

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

«ПРИНЯТО»:
на педсовете
Протокол № 3
от «26» августа 2015г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
директор

МБОУ ДО «ГДДТ «Журавушка»
Микулина Ю.Т.

Приказ № 63

от «26» августа 2015г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Умейка».

Возраст обучающихся 7-10 лет.

Срок реализации - 2 года.

Разработал:
педагог дополнительного образования
Трифорова Тамара Владимировна

г. Гатчина
2015г.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы.
 - 1.2. Актуальность.
 - 1.3. Педагогическая целесообразность.
 - 1.4. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.
 - 1.5. Отличительные особенности программы «Умейка» от уже существующих.
 - 1.6. Возраст обучающихся.
 - 1.7. Сроки реализации программы.
 - 1.8. Форма и режим занятий.
 - 1.9. Ожидаемые результаты и способы их проверки.
 - 1.10. Формы подведения итогов реализации программы «Умейка».
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы.
4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.
5. Список литературы.
6. Приложения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Умейка» относится к художественной направленности.

1.2. Актуальность

Заключается:

- в обучении обучающихся основам ручного труда
- приобщении к творчеству

- в развитии мелкой моторики мышц рук у обучающихся

Программа позволяет обучающимся почувствовать и осуществить свою сопричастность к творчеству и созданию собственных изделий из бисера, шнура, бумаги.

1.3. Педагогическая целесообразность программы

- содержание материала и методика проведения соответствует психолого-возрастным особенностям младших школьников

Программа предполагает формирование и освоение навыков ручного труда, ознакомление с народным творчеством.

1.4. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цель, развитие творческих способностей обучающихся через ознакомление с приемами и техниками разнообразных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи

1-ый год обучения.

Обучающие

- формировать знания и умения ручного труда

Развивающие

- развивать творческие способности, познавательную активность обучающихся.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, умение коллективно трудиться

2-ой год обучения.

Обучающие

- совершенствовать знания, умения, навыки ручного труда

Развивающие

- развивать у обучающихся творческую самостоятельность

Воспитательные

- воспитывать уверенность в своих способностях

1.5. Отличительные особенности программы

- является комплексное обучение различным видам декоративно-прикладного творчества.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся и их индивидуальных возможностей.

Технологии, используемые при реализации программы

Технология личностно-ориентированного подхода; здоровые сберегающие технологии; ИКТ (информационно-коммуникационные)

1.6. Возраст обучающихся: 7-10 лет.

В творческое объединение принимаются все желающие по свободному набору.

1.7. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы: 2 года

1 год обучения: 144 часа

2 год обучения: 144 часа

Общий объем реализации: 288 часов

1.8. Формы и режим занятий

Для реализации целей применяются следующие формы обучения:

- беседа – о правилах поведения, о технике безопасности во время работы с колющими и режущими предметами, устное изложение учебного материала
 - практическая работа – овладение навыками работы
 - самостоятельная практическая работа – творческий подход к выполнению работы
 - экскурсия – развитие эмоционального восприятия, стремление к самовыражению, творческой деятельности.
- Форма проведения занятий – аудиторная

Форма обучения – очная
Форма организации занятий – индивидуально-групповая

Режим занятий

Первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа
Второй год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа
Между каждым академическим часом перерыв – 15 минут

1.9. Планируемые результаты и способы их проверки

Личностные результаты

- Формирование личных положительных качеств
- Формирование устойчивого интереса к трудовой деятельности
- Формирование коммуникативной культуры

Метапредметные результаты

- Овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности
- Формирование умения слушать собеседника, осуществлять совместную деятельность
- Развитие наблюдательности, воображения, мелкой моторики, внимания, аккуратности

Предметные результаты

- Приобретение теоретических знаний по изучаемому предмету
- Овладение технологическими приемами

В конце первого года обучения обучающиеся приобретут:

Предполагаемые знания

- правила техники безопасности при работе с бисером, режущими инструментами
- технологические свойства бумаги, природного материала, солёного теста

Предполагаемые умения:

- изготавливать изделие
- выполнять практическую работу, применяя фантазию (найти своё новое решение)

Приобретут: умение исполнять коллективную работу

В конце второго года обучающиеся приобретут:

Предполагаемые знания

- терминология, условные знаки в схемах
- поэтапное изготовление работы

Предполагаемые умения:

