирает по себе  
Слово для любви и для молитвы,  
Шпагу для дуэли, меч для битвы,  
Каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает по себе  
Щит и латы, посох и заплаты,  
Меру окончательной расплаты,  
Каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает для себя.  
Выбираю тоже, как умею.  
Ни к кому претензий не имею,  
Каждый выбирает для себя.

**Учитель:** А сейчас мы выполним с вами еще одно задание и еще раз подумаем о том, какие черты характера надо в себе воспитывать, а от каких избавляться.

Я сейчас буду читать вам притчи, а вы внимательно послушав каждую из них, из вариантов цитат (карточка №2) выберите ту верную, которая и будет моралью или выводом.

(Работа с притчами и цитатами)

Молодцы, справились.

**Учитель:** А сейчас, ребята, мы вместе с вами послушаем песню-притчу, называется она «Брошенный камень». Вы внимательно ее слушаете и мы обсудим: какая главная мысль кроется в этой притче.

(Слушание притчи «Брошенный камень»)

**Обсуждение:** Какую главную мысль передал автор в этой песне- притче?

Какая фраза является главной в этой песне-притче?

**Учитель:** Не стой в стороне равнодушно,  
Когда у кого-то беда.  
Рвануться на выручку нужно  
В любую минуту, всегда.  
И если кому-то, кому-то поможет  
Твоя доброта, улыбка твоя,  
Ты счастлив, что день  
Не напрасно был прожит,  
Что годы живешь ты не зря.

А теперь ответьте на мой вопрос, который я задала в начале урока:

-Чему мы будем учиться, изучая основы православной культуры?

(Ответы учащихся: Любви, добру, заботе, милосердию, состраданию...)

Будем учиться быть счастливыми и приносить счастье тем, кто с нами рядом.

И как я обещала на прошлом уроке, я даю вам снова «цитату недели». Пусть она всю неделю будет рядом с вами, а вы обещайте мне каждый день утром или вечером её один раз прочитать.

*«Если хочешь быть счастливым - будь благочестив. Старайся заслужить любовь, чтобы приобрести себе возможное счастье на земле. На этом свете счастлив тот, кто счастья желает, а несчастья не боится. За счастьем люди ездят всюду, везде его ищут, а оно в нас, в сердце нашем, куда мы почти не заглядываем. Итак, хочешь счастья, ищи его в твоём сердце: если его там нет, то нигде не найдешь»*

**Учитель:** Домашнее задание будет состоять из 2-х вопросов. Попробуй дома ответить на них. Если будет сложно можно попросить помощи у родителей.

А чтобы помочь вам выполнить Д/З просмотрите еще одну притчу.

**При наличии времени: Песня –притча «Всё оставляет след»**

**Приложение 2: фотографии**



**Светлая седмица. Пасхальный звон.**



**Чаепитие в Храме**



**Пасхальная игра «Катание яиц»**



**На колокольне храма Воскресения Христова в Суйде**



**Паломническая экскурсия на остров Валаам**



**Паломническая экскурсия на остров Валаам**



**Рассказ о святынях острова Валаама**



**Паломническая экскурсия на остров Валаам**



**На уроке**



**Драгоценная награда за участие в эксперименте  
по введению курса «Основы православной культуры»**



**Приехали к батюшке Серафиму Вырицкому**



**Посещение Храма иконы Казанской Божьей Матери в Вырице**

**Мониторинг  
работы над программой духовно-нравственного воспитания обучающихся  
средствами музейной педагогики  
«Я поведу тебя в музей...»**

Работа по выполнению целей и задач, поставленных в программе, ведется четвертый год. Надо сказать, что успехи радуют. За прошедшие три года удалось сделать много запланированного.

Музеи школы из года в год пополняются новыми экспонатами. Все сотрудники школы, которые работают в тесном контакте с руководителем музея, используют музейное пространство для учебной деятельности. Экспозиции музеев используются учителями школы на уроках литературы, истории, изобразительного искусства, технологии, музыки, курса «Серебряный пояс России», «Народное творчество» и даже на уроках математики.

За последние годы работы Музея Русского Быта школу молодого экскурсовода прошли 28 учеников нашей школы. Разработано 10 экскурсий по музею: «Убранство русской избы», «Пряхи – мастерицы», «Русские мастера-умельцы», «Красный угол», «Русская баня», «Из рода в род прокладывает жизнь мосты», «Русский костюм», «Русское чаепитие», «История деревни Кобрينو», Экскурсия – игра «Русский быт».

Экскурсоводы не один раз принимали участие в районных конкурсах экскурсоводов, где заслуженно становились победителями и призерами.

В нашем музее проходит много фольклорных праздников, посиделок, конкурсов: «Путешествие в историю русского быта», «Хоровод народных традиций», «Осенние посиделки», «Нашему роду нет переводу», Конкурс «Сударушка», «В светёлке»,

«Крещенский вечерок», «Широкая масленица» и другие. А ещё, каждый год осенью, ученики школы совместно с родителями и учителями оформляют выставку «Подарки с грядки» - они приносят диковинные овощи, которые им удалось вырастить на своём огороде, и мастерят поделки из овощей, которые удивляют всех.

Музей Русского быта тесно сотрудничает с «Домиком-музеем няни А.С.Пушкина». Для юных экскурсоводов школы сотрудники музея проводят мастер-классы по проведению экскурсий. Для учеников начальной школы проводятся фольклорные праздники и народные игры-забавы.

Итогом совместной деятельности музея Русского Быта и музея «Домик няни А.С. Пушкина» становятся ежегодные областные Пушкинские праздники, Масленичные гуляния, Крещенские праздники, конкурсы и творческие проекты.

Одним из важных профориентационных проектов является курс по выбору для обучающихся 9 класса, который разработан для тех, кто интересуется историей русского народа, историей русского быта и проявляет интерес к русскому народному творчеству. На занятиях курса «Я поведу тебя в музей...» учащиеся получают первичные навыки музейной и экскурсионной работы, обобщаются знания по основным направлениям музейной и экскурсионной работы, даются необходимые начальные знания, умения и навыки для тех, кто впервые знакомится с музейной работой. Учащиеся смогут поэтапно проделать все виды музейной работы от поисковой экспедиции до презентации экскурсии по экспозиции музея.

Неоценимую помощь в патриотическом воспитании обучающихся оказывают экспозиции музея Боевой славы, где ежегодно (9 мая, 27 января и 22 июня) проходят встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, проводятся классные часы, беседы и другие воспитательные мероприятия нашей школы.

За последние годы в музее с помощью 6-го поискового отряда «Поиск» оформлено несколько новых экспозиций: «Грозное оружие Великой Отечественной войны», «Оружие смерти», «Учительство и война», «Нормандия-Неман», «Документы свидетельствуют...» и другие. Разработаны экскурсии: «Кобрино в годы Великой Отечественной войны», «Карташевская в годы Великой Отечественной войны», «Учительство и война», «Детский концлагерь в Вырице» и другие.

Обучающиеся, которые посещают музейные занятия, принимают активное участие в социальных и благотворительных акциях, концертах, вечерах встречи ветеранов, участвуют в благоустройстве братского захоронения.

Еще одной важной составляющей духовно-нравственного воспитания обучающихся школы является работа, связанная с изучением истории школы. Обучающиеся за последние годы, чётко усвоили для себя главную истину, что все начинается со школы. Поэтому новая подрастающая смена экскурсоводов с удовольствием занялась поиском фотографий, воспоминаний, информации об истории образования на Кобринской земле. Начало этой большой поисковой работе было положено несколько лет назад, когда оформили большую экспозицию «Это наша с



тобой биография». В то время и появились газетные статьи и экскурсии о первых директорах послевоенной школы и учителях-ветеранах.

А последний 2013-2014 учебный год стал памятен тем, что в свет вышла книга «Мы живем на Кобринской земле», написанная известным Гатчинским краеведом А.В. Бурлаковым. И большую помощь в написании раздела «Кобринская школа» оказали мы вместе с учащимися и учителями школы.

Самым важным направлением в духовно-нравственном развитии обучающихся является работа, которая ведется при активном содействии православной церкви. Школа работает в тесном сотрудничестве с приходом храма Воскресения Христова в Суйде. Протоиерей Сергей Оржаховский является частым гостем в нашей школе. Многие занятия курса «Основы православной культуры» проходят с его участием.

Одним из направлений совместной работы является взаимопосещение занятий в школьном классе и классе воскресной школы учителями школы и учителями воскресной школы. Обмен опытом, мнениями бесспорно дает положительные результаты. За последние годы обучающиеся ежегодно посещают храм в дни светлой седмицы, бывают на колокольне, где каждый может позвонить в колокола, принимают участие в пасхальной игре «Катание яиц», принимают участие в изготовлении поделок к празднику Пасхи.

По приглашению храма Воскресения Христова учащиеся школы приняли участие в паломнической экскурсии на остров Валаам. При содействии храма в апреле 2014 года посетили храм Казанской Божьей матери в поселке Вырица, где познакомились с историей создания храма и посетили часовню преподобного Серафима Вырицкого.

Еще одним общим делом храма Воскресения Христова в Суйде и школы стало чествование ветеранов Великой Отечественной войны и ветеранов блокадников 27 января 2014 года. Праздник состоялся в храме. Ребята подготовились к этому мероприятию: написали сочинения и стихи, нарисовали рисунки, спели блокадные частушки.

Несмотря на то, что удалось многое сделать, большая работа ещё ждет впереди. Хочется, чтобы обучающиеся нашей школы выросли добрыми, отзывчивыми, честными, милосердными людьми, любящими свою страну, свой народ, его богатую историю, культуру, религию. Чтобы каждый, кто прошел через музейную работу в школе, гордился высоким званием гражданина великой страны, которая зовется Россией, чтобы каждый знал, любил и уважал духовные и культурные традиции своего народа и православной церкви. Чтобы каждый знал, что живет он на этой земле ради счастья и процветания своего ОТЕЧЕСТВА.

## СУЙДА ПОМНИТ СВОИХ ГЕРОЕВ

**Все дальше и дальше уходит от нас памятная дата, связанная с 70-летним юбилеем освобождения гатчинской земли от немецко-фашистских захватчиков.**

По инициативе настоятеля Суйдинской церкви Воскресения Христова отца Сергия Оржаховского в селе Воскресенском прошел большой праздник «Мы этой памяти будем верны». В день освобождения суйдинского края от фашистских оккупантов, 26 января, в церкви прошла заупокойная литургия по погибшим в боевых сражениях советским воинам-освободителям, павшим на суйдинской земле и похороненным в братской могиле в селе Воскресенском.

Все собравшиеся прихожане и почетные гости были приглашены в нижний храм, где за душистым чаем с пирогами и домашними угощениями состоялся литературно-музыкальный краеведческий вечер воспоминаний о войне.

Среди почетных гостей в храме находились участники Великой Отечественной войны Александр Михайлович Харитонов и Сергей Алексеевич Тихонов, жители блокадного Ленинграда Маина Александровна Лебедева, Валентина Григорьевна Сорокина, Людмила Васильевна Васильева, Юрий Михайлович Смирнов, жительница оккупированной территории Мария Александровна Рыбинская и другие. Заведующая Высокоключевой библиотекой



Наталья Анатольевна Васильева представила каждого гостя. Все они поделились своими воспоминаниями. Фронтовик, ветеран опытно-производственного хозяйства «Суйда» А.М. Харитонов обратился с напутственным словом к молодому поколению жителей этого благословенного края. Почетным гостям были вручены цветы.

Интерьер нижнего храма на время мероприятия был превращен в военный «блиндаж», на стене которого находилось подлинное Красное знамя и плакаты боевых лет. Здесь же была развернута патриотическая фотовыставка «Суйда в годы Великой Отечественной войны» и выставка детских работ: рисун-

ков, плакатов, сочинений.

Накануне знаменательной даты Воскресенским храмом был объявлен конкурс творческих работ, на который откликнулось 20 местных детей. На краеведческом вечере присутствовали большие делегации Кобринской и Высокоключевой общеобразовательных школ. В своем выступлении директор Кобринской школы Наталья Ивановна Джежелий подчеркнула большое значение преемственности поколений и участия школьников в подобных мероприятиях. В Кобринской школе активно работает музей Боевой славы, открытый в 2005 году. Каждый участник конкурса был награжден памятным подарком.

Литературно-музыкальные композиции детей (Воскресенская школа Суйдинской церкви, Кобринская и Высокоключевая общеобразовательные школы), проникновенное исполнение военных песен (Геннадий Иннокентьевич Баев с дочерью Анастасией из поселка Высокоключевой, трио Ксении и Никиты Лютиковых и Ирины Шумахер из Санкт-Петербурга) не оставили равнодушными зрителей. Особенно понравилась участникам вечера знаменитая песня «Алеша».

Хочется выразить большую благодарность настоятелю храма отцу Сергию Оржаховскому и всем членам приходского Совета, активистам суйдинского края, внесшим посильную помощь в проведение этого важного мероприятия.

**Андрей БУРЛАНОВ**

**Гатчинская ПРАВДА**

21 января 2014 года

## **КОБРИНСКИЕ ШКОЛЬНИКИ ГОТОВЯТСЯ К ЮБИЛЕЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ**

**Большая патриотическая работа в течение многих лет проводится в Кобринской общеобразовательной школе.**

Учащиеся и педагоги постоянно участвуют в мероприятиях краеведческого характера. По инициативе директора школы Натальи Ивановны Джежелий здесь созданы Музей русского быта и зал Боевой славы. Экспозиция зала наглядно знакомит школьников с военной историей кобринской земли. Многие уни-

кальные реликвии – подлинные предметы военного времени, были переданы представителями поисковых отрядов.

В настоящее время юные краеведы готовятся к проведению большого праздника, посвященного 70-летию освобождения Гатчинского района от немецко-фашистских захватчиков.

**Андрей БУРЛАНОВ**

**Фото автора**

На снимке директор школы Н.И. Джежелий вместе с активистами музейной работы.



## К СВЯТЫНЯМ ВАЛААМА

Дети из Воскреской школы суйдинского храма Воскресения Христова и школьники из Кобринно побывали в памятной поездке на о. Валаам.

На атоменатный остров ребята прибыли на рейсовом пароходе «Валаам», который ежедневно в 9 утра отправляется из Приозерска. Боря на борту памперсов и трудящихся мамаше. Морское путешествие на нем длится 3,5 часа. И хотя погода в этот день была солнечная, ветер тоже давал о себе знать. Но не омрачало радости и веселья детей. Они постоянно махали на верной палубе, а здесь ухитили в таком теплом. Большим удовольствием запомнилась о. Валаам отправление реки.

Там входы в монастырь идут по лестнице: одна ступенька — восстановленный храм святого Николая. Небесный колокольчик мореплавателей и востановленный колокольчик святого Николая. Вмешательство Фрута — патриарха о. Валаам, окрестности развлеклись в парке о. Валаам на Фруте.

Большим удовольствием ребята побывали в первой монастырской трапезной для трудящихся и мамашек. Это был огромный

зал, где одновременно размещалась не одна сотня человек. Оказалось, что еда в монастыре простая и очень вкусная. Принимать пищу в день пребывания ребята отменили монастырского хлеба, рыбы, овощей, салатов, в духовке комочки и выпечки. А кроме этого, все дружно оценили на редкость хорошее обслуживание. Часто монастыри и посещают для того, чтобы побыть в родной атмосфере христианской культуры.

Целью этой поездки, — рассказал настоятель храма Воскресения Христова в Суйдине о. Сергей Ореховский, — знакомство со Спасо-Преображенским Валаамским монастырем и уникальным природным ландшафтом. Дети из Суйды и Кобринно побывали во всех храмах, скитах, а также в парке «Литва».



Иоанна Протодиакона, куда женскому полу входило не разрешено. Молились за продолжительным временем бранью, некоторым из них решено было изменить валаамского парва. Причащались на праздничной Божественной литургии и после нее получили угощение от монастыря. Некоторые наши дети поехали к Причастию впервые и получили первый великий опыт. Сама обстановка благоприят-

ствовала тому, чтобы обратиться к своей душе. Дети оказались в среде, где все пропитано духом Божиим и пропитано этим. Это та среда, которую мы в миру почти не встречаем.

Было удивительно и то, что для осмотра святынь по острову можно добраться на автобусе. При посещении Братского кладбища все гости «Вечную память» тем угощением Божиим, которые своим огромным трудом преоб-

ражали этот уникальный уголок природы. Посетили также могилы легендарных игуменов монастыря. Когда передвигались по тропинкам к дальним скитам, познакомились с редкими видами растений.

Скиты — часть Соловецкой пустыни Божией Матери, где там и бывали ребята. Был устроен для игумена Давыда, жившего в 1835 году. Он находится в двух километрах от обители на полуострове под названием Божий. Перед образом Соловецкой Божией Матери накануне Бородинского сражения поклонил крестом главнокомандующий Русской армией М. И. Голухов, что сподвигло и заставило проявить смелость героя Божия Матерью победы под Голуховым. Этот скит был задуман и сооружен специально поминанием души русского солдата, отдавшего свою жизнь за родную землю.

Обратный морской переход на метеоре с подводными крыльями «Игумен Назарий» длился совсем недолго. Он доставил юных валаамцев в Приозерск за 1 час 15 минут. Оставаясь добывать, что эта поездка была благотворительным подарком Спасо-Преображенского Валаамского монастыря детям из Воскресенской школы.

Зинаида СНОРДАНОВА