

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

«ПРИНЯТО»
на педсовете
протокол № 3

от «26» августа 2015г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБОУ ДО

«ГДДТ «Журавушка»

Микулина Ю.Т.

приказ № 63

от «01» 09 2015г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Вдохновение»

Возраст обучающихся: 8 - 12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал: педагог
дополнительного образования
Краева Ольга Николаевна

Гатчина
2015г.

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» относится к художественной направленности. Является модифицированной. В основе программы «Вдохновение» лежит программа «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского и учитывает методические рекомендации в работе с обучающимися школьного возраста.

Актуальность программы.

Искусство оказывает значительное влияние на жизнь каждого человека, помогает глубже заплынуть в себя, изучить свой внутренний мир, а также понять окружающих. Искусство играет большую роль в формировании нашего мировоззрения. Само общение с ним является определенным творчеством, которое способно открывать новые грани человеческой души.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы направлена на развитие рационально-логического типа мышления, на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Содержание программы направлено на то, чтобы научить обучающихся вести исследование доступных им проблем, ставить перед собой задачу и осуществить ее выполнение. Возможна корректировка программы в зависимости от контингента учащихся, их индивидуальных возможностей.

Цель дополнительной общеразвивающей программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Обучающие:

- формировать деятельностные компетенции: исследование, проектирование, моделирование, художественно-продуктивную деятельность;
- обеспечивать благоприятный психологический климат в коллективе, атмосферу доброжелательности и ситуацию успеха для каждого обучающегося;

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение через ознакомление учащихся с различными видами изобразительной деятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость.

Воспитательные:

- прививать ответственность и самостоятельность в достижении своих целей;
- воспитывать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- формировать эстетическое отношение к миру, развивать стремление видеть в нем красивые необычные предметы и явления.

Отличительной особенностью программы является:

- художественная деятельность на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме;
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; подбор литературных и музыкальных произведений (народных, классических, современных); просмотр видеоматериалов.

Использование современных педагогических технологий:

- информационно-коммуникационные
- направлены на формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей.
- здоровьесберегающие технологии
- направлены на решение самой главной задачи - сохранить и поддержать и укрепить здоровье обучающихся (физкультминутки)
- личностно-ориентированные технологии
- направлены на обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности обучающегося, индивидуальный подход (игры, упражнения, наблюдения)
- технология исследовательской деятельности
- направлена на формирование у обучающихся способностей к исследовательскому типу мышления

Возраст обучающихся

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 8-12 лет (девочки и мальчики).

В творческое объединение «Вдохновение» принимаются обучающиеся по свободному набору. По программе могут обучаться как новички, так и дети, которые имеют начальную подготовку по изобразительной деятельности.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Содержание программы реализуется за 1 года обучения.
1 год обучения — 144 часа

Форма и режим занятий — 2 раза в неделю по 2 часа
Перерыв между занятиями 10 минут.

Форма проведения занятий - аудиторная.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий — групповая

Планируемые результаты и способы их проверки:

личностные результаты

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- стремление использовать художественные умения для создания интересных творческих работ.

метапредметные результаты

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников

предметные результаты

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе;
- умение использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности

Предполагаемые навыки и умения обучающихся к концу года обучения

- работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками;

оформлять выставки собственных работ

Отслеживание результатов реализации программы происходит в процессе анализа и оценки творческих работ, в ходе наблюдения за деятельностью обучающихся; участие в выставках. Основными мерками оценки являются: оригинальность, способность в овладении материалом в творческой работе, аккуратность, точность в передаче замысла.

Одним из способов увлечь обучающихся в коллективе является участие в конкурсах - как Дома летнего творчества, так и более высокого уровня. Подготовка и участие в них, а затем итоговая оценка работ самими обучающимися и педагогами, жюри и зрителями, является мощным стимулом в дальнейшей деятельности и повышают самооценку обучающихся.

Форма промежуточной аттестации - творческая работа, участие в выставках, конкурсах, диагностика (декабрь, май).

Формы подведения итогов реализации программы:

- викторина
- выставка
- конкурсы

2. Учебно- тематический план общеразвивающей программы «Вдохновение»

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение»	Год обучения 1 год	Количество часов 144	Форма промежуточной аттестации творческая работа , участие в выставках, конкурсах
--	-----------------------	-------------------------	---

2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Прощание с летом.	4	0,5	3,5
2	Осенний вернисаж			
2.1	Осеннее настроение	4	0,5	3,5
2.2	Натюрморт с цветами(пастель)	2	0,5	1,5
2.3	Декоративная работа «Осенние листья»	4	0,5	3,5
2.4	Царство осеннего леса	4	0,5	3,5
2.5	Копия с картины известного художника	6	0,5	5,5
2.6	Мамини руки	4	0,5	3,5
3	Зимний вернисаж			
3.1	Декоративный натюрморт	4	0,5	3,5
3.2	Творческие импровизации	4	0,5	3,5
3.3	Русская зима.Пейзаж в графике	4	0,5	3,5
3.4	Копия с картины известного художника	6	0,5	5,5
3.5	Зимний пейзаж (пастель)	2	0,5	1,5
3.6	Всякая красота фантазии и умения требует Фантазийные маски	4	0,5	3,5
3.7	Творческие импровизации	4	0,5	3,5
3.8	Конкурс плакатов — новогодние поздравления	4	0,5	3,5
3.9	Творческие импровизации	8	0,5	7,5
3.10	Зимние игры	4	0,5	3,5
3.11	Город и люди	4	0,5	3,5
3.12	Портрет циркового артиста	4	0,5	3,5
3.13	Творческие импровизации	4	0,5	3,5
4	Весенний вернисаж			
4.1	Творческие импровизации	4	0,5	3,5
4.2	Мир волшебных сновидений	4	0,5	3,5
4.3	Мир животных	4	0,5	3,5
4.4	Женский портрет	4	0,5	3,5
4.5	Копия с картины известного художника	6	0,5	5,5
4.6	Старинный город	4	0,5	3,5
4.7	Весенняя песня	2	0,5	1,5
4.8	Творческие импровизации	6	0,5	5,5
4.9	Серебристые цветы	4	0,5	3,5
4.10	Силуэт	4	0,5	3,5
4.11	Творческие импровизации	6	0,5	5,5
4.12	У всякого мастера свои фантазии	4	0,5	3,5
4.13	Творческие импровизации	6	0,5	3,5
4.14	Оформление итоговой выставки Итоговое занятие. Викторина	2	0,5	1,5
Итого				144

3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

1. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.

Процесс с делом.

Теория: ознакомление с техникой «тинтинга»

Практика: выполнение сюжетной композиции

2. Осенний вернисаж

2.1 Тема: Осеннее настроение

Теория: разноцветные краски осени в сюжетной композиции; цветовой контраст; передача в цвете разного настроения осени (ранняя, поздняя, дождливая, ветреная, туманная)

Практика: создание осенней композиции.

2.2 Тема: Натюрморт с цветами (пастель)

Теория: натюрморт в живописи, графике; цвет в натюрморте.

Практика: выполнение натюрморта пастелью.

2.3 Тема: Декоративная работа «Осенние листья»

Теория: формирование умения заимствовать из природных форм композицию элементов узора и подбирать красивое сочетание цветов.

Практика: выполнение творческой работы.

2.4 Тема: Царство осеннего леса

Теория: пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве; отношение художника к природе.

Практика: создание осеннего пейзажа.

2.5 Тема: Копия с картины известного художника

Теория: ознакомление с вершинами русского искусства в его лучших образцах; формирование умения понимать язык живописи, «высказываться» на нем, создавая собственные рисунки

Практика: выполнение копии с картины художника

2.6 Тема: Мамнина рука

Теория: портрет в живописи, графике; выражение отношения к портретируемому через движение рук (мама моет, стирает, гладит и т.п.), через изображение важных деталей: посуда на кухне, пылесос, комнатные цветы или др.

Практика: выполнение портрета

3. Зимний вернисаж

3.1 Тема: Декоративный натюрморт

Теория: ознакомление с декоративным натюрмортом; декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации.

Практика: выполнение декоративного натюрморта.

3.2 Тема: Творческие импровизации

Теория: включение обучающихся в проектную (исследовательскую) деятельность. Организационно-подготовительный этап.

Практика: создание эскизов к проекту.

3.3 Тема: Русская зима. Пейзаж в графике

Теория: графический пейзаж в творчестве; разнообразные штрихи и линии.

Практика: изображение зимней природы средствами графики.

3.4 Тема: Копия с картины известного художника

Теория: точное перерисовывание данного образа и передача красочного разнообразия в цветовом решении.

