

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

«Принято»  
на педагогическом совете  
Протокол № 3  
от «31» августа 2016 г.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ ДО «Гатчинский ДДТ «Журавушка»

Микулина Ю.Т.



Приказ № 80  
от «31» августа 2016 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Умелые ручки»

Срок реализации – 1 год  
Возраст обучающихся 7 – 10 лет

Разработал:  
педагог дополнительного образования детей  
**Чахно Наталья Владимировна**

Гатчина  
2016 г.

## 1. Пояснительная записка

### Введение в дополнительную общеразвивающую программу

Современный период в российской истории и образовании – время смены ценностных ориентиров. Федеральный государственный образовательный стандарт 2 поколения включает в себя повышенные требования к результатам освоения дополнительной образовательной программы, формированию содержательно-критериальной основы оценки результатов, условий создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством личностно значимой деятельности. В основе Стандарта лежит **системно-деятельностный подход**, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника :

- любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;
- уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;
- ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

Данная программа учитывает большую роль воспитания в образовательном процессе современного обучающегося. Программа ориентирована на проектную деятельность, прикладное творчество, которое является старейшим видом трудовой деятельности человека. Из глубины веков дошли до нас русские народные промыслы, в которых отражаются национальные особенности русского народа. Занимаясь прикладным творчеством, ребёнок погружается в атмосферу национальной культуры и имеет возможность созерцать, чувствовать неповторимость и прелесть прикладных работ. Мобилизуя далее свою творческую активность и свои духовные силы, ребёнок приходит к пониманию и осмыслению духовно - нравственных и эстетических ценностей мира.

## **1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет *художественную направленность*.

Программа нацелена на формирование у обучающихся ответственного отношения к своему делу, готовности и способности к реализации творческого потенциала в духовной и предметной деятельности; укрепления нравственности, основанной на духовных русских традициях; умения вести себя в коллективе на основе определённого поведения, а также воспитание трудолюбия, бережливости, способности к преодолению трудностей; чувства любви к своей Родине; понимания и верного отношения к прекрасному в искусстве, природе и в быту; воспитание эстетического вкуса.

Данная программа умело направляет волю и желание каждого обучающегося на выполнение таких работ, которые ему интересны и посильны, которые постепенно усложняются и постепенно развивают убеждение, что работа – это радостное применение своих сил, знаний и умений.

## **1.2. Актуальность программы**

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка? В.А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства. Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Содержание программы построено с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Программа носит модифицированный (адаптированный) вид. При разработке данной программы за основу были взяты материалы Горяевой Н.А., Островской О.В., Корчан Н.Г., Шабановой М.Е., Медведевой Е.Б., Юхневич М.Ю, Ростовцева Н.Н..

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников во внеурочное время. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали :

-использование допустимых материалов и инструментов;

- имели эстетическую значимость;
- давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов;
- были посильными детям 7-10 летнего возраста.

Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу).

Новизна программы в том, что она, являясь разнообразной (или многоступенчатой) по структуре, позволяет *осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства*, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику. Данная образовательная программа представляет детям возможность обучаться по следующим видам декоративно-прикладного творчества:

- работа с бумагой разной фактуры и картоном
- работа с нитками и кружевами, тесьмой
- работа с тканью
- работа с природным материалом
- работа с различными материалами (бросовый материал)
- работа с шерстью
- работа с соленым тестом
- работа с крупами разного размера и яичной скорлупой

Процесс обучения понимается как совместная деятельность педагога и обучаемого, направленная на раскрытие личных качеств каждого обучаемого и развитие его способностей.

### **1.3. Педагогическая целесообразность программы**

Программа дает возможность знакомства с различными видами декоративно прикладного творчества, позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы, обеспечивает у детей подготовку к трудовой деятельности, т.к. ребенок учится работать в коллективе, развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение, знакомятся с ремеслами и художественными промыслами родного края.

***Программа строится с учетом основных методических принципов:***

- гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка).
- дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических возможностей и способностей каждого ребенка).
- наглядности и доступности (комплексно использовать все методы обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка), тесной связи с жизнью.
- сознательности и активности (понимание воспитанником того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями).
- широкого возрастного диапазона (7-10 лет).

#### **1.4. Цель и задачи программы**

**Цель:** Овладение теоретическими знаниями, практическими приемами, техниками и умениями работы с различными материалами, направленными на раскрытие и развитие творческих способностей в процессе овладения разными видами прикладного творчества.

##### **Задачи:**

###### **Воспитательные:**

- Способствовать воспитанию творческой активности;
- Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- Воспитывать в детях любовь к Родине и, к традиционному народному искусству русского народа и народов разных стран ;
- Формировать чувство самоконтроля и добиться максимальной самостоятельности детского творчества

###### **Обучающие:**

- Формировать знания, умения и навыки в предметных областях программы.
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- Освоить техники и приемы работы с тканью, бумагой, природным материалом и тд.
- Совершенствовать навыки и формировать умения работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- Познакомить с традициями, ремеслами и с историей игрушек и символов разных стран.

###### **Развивающие:**

- Развивать художественно-творческие способности детей, фантазию и зрительно-образного мышление, моторику рук, глазомер.
- Развивать активную проектную, исследовательскую, творческую и учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.

#### **1.5 Условия набора обучающихся в объединение**

На первый год обучения в объединение «Умелые ручки» принимаются все желающие дети 7- 10 лет с разным уровнем подготовки и образования.

Педагогом ведётся педагогическая диагностика, которая помогает решать проблемы обучения.

#### **1.6 Форма и режим занятий.**

Содержание программы реализуется за 1 год обучения - 108 часа. Занятие проводятся один раз по 3 часа в неделю(45 минут- академический час ), 10 минут перерыв.

**Форма организации занятий** – групповая.

**Форма обучения**- очная.

**Форма проведения занятий**- аудиторная.

## 1.7 Планируемые результаты

### 1. Личностные

Воспитание творческой активности; любви к своей Родине, искусству русского народа и уважение к традициям и ремеслам разных стран.  
Формирование чувства самоконтроля и самостоятельности детского творчества

### 2. Метапредметные

Развитие художественно-творческих способностей детей, фантазии и зрительно-образного мышления, моторики рук, глазомера.  
Овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельностью.  
Умение работать по алгоритму.

### 3. Предметные

Формирование знаний в предметных областях программы (композиции, цветоведения, декоративно-прикладного искусства).  
Совершенствование навыков и формирование умений работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; ознакомление с ремеслами и историей игрушек разных стран.

### **В конце обучения:**

#### **Обучающиеся будут знать:**

- основные народные русские промыслы и ремесла разных стран, их историю;
- основные термины прикладного искусства;
- простую технику изготовления изделий прикладного искусства;
- названия инструментов, их назначение; правила личной гигиены при работе с материалами и техники безопасности при работе с инструментами;
- названия материалов, с которыми они работают; их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки
- -простейшие правила организации рабочего места
- - приемы разметки(линейка, шаблон, трафарет, циркуль) и приемы соединения различных деталей(клей, нитки, проволока)
- -знать основные виды декоративно прикладного искусства, приемы, техники работы с материалами.
- -знать ремесла и историю игрушек, символов разных стран.

#### **Обучающиеся будут уметь:**

- реализовывать свой творческий потенциал;
- работать с художественным материалом;
- работать по готовому чертежу, изменять форму изделия и вносить свои творческие, оригинальные элементы;
- изготавливать самостоятельно изделие и применять приобретенные навыки на практике;
- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- правильно использовать инструменты

- оценить качество выполнения работы, давать самооценку себе и своим поступкам;
- бережно относиться ко всему, что сделано руками человека;
- правильно и точно соблюдать технологию изготовления изделия;
- определять основные части поделки, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия(материал, способ соединения деталей, последовательность изготовления изделия
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки), вырезать строго по разметке.

### **1.8 Способы проверки ожидаемых результатов**

- проектная, исследовательская, творческая деятельность
- опрос, кроссворды
- игра «Самый умный»
- викторины
- конкурсы
- выставки

### **1.9 Формы подведения итогов реализации Дополнительной общеразвивающей программы.**

Подведение итогов реализации программы проходит в конце каждого полугодия:

- презентация проекта
- выставка
- конкурс творческих работ
- фотовыставка, стенгазета
- педагогическая диагностика образовательного процесса.

**Формы промежуточной аттестации:** устный опрос, участие в выставках.

## 2. Учебно – тематический план.

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Умелые ручки»	1 год	108	устный опрос, участие в выставках.

№ п/п	ТЕМЫ	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие.	1.5	1.5	—
2	Аппликация и конструирование из разных видов бумаги («Бумажный город»)	20	2	18
3	«В чудесном лесу» ( природный материал)	8	1	7
4	«Ниточная страна» (поделки из ниток)	8	1	7
5	«Бумажное литье»	4	1	3
6	Работа с тканью.	7	1	6
7	«Пуховая фантазия»( Черно-белые картины из ваты и пуха)	4	0.5	3.5
8	Поделки из бумажных(пластиковых тарелок)	4	1	3
9	«Остров ненужных вещей (бросовый материал)	14	2	12
10	«Валяние»	2	0.5	1.5
11	Конструирование из бумаги(кол. работа)	1.5	0.5	1.0
12	«Яичная фантазия.» (игрушки из яичной скорлупы)	4	0.5	3.5
13	Витражи.	4	1	3
14	Картины из макарон	2	0.5	1.5
15	Батик	2	0.5	1.5
16	«Песочные картины»(из цветного песка, соли)	4	1	3
17	Соленое тесто.	4	1	3
18	«Поделки из флиса и фетра»	2	0.5	1.5
19	Пластилин	4	0.5	3.5
20	Проектная деятельность.	4	-	4
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>	<b>18.5</b>	<b>89.5</b>



### 3.Содержание программы. Первый год обучения.

№	ТЕМА	Краткое содержание
1	Вводное занятие.	<b>ТЕОРИЯ :</b> «Народные ремесла и промыслы», цель и задачи работы объединения. План работы на год. Знакомство с инструментами и материалами. Виды росписи. Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами.
2	Аппликация и конструирование из разных видов бумаги. «Бумажный город»	<b>ТЕОРИЯ :</b> Коллекция бумаги. Виды бумаги. Свойства бумаги. Видео-презентация «Квиллинг», «Оригами». Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом, и линейкой.» <b>ПРАКТИКА</b> * «Объемные картины из салфеток»( приемы- скручивания жгутиков, скатывание комочков, из мятой бумаги) - «Цыплята» -«Веселые картинки» * «техника -квиллинг» - «Морозные узоры» - «Цветы» * «Бумажная мозаика» -«Осенний лес», - «Яблоко» * «техника –оригами» (приёмы оригами: сгибать бумагу, складывать, моделировать, конструировать) -«Грибы», -«Животные», * «складывание из 2 половинок» -«Овощи на тарелочке», - «Деревья» * « Цветы из гофрированной бумаги» - «Розы», «Астры» * «Симметричное вырезывание» - аппликация «Веточка рябины», «Березка» * «Модульное оригами» -« Волшебные шары», -«Снежинка»
3	«В чудесном лесу» (природный материал)	<b>ТЕОРИЯ</b> Природный материал. Работа с природным материалом. Разновидность природного материала. Наука- экопластика, флористика. Видео-презентация. Подготовка природного материала к работе. Правила сбора и засушивания природного материала. <b>ПРАКТИКА :</b> Закрепление теоретического материала. Композиция из природного материала на раме. Составление композиций из природного материала (групповых, индивидуальных) * Объемная поделка из шишек и желудей. * Композиция на листе бумаги - «Рыбки, птицы» * Картина из соломы «Домик зайчика и лисы» ( по сказке)

4	«Ниточная страна» (поделки из ниток)	<p><b>ТЕОРИЯ :</b> «Виды ниток» (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические). Правила безопасности при работе с острыми инструментами. Компьютерная презентация</p> <p><b>ПРАКТИКА :</b>Практическая работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Аппликация из нитяной крошки.</li> <li>-«Животные»,</li> <li>-«Барашки на лугу»,</li> <li>-«Снегирь»</li> <li>* Ниткопись (изонить)</li> <li>- «Узор»( Работа по точкам по кругу)</li> <li>* Игрушки из помпонов.</li> </ul>
5	«Бумажное литье»	<p><b>ТЕОРИЯ :</b> Беседа. Алгоритм выполнения работы. Материалы и инструменты. Компьютерная презентация.</p> <p><b>ПРАКТИКА:</b> Подготовительная работа по приготовлению «бумажной массы» разных цветов, смешивание цветов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-натюрморт «Овощи и фрукты в корзине»,</li> <li>-«Бабочка на лугу».</li> <li>-«Зонтики»,</li> <li>-«Осенний лист»</li> </ul>
6	Работа с тканью.	<p><b>ТЕОРИЯ :</b> Виды ткани. Свойства ткани. Правила безопасности. Отработка навыков резания по ткани. Техника безопасности при работе с тканью.</p> <p><b>ПРАКТИКА :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Аппликация из ткани на основе</li> <li>- «Пейзаж»</li> <li>* Объемная игрушка из ткани</li> <li>- «Птичка»</li> <li>* Вышивание</li> <li>- салфетка</li> </ul>
7	«Пуховая фантазия» (Черно-белые картины из ваты и пуха )	<p><b>ТЕОРИЯ :</b> Беседа «Алгоритм выполнения работы», правила безопасности при выполнении работы.</p> <p><b>ПРАКТИКА :</b>Практическая работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Картина из ваты или пуха»</li> <li>- «Животные»</li> </ul>
8	Поделки из бумажных, (пластиковых тарелок.	<p><b>ТЕОРИЯ :</b> Технология изготовления изделий. Инструктаж техники безопасности.</p> <p><b>ПРАКТИКА .</b> Изготовление изделий из картонных тарелок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Снеговик»,</li> <li>-«Животные Африки»,</li> <li>-«Рыбка»</li> </ul>

9	«Остров ненужных вещей»(бросовый материал)	<p><b>ТЕОРИЯ :</b> Виды бросового материала. Правила безопасности при работе с разными материалами.</p> <p><b>ПРАКТИКА :</b> * Хоз. губка «Рыбки в аквариуме» * из крупы -«Деревья в лесу» -«Подсолнух» -«Дед Мороз»(манка) * из тесьмы и кружев -«Дворец Снегурочки» - «Елочка» * «Портрет» (из пуговиц, ниток) * из пенопласта «Снежинка» -«Облака»</p>
10	«Валяние»	<p><b>ТЕОРИЯ:</b> История валяние из шерсти. Технологии изготовления изделий из шерсти. Виды валяния.</p> <p><b>ПРАКТИКА :</b>Подготовительная работа. Практическая работа. -«Картина-цветы» -«Бусы для мамы»</p>
11	Конструирование из бумаги (кол. работа)	<p><b>ТЕОРИЯ :</b>Алгоритм выполнения работы. Чтение схемы.</p> <p><b>ПРАКТИКА :</b> Практическая работа по этапам. -«Дом»</p>
12	«Яичная фантазия.» (игрушки из яичной скорлупы)	<p><b>ТЕОРИЯ.</b> Алгоритм выполнения работы. Инструктаж техники безопасности.</p> <p><b>ПРАКТИКА</b> * игрушки из яичной скорлупы. * картина из яичной мозаики.</p>
13	Витражи.	<p><b>ТЕОРИЯ</b> Алгоритм выполнения работы. Материалы и инструменты. Компьютерная презентация.</p> <p><b>ПРАКТИКА</b> Подготовительная работа. Практическая работа. Создание собственного эскиза к картине. Вырезание. Наклеивание цветной тонкой бумаги.</p>
14	Картины из макарон	<p><b>ТЕОРИЯ</b> Виды макаронных изделий. Алгоритм выполнения работы. Материалы и инструменты</p> <p><b>ПРАКТИКА :</b> Подготовительная работа. Создание собственного эскиза к картине. Практическая работа. *«Цветы» *Портрет друга. *Бусы.</p>

15	«Песочные картины»(из цветного песка, соли)	<b>ТЕОРИЯ</b> Виды ткани. Свойства ткани. Правила безопасности. Технология выполнения работы. Материалы и инструменты. <b>ПРАКТИКА :</b> Закрепление теоретического материала. Эскиз картины.(использовать контур) Составление композиции из песка(соли) на плоскостной основе. *«Небо», «море» * «Цветы в вазе» *«Петушок»
16	Соленое тесто.	<b>ТЕОРИЯ</b> Технология изготовления изделий из теста. <b>ПРАКТИКА :</b> Практическая работа *«Печенье» * «Смешарики» * «Портрет»
17	Батик	<b>ТЕОРИЯ</b> Технология изготовления изделий из ткани. <b>ПРАКТИКА :</b> Практическая работа
18	Пластилин	<b>ТЕОРИЯ :</b> Сравнение глины и пластилина. Приспособления для работы с пластилином и глиной. Технология: заготовки – лепёшки, заготовки – жгутики, заготовки шаровидной формы. <b>ПРАКТИКА:</b> Практическая работа. * картина на стекле *«Зоопарк» *заготовки для гипсовых изделий.
19	Поделки из флиса и фетра	<b>ТЕОРИЯ</b> Технология изготовления изделий из ткани. <b>ПРАКТИКА :</b> Практическая работа
20	Проектная деятельность.	<b>ПРАКТИКА:</b> Презентация проекта. Выставки.

#### 4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

№	Раздел	форма занятий	Методы технологии	дидактический материал, ТСО	формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод. информационно-коммуникационные технологии.	компьютер, проектор	Викторина «Самый умный»
2	Аппликация и конструирование из разных видов бумаги. «Бумажный город»	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный метод. Здоровьесберегающие технологии. Информационно-коммуникационные технологии	Компьютер, проектор; пособия по декоративно – прикладному искусству; раздаточный материал, схемы	опрос Выставка работ Педагогическая диагностика.
3	«В чудесном лесу» (природный материал)	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный метод, Технология разноуровневого обучения. Здоровьесберегающие технологии.	Изделия декоративно – прикладного искусства; схемы рисунков, раздаточный материал, компьютер, проектор	Выставка работ.
4	«Ниточная страна» (поделки из ниток)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии Игровые технологии..	Компьютер, проектор, раздаточный материал,	Выставка работ. Тестирование.
5	«Бумажное литье»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, Технологии проблемного обучения. Информационно – коммуникационные технологии.	Компьютер, проектор, раздаточный материал. Алгоритм выполнения работы.	Опрос детей. Конкурс.
6	Работа с тканью.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, Информационно-	Компьютер, проектор, раздаточный материал.	Опрос детей. Выставка.

			коммуникационные технологии. Игровые технологии. Здоровьесберегающие технологии.		
7	«Пуховая фантазия» (Черно-белые картины из ваты и пуха )	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, Технология разноуровневого обучения. Здоровьесберегающие технологии.	Раздаточный материал. Фотоматериалы. эскизы будущих изделий	Устный опрос. Выставка.
8	Поделки из бумажных, (пластиковых тарелок.)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, Информационно-коммуникационные технологии.	Компьютер, проектор, раздаточный материал.	выставка
9	«Остров ненужных вещей» (бросовый материал)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный метод, Технология разноуровневого обучения. Здоровьесберегающие технологии.	Фотоматериалы, коллекция материалов.	Викторина. Выставка.
10	«Валяние»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, Технология разноуровневого обучения. Информационