

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

«ПРИНЯТО»

на педсовете

протокол № 3

от «31» августа 2016г

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ ДО

«ГДДТ «Журавушка»

 Микулина Ю. Т.

Приказ № 80

от «01» сентября 2016г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Вязание»**

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации 2 года

Разработал: педагог
дополнительного образования
Малышева Ирина Игоревна

г. Гатчина
2016 г.

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вязание» относится к художественной направленности.

Программа направлена на создание творческой атмосферы в объединении для более полного раскрытия творческих способностей обучающихся, для более свободной адаптации детей в современном обществе. Программа обеспечивает эмоциональное благополучие ребёнка, приобщает к общечеловеческим ценностям, способствует мотивации к познанию и творчеству.

В программе сохраняются основные параметры знаний, но изменяются, обновляются средства, способы, формы реализации целей и задач данного коллектива, формы диагностики итогов реализации программы.

1.2 Актуальность

Актуальность предлагаемой общеразвивающей программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы художественного развития школьников.

Ручное вязание – один из древнейших и наиболее распространенных видов прикладного искусства. Популярность его обусловлена простотой техники выполнения, которая доступна каждому. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно – прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, игрушки, одежду и элементы её украшения.

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на создание условий для творческой самореализации личности ребенка, развитие мотивации к творчеству и познанию, а также большой востребованностью программы среди учащихся начальной и основной школы, что особенно важно для сохранения народных традиций.

1.3 Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы состоит в соответствии возрастным психологическим особенностям обучающихся.

Программа способствует самовыражению учащихся, дает возможность самостоятельно создавать творческие работы.

1.4 Отличительная особенность

Отличительной особенностью этой общеразвивающей программы от ранее разработанных является то, что на базе предыдущего опыта и изученной литературы по данному направлению была создана новая дополнительная общеразвивающая программа, ориентированная на сочетание целей и задач с современными тенденциями в дополнительном образовании и личными потребностями учащихся.

1.5 Цель и задачи.

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся через приобщение их к одному из видов декоративно-прикладного искусства – вязанию

Цель программы может быть реализована путем решения следующих задач:

1-й год обучения:

Обучающие:

- ознакомить с особенностями изучаемого предмета;
- обучить технологическим приемам, используемым на практике;

Развивающие:

- развивать наблюдательность, воображение, образное мышление, мелкую моторику, глазомер;

Воспитывающие:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение;
- сформировать детский коллектив;
- воспитывать навыки культуры труда.

2-й год обучения:

Обучающие:

- закрепить полученные на первом году обучения и сформировать более глубокие знания по изучаемому предмету;
- совершенствовать умение применять на практике ранее полученные знания, умения и навыки;

Развивающие:

- побуждать и направлять к самостоятельной деятельности и творческому мышлению;

Воспитывающие:

- воспитывать эстетическое восприятие предметов декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать чувство патриотизма;
- воспитывать уважение к культуре и традициям других народов.

1.6 Возраст обучающихся 11-14 лет

В творческое объединение принимаются все желающие без специального набора. По программе могут обучаться как новички, так и дети, владеющие начальными навыками вязания.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся и их индивидуальных возможностей.

1.7 Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Содержание программы реализуется за 2 года обучения:

1-й год обучения –216 учебных часов

2-й год обучения –216 учебных часов

Общий объем реализации дополнительной общеразвивающей программы «Вязание» –432 учебных часа.

1.8 Форма и режим занятий

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом 10 минут.

1.9 Планируемые результаты и способы их проверки

1-й год обучения

Личностные результаты:

- формирование личных положительных качеств;
- формирование творческого подхода к виду деятельности;
- формирование устойчивого интереса к трудовой деятельности;
- формирование коммуникативной культуры;
- формирование уважительного отношения к народному творчеству;
- формирование детского коллектива;
- формирование навыков культуры труда;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- формирование умения слушать собеседника, вести диалог, осуществлять совместную деятельность;
- развитие наблюдательности, воображения, образного мышления, мелкой моторики, глазомера, внимания, памяти, усидчивости, аккуратности.

Предметные результаты:

Овладение технологическими приемами, используемыми в вязании.

Приобретение теоретических знаний по изучаемому предмету.