Практика: выполнение копии с картины.

3.5 Тема: Зимний пейзаж (пастель)

Теория: оттенки снега на освещенных солнцем местах и в тени

Практика: выполнение пейзажа.

3.6 Тема: Всякая красота фантазии и умения требует. Фантазийные маски

Теория: эстетическая и культурная сущность маски, маскарада; разнообразие их красочного мира, формы, назначения.

Практика: создание маски в технике папье-маше.

3.7 Тема: Творческие импровизации

Теория: продолжение проектной деятельности. Исполнительный этап.

Практика: выполнение работы.

3.8 Тема: Конкурсы плакатов — новогодние поздравления

Теория: просмотр иллюстраций на обсуждаемую тему.

Практика: полная свобода фантазий; изображение сказочных героев, животных и символов.

3.9 Тема: Творческие импровизации

Теория: проектная деятельность; заключительный этап

Практика: выполнение работы.

3.10 Тема: Зимние игры

Теория: фигура человека в движении; образная выразительность фигуры человека, изображенной в движении; конструкция фигуры, основные пропорции и их индивидуальность.

Практика: создание сюжетной композиции.

3.11 Тема: Город и люди

Теория: рассматривание иллюстраций с изображениями улиц города;

общественного транспорта, людей, дома-линии, штрихи, люди-силуэты; цветовой фон в технике монотипии.

Практика: создание творческой картины.

3.12 Тема: Портрет циркового артиста

Теория: задача создания атмосферы цирка с использованием портрета циркового артиста (клоун, акробат, жонглер, дрессировщик, фокусник). Передача характера и движения основной фигуры, рассматривание иллюстраций

Практика: изображение циркового персонажа.

3.13 Тема: Творческие импровизации

Теория: рассматривание иллюстраций на предложенную тему.

Практика: выполнение работы.

4. Весенний вернисаж

4.1 Тема: Копии с картин известных художников.

Теория: точное перерисовывание данного образа и передача красочного разнообразия в цветовом решении.

Практика: выполнение копии.

4.2 Тема: Мир волшебных сновидений

Теория: пространство и цвет, воздушная перспектива; декоративные фантазии.

Практика: рисование фантазийной композиции.

4.3 Тема: Мир животных

Теория: рассматривание фотографий различных животных;

анализ размера, формы строения и цвета.

Практика: изображение животного на выбор;

4.4 Тема: Женский портрет

Теория: женский портрет: выражение и пропорции лица.

Практика: выполнение женского портрета члена своей семьи.

4.5 Тема: Копия с картины известного художника

Теория: точное перерисовывание данного образа и передача красочного разнообразия в цветовом решении.

Практика: выполнение копии.

4.6 Тема: Старинный город

Теория: образы города в искусстве

Практика: рисование картины мягким материалом (уголь, пастель, сангина).

4.7 Тема: Весенняя песня

Теория: ознакомление с народной расписной картинкой — лубок; декоративная композиция: цвет, линия, штрих; подбор цветовой гаммы.
Практика: создание композиции из цветов и птиц.

4.8 Тема: Творческие импровизации

Теория: выполнение работ на конкурс, ознакомление с темой
Практика: создание сюжетной композиции.

4.9 Тема: Серебристые цветы

Теория: графика: линии разные по виду и ритму
Практика: создание картины в технике «по сырому»

4.10 Тема: Силуэт

Теория: понятие силуэт
Практика: силуэтное рисование, создание сюжетной композиции.

4.11 Тема: Творческие импровизации

Теория: рисование-фантазирование.
Практика: создание сюжетной композиции.

4.12 Тема: У всякого мастера свои фантазии

Теория: орнамент народов мира: традиции мастерства
Практика: рисование орнаментального мотива, выполнение декоративного изображения.
4.13 Тема: Творческие импровизации

Теория: обобщение.

Практика: создание композиции.

4.14 Тема: Оформление итоговой выставки. Итоговое занятие. Викторина

Теория: проведение итогового тестирования для выявления степени усвоения теоретических знаний.
Практика: просмотр учебных творческих работ обучающихся в форме мини-выставки, обсуждение результатов работы.