- применять различные материалы в одном произведении

Учащиеся научатся самостоятельно изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, соединяя различные техники и материалы в одном изделии.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- Текущий контроль (в течение всего года, после каждого раздела)
- Промежуточная аттестация (декабрь, май)

Способами проверки планируемых результатов являются:

- самостоятельная работа
- устный опрос
- беседа

1.10. Формы подведения итогов реализации программы:

- Участие в выставках различных уровней
- Диагностика общеразвивающего процесса (наблюдение, игры с творческими заданиями)

Форма промежуточной аттестации: диагностика, участие в выставках и конкурсах

2. Учебно – тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Умейка»

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Умейка»	1 год	144	Диагностика, участие в выставках и конкурсах
	2 год	144	

**2.1. Учебно – тематический план занятий
1-ый год обучения**

№ п/п	Разделы и темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
1.1	I Раздел: «Чудеса из леса» (природный материал) Экскурсия в парк	2	0.5	1.5
1.2	Натюрморт	2	0.5	1.5
1.3	Портрет	2	0.5	1.5
1.4	Цветы	2	0.5	1.5
1.5	Поделки из желудей	2	0.5	1.5
1.6	Поделки из шишек	2	0.5	1.5
1.7	Итоговое занятие: творческая работа, выставка	4	-	4
2.1	II Раздел: «Японское увлечение» (орисами) Пальчиковый театр	2	0.5	1.5
2.2	Кошелёк, коробочки	2	0.5	1.5
2.3	Лягушата	2	0.5	1.5
2.4	Пугалки (хлопушка, ворона)	2	0.5	1.5
2.5	Аквариум	2	0.5	1.5
2.6	Итоговое занятие: «Сказка» операционные карты	2	0.5	1.5
3.1	III Раздел: Фигурки из соевого теста Знакомство с тесто-пластикой	2	0.5	1.5
3.2	Объёмные лепные фигурки	6	1	5
3.3	Подсвечник	2	0.5	1.5
3.4	По замыслу	4	0.5	3.5
3.5	Итоговое занятие: выставка творческих работ	2	0.5	1.5
4.1	IV Раздел: Бисероплетение Браслет (техника «замок»)	4	1	3
4.2	Игрушки-сувениры	4	1	3
4.3	Ёлочка (техника «петля»)	4	1	3
4.4	Снежинки	2	0.5	1.5
4.5	Рождественский венок	2	0.5	1.5
4.6	Новогоднее развлечение	2	0.5	1.5
4.7	Берёзка (техника «петелька»)	4	1	3
4.8	Подснежники (техника «замок»)	4	1	3
4.9	Итоговое занятие: «Цветы» по замыслу	4	-	4
5.1	V Раздел Изонить Техника изонити. Узор (ёлочка)	2	0.5	1.5
5.2	Узоры из угла (снежинка)	2	0.5	1.5
5.3	Узоры в окружности (снеговик, солнышко, цветок)	4	1	3
5.4	Итоговое занятие: цветы по замыслу	2	-	2
6.1	VI Раздел: Макраме Ознакомление с материалами, инструментами, техникой	2	0.5	1.5
6.2	Брелок (одинарный, «витой» узел)	2	0.5	1.5
6.3	Двухцветный шнур (двойной узел «макраме»)	2	0.5	1.5
6.4	Итоговое занятие: панно («шахматка»)	6	1	5
7.1	VII Раздел: Бумасопластика Техника квиллинг (цветы)	4	1	3
7.2	Бабочка	2	0.5	1.5
7.3	Подснежники (модульное оригами)	2	0.5	1.5
7.4	Розы (модули)	2	0.5	1.5
7.5	Пасхальное яйцо (фольга)	4	1	3
7.6	Объёмные игрушки (квиллинг)	2	0.5	1.5
7.7	Итоговое занятие: рамка для фото	4	0.5	3.5

8.1	VIII Раздел: Изюмики – сувениры Творческие работы Пасхальное яйцо (бисер-сетка)	6	0.5	5.5
8.2	Ящерка	2	1	1
8.3	Бабочка (бисер)	4	1	3
8.4	Бабочка (модульное оригами)	8	1	7
8.5	Отчётная выставка	2	-	2
8.6	Итоговое: Развлечение (тесты, анкетирование)	2	-	2
	Итого:	144	29	112

Учебно – тематический план занятий

2-ой год обучения

№ п/п	Разделы и темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
1.1	I Раздел: «Сувениры. Творческий проект» Сувениры	10	2	8
1.2	Экскурсия в парк	2	0.5	1.5
1.3	Итоговое занятие: выставка работ	2	-	2
2.1	II Раздел: Природный материал Работа с соломкой - объёмные фигурки (куклы, животные)	4	0.5	3.5
2.2	Аппликация из соломки	6	1	5
2.3	Композиции из листьев, плодов, опилок	6	1	5
2.4	Итоговое занятие: выставка «Царство природы»	2	-	2
3.1	III Раздел: Изюмиль Комбинации из углов и простых фигур (звезда, сердечко)	6	1	5
3.2	Узоры и композиции (бабочка, птица, цветы)	10	2	8
3.3	Творческие самостоятельные работы	4	-	4
3.4	Итоговое занятие: выставка	2	-	2
4.1	IV Раздел: Бисероплетение Елочка (объёмная)	6	1	5
4.2	Ангел	4	1	3
4.3	Новогодний сувенир (животные)	6	1	5
4.4	Фенечка (браслет)	6	1	5
4.5	Пасхальное яйцо	8	2	6
4.6	Творческая самостоятельная работа	8	-	8

4.7	Итоговое занятие: выставка «Новогодние сувениры»	2	-	2
V Раздел: Бумагопластика				
5.1	Бумагопластика модульное оригами (шар, ваза)	10	2	8
5.2	Квиллинг (открытки)	8	1	7
5.3	Творческая работа	4	-	4
5.4	Итоговое занятие: выставка	2	-	2
VI Раздел: Макраме				
6.1	Шнуры с одинарными и двойными узлами с вплетением бусин	4	1	3
6.2	Репсовые узлы: горизонтальный, наклонный (закладка, браслет)	8	2	6
6.3	Ажурный шнур	2	0,5	1,5
6.4	Изящное плетение	2	0,5	1,5
6.5	Творческая работа (панно, кашпо)	8	-	8
6.6	Итоговое: выставка, выпускной	2	-	2
Итого:		144	21	123

3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Умейка»

1 –ый год обучения.

Вводное занятие

Теория: Ознакомление с программой, техника безопасности с режущими предметами.

Практика: опыта с бумагой и картоном.

Раздел I «Чудеса из леса» (природный материал)

1.1. Тема: экскурсия в парк.

Теория: поход в парк, сбор листьев, семян, шишек.

Практика: сбор, рассматривание, сравнение.

1.2. Тема: натюрморт.

Теория: беседа о натюрморте, рассматривание разных картин, техника выполнения натюрморта из листьев.

Практика: самостоятельная работа.

1.3. Тема: портрет.

Теория: беседа о портрете, рассматривание разных портретов, показ способов выполнения.

Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

1.4. Тема: цветы.

Теория: беседа о цветах, рассматривание картин с цветами.

Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

1.5. Тема: поделки из желудей.

Теория: рассматривание готовых изделий, картинок, показ последовательности выполнения работы.

Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

1.6. Тема: поделки из шишек.

Теория: рассматривание готовых изделий, картинок, показ последовательности выполнения работы.

Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

1.7. Итоговое: творческая работа, выставка.

Практика: работа по замыслу.

Раздел II «Японское увлечение» (оригами)

2.1. Тема: пальчиковый театр.

Теория: беседа об оригами, показ техники изготовления игрушек из бумаги.

Практика: изготовление лисы, медведя, зайца.

2.2. Тема: кошелек, коробочки.

Теория: закрепление техники оригами, обучение пользованию поперационными картами.

Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

2.3. Тема: лягушата.

Теория: загадка о лягушке, разбор схемы выполнения изделия.

Практика: самостоятельная работа, обыгрывание.

2.4. Тема: пугалки (клопушка, ворона).

Теория: показ готового изделия, разбор схемы выполнения работы.

Практика: самостоятельная работа, обыгрывание.

2.5. Тема: Аквариум.

Теория: загадка о рыбах, рассматривание картинок, разбор схем выполнения изделия.

Практика: выбор, самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

2.6. Итоговое: «Сказка» поперационные карты.

Теория: закрепление знаний о технике оригами, выбор разных поделок.

Практика: самостоятельная работа, придумывание и показ сказки.

Раздел III Фигурки из соленого теста

3.1. Тема: знакомство с тесто-пластикой. (подготовка, техника, пробные работы).

Теория: рассказ о тесто-пластике, способы подготовки теста.

Практика: лепка из теста.