В конце 1-го года обучения обучающиеся приобретут:

Предполагаемые знания:

- знание правил техники безопасности на занятиях объединения;
- знание истории развития вязания как ремесла и искусства;
- знание техники вязания основных и сложных элементов крючком и спицами;
- знание правил вязания трикотажного полотна крючком и спицами;
- знание условных обозначений элементов;

Предполагаемые умения:

- умение (с соблюдением правил техники безопасности) обращаться с инструментами;
- умение вязать основные и сложные элементы крючком и спицами;
- умение вязать по схеме;
- умение вязать по описанию;

- умение вязать плотные формы;
- умение вязать простые и сложные узоры;
- умение выполнять трикотажные швы;

В конце 2-го года обучения обучающиеся приобретут:

Предполагаемые знания:

- знание техники филейного, ажурного и рельефного вязания;
- знание техники обвязывания ткани кружевом;
- знание техники вязания трикотажного полотна с введением цветной нити;
- знание правил прибавления и убавления трикотажного полотна.
- знание правил соединения вязаных мотивов.

Предполагаемые умения:

- умение вязать ажурные, филейные и рельефные узоры;
- умение обвязывать ткань кружевом;
- умение вязать цветные узоры;
- умение выполнять прибавление и убавление трикотажного полотна.
- умение соединять вязаные мотивы.

Форма промежуточной аттестации – творческие работы, участие в выставках, конкурсах, диагностика.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года после каждого раздела программы.

**1.8. Форма подведения итогов реализации дополнительной
общеразвивающей программы**

Участие в конкурсах, выставках, различного уровня, открытые занятия, промежуточная аттестация, диагностика.

2. Учебно- тематический план общеразвивающей программы «Вязание»

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Вязание»	1 год	216	Творческие работы, участие в выставках, конкурсах, диагностика.
	2 год	216	Творческие работы, участие в выставках, конкурсах, диагностика.

2.1 Учебно- тематический план

1-ый год обучения.

Раздел 1: Вязание крючком.

№	Темы занятий.	Часы		
		Всего	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Техника вязания крючком	10	1	9
3	Вязание полустолбиков и столбиков без накида.	10	2	8
4	Условные обозначения в схемах	2	1	1
5	Прибавление и убавление петель	16	2	14
6	Вязание столбиков с накидами	18	2	16
7	Вязаная бижутерия	16	2	14
8	Ажурное вязание	24	3	21
9	Кружевные мотивы	12	2	10
10	Итоговое занятие	2	-	2

Раздел 2: Вязание спицами

№	Темы занятий	Часы		
		Всего	Теор.	Практ.
11	Вязание спицами	2	2	-
12	Техника вязания спицами; петли первой группы	18	2	16
13	Условные обозначения в схемах	4	1	3
14	Резинки	24	4	20
15	Петли второй группы	30	5	25
16	Цветное вязание, орнамент	24	3	21
17	Итоговое занятие	2	-	2
Итого		216	34	182

2-ой год обучения

Раздел: Вязание

№	Темы занятий	Часы		
		Всего	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Вязание плоских цветов и листьев	6	1	5
3	Ажурное вязание объёмных форм	10	1	9
4	Вязаные подушки	16	2	14
5	Хранители тепла	6	1	5
6	Необычный шарф	20	2	18
7	Вышивка по трикотажу	12	1	11
8	Вязаный декор для кухни	14	3	11
9	Вязаные шкатулки	10	1	9
10	Новогодний сувенир	12	1	11
11	Вязаные предметы сервировки стола	8	1	7
12	Нарядные прихватки	6	1	5
13	Вязаные сувениры с сердечками	6	1	5
14	Вязаные объёмные цветы	6	1	5
15	Вязаные корзины и вазы	10	1	9
16	Необычные коврики	18	1	17
17	Сидушки на стулья	18	1	17
18	Подарки к Пасхе	10	1	9
19	Бактус с объёмными цветами	8	1	7
20	Кружевные несессеры	6	1	5
21	Амигуруми	10	1	9
22	Итоговое занятие	2	-	2
	ИТОГО	216	26	190

3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

1 год обучения

Раздел 1: Вязание крючком

1. Тема: Вводное занятие.
Теория: инструменты и материалы для вязания крючком, техника безопасности.
2. Тема: Техника вязания крючком:
Теория: правила работы с крючком.
Практика: основы техники вязания крючком.
3. Тема: Вязание полустолбиков и столбиков без накида
Теория: техника вязания полустолбиков и столбиков без накида.

Практика: вязание образцов и изделий.
4. Тема: Условные обозначения в схемах.
Теория: условные обозначения в схемах.
Практика: чтение схем, вязание по схемам.
5. Тема: Прибавление и убавление петель.
Теория: техника прибавления и убавления петель.
Практика: вязание образцов, вязание изделий.
8. Тема: Вязание столбиков с накидами.
Теория: техника вязания столбиков с накидами.
Практика: вязание изделий.
7. Тема: Вязаная бижутерия.
Теория: применение изученных приемов вязания для вязания бижутерии.
Практика: вязание изделий.
8. Тема: Ажурное вязание.
Теория: техника ажурного вязания.
Практика: вязание ажюра.
9. Тема: Кружевные мотивы.
Теория: история кружева.
Практика: вязание кружевных изделий.
10. Тема: Итоговое занятие.
Практика: выставка.

Раздел 2

Вязание спицами

11. Тема: Вязание спицами
Теория: инструменты и материалы для вязания спицами, техника безопасности.
12. Тема: Техника вязания спицами петли первой группы.
Теория: техника вязания петель первой группы, трикотажного полотна
Практика: вязание петель первой группы, трикотажного полотна, изделий по теме.
13. Тема: Условные обозначения в схемах.
Теория: условные обозначения в схемах.
Практика: чтение схем, вязание по схемам.
14. Тема: Резинки.
Теория: техника вязания резинок.
Практика: вязание изделий.
15. Тема: Петли второй группы.
Теория: техника вязания петель второй группы.
Практика: вязание петель второй группы, Изделий по теме.
16. Тема: Цветное вязание, орнамент.
Теория: основы цветоведения, введение цветной нити.
Практика: вязание образцов и изделий по теме.
17. Тема: Итоговое занятие.
Практика: выставка.

8. год обучения

1. Тема: Вводное занятие.
Теория: техника безопасности, инструменты и материалы.
2. Тема: Вязание плоских цветов и листьев.
Теория: вязание плоских цветов и листьев по схемам.
Практика: вязание изделий.
3. Тема: Ажурное вязание объёмных форм.
Теория: техника ажурного вязания объёмных форм.
Практика: вязание ажурных объёмных изделий.
4. Тема: Вязаные подушки.
Теория: подушка как предмет интерьера.
Практика : вязание декоративной подушки.
5. Тема: Хранители тепла.
Теория: история подстаканника.
Практика: вязание подстаканников.
6. Тема: Необычный шарф.
Теория: виды шарфов и техники их изготовления, украшения.
Практика: вязание шарфа и его украшение.
7. Тема: Вышивка по трикотажу.
Теория: техника вышивки по трикотажу.
Практика: вышивка по трикотажу.
8. Тема: Вязаный декор для кухни.
Теория: разработка вязаного комплекта для кухни.
Практика: вязание комплекта для кухни.
9. Тема: Вязаные шкатулки.
Теория: придание жёсткости вязаным изделиям.
Практика: вязание шкатулки и оформление изделия.
10. Тема: Новогодний сувенир.
Теория: любимый праздник – Новый год.
Практика: вязание подарков, сувениров, украшений на тему.
11. Тема: Вязаные предметы сервировки стола.
Теория: техника вязания витых и перекрещенных столбиков.
Практика: вязание изделий.
12. Тема: Нарядные прихватки.
Теория: техника вязания объёмных цветов в круге и квадрате.
Практика: вязание изделий.
13. Тема: Вязаные сувениры с сердечками.
Теория: история Дня Святого Валентина.
Практика: вязание изделий.
14. Тема: Вязаные объёмные цветы.
Теория: техника вязания объёмных цветов.
Практика: вязание изделий.
15. Тема: Вязаные корзины и вазы.

Теория: вязание корзин и ваз в разных техниках.

Практика: Вязание изделий.

16. Тема: Необычные коврики.

Теория: техника объёмного вязания по филейной сетке.

17. Тема: Сидушки на стулья.

Теория: техника вязания пышных столбиков.

Практика: вязание изделий.

18. Тема: Подарки к Пасхе.

Теория: Светлый Праздник.

Практика: вязание изделий.

19. Тема: Бактус с объёмными цветами.

Теория: вязание на вилке.

Практика: вязание изделий.

20. Тема: Кружевные несессеры.

Теория: история и многообразие сумок.

Практика: вязание изделий.

21. Тема: Амигуруми.

Теория: куклы разных народов.

Практика: вязание изделий.

22. Тема: Итоговое занятие.

Практика: выставка.

4. Методическое обеспечение

дополнительной общеразвивающей программы.

1-й год обучения.

№ п/п	Тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
Раздел 1. Вязание крючком					
1	Вводное занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод. ИКТ.	Крючки, пряжа, образцы изделий	Наблюдение
2	Техника вязания крючком	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технология лично-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Наблюдение
3	Вязание полустолбиков и столбиков без накида	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технология лично-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Анализ, наблюдение
4	Условные обозначения в схемах	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий карточки	Работа по карточкам
5	Прибав-	Учебное	Объяснительно-	Образцы	Наблюдение

	ление и убавление петель	занятие,	иллюстративный Репродуктивный. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	изделий схемы	ние
6	Вязание столбиков с накидами	Учебное занятие,	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Наблюдение
7	Вязаная бижутерия	Учебное занятие,	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ, игровые технологии; технология творческой деятельности.	Образцы изделий лекала	Наблюдение, самостоятельная работа
8	Ажурное вязание	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Выставка
9	Кружевные	Учебное	Объяснительно-	Образцы	Анализ

	МОТИВЫ	занятие	иллюстративный Репродуктивный. Технология личностно- ориентированног о подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ.	изделий, Иллюстра- ции	
10	Итоговое занятие	Учебное занятие,	Объяснительно- иллюстративный ;репродуктивный. Здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Наблюде ние
Раздел 2: Вязание спицами					
11	Вязание спицами	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный. ИКТ.	Образцы изделий лекала	Выставка
12	Техника вязании спицами , петли первой группы	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный. Технология личностно- ориентированног о подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ.	Образцы изделий лекала	Выставка
13	Условные обозначения в схемах	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный. Здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Наблюде ние, анализ
14	Резинки	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный. Технология личностно- ориентированног	Образцы изделий лекала	Выставка

			о подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ.		
15	Петли второй группы	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный. Технология лично- ориентированног о подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Анализ, наблюден ие
16	Цветное вязание, орнамент	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный. Здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ, игровые технологии; технология творческой деятельности	Образцы изделий схемы	Наблюде ние
17	Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный ИКТ.		Выставка

2-й год обучения

№ п/п	Тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
Раздел 1. Вязание крючком					
1	Вводное занятие.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный. ИКТ.	Образцы изделий	Наблюдение
2	Вязание плоских цветов и листьев	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Анализ, наблюдение
3	Ажурное вязание объёмных форм	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Наблюдение
4	Вязанные подушки	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый. Здоровьесберегающие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности	Образцы изделий карточки	Наблюдение, анализ
5	Хранители тепла	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Частично-поисковый	Образцы изделий иллюстрации	Самостоятельная работа

			Здоровьесберегающие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности		
6	Необычный шарф	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности	Образцы изделий	Наблюдение, самостоятельная работа по карточкам
7	Вышивка по трикотажу	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности	Образцы изделий лекала, иллюстрации схемы	Анализ, выставка
8	Вязаный декор для кухни	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный; частично-поисковый. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности	Образцы изделий лекала, схемы	Самостоятельная работа по схемам и по описанию
9	Вязаные	Учебное	Объяснительно-	Образцы	Выставка

	шкатулки	занятие	иллюстративный Репродуктивный. Технология личностно- ориентированно го подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности	изделий	анализ
10	Новогодний сувенир	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный репродуктивный; частично- поисковый. Технология личностно- ориентированно го подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности	Образцы изделий лекала, карточки	Наблюде- ние, выставка
11	Вязаные предметы сервировки стола,	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный Технология личностно- ориентированно го подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности	Образцы изделий	Наблюде- ние
12	Нарядные прихватки	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный. Технология личностно- ориентированно го подхода;	Образцы изделий	Наблюде- ние, выставка

			здоровьесберегающие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности		
13	Вязаные сувениры с сердечками	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный; частично-поисковый. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности	Образцы изделий лекала, иллюстрации	Наблюдение, анализ
14	Объёмные цветы	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности	Изделия	Наблюдение
15	Вязаные корзины и вазы	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный; частично-поисковый. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ, технология творческой	Образцы изделий	Наблюдение, выставка

			деятельности		
16	Необычные коврики	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технология лично- ориентированно о подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности	Образцы изделий схемы	Самосто- ятельная работа по карточ- кам, анализ
17	Сидушки на стулья	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный; частично- поисковый. Технология лично- ориентированно о подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности	Образцы изделий	Выставка
18	Подарки к Пасхе	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технология лично- ориентированно о подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности	Образцы изделий схемы	Выставка
19	Бактус с объёмными цветами	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технология лично- ориентированно о подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности	Образцы изделий схемы	Мини- дефиле

			ориентированно о подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности		
20	Кружевные несессеры	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный. Технология лично- ориентированно о подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности	Образцы изделий схемы	Наблюдение, выставка
21	Амигуруми	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный. Технология лично- ориентированно о подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ	Образцы изделий схемы	Анализ, наблюдение
22	Итоговое занятие		ИКТ		Выставка

Методы организации учебно-воспитательного процесса.

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

Объяснительно-иллюстративный(обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию).

Репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске..

Используемые методы позволяют учащимся сформировать знания, добывать и систематизировать их, развить умения, расширить кругозор.

5. Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы используется следующий

дидактический материал

1. Карточки;
2. Образцы;
3. Схемы;
4. Лекала;
5. Иллюстрации.

Материалы:

1. Пряжа для вязания
2. Бусы, бисер, пуговицы, пряжки, зажимы

Инструменты и приспособления:

1. Крючки
2. Спицы прямые и кольцевые
3. Спицы чулочные
4. Ножницы
5. Булавки
6. Сантиметровая лента
7. Линейка
8. Письменные принадлежности

Для занятий объединения необходимо хорошо освещенное помещение со столами и стульями.

6.Список литературы для обучающихся

1. Андреева З.Ф. Вяжем сами/Киев:Радянська школа, 1982.
2. Максимова М. Клубок, крючок и спицы в гостях у малышей/М.:Алтай, 1994.
3. Ханашевич Д.Р. Волшебные квадратики/М.:Малыш,1983.
4. Журналы «Вязаный декор»

Список литературы для педагогов

1. Власова А.А. Вязание/СПБ:Диамант, 1998.
2. Еременко Т.И. Рукоделие/М.:Легпромбытгиздат, 1992.
3. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама/Минск:Полымя, 1992.
4. Иодо Л.Б. Вязание для девочек/Минск:Полымя, 1988.
5. Кибалова Л. Иллюстрированная энциклопедия моды/Прага, 1986.
6. Пучкова Л.С. Кружок вязания на спицах/М.:Просвещение, 1988.
7. Рубенс Э. Вязание и его техника/Рига, 1957.
8. Семенова Н.И. Крючок, челнок и клубок/Киев:Тайм-аут, 1995.
9. Журналы «Валя-Валентина», «Диана», «Ручная работа».
10. Фиона МакДональд «Вязаные куклы» /«Питер» 2013
11. Журналы «Ажурные фантазии»

**Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Вязание».**

1. Текущий контроль (1 год обучения)

Разделы	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Раздел 1 Вязание крючком						
Раздел 2 Вязание спицами						

Текущий контроль (2 год обучения)

Разделы	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Вязание						

Критерии:

Высокий уровень – обучающийся сам справляется с заданием.

Средний уровень – обучающийся справляется с заданием при помощи педагога.

Низкий уровень – обучающийся слабо справляется с заданием, допускает значительные ошибки.

2.

3. Промежуточная аттестация (1 год обучения)

№ пп	Фамилия, имя уч-ся	Формы промежуточной аттестации		
		Творческие работы	Участие в выставке, конкурсе	Диагностика
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Промежуточная аттестация (2 год обучения)

№ пп	Фамилия, имя уч-ся	Формы промежуточной аттестации		
		Творческие работы	Участие в выставке, конкурсе	Диагностика
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

В - Высокий уровень – обучающийся сам справляется с заданием.

С - Средний уровень – обучающийся справляется с заданием при помощи педагога.

Н - Низкий уровень – обучающийся не справляется с заданием.

Выводы:

Педагогическая диагностика прогнозируемых результатов обучения

Разработана Гемпель И. Ю.

Задачи	Ожидаемые результаты (параметры)	Критерии	Показатели	Методики
Формирование системы знаний, умений и навыков	1. Освоение системы знаний изучаемого предмета; 2. Приобретение практических навыков разного уровня; 3. Использование ЗУН в самостоятельной деятельности и в выполнении работ по образцу; 4. Умение работать самостоятельно и по образцу; 5. Расширение кругозора.	1. Ознакомительный уровень; 2. Начальный уровень; 3. Владение основами ЗУН; 4. Владение специальными ЗУН; 5. Уровень совершенствования.	Знания, умения, навыки	1. Анализ занятий; 2. Наблюдение 3. Выставки 4. Фонды детских работ 5. Открытые занятия 6. Фотоматериалы
Формирование мотивов к познавательной творческой деятельности	1. Принятие образовательной программы и способность учащихся осваивать её; 2. Проявление учащимися потребности заниматься в профиле сверх предъявленной образовательной программы; 3. Проявление учащимися осознанных мотивов, инициативы и способности реализовывать свои идеи в творческой деятельности	1. Неосознанный интерес, навязанный извне. Мотивация случайная. 2. Интерес на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая. 3. Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. 4. Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация.	Мотивация к занятиям.	1. Изучение контингента учащихся (анкетирование). 2. Удовлетворённость учащихся занятиями (анкетирование) 3. Итоговые отчётные мероприятия.

		5. Чётко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет.		
Создание условий для формирования детского коллектива как средства развития личности.	1.Сформированность детского коллектива 2.Сформированность коммуникативной культуры учащихся 3.Сформированность мотивации учащихся к участию к общественно-полезной деятельности коллектив.	1. Не проявляет заботу о близких. Чрезвычайно эгоистичен. Отказывается от участия в трудовых делах. 2. Проявляет недостаточную заботу о ближних. Эгоистичен. Неохотно участвует в трудовых делах. Инициативу не проявляет. 3. Проявляет стремление помочь, но редко. Забота о другом человеке часто на словах. Нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива. Выполняет разовые трудовые поручения, но с напоминания взрослого. 4. Проявляет стремление помочь, но не всегда. Добросовестно выполняет разовые трудовые поручения. Инициативу проявляет не всегда. 5. Умение уважать интересы и достоинство других людей, выслушивать, быть вежливым, скромным,	Социальная активность	1. Наблюдение и фиксация результата в карте. 2. Анкетирование.

		оказывать инициативно посильную помощь окружающим, принимать активное участие в трудовых делах.		
Развитие творческих способностей.	1.Проявление творческой активности учащихся. 2.Наличие продуктов оригинальной творческой деятельности учащихся, в отличие от репродуктивной.	1.Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Производит действия только по инструкции педагога. Нет навыков самостоятельного решения проблем. 2. Слабый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении проблем очень часто прибегает к помощи педагога. Редко появляются интересные идеи и очень редко доводятся до конца. 3.Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. При решении проблем в большинстве случаев прибегает к помощи педагога. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить. 4.Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть	Творческая активность.	1.Анализ 2.Выставки, конкурсы 3.Фонды детских работ 4.Фотоматериалы

		<p>положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные успехи. Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи, но не всегда может оценить их и выполнить.</p> <p>5. Большой интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией.</p>		
<p>Содействие процессам самопознания и саморазвития личности.</p>	<p>1. Наличие стремления к проявлению и реализации своих способностей.</p> <p>2. Способность к адекватной самооценке.</p> <p>3. Уверенность в своих силах и возможностях.</p>	<p>1. Не справляется с заданием.</p> <p>2. Слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.</p> <p>3. Учащийся выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи педагога, недостаточно внимателен.</p> <p>4. Учащийся работает самостоятельно, проявляя творческую активность, выполняет задания с небольшими ошибками, недостаточно</p>	<p>Самостоятельная работа.</p>	<p>1. Опрос по определению уровня самооценки.</p> <p>2. Анкетирование учащихся по самооценке.</p>

		аккуратно. 5. Учащийся работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием. Работу выполняет добросовестно, аккуратно.		
--	--	---	--	--