4. Методическое обеспечение общеразвивающей программы

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Прощание с летом.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Дидакт. матер., репродукции иллюстрации, ПК	рефлексия
2	Осенний вернисаж				
2.1	Осеннее настроение	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии, технологии исследовательской деятельности	Репродукции картин иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
2.2	Натюрморт с цветами (пастель)	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции картин иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
2.3	Декоративная работа «Осенние листья»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции, рисунок педагога открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
2.4	Царство осеннего леса	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
2.5	Копия с картины известного художника	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии исследовательской деятельности	Дидакт. матер., Репродукции картин ПК	Рефлексия
2.6	Мамины руки	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции картин иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
3	Зимний вернисаж				
3.1	Декоративный натюрморт	Учебное занятие,	Объяснительно-иллюстративн. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции картин, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия
3.2	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии исследовательской деятельности	Репродукции картин, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
3.3	Русская зима. Пейзаж в графике	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Репродукции картин, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка

			методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии		
3.4	Копия с картины известного художника	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии исследовательской деятельности	Дидакт. материал Репродукции картин, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
3.5	Зимний пейзаж (пастель)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции картин, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
3.6	Всякая красота фантазии и умения требует Фантазийные маски	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии, технологии исследовательской деятельности	Репродукции картин, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
3.7	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии исследовательской деятельности	Репродукции картин, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
3.8	Конкурс плакатов — новогодние Поздравления	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии исследовательской деятельности	Дидакт. матер., Репродукции картин иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
3.9	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии исследовательской деятельности	Репродукции картин иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
3.10	Зимние игры	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции картин, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
3.11	Город и люди	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции картин, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
3.12	Портрет циркового артиста	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции картин иллюстрации, ПК	Рефлексия
3.13	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии исследовательской деятельности	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия
4	Весенний вернисаж				
4.1	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии исследовательской деятельности	Дидакт. матер., Репродукции картин иллюстрации, ПК	Выставка
4.2	Мир волшебных сновидений	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции картин иллюстрации, ПК	Выставка
4.3	Мир животных	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн.	Дидакт. матер., Репродукции картин	Выставка

			Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	иллюстрации, ПК	
4.4	Женский портрет	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции картин, иллюстрации, ПК	Выставка
4.5	Копия с картины известного художника	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии исследовательской деятельности	Дидакт. матер., репродукции картин иллюстрации, ПК	Выставка
4.6	Старинный город	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции картин, фотографии иллюстрации, ПК	Выставка
4.7	Весенняя песня	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	иллюстрации, ПК	Выставка
4.8	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии исследовательской деятельности	Репродукции картин иллюстрации, ПК	Выставка
4.9	Серебристые цветы	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Рисунок педагога, иллюстрации, ПК	Выставка
4.10	Силуэт	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Дидакт. матер., Репродукции картин, иллюстрации, ПК	Выставка
4.11	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии исследовательской деятельности	Дидакт. матер., иллюстрации, ПК	Выставка
4.12	У всякого мастера свои фантазии	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Фотографии, иллюстрации, ПК	Выставка
4.13	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии исследовательской деятельности	Дидакт. матер., репродукции картин, иллюстрации,	Выставка
4.14	Оформление итоговой выставки Итоговое занятие Викторина	Занятие-игра	Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникативные здоровьесберегающие технологии	Дидакт. материал репродукции картин, иллюстрации, ПК	Выставка

5. Материалы и инструменты

1. Бумага формата А4 и А3;
 2. Цветные карандаши;
 3. Простой карандаш;
 4. Цветные восковые мелки;
 5. Краски;
- акварель;

- гуашь;
- цветная и черная тушь.
- 6. Кисти (№2-8):
- белка;
- щетина;
- пони;
- губка поролоновая.
- 7. Угольные карандаши.
- 8. Пастель.
- 9. Палитра.
- 10. Стакан для воды.
- 11. Клей:
- ПВА;
- декоративный.
- 12. Газета или бумага.
- 13. Салфетки для высушивания кисточек.
- 14. Пластилин.
- 15. Гелевые ручки.

6. Список литературы

Литература для педагога

- Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
 Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
 Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
 Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
 Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
 Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
 Краснушкина Е. В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. - М.6 Мозаика-Синтез, 2012. - 80с.
 Луковенко Б. А. Рисунки пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
 Миттелло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
 Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
 Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
 Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКО, 2003.
 Румянцева Е. А. Веселые уроки рисования/Екатерина Румянцева. - М.: Айрис-пресс, 2014. - 160с.

Литература для обучающихся

- Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
 Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
 Дикин Р. Маккаферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
 Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
 Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
 Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
 Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
 Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
 Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
 Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
 Шаббаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

7. Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Вдохновение»

• Текущий контроль(1 год обучения)

№ п/п	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Раздел 1 : Вводное занятие «Прощаемся с теплым летом»						
2	Раздел 2 : Осенний вернисаж						
3	Раздел 3 : Зимний вернисаж						
4	Раздел 4 : Весенний вернисаж						

Критерии

1.Организация рабочего места

- Н – не способен организовать рабочее место
- С - есть затруднения в организации рабочего места
- В - сам организует рабочее место

2.Цвет

- Н – цвет предметов передан неверно; изображение выполнено в одном цвете
- С - испытывает затруднения в передаче цвета
- В - цвет предмета передан верно

3.Форма предмета

- Н – форма предмета передана неверно
- С - испытывает затруднения в передаче формы предмета
- В - форма предмета передана верно

4. Пропорции предмета

- Н – пропорции переданы неверно
- С - есть незначительные искажения
- В - пропорции переданы верно

5. Композиция предметов на листе

- Н – не продумана, носит случайный характер
- С - испытывает затруднения в создании композиции
- В - правильно строит композицию на листе

6. Творческая активность

- Н - слабый интерес к творчеству, инициативу проявляет очень редко; часто прибегает к помощи педагога, интересные идеи появляются очень редко; не доводит работу до конца; затрудняется в комментарии готового продукта
- С - устойчивый интерес к творчеству, инициативу проявляет в большинстве случаев; иногда при решении проблем просит помощи педагога; придумывает интересные идеи, но не всегда может их оценить и реализовать; кратко комментирует полученный продукт деятельности
- В - большой интерес к творчеству; обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, способностью к рождению новых идей; развернуто комментирует полученный продукт деятельности

7. Социальная деятельность

- Н – неохотно участвует в трудовых делах
- С - проявляет стремление помочь, но не всегда
- В - принимает активное участие в общественных трудовых делах

8. Самостоятельность и оригинальность

- Н – действует по образцу и пошаговой инструкции педагога
- С – способы действий не отличаются разнообразием, затрудняется сам определить причины допущенных ошибок
- В – использует разные способы создания изображения; может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата

- Промежуточная аттестация (1 год обучения)

№ пп	Фамилия, имя уч-ся	Формы промежуточной аттестации			
		Творческая работа, (декабрь)	Участие в выставке, конкурсе (декабрь)	Творческая работа, (май)	Участие в выставке, конкурсе (май)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Критерии

1. Организация рабочего места

- Н** – не способен организовать рабочее место
- С** - есть затруднения в организации рабочего места
- В** - сам организует рабочее место

2. Цвет

- Н** – цвет предметов передан неверно; изображение выполнено в одном цвете
- С** - испытывает затруднения в передаче цвета
- В** - цвет предмета передан верно

3. Форма предмета

- Н** – форма предмета передана неверно
- С** - испытывает затруднения в передаче формы предмета
- В** - форма предмета передана верно

4. Пропорции предмета

- Н** – пропорции переданы неверно
- С** - есть незначительные искажения
- В** - пропорции переданы верно

5. Композиция предметов на листе

- Н** – не продумана, носит случайный характер
- С** - испытывает затруднения в создании композиции
- В** - правильно строит композицию на листе

6. Творческая активность

Н - слабый интерес к творчеству, инициативу проявляет очень редко, часто прибегает к помощи педагога, интересные идеи появляются очень редко; не доводит работу до конца; затрудняется в комментарии готового продукта

С - устойчивый интерес к творчеству, инициативу проявляет в большинстве случаев; иногда при решении проблем просит помощи педагога; придумывает интересные идеи, но не всегда может их оценить и реализовать; кратко комментирует полученный продукт деятельности

В - большой интерес к творчеству, обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, способностью к рождению новых идей; развернуто комментирует полученный продукт деятельности

7. Социальная деятельность

- Н** – неохотно участвует в трудовых делах
- С** - проявляет стремление помочь, но не всегда
- В** - принимает активное участие в общественных трудовых делах

8. Самостоятельность и оригинальность

- Н** – действует по образцу и пошаговой инструкции педагога
- С** – способы действий не отличаются разнообразием, затрудняется сам определить причины допущенных ошибок
- В** – использует разные способы создания изображения; может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата

