

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

протокол № 3

от «29» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МБОУ ДО «ГДДТ «Журавушка»

от «01» 29 2018 г. № 35 -о/д

 Микулина Ю.Т.



Дополнительная общеразвивающая программа  
«Вязание»

Возраст обучающихся 7 - 11 лет

Срок реализации 2 года

Разработал: педагог  
дополнительного образования  
Малышева Ирина Игоревна

г. Гатчина  
2018 г.

## **Пояснительная записка**

### **1.1 Направленность.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Вязание» относится к художественной направленности.

Программа направлена на создание творческой атмосферы в объединении для более полного раскрытия творческих способностей обучающихся, для более свободной адаптации детей в современном обществе. Программа обеспечивает эмоциональное благополучие ребёнка, приобщает к общечеловеческим ценностям, способствует мотивации к познанию и творчеству.

В программе сохраняются основные параметры знаний, но изменяются, обновляются средства, способы, формы реализации целей и задач данного коллектива, формы диагностики итогов реализации программы.

Программа соответствует стартовому уровню.

### **1.2 Актуальность**

Актуальность предлагаемой общеразвивающей программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы художественного развития школьников.

Ручное вязание – один из древнейших и наиболее распространенных видов прикладного искусства. Популярность его обусловлена простотой техники выполнения, которая доступна каждому. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно – прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, игрушки, одежду и элементы её украшения.

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на создание условий для творческой самореализации личности ребенка, развитие мотивации к творчеству и познанию, а также большой востребованностью программы среди учащихся начальной и основной школы, что особенно важно для сохранения народных традиций.

### **1.3 Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность программы состоит в соответствии возрастным психологическим особенностям обучающихся.

Программа способствует самовыражению учащихся, дает возможность самостоятельно создавать творческие работы.

### **1.4 Отличительная особенность**

Отличительной особенностью этой общеразвивающей программы от ранее разработанных является то, что на базе предыдущего опыта и изученной литературы по данному направлению была создана новая дополнительная общеразвивающая программа, ориентированная на сочетание целей и задач с современными тенденциями в дополнительном образовании и личными потребностями обучающихся.

## 1.5 Цель и задачи.

**Цель:** Развитие творческих способностей обучающихся через приобщение их к одному из видов декоративно-прикладного искусства – вязанию.

Цель программы может быть реализована путем решения следующих задач:

### 1-й год обучения:

#### Обучающие:

- ознакомить с особенностями изучаемого предмета;
- обучить технологическим приемам, используемым на практике;

#### Развивающие:

- развивать наблюдательность, воображение, образное мышление, мелкую моторику, глазомер;

#### Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение;
- сформировать детский коллектив;
- воспитывать навыки культуры труда.

### 2-й год обучения:

#### Обучающие:

- закрепить полученные на первом году обучения и сформировать более глубокие знания по изучаемому предмету;
- совершенствовать умение применять на практике ранее полученные знания, умения и навыки;

#### Развивающие:

- побуждать и направлять к самостоятельной деятельности и творческому мышлению;

#### Воспитательные:

- воспитывать эстетическое восприятие предметов декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать чувство патриотизма;
- воспитывать уважение к культуре и традициям других народов.

## 1.6 Возраст обучающихся 7-11 лет

В творческое объединение принимаются все желающие без специального набора. По программе могут обучаться как новички, так и дети, владеющие начальными навыками вязания.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся и их индивидуальных возможностей.

### **1.7 Сроки реализации** дополнительной общеразвивающей программы:

Содержание программы реализуется за 2 года обучения:

1-й год обучения –144 учебных часа.

2-й год обучения –144 учебных часа.

Общий объем реализации дополнительной общеразвивающей программы «Вязание» –288 учебных часов.

### **1.8 Форма и режим занятий**

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом 10 минут.

### **1.9 Планируемые результаты и способы их проверки**

#### **Личностные результаты:**

- формирование личных положительных качеств;
- формирование творческого подхода к виду деятельности;
- формирование устойчивого интереса к трудовой деятельности;
- формирование коммуникативной культуры;
- формирование уважительного отношения к народному творчеству;
- формирование детского коллектива;
- формирование навыков культуры труда;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- формирование умения слушать собеседника, вести диалог, осуществлять совместную деятельность;
- развитие наблюдательности, воображения, образного мышления, мелкой моторики, глазомера, внимания, памяти, усидчивости, аккуратности.

#### **Предметные результаты:**

Овладение технологическими приемами, используемыми в вязании.  
Приобретение теоретических знаний по изучаемому предмету.

***В конце 1-го года обучения обучающиеся приобретут:***

**Предполагаемые знания:**

- знание правил техники безопасности на занятиях объединения;
- знание истории развития вязания как ремесла и искусства;
- знание техники вязания основных и сложных элементов крючком и спицами;
- знание правил вязания трикотажного полотна крючком и спицами;
- знание условных обозначений элементов;

**Предполагаемые умения:**

- умение (с соблюдением правил техники безопасности) обращаться с инструментами;
- умение вязать основные и сложные элементы крючком и спицами;
- умение вязать по схеме;
- умение вязать по описанию;
- умение вязать плотные формы;
- умение вязать простые и сложные узоры;
- умение выполнять трикотажные швы;

***В конце 2-го года обучения обучающиеся приобретут:***

**Предполагаемые знания:**

- знание техники филейного, ажурного и рельефного вязания;
- знание техники обвязывания ткани кружевом;
- знание техники вязания трикотажного полотна с введением цветной нити;
- знание правил прибавления и убавления трикотажного полотна.
- знание правил соединения вязаных мотивов.

**Предполагаемые умения:**

- умение вязать ажурные, филейные и рельефные узоры;
- умение обвязывать ткань кружевом;
- умение вязать цветные узоры;
- умение выполнять прибавление и убавление трикотажного полотна.
- умение соединять вязаные мотивы.

**Форма промежуточной аттестации** – творческие работы, участие в выставках, конкурсах, диагностика.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года после каждого раздела программы.

### 1.9.1 Форма подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

Участие в конкурсах, выставках различного уровня, открытые занятия, промежуточная аттестация, диагностика.

## 2. Учебно- тематический план общеразвивающей программы «Вязание»

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Вязание»	1 год	144	Творческие работы, участие в выставках, конкурсах, диагностика.
	2 год	144	Творческие работы, участие в выставках, конкурсах., диагностика.

## Учебно-тематический план

### 1-ый год обучения.

#### Раздел 1: Вязание крючком.

№	Темы занятий.	Часы		
		Всего	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Техника вязания крючком	2	-	2
3	Вязание столбиков без накида.	4	0,5	3,5
4	Условные обозначения в схемах	1	1	-
5	Вязание столбиков с накидами	15	1	14
6	Полустолбик	20	4	16
7	Новогодние подарки, украшения, сувениры	18	3	15
8	Итоговое занятие	2	-	2
9	Цветное вязание	12	3	9
10	Прибавление и убавление столбиков	8	2	6
11	Вязание игрушек	8	1	7
12	Подарки к 8 марта	4	0,5	3,5
13	Ажурное вязание	12	2	10
14	Подарки к Пасхе	6	1	5

#### Раздел 2: Вязание спицами

№	Темы занятий	Часы		
		Всего	Теор.	Практ.
15	Вязание спицами	2	2	-
16	Техника вязания спицами; лицевые и изнаночные петли, трикотажное полотно	8	2	6
17	Цветное вязание	12	2	10
18	Игрушка по желанию	6	0,5	5,5
19	Итоговое занятие	2	-	2
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>27,5</b>	<b>116,5</b>

## 2-ой год обучения

### Раздел 1: Вязание

№	Темы занятий	Часы		
		Всего	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Вязание ажурной круглой салфетки	6	1	5
3	Филейное вязание 1 и 2 способом	12	2	10
4	Убавление и прибавление клеток	14	4	10
5	Вязание изделий в филейной технике	12	2	10
6	Кружевная обвязка	10	2	8
7	Вязаные воротнички и манжеты	6	1	5
8	Вязание новогодних украшений	6	1	5
9	Итоговое занятие	2	-	2
10	Вязание варежек крючком	14	2	12

### Раздел 2: Вязание спицами

№	Темы занятий	Часы		
		Всего	Теор	Практ
11	Вводное занятие	2	2	-
12	Лицевые и изнаночные петли, трикотажное полотно	4	1	3
13	Цветное вязание	14	2	12
14	Резинка 1x1	12	2	10
15	Резинка 2x2	14	2	12
16	Убавление и прибавление трикотажного полотна	12	2	10
17	Итоговое занятие	2	-	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>



### 3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

#### 1 год обучения

#### Раздел 1: Вязание крючком

1. Тема: Вводное занятие.  
Теория: инструменты и материалы для вязания крючком, техника безопасности.
2. Тема: Техника вязания крючком:  
Практика: основы техники вязания крючком.
3. Тема: Вязание столбиков без накида, резинка.  
Теория: техника вязания столбиков без накида, резинки, столбиков в 2 приёма.  
Практика: вязание образцов.
4. Тема: Условные обозначения в схемах.  
Теория: условные обозначения в схемах.
5. Тема: Вязание столбиков с накидами.  
Теория: техника вязания столбиков с накидами  
Практика: вязание образцов, вязание прихватки, вязание сумочки из квадратов.
6. Тема: Полустиолбик.  
Теория: техника вязания полустиолбиков.  
Практика: вязание коврика полустиолбиками, вязание игрушки.
7. Тема: Новогодние подарки, украшения, сувениры.  
Теория: применение изученных приёмов вязания для изготовления изделий.  
Практика: вязание новогодних подарков, украшений, сувениров.
8. Тема: Итоговое занятие.  
Практика: выставка.
9. Тема: Цветное вязание.  
Теория: основы цветоведения, введение цветной нити, орнамент.  
Практика: вязание кармашка с орнаментом.
10. Тема: Прибавление и убавление столбиков.  
Теория: техника прибавления и убавления столбиков.  
Практика: вязание сердечек.
11. Тема: Вязание игрушек.  
Теория: любимые сказочные герои.  
Практика: вязание игрушек – героев сказок.
12. Тема: Подарки к 8 марта.  
Теория: мамин праздник.  
Практика: изготовление подарков.
13. Тема: Ажурное вязание.

Тема: техника вязания ажурных изделий.

Практика: вязание ажурных изделий.

14. Тема: Подарки к Пасхе.

Тема: история подарков и сувениров.

Практика: вязание тематических сувениров.

## Раздел 2

### Вязание спицами

15. Тема: Вязание спицами

Теория: инструменты и материалы для вязания спицами.

16. Тема: Техника вязания спицами , лицевые и изнаночные петли, трикотажное полотно.

Теория: техника вязания лицевых и изнаночных петель, трикотажного полотна.

Практика: вязание лицевых и изнаночных петель, трикотажного полотна..

17. Тема: Цветное вязание.

Теория: основы цветоведения, введение цветной нити.

Практика: вязание образцов, вязание думочки.

18. Тема: Игрушка по желанию.

Теория: выбор игрушки для работы.

Практика: вязание игрушки.

19. Тема: Итоговое занятие.

Практика: выставка.

## 2 год обучения

### Раздел 1: Вязание крючком

1. Тема: Вводное занятие.  
Теория: техника безопасности, инструменты и материалы.
2. Тема: Вязание ажурной кружевной салфетки.  
Теория: техника вязания ажурных изделий..  
Практика: Вязание ажурной кружевной салфетки.
3. Тема: Филейное вязание 1 и 2 способом.  
Теория: техника филейного вязания 1 и 2 способом.  
Практика: вязание в филейной технике 1 и 2 способом.
4. Тема: Убавление и прибавление клеток.  
Теория: техника убавления и прибавления пустых и заполненных клеток с образованием скоса и прямого края.  
Практика: вязание образцов и кружева.
5. Тема: вязание изделий в филейной технике.  
Теория: проработка схемы узора.  
Практика: вязание изделия в филейной технике.
6. Теория: Кружевная обвязка.  
Теория: техника вязания кружевной обвязки.  
Практика: выполнение обвязки.
7. Тема: Вязаные воротнички.  
Теория: техника вязания воротника.  
Практика: вязание воротника.
8. Тема: Вязание новогодних украшений.  
Теория: техника вязания новогодних украшений.  
Практика: вязание изделий.
9. Тема: Итоговое занятие.  
Практика: выставка.
10. Тема: Вязание варежек крючком.  
Тема: техника вязания варежек.  
Практика: вязание варежек.

### Раздел 2

#### Вязание спицами

11. Тема: Вводное занятие.  
Теория: техника вязания спицами, набор петель.
12. Тема: Лицевые и изнаночные петли, трикотажное полотно.  
Теория: техника выполнения лицевых и изнаночных петель, трикотажного полотна.

Практика: вязание лицевых и изнаночных петель, трикотажного полотна.

13. Тема: Цветное вязание.  
Теория: введение цветной нити.  
Практика: вязание цветных изделий.
14. Тема: Резинка 1x1.  
Теория: техника вязания резинки 1x1.  
Практика: вязание изделий резинкой 1x1.
15. Тема: Резинка 2x2.  
Теория: техника вязания резинки 2x2.  
Практика: вязание изделий резинкой 2x2.
16. Тема: Убавление и прибавление трикотажного полотна.  
Теория: техника убавления и прибавления трикотажного полотна.  
Практика: вязание изделий с использованием убавления и прибавления трикотажного полотна.
17. Тема: Итоговое занятие.  
Практика: выставка.

**4. Методическое обеспечение  
дополнительной общеразвивающей программы.**

**1-й год обучения.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Методы и технологии</b>	<b>Дидактический материал и ТСО</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
<b>Раздел 1. Вязание крючком</b>					
1	Вводное занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный. ИКТ.	Крючки, пряжа, образцы изделий	Наблюдение
2	Техника вязания крючком	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Наблюдение
3	Вязание столбиков без накида	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Анализ, наблюдение
4	Условные обозначения в схемах	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий карточки, слайды	Наблюдение
5	Вязание	Учебное	Объяснительно-	Образцы	Наблюдение

	столбиков с накидами	занятие,	иллюстративный Репродуктивный. Технология лично- ориентированно го подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ.	изделий схемы	ние
6	Полустолбик	Учебное занятие,	Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный. Технология лично- ориентированно го подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ.	Образцы изделий, схемы	Наблюде ние
7	Новогодние подарки, украшения, сувениры	Учебное занятие,	Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный. Технология лично- ориентированно го подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ, игровые технологии; технология творческой деятельности.	Образцы изделий Лекала, презентац ия	Наблюде ние, самостоя тельная работа
8	Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный Технология лично- ориентированно го подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Выставка
9	Цветное вязание	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный	Образцы изделий,	Наблюде ние

			Репродуктивный. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Иллюстрации	
10	Прибавление и убавление столбиков	Учебное занятие,	Объяснительно-иллюстративный; репродуктивный. Здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Наблюдение
11	Вязание игрушек	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. ИКТ. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии;	Образцы изделий лекала	Выставка
12	Подарки к 8 марта	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный, частично-поисковый. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности.	Образцы изделий лекала	Выставка
13	Ажурное вязание	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Здоровьесберегающие технологии;	Образцы изделий	Наблюдение, анализ

			ИКТ.		
14	Подарки к Пасхе	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный, частично-поисковый. Технология лично-ориентированно го подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности.	Образцы изделий лекала	Выставка
<b>Раздел 2 Вязание спицами</b>					
15	Вязание спицами	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технология лично-ориентированно го подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Анализ, наблюдени е
16	Техника вязания спицами, лицевые и изнаночные петли, трикотажное полотно	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ, игровые технологии;	Образцы изделий схемы	Наблюдени е
17	Цветное вязание	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Технология лично-ориентированно го	Образцы изделий	Наблюдени е.



			о подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ. Технология личностно-ориентированно о подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.		
18	Игрушка по желанию	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. Технология личностно-ориентированно о подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности.	Образцы изделий, лекала	Выставка
20	Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий	Выставка

## 2-й год обучения

№ п/п	Тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
<b>Раздел 1. Вязание крючком</b>					
1	Вводное занятие.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный. ИКТ.	Образцы изделий	Наблюдение
2	Вязание ажурной круглой салфетки	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Анализ, наблюдение
3	Филейное вязание 1 и 2 способом	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Наблюдение, анализ
4	Убавление и прибавление клеток	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; Здоровьесберегающие технологии; ИКТ	Образцы изделий карточки	Наблюдение,
5	Вязание изделий в филейной технике	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Здоровьесберегающие технологии; ИКТ	Образцы изделий иллюстрации	Наблюдение, анализ.
6	Кружевная обвязка	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный,	Образцы изделий, видеофильм	Наблюдение

			частично-поисковый. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности	М «Вологодские кружева»	
7	Вязаные воротнички	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный; частично-поисковый. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности	Образцы изделий Схемы, иллюстрации, презентация	выставка
8	Вязание новогодних украшений	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный, частично-поисковый. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности	Образцы изделий, лекала, схемы.	Выставка анализ
9	Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий	Выставка
10	Вязание варежек	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный,	Образцы изделий,	Наблюдение,

	крючком		репродуктивный, частично-поисковый. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности	лекала, схемы, мультфильм «Варежка»	выставка
<b>Раздел 2 Вязание спицами</b>					
11	Вводное занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный ИКТ	Образцы изделий	Наблюдение,
12	Лицевые и изнаночные петли, трикотажное полотно	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный; Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ	Образцы изделий лекала, иллюстрации	Наблюдение, анализ
13	Цветное вязание	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ	Образцы изделий	Наблюдение
14	Резинка 1x1	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный; Технология личностно-ориентированного подхода;	Образцы изделий, слайды	Наблюдение,

			здоровьесберегающие технологии; ИКТ		
15	Резинка 2x2	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ	Образцы изделий Схемы, слайды	Анализ
16	Убавление и прибавление трикотажного полотна	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный; Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ	Образцы изделий, схемы, видеофильм «День вязания»	Наблюдение, анализ
17	Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий	Выставка

### **Методы организации учебно-воспитательного процесса.**

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

Объяснительно-иллюстративный (обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию).

Репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске..

Используемые методы позволяют учащимся сформировать знания, добывать и систематизировать их, развить умения, расширить кругозор.

5. Для реализации программы используется следующий

**дидактический материал**

1. Карточки;
2. Образцы;
3. Схемы;
4. Лекала;
5. Иллюстрации.

**Материалы:**

1. Пряжа для вязания
2. Бусы, бисер, пуговицы, пряжки, зажимы

**Инструменты и приспособления:**

1. Крючки
2. Спицы прямые и кольцевые
3. Спицы чулочные
4. Ножницы
5. Булавки
6. Сантиметровая лента
7. Линейка
8. Письменные принадлежности

Для занятий объединения необходимо хорошо освещенное помещение со столами и стульями.

### 6. Список литературы для обучающихся

1. Андреева З.Ф. Вяжем сами/Киев:Радянська школа, 1982.
2. Жук С.М. «Книга для детей. Основы рукоделия»/АСТ, 2011.
3. Журналы «Вязаный декор»
4. Максимова М. Клубок, крючок и спицы в гостях у малышек/М.:Алтай, 1994.
5. Ханашевич Д.Р. Волшебные квадратики/М.:Малыш,1983.

### Список литературы для педагогов

1. Власова А.А. Вязание/СПБ:Диамант, 1998.
2. Еременко Т.И. Рукоделие/М.:Легпромбытгиздат, 1992.
3. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама/Минск:Полымя, 1992.
4. Журналы «Ажурные фантазии»
5. Журналы «Валя-Валентина», «Диана», «Ручная работа».
6. Иодо Л.Б. Вязание для девочек/Минск:Полымя, 1988.
7. Кибалова Л. Иллюстрированная энциклопедия моды/Прага, 1986.
8. Пучкова Л.С. Кружок вязания на спицах/М.:Просвещение, 1988.
9. Рубенс Э. Вязание и его техника/Рига, 1957.
10. Семенова Н.И. Крючок, челнок и клубок/Киев:Тайм-аут, 1995.
11. Семёнова Л. «Остатков пряжи много не бывает»/Центрполиграф, 2013
12. Фиона МакДональд «Вязаные куклы» /«Питер» 2013
13. Циммерман Э. «Вязание без слёз. Базовые техники и понятные схемы»/ Альпина Паблишер, 2016.
14. Чижик Т. «Учим детей вязать и вышивать»/ Феникс, 2004.
15. Энциклопедия вязания / АСТ /Астрель, 2008.

## Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Вязание».

### 1. Текущий контроль (1 год обучения)

Разделы	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Раздел 1 Вязание крючком						
Раздел 2 Вязание спицами						

### Текущий контроль (2 год обучения)

Разделы	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Вязание						

Критерии:

Высокий уровень – обучающийся сам справляется с заданием.

Средний уровень – обучающийся справляется с заданием при помощи педагога.

Низкий уровень – обучающийся не справляется с заданием.



## 2. Промежуточная аттестация ( 1 год обучения)

№ пп	Фамилия, имя уч-ся	Формы промежуточной аттестации		
		Творческие работы	Участие в выставке, конкурсе	Диагностика
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

## Промежуточная аттестация ( 2 год обучения)

№ пп	Фамилия, имя уч-ся	Формы промежуточной аттестации		
		Творческие работы	Участие в выставке, конкурсе	Диагностика
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

**Выводы:**



## Педагогическая диагностика прогнозируемых результатов обучения

Разработана Гемпель И. Ю.

Задачи	Ожидаемые результаты (параметры)	Критерии	Показатели	Методики
Формирование системы знаний, умений и навыков	1. Освоение системы знаний изучаемого предмета; 2. Приобретение практических навыков разного уровня; 3. Использование ЗУН в самостоятельной деятельности и в выполнении работ по образцу; 4. Умение работать самостоятельно и по образцу; 5. Расширение кругозора.	1. Ознакомительный уровень; 2. Начальный уровень; 3. Владение основами ЗУН; 4. Владение специальными ЗУН; 5. Уровень совершенствования.	Знания, умения, навыки	1. Анализ занятий; 2. Наблюдение 3. Выставки 4. Фонды детских работ 5. Открытые занятия 6. Фотоматериалы
Формирование мотивов к познавательной творческой деятельности	1. Принятие образовательной программы и способность учащихся осваивать её; 2. Проявление учащимися потребности заниматься в профиле сверх предъявленной образовательной программы; 3. Проявление учащимися осознанных мотивов, инициативы и способности реализовывать свои идеи в творческой деятельности	1. Неосознанный интерес, навязанный извне. Мотивация случайная. 2. Интерес на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая. 3. Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. 4. Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно.	Мотивация к занятиям.	1. Изучение контингента учащихся (анкетирование). 2. Удовлетворённость учащихся занятиями (анкетирование) 3. Итоговые отчётные мероприятия.

		Устойчивая мотивация. 5. Чётко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет.		
Создание условий для формирования детского коллектива как средства развития личности.	1.Сформированность детского коллектива 2.Сформированность коммуникативной культуры учащихся 3.Сформированность мотивации учащихся к участию к общественно-полезной деятельности коллектив.	1.Не проявляет заботу о близких. Чрезвычайно эгоистичен. Отказывается от участия в трудовых делах. 2.Проявляет недостаточную заботу о ближних. Эгоистичен. Неохотно участвует в трудовых делах. Инициативу не проявляет. 3. Проявляет стремление помочь, но редко. Забота о другом человеке часто на словах. Нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива. Выполняет разовые трудовые поручения, но с напоминания взрослого. 4.Проявляет стремление помочь, но не всегда. Добросовестно выполняет разовые трудовые поручения. Инициативу проявляет не всегда. 5.Умение уважать интересы и достоинство	Социальная активность	1.Наблюдение и фиксация результата в карте. 2.Анкетирование.

		других людей, выслушивать, быть вежливым, скромным, оказывать инициативно посильную помощь окружающим, принимать активное участие в трудовых делах.		
Развитие творческих способностей.	1.Проявление творческой активности учащихся. 2.Наличие продуктов оригинальной творческой деятельности учащихся, в отличие от репродуктивной.	1.Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Производит действия только по инструкции педагога. Нет навыков самостоятельного решения проблем. 2. Слабый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении проблем очень часто прибегает к помощи педагога. Редко появляются интересные идеи и очень редко доводятся до конца. 3.Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. При решении проблем в большинстве случаев прибегает к помощи педагога. Может придумать интересные идеи, но часто не может	Творческая активность.	1.Анализ 2.Выставки, конкурсы 3.Фонды детских работ 4.Фотоматериалы

		<p>оценить их и выполнить.  4. Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные успехи. Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи, но не всегда может оценить их и выполнить.  5. Большой интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией.</p>		
<p>Содействие процессам самопознания и саморазвития личности.</p>	<p>1. Наличие стремления к проявлению и реализации своих способностей.  2. Способность к адекватной самооценке.  3. Уверенность в своих силах и возможностях.</p>	<p>1. Не справляется с заданием.  2. Слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.  3. Учащийся выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи</p>	<p>Самостоятельная работа.</p>	<p>1. Опрос по определению уровня самооценки.  2. Анкетирование учащихся по самооценке.</p>

		<p>педагога, недостаточно внимателен.4.Учащийся работает самостоятельно, проявляя творческую активность, выполняет задания с небольшими ошибками, недостаточно аккуратно.</p> <p>5.Учащийся работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием. Работу выполняет добросовестно, аккуратно.</p>		
--	--	---	--	--