3.2. Тема: объемные лентные фигурки.

Теория: рассматривание образца фигурки, показ способов последовательного выполнения фигурки.

Практика: самостоятельная работа.

3.3. Тема: подсвечник.

Теория: беседа о новогоднем празднике, рассматривание картинок, образов.

Практика: показ последовательности выполнения, самостоятельная работа.

3.4. Тема: по замыслу.

Теория: рассматривание книг о тесто-пластике, выбор работы.

Практика: самостоятельная работа.

3.5. Итоговое: выставка творческих работ.

Теория: -

Практика: оформление выставки, выбор лучших работ на выставку в ДДТ.

Раздел IV Бисероплетение

4.1. Тема: браслет (техника «замок»).

Теория: история бисероплетения, текущий инструктаж, показ техники «замок».

Практика: самостоятельная работа.

4.2. Тема: игрушки-сувениры.

Теория: рассмотрение готовых изделий, обучение работы по схеме.

Практика: самостоятельная работа.

4.3. Тема: ёлочка (техника «петля»).

Теория: рассмотрение готового изделия «ёлочка», показ техники «петля».

Практика: самостоятельная работа.

4.4. Тема: снежинки.

Теория: рассмотрение картинок с изображением снежинок, показ способов выполнения разных снежинок.

Практика: самостоятельная работа, индивидуальная работа.

4.5. Тема: рождественский венок.

Теория: беседа о Рождестве, показ изделия, схема выполнения работы.

Практика: самостоятельная работа.

4.6. Тема: новогоднее развлечение.

Теория: -

Практика: выставка новогодних сувениров, игры, загадки.

4.7. Тема: берёзка (техника «петелька»).

Теория: рассмотрение картинок с изображением берёз, показ готового изделия.

Практика: закрепление техники «петелька», выполнение работы.

4.8. Тема: подснежники (техника «замок»).

Теория: показ открыток к 8 марта, рассмотрение образца.

Практика: самостоятельная работа.

4.9. Итоговое: «Цветы» по замыслу.

Практика: самостоятельная работа.

Раздел V Изонит

5.1. Тема: техника изонити. Узор (ёлочка).

Теория: рассказ о технике изонити, показ выполнения работы, текущий инструктаж.

Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

5.2. Тема: узоры из угла (снежинка).

Теория: показ готового изделия, техника выполнения.

Практика: самостоятельная работа.

5.3. Тема: узоры в окружности (снеговик, солнышко, цветок)

Теория: загадки – отгадки (игра), показ приёма заполнения круга нитью, инструктаж.

Практика: самостоятельная работа.

5.4. Итоговое: цветы по замыслу.

Практика: творческая самостоятельная работа.

Раздел VI Макраме

6.1. Тема: ознакомление с инструментами, техникой макраме (называние нитей на основу).

Теория: история плетения из нитей, ознакомление с материалами, инструментами, техникой

Практика: самостоятельная работа, (называние нитей на основу).

6.2. Тема: брелок (одинарный, «витой» узел)

Теория: рассмотрение рисунка образца, показ выполнения «витой» узел.

Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

6.3. Тема: двухцветный шнур.

Теория: показ выполнения изделия, двойной узел «макраме».

Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

6.4. Итоговое: панно («шахматка»).

Теория: рассмотрение рисунков и образцов, плетение по схеме.

Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

Раздел VII Бумагопластика

7.1. Тема: техника квиллинг (цветы).

Теория: ознакомление с техникой квиллинг, рассмотрение иллюстраций, образцов, показ техники выполнения.

Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

7.2. Тема: бабочка.

Теория: загадка, рассмотрение картинок, выбор цвета легт.

Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

7.3. Тема: подснежники (модульное оригами).

Теория: показ техники выполнения модуля.

Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

7.4. Тема: розы (модули).

Теория: показ выполнения модуля, лепестка розы.

Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

7.5. Тема: пасхальное яйцо (фольга).

Теория: беседа о празднике пасха, рассмотрение образца, показ техники работы с фольгой.

Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

7.6. Тема: объёмные игрушки (квиллинг)

Теория: загадки – отгадки (игра), показ образца.

Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

7.7. Итоговое: рамка для фото.

Теория: рассмотрение образцов.

Практика: работы по замыслу.

Раздел VIII Игрушки – сувениры Творческие работы

8.1. Тема: пасхальное яйцо (бисер-сетка)

Теория: беседа о празднике пасха, рассмотрение образца, показ техники работы.

Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

8.2. Тема: ящерка.

Теория: загадка, рассмотрение картинок, выбор и разбор схемы.

Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

8.3. Тема: бабочка (бисер)

Теория: загадка, рассмотрение картинок, выбор и разбор схемы.

Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

8.4. Тема: бабочка (модульное оригами).

Теория: загадка.

Практика: изготовление модулей и сборка изделия по схеме.

8.5. Тема: отчетная выставка.

Практика: выбор и оформление работ на выставку в ДДТ.

8.6. Итоговое: Развлечение.

Практика: выставка, игры, тесты.

I Раздел: «Сувениры. Творческий проект»

1.1. Тема: сувениры.
Теория: организационно-подготовительный этап.
Практика: Повторение ЗУН, полученных в 1.г.о.

1.2. Тема: экскурсия в парк.
Теория: ознакомление с видами природного материала
Практика: заготовка материала: листья, плоды, семена

1.3. Итоговое занятие: выставка работ.
Практика: оформление выставки

II Раздел: Природный материал

2.1. Тема: работа с соломкой.
- объёмные фигурки (куклы, животные).
Теория: работа с соломкой, рассматривание готовых изделий.
Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

2.2. Тема: аппликация из соломки.
Теория: техника работы аппликации из соломки.
Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

2.3. Тема: композиции из листьев, плодов, опилок.
Теория: правила создания композиций.
Практика: аппликация из листьев.

2.4. Итоговое: выставка «Царство природы».
Практика: оформление работ, выставка в классе, выбор 5 работ на выставку в ДДТ.

III Раздел: Изонить

3.1. Тема: комбинации из углов и простых фигур (звезда, сердечко).
Теория: последовательность выполнения изделия.
Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

3.2. Тема: узоры и композиции (бабочка, птица, цветы).
Теория: рассматривание образца, показ выполнения изделия.
Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

3.3. Тема: творческие самостоятельные работы.
Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

3.4. Итоговое: выставка.
Практика: оформление работ в рамку, выставка в классе.

IV Раздел: Бисероплетение

4.1. Тема: ёлочка (объёмная).
Теория: рассматривание образца, показ техники, работа со схемой.
Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

4.2. Тема: ангел.
Теория: рассматривание образца, показ техники, работа со схемой.
Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

4.3. Тема: новогодний сувенир (животные).
Теория: беседа о символах года, показ техники, работа со схемой.
Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

4.4. Тема: фенечка (браслет).
Теория: показ образцов, схем.
Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

4.5. Тема: пасхальное яйцо.
Теория: беседа о празднике Пасха, выбор схемы рисунка.
Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

4.6. Тема: творческая самостоятельная работа.
Практика: самостоятельная работа (по замыслу), индивидуальная помощь.

4.7. Итоговое: выставка «Новогодние сувениры».
Практика: оформление выставки в классе, выбор 5 работ на выставку в ДДТ.

V Раздел: Бумагопластика

5.1. Тема: бумагопластика, модульное оригами (шар, ваза).
Теория: ознакомление с техникой объёмных фигур.
Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

5.2. Тема: квиллинг (открытки).
Теория: рассматривание разных открыток, показ разных способов оформления открыток с цветами.
Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

5.3. Тема: творческая работа.
Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

5.4. Итоговое: выставка.
Практика: оформление выставки в классе, выбор работ на отчётную выставку.

VI Раздел: Макраме

6.1. Тема: шнуры с одинарными и двойными узлами с вплетением бусин.
Теория: показ образцов, ЗУН 1.г.о., показ вплетения бусин в изделие.
Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

6.2. Тема: репсовые узлы: горизонтальный, наклонный (закладка, браслет).
Теория: показ техники выполнения репсового узла, рассматривание образцов.
Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

6.3. Тема: ажурный шнур.
Теория: показ ажурных шнуров, техника выполнения.
Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

6.4. Тема: изящное плетение.
Теория: показ выполнения.
Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

6.5. Тема: творческая работа (панно, кашпо).
Теория:
Практика: самостоятельная работа, индивидуальная помощь.

6.6. Итоговое: выставка.
Практика: оформление работ на выставку.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
1-ый год обучения

№ п/п	Разделы и темы занятий	Форма занятия	Методы и технологии	Дид.материалы и ТСО	Форма подведе-ния итогов
1.	Вводное занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод	Наглядные средства	Опрос
1.1	Раздел I «Чудеса из леса» (природный материал) Экскурсия в парк	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы.	Природный материал иллюстрации DVD	Опрос выставка
1.2	Натюрморт	Учебное занятие	Технологии: Здоровье-сберегающие		
1.3	Портрет		Информационно-коммуникационные		
1.4	Цветы				
1.5	Поделки из желудей				
1.6	Поделки из шишек				
1.7	Итоговое: творческая работа				
2.1	Раздел II «Японское увлечение» (оригами) Пальчиковый театр	Учебное занятие занятие-игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы.	Схемы Мотивы DVD	Опрос выставка
2.2	Кошелёк, коробочки		Технология сотрудничества,		
2.3	Лигушита		игровые технологии		
2.4	Пугалки (хлопушка, ворона)				
2.5	Аквариум				
2.6	Итоговое: «Сказка» пооперационные карты				
3.1	Раздел III Фигурки из соленого теста Знакомство с тестопластикой (подготовка, техника, пробные работы)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы.	Образцы Картинки DVD	Опрос выставка
3.2	Объёмные лепные фигурки		Технологии: Здоровьесберегающие, личностноориентированного подхода, ИКТ		
3.3	Подсвечник				
3.4	По замыслу				
3.5	Итоговое: выставка творческих работ				
4.1	Раздел IV Бисероплетение Браслет (техника «замок»)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Технологии: Здоровьесберегающие, личностноориентированного подхода	Образцы Схемы Картинки DVD	Опрос выставка
4.2	Игрушки-сувениры				
4.3	Елочка (техника «петля»)				
4.4	Снежинки				
4.5	Рождественский венок				
4.6	Новогоднее развлечение				
4.7	Берёзка (техника «петелька»)				
4.8	Подснежники (техника «замок»)				
4.9	Итоговое: «Цветы» по замыслу				
5.1	Раздел V Изонить Техника изонити. Узор (елочка)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Технологии: Здоровьесберегающие, ИКТ	Образцы Схемы Картинки	Опрос выставка
5.2	Узоры из угла (снежинка)				
5.3	Узоры в окружности (снеговик, солнышко, цветок)				
5.4	Итоговое: цветы по замыслу				
6.1	Раздел VI Макраме Ознакомление с материалами, инструментами, техникой (нанзывание нитей на основу)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Технологии: сотрудничества, здоровьесберегающие, ИКТ	Схема Картинки DVD	Опрос Выставка
6.2	Брелок (одинарный, «витой» узел)				
6.3	Двухцветный шнур (двойной узел «макраме»)				
6.4	Итоговое: нано («шахматка»)				
7.1	Раздел VII Бумагопластика Техника квиллинг (цветы)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Технологии: Здоровьесберегающие, ИКТ	Схема Картинки DVD	Опрос Выставка
7.2	Бабочка				
7.3	Подснежники (модульное оригами)				
7.4	Розы (модули)				
7.5	Пасхальное яйцо (фольга)				
7.6	Объёмные игрушки (квиллинг)				
7.7	Итоговое: рамка для фото				

8.1	<p align="center">Раздел VIII Игрушки – сувениры Творческие работы</p> Пасхальное яйцо (бисер-сетка) Ящерица Бабочка (бисер) Бабочка (модульное оригами) Отчётная выставка Итоговое: Развлечение (тесты, анкетирование)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный частично-поисковые методы. Технологии: Здоровьесберегающие	Схема Картинки схемы Картинки	Опрос
8.2					Выставка
8.3					
8.4					
8.5					
8.6					

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
2-ой год обучения

№ п/п	Разделы и темы занятий	Форма занятия	Методы и технологии	Дид. Материалы и ТСО	Форма подведения итогов
I Раздел: «Сувениры. Творческий проект»					
1.1	ЗУН полученные в 1.г.о. Экскурсия в парк Итоговое: выставка работ	Учебное занятие	Методы: Репродуктивный Частично-поисковый Здоровьесберегающие технологии. Технология сотрудничества	Наглядные пособия DVD	Тест-ние
1.2					Выставка
1.3					
II Раздел: Природный материал					
2.1	Работа с соломкой - объёмные фигурки (куклы, животные) Аппликация из соломки Композиции из листьев, плодов, опилок Итоговое: выставка «Царство природы»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Технологии: ИКТ	Картинки	Опрос
2.2					Выставка
2.3					
2.4					
III Раздел: Изонить					
3.1	Комбинации из углов и простых фигур (звезда, сердечко) Узоры и композиции (бабочка, птица, цветы) Творческие самостоятельные работы Итоговое: выставка	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Технологии: Здоровьесберегающие, ИКТ	Картинки Образцы Схемы	Опрос
3.2					Выставка
3.3					
3.4					
IV Раздел: Бисероплетение					
4.1	Ёлочка (объёмная) Ангел Новогодний сувенир (животные) Фенечка (браслет) Пасхальное яйцо Творческая самостоятельная работа Итоговое: выставка «Новогодний сувенир»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Технологии: ИКТ, здоровьесберегающие технологии	Картинки Образцы Схемы	Опрос
4.2					Выставка
4.3					
4.4					
4.5					
4.6					
4.7					
V Раздел: Бумагопластика					
5.1	Бумагопластика модульное оригами (шар, ваза) Квиллинг (открытки) Творческая работа Итоговое: выставка	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Технологии: ИКТ	Образцы Схемы DVD	Опрос
5.2					Выставка
5.3					
5.4					
VI Раздел: Макраме					
6.1	Шнуры с одинарными и двойными узлами с вилтенем бусин Репсовые узлы: горизонтальный, наклонный (закладка, браслет) Ажурный шнур Изящное плетение Творческая работа (панно, кашпо) Итоговое: выпускной	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Технологии: ИКТ, технология сотрудничества	Картинки Образцы Схемы DVD	Опрос
6.2					Тестиров.
6.3					
6.4					
6.5					
6.6					

Для реализации программы используется следующий дидактический материал:

- Карточки
- Образцы
- Схемы
- Иллюстрации
- Видеофильмы
- **Материалы:**
- Бумага
- Нитки
- Бисер
- Леска, проволока
- Тесто

- **Инструменты и приспособления:**
- Ножницы
- Иглы
- Булавки

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА И ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Андрианова П.Н. Развитие творчества младших школьников. М.: «Просвещение», 1990
2. Бакланова Л.В. Поделки из природных материалов. М.: «Астрель АСТ» 2008
3. Белякова Н.Е. Пасхальные яйца. Санкт-Петербург «КОРОНА принт» 2000.
4. Бондаренко О.В. Поделки из бумаги. Ярославль 2010.
5. Вильчевская Е.В. Пасхальные яйца из бисера. М.: «Мода и рукоделие» 2006

6. Гирлт С. Разноцветные поделки из природных материалов. Москва. «АЙРИС ПРЕСС» 2008
7. Данкевич Е.В. Поларки из бисера. СПб: «Изд. Сова» 2008.
8. Зайцева А. Поделки с тиснением по бумаге. – М.: Эксмо, 2009
9. Иванова В. Фенечки для девочек. М.: «Астрель АСТ»
10. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера. – М.:Изд. «Культура и традиции», 2006
11. Масалова Е.В. Дизайн интерьера. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006
12. Молодцова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениры. М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1983
13. Пронякова Т. Забавные фигурки. – М.: «АСТ –ПРЕСС» 2010
14. Силаева К. Солёное тесто. – М.:Изд. Эксмо,2004.
15. Смотров Н.А. Игрушки из нитей. СПб.: КОРОНА, 2000
16. Порохов Е.В. композиция. М.: «Просвещение», 1998

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
I Текущий контроль

Разделы	Низкий		Средний		Высокий	
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
Первый год обучения						
<i>Раздел I «Чудеса из леса» (природный материал)</i>						
<i>Раздел II «Японское узелочение» (оригами)</i>						
<i>Раздел III Фигурки из солёного теста</i>						
<i>Раздел IV Бисероплетение</i>						
<i>Раздел V Изонить</i>						
<i>Раздел VI Макраме</i>						
<i>Раздел VII Бумасопластика</i>						
<i>Раздел VIII Игрушки – сувениры Творческие работы</i>						
Второй год обучения						
<i>I Раздел: «Сувениры. Творческий проект</i>						
<i>II Раздел: Природный материал</i>						
<i>III Раздел: Изонить</i>						
<i>IV Раздел: Бисероплетение</i>						
<i>VI Раздел: Макраме</i>						
<i>V Раздел: Бумасопластика</i>						

Критерии :

Высокий – самостоятельно выполняет работу

Средний – выполняет работу самостоятельно, но допускает ошибки

Низкий – слабо справляется с заданиями, выполняет работу неаккуратно

