

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

протокол № 3

от «30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МБОУ ДО «ГДДТ «Журавушка»

от «1» сентября 2017 г. № 56

Микулина Ю.Т.



Дополнительная общеразвивающая программа

« Вышивка и вязание »

Возраст обучающихся: 11 - 14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал:  
педагог дополнительного  
образования  
Малышева Ирина Игоревна

г.Гатчина  
2017 г.

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1 Направленность.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Вышивка и вязание» относится к художественной направленности.

Программа направлена на создание творческой атмосферы в объединении, для более полного раскрытия творческих способностей обучающихся, для более свободной адаптации обучающихся в современном обществе.

Программа обеспечивает эмоциональное благополучие обучающегося, приобщает к общечеловеческим ценностям, способствует мотивации к познанию и творчеству.

В программе сохраняются основные параметры знаний, но изменяются, обновляются средства, способы, формы реализации целей и задач данного коллектива, формы диагностики итогов реализации программы.

Программа соответствует базовому уровню.

### **1.2 Актуальность**

Актуальность предлагаемой общеразвивающей программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы художественного развития школьников.

Ручное вязание и вышивка – одни из древнейших и наиболее распространённых видов прикладного искусства. Популярность их обусловлена простотой техники выполнения, которая доступна каждому. Владение ими даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность.

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на создание условий для творческой самореализации личности обучающегося, развитие мотивации к творчеству и познанию, а также большой востребованностью программы среди учащихся начальной и основной школы, что особенно важно для сохранения народных традиций.

### **1.3 Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы состоит в соответствии возрастным психологическим особенностям обучающихся.

Программа способствует самовыражению обучающихся, даёт возможность самостоятельно создавать творческие работы.

### **1.4 Отличительная особенность.**

Отличительной особенностью этой общеразвивающей программы от ранее разработанных является то, что на базе предыдущего опыта и изученной литературы по данному направлению была создана новая дополнительная общеразвивающая программа, ориентированная на сочетание целей и задач с современными тенденциями в дополнительном

образовании и личными потребностями обучающихся.

### **1.5 Цель и задачи.**

**Цель:** Развитие творческих способностей обучающихся путём ознакомления с историей, развитием, основными техниками вышивки и вязания.

Цель программы может быть реализована путем решения следующих задач:

#### **Обучающие:**

- ознакомить с особенностями изучаемого предмета;
- обучить технологическим приемам, используемым на практике;
- совершенствовать умение применять на практике ранее полученные знания, умения и навыки;

#### **Развивающие:**

- развивать наблюдательность, воображение, образное мышление, мелкую моторику, глазомер;
- побуждать и направлять к самостоятельной деятельности и творческому мышлению;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение;
- сформировать детский коллектив;
- воспитывать навыки культуры труда;
- воспитывать эстетическое восприятие предметов декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать чувство патриотизма.

### **1.6 Возраст обучающихся 11-14 лет**

В творческое объединение принимаются все желающие без специального набора. По программе могут обучаться как новички, так и дети, владеющие начальными навыками вязания и вышивки.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся и их индивидуальных возможностей.

### **1.7 Сроки реализации** дополнительной общеразвивающей программы:

Содержание программы реализуется за 1 год обучения в объёме 216 учебных часов.

### **1.8 Форма и режим занятий**

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом 10 минут.

## **1.9 Планируемые результаты и способы их проверки**

### **Личностные результаты:**

- формирование личных положительных качеств;
- формирование творческого подхода к виду деятельности;
- формирование устойчивого интереса к трудовой деятельности;
- формирование коммуникативной культуры;
- формирование уважительного отношения к народному творчеству;
- формирование детского коллектива;
- формирование навыков культуры труда;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- формирование умения слушать собеседника, вести диалог, осуществлять совместную деятельность;
- развитие наблюдательности, воображения, образного мышления, мелкой моторики, глазомера, внимания, памяти, усидчивости, аккуратности.

### **Предметные результаты:**

Овладение технологическими приемами, используемыми в вязании.  
Приобретение теоретических знаний по изучаемому предмету.

### ***В конце учебного года обучающиеся приобретут:***

#### **Предполагаемые знания:**

- знание правил техники безопасности на занятиях объединения;
- знание истории развития вышивки и вязания как ремесла и искусства;
- знание техники вязания основных и сложных элементов крючком и спицами;
- знание правил вязания трикотажного полотна крючком и спицами;
- знание условных обозначений элементов;
- знание правил соединения вязаных и вышитых мотивов.

#### **Предполагаемые умения:**

- умение (с соблюдением правил техники безопасности) обращаться с инструментами;
- умение вязать основные и сложные элементы крючком и спицами;
- умение вязать по схеме;
- умение вязать по описанию;
- умение вязать плотные формы;
- умение вязать простые и сложные узоры;
- умение выполнять трикотажные швы;
- умение вышивать в различных техниках;

- умение правильно располагать узор на полотне;
- умение правильно переводить рисунок на ткань и на трикотажное полотно;
- умение правильно соединять вязаные и вышитые мотивы;
- умение правильно проводить влажно-тепловую обработку готовых изделий.

**Форма промежуточной аттестации** – творческие работы, участие в выставках, конкурсах, диагностика.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года .

### **1.8. Форма подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Участие в конкурсах, выставках, различного уровня, открытые занятия, промежуточная аттестация, диагностика.

## **2. Учебно- тематический план общеразвивающей программы «Вышивка и Вязание»**

<b>Дополнительная общеразвивающая программа</b>	<b>Год обучения</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма промежуточной аттестации</b>
<b>«Вышивка и вязание»</b>	<b>1</b>	<b>216</b>	Творческие работы, участие в выставках, конкурсах, диагностика.

### Учебно – тематический план.

№	Темы занятий.	Часы		
		Всего	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы для вышивки. Подготовка ткани и ниток к работе	2	2	-
2	Шов «вперёд иголку», украшающие.	4	-	4
3	Шов «назад иголку, украшающие.	4	-	4
4	Стебельчатый шов, украшающие	2	-	2
5	Перевод рисунка на ткань.	2	-	2
6	Вязание набора прихваток, украшенных вышивкой.	10	1	9
7	Вязание браслета, украшенного вышивкой.	8	1	7
8	Тамбурный шов, украшающие.	6	1	5
9	Вышивка наволочки на декоративную подушку.	14	-	14
10	Гладьевые швы.	4	1	3
11	Вышивка салфетки с обвязкой.	16	2	14
12	Вязание варежек крючком.	10	2	8
13	Шов «крестик».	4	0,5	3,5
14	Новогодние подарки, украшения, сувениры	12	2	10
15	Вязание игрушек	8	1	7
16	Шов «болгарский крестик»	4	0,5	3,5
17	Вышивка игольницы	6	1	5
18	Вязание кружевного воротничка.	8	2	6
19	Шов «козлик», украшающие	4	1	3
20	Вышивка дорожки	10	1	9
21	Вязание цветочной композиции	6	1	5
22	Вязание бактуса	10	2	8
23	Шов «рококо»	6	1	5
24	Вязание и вышивка несессера	10	2	8
25	Вязание ажурной салфетки	10	-	10
26	Вышивка мережки	14	2	12
27	Скатерть из вышитых и вязаных мотивов	20	2	18
28	Итоговое занятие	2	-	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>28</b>	<b>188</b>

### **3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка и вязание»**

1. Тема: Вводное занятие. Инструменты и материалы для вышивки.  
Подготовка ткани и ниток к работе  
Теория: Инструменты и материалы для вышивки.  
Практика: Подготовка ткани и ниток к работе.
2. Тема: Шов «вперёд иголку», украшающие.  
Практика: вышивка образцов швом «вперёд иголку» и украшающими швами на основе шва «вперёд иголку».
3. Тема: Шов «назад иголку», украшающие.  
Практика: вышивка образцов швом «назад иголку» и украшающими швами на основе шва «назад иголку».
4. Тема: Стебельчатый шов, украшающие.  
Практика: вышивка образцов стебельчатым швом и украшающими швами на основе стебельчатого шва.
5. Тема: Перевод рисунка на ткань.  
Практика: перевод рисунка на ткань.
6. Тема: Вязание набора прихваток, украшенных вышивкой.  
Теория: техника вышивки по трикотажу.  
Практика: вязание набора прихваток и вышивка на вязаном полотне.
7. Тема: Вязание браслета, украшенного вышивкой.  
Теория: применение изученных приемов вязания для вязания браслета.  
Практика: вязание браслета и вышивка на вязаном полотне.
8. Тема: Тамбурный шов, украшающие.  
Теория: техника выполнения тамбурного шва.  
Практика: вышивка образцов тамбурным швом и украшающими швами на основе тамбурного шва.
9. Тема: Вышивка наволочки на декоративную подушку.  
Практика: Вышивка изделия.
10. Тема: Гладьевые швы.  
Теория: Многообразие и техника выполнения основных гладьевых швов.  
Практика: Вышивка образцов гладьевыми швами.
11. Тема: Вышивка салфетки с обвязкой.  
Теория: техника обвязки ткани кружевом.  
Практика: Вышивка салфетки гладью и обвязка кромки изделия кружевом.
12. Тема: Вязание варежек крючком.  
Теория: техника вязания варежек крючком.  
Практика: вязание варежек крючком.
13. Тема: Шов «крестик».  
Теория: Техника выполнения шва «крестик».  
Практика: Вышивка образцов швом «крестик».
14. Тема: Новогодние подарки, украшения, сувениры  
Теория: история новогодних подарков

Практика: изготовление новогодних подарков, украшений, сувениров.

15. Тема: Вязание игрушек.

Теория: техника соединения вязаных деталей.

Практика: Вязание игрушек.

16. Тема: Шов «болгарский крестик».

Теория: Техника выполнения шва «болгарский крестик».

Практика: Вышивка образцов швом «болгарский крестик».

17. Тема: Вышивка игольницы.

Теория: Влажно-тепловая обработка вышитых изделий.

Практика: изготовление изделия.

18. Тема: Вязание кружевного воротничка.

Теория: Кружево и кружевные воротники.

Практика: вязание кружевного воротника.

19. Тема: Шов «козлик», украшающие.

Теория: Техника выполнения шва «козлик».

Практика: Вышивка образцов швом «козлик» и украшающими швами на основе шва «козлик».

20. Тема: Вышивка дорожки.

Теория: техника обработки кромки изделия.

Практика: Вышивка дорожки.

21. Тема: Вязание цветочной композиции

Теория: Техника вязания объёмных цветов.

Практика: вязание изделия.

22. Тема: Вязание бактуса.

Теория: Условные обозначения в схемах.

Практика: вязание бактуса.

23. Тема: Шов «рококо».

Теория: Техника выполнения шва «рококо».

Практика: Вышивка образцов швом «рококо».

24. Тема: Вязание и вышивка несессера.

Теория: история подарков

Практика: Изготовление несессера.

25. Тема: Вязание ажурной салфетки.

Практика: Вязание изделия.

26. Тема: Вышивка мережки.

Теория: техника вышивки мережки.

Практика: выполнение образцов.

27. Тема: Скатерть из вышитых и вязаных мотивов

Теория: техника соединения мотивов.

Практика: выполнение изделия

28. Тема: Итоговое занятие.

Практика: выставка.

**4.Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка и вязание».**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Методы и технологии</b>	<b>Дидактический материал и ТСО</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы для вышивки. Подготовка ткани и ниток к работе.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный , здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Иглы, нитки, образцы тканей, ножницы, образцы изделий	Наблюдение
2	Шов «вперёд иголку», украшающие.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный . Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Наблюдение
3	Шов «назад иголку», украшающие.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный . Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Анализ наблюдение
4	Стебельчатый шов, украшающие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Наблюдение
5	Перевод рисунка на ткань	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Образцы изделий	Наблюдение

			Технология лично- ориентированно о подхода; здоровьесберега ющие технологии; ИКТ.		
6	Вязание набора прихваток, украшенных вышивкой	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный Технология лично- ориентированно о подхода; здоровьесберега ющие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Наблю дение, анализ
7	Вязание браслета, украшенного вышивкой.	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный Технология лично- ориентированно о подхода; здоровьесберега ющие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Наблю дение
8	Тамбурный шов, украшающие	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный Технология лично- ориентированно о подхода; здоровьесберега ющие технологии; ИКТ	Образцы изделий	Анализ
9	Вышивка наволочки на декоративную подушку	Учебное занятие,	Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный Технология лично- ориентированно о подхода; здоровьесберега	Образцы изделий, иллю страции	Анализ

			ющие технологии; ИКТ.		
10	Гладьевые швы.	Учебное занятие,	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Наблюдение
11	Вышивка салфетки с обвязкой	Учебное занятие,	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий лекала	Выставка
12	Вязание варежек крючком.	Учебное занятие,	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий лекала	Выставка
13	Шов «крестик».	Учебное занятие,	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Наблюдение, анализ
14	Новогодние	Учебное	Объяснительно-	Образцы	Выстав

	подарки, украшения, сувениры	занятие	иллюстративный Репродуктивный Технология лично- ориентированно го подхода; здоровьесберега ющие технологии; ИКТ.	изделий лекала	ка
15	Вязание игрушек.	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный Технология лично- ориентированно го подхода; здоровьесберега ющие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Анализ , наблюд ение
16	Шов «болгарский крестик».	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный Технология лично- ориентированно го подхода; здоровьесберега ющие технологии; ИКТ.	Образцы изделий схемы	Наблю дение
17	Вышивка игольницы.	Учебное занятие,	Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный Технология лично- ориентированно го подхода; здоровьесберега ющие технологии; ИКТ.	Образцы изделий схемы	Наблю дение, анализ
18	Вязание кружевного	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный Репродуктивный Технология	Образцы изделий схемы	Наблю дение

	воротничка		личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.		
19	Шов «козлик», украшающие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий схемы	Наблюдение
20	Вышивка дорожки.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий схемы	Наблюдение
21	: Вязание цветочной композиции	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий схемы	Наблюдение
22	Вязание бактуса	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберега	Образцы изделий схемы	Наблюдение

			ющие технологии; ИКТ.		
23	Шов «рококо».	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий схемы	Наблюдение
24	Вязание и вышивка несессера	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий схемы	Наблюдение
25	Вязание ажурной салфетки.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий схемы	Наблюдение, анализ
26	Вышивка мережки	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий схемы	Наблюдение

27	Скатерть из вышитых и вязаных мотивов	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Технология лично-ориентированно о подхода; здоровьесберега ющие технологии; ИКТ.	Образцы изделий схемы	Наблю дение
28	Итоговое занятие.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный ИКТ.		Выстав ка

### **Методы организации учебно-воспитательного процесса:**

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

Объяснительно-иллюстративный - обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию).

Репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске..

Используемые методы позволяют учащимся сформировать знания, добывать и систематизировать их, развить умения, расширить кругозор.

### **Дидактический материал**

1. Карточки;
2. Образцы;
3. Схемы;
4. Лекала;
5. Иллюстрации.

### **Материалы:**

1. Пряжа для вязания
2. Нитки для вышивки
3. Ткань для вышивки
4. Нитки швейные
5. Бумага прозрачная
6. Бумага прозрачная
7. Миллиметровка
- 5.Бусы, бисер, пуговицы, пряжки, зажимы

## **Инструменты и приспособления**

- 1.Крючки
- 2.Спицы прямые и кольцевые
- 3.Спицы чулочные
4. Иглы для вышивки
5. Пяльцы
- 6.Ножницы
- 7.Булавки
8. Сантиметровая лента
9. Линейка
10. Письменные принадлежности

Для занятий объединения необходимо хорошо освещенное помещение со столами и стульями.

## **5.Список литературы для обучающихся**

1. Андреева З.Ф. Вяжем сами/Киев:Радянска школа, 1982.
2. Максимова М. Клубок, крючок и спицы в гостях у малышей/М.:Алтай, 1994.
3. Ханашевич Д.Р. Волшебные квадратики/М.:Малыш,1983.

## **Список литературы для педагогов**

1. Власова А.А. Вязание/СПБ:Диамант, 1998.
2. Еременко Т.И. Рукоделие/М.:Легпромбытиздат, 1992.
3. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама/Минск:Полымя, 1992.
4. Иодо Л.Б. Вязание для девочек/Минск:Полымя, 1988.
5. Кибалова Л. Иллюстрированная энциклопедия моды/Прага, 1986.
6. Пучкова Л.С. Кружок вязания на спицах/М.:Просвещение, 1988.
7. Рубенс Э. Вязание и его техника/Рига, 1957.
8. Семенова Н.И. Крючок, челнок и клубок/Киев:Тайм-аут, 1995.
9. Семёнова Л. «Остатков пряжи много не бывает»/Центрполиграф, 2013
- 10.Журналы «Валя-Валентина», «Диана», «Ручная работа».
- 11.Чижик Т. «Учим детей вязать и вышивать»/ Феникс, 2004.
12. Энциклопедия вязания / АСТ /Астрель, 2008.

## Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка и вязание».

### 1. Текущий контроль

Темы	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Вводное занятие. Инструменты и материалы для вышивки. Подготовка ткани и ниток к работе						
Шов «вперёд иголку», украшающие.						
Шов «назад иголку», украшающие.						
Стебельчатый шов, украшающие						
Перевод рисунка на ткань.						
Вязание набора прихваток, украшенных вышивкой.						
Вязание браслета, украшенного вышивкой.						
Тамбурный шов, украшающие.						
Вышивка наволочки на декоративную подушку.						
Гладьевые швы.						
Вышивка салфетки с обвязкой.						

Вязание варежек крючком.						
Шов «крестик».						
Новогодние подарки, украшения, сувениры						
Вязание игрушек						
Шов «болгарский крестик»						
Вышивка игольницы						
Вязание кружевного воротничка.						
Шов «козлик», украшающие						
Вышивка дорожки						
Вязание цветочной композиции						
Вязание бактуса						
Шов «рококо»						
Вязание и вышивка несессера						
Вязание ажурной салфетки						
Вышивка мережки						
Скатерть из вышитых и вязаных мотивов						
Итоговое занятие						

Критерии:

Высокий уровень – обучающийся сам справляется с заданием.

Средний уровень – обучающийся справляется с заданием при помощи педагога.

Низкий уровень – обучающийся не справляется с заданием.

## 2. Промежуточная аттестация

№ пп	Фамилия, имя уч-ся	Формы промежуточной аттестации		
		Творческие работы	Участие в выставке, конкурсе	Диагностика
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

**Выводы:**



## Педагогическая диагностика прогнозируемых результатов обучения

Разработана Гемпель И. Ю.

Задачи	Ожидаемые результаты (параметры)	Критерии	Показатели	Методики
Формирование системы знаний, умений и навыков	1. Освоение системы знаний изучаемого предмета; 2. Приобретение практических навыков разного уровня; 3. Использование ЗУН в самостоятельной деятельности и в выполнении работ по образцу; 4. Умение работать самостоятельно и по образцу; 5. Расширение кругозора.	1. Ознакомительный уровень; 2. Начальный уровень; 3. Владение основами ЗУН; 4. Владение специальными ЗУН; 5. Уровень совершенствования.	Знания, умения, навыки	1. Анализ занятий; 2. Наблюдение 3. Выставки 4. Фонды детских работ 5. Открытые занятия 6. Фотоматериалы
Формирование мотивов к познавательной творческой деятельности	1. Принятие образовательной программы и способность учащихся осваивать её; 2. Проявление учащимися потребности заниматься в профиле сверх предъявленной образовательной программы; 3. Проявление учащимися осознанных мотивов, инициативы и способности реализовывать свои идеи в творческой деятельности	1. Неосознанный интерес, навязанный извне. Мотивация случайная. 2. Интерес на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая. 3. Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. 4. Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно.	Мотивация к занятиям.	1. Изучение контингента учащихся (анкетирование). 2. Удовлетворённость учащихся занятиями (анкетирование) 3. Итоговые отчётные мероприятия.

		Устойчивая мотивация. 5. Чётко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет.		
Создание условий для формирования детского коллектива как средства развития личности.	1.Сформированность детского коллектива 2.Сформированность коммуникативной культуры учащихся 3.Сформированность мотивации учащихся к участию к общественно-полезной деятельности коллектив.	1. Не проявляет заботу о близких. Чрезвычайно эгоистичен. Отказывается от участия в трудовых делах. 2. Проявляет недостаточную заботу о ближних. Эгоистичен. Неохотно участвует в трудовых делах. Инициативу не проявляет. 3. Проявляет стремление помочь, но редко. Забота о другом человеке часто на словах. Нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива. Выполняет разовые трудовые поручения, но с напоминания взрослого. 4. Проявляет стремление помочь, но не всегда. Добросовестно выполняет разовые трудовые поручения. Инициативу проявляет не всегда. 5. Умение уважать интересы и достоинство	Социальная активность	1. Наблюдение и фиксация результата в карте. 2. Анкетирование.

		<p>других людей, выслушивать, быть вежливым, скромным, оказывать инициативно посильную помощь окружающим, принимать активное участие в трудовых делах.</p>		
<p>Развитие творческих способностей.</p>	<p>1.Проявление творческой активности учащихся. 2.Наличие продуктов оригинальной творческой деятельности учащихся, в отличие от репродуктивной.</p>	<p>1.Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Производит действия только по инструкции педагога. Нет навыков самостоятельного решения проблем. 2. Слабый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении проблем очень часто прибегает к помощи педагога. Редко появляются интересные идеи и очень редко доводятся до конца. 3.Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. При решении проблем в большинстве случаев прибегает к помощи педагога. Может придумать интересные идеи, но часто не может</p>	<p>Творческая активность.</p>	<p>1.Анализ 2.Выставки, конкурсы 3.Фонды детских работ 4.Фотоматериалы</p>

		<p>оценить их и выполнить.</p> <p>4. Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные успехи. Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи, но не всегда может оценить их и выполнить.</p> <p>5. Большой интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией.</p>		
<p>Содействие процессам самопознания и саморазвития личности.</p>	<p>1. Наличие стремления к проявлению и реализации своих способностей.</p> <p>2. Способность к адекватной самооценке.</p> <p>3. Уверенность в своих силах и возможностях.</p>	<p>1. Не справляется с заданием.</p> <p>2. Слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.</p> <p>3. Учащийся выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи</p>	<p>Самостоятельная работа.</p>	<p>1. Опрос по определению уровня самооценки.</p> <p>2. Анкетирование учащихся по самооценке.</p>

		<p>педагога, недостаточно внимателен.4. Учащийся работает самостоятельно, проявляя творческую активность, выполняет задания с небольшими ошибками, недостаточно аккуратно.</p> <p>5. Учащийся работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием. Работу выполняет добросовестно, аккуратно.</p>		
--	--	---	--	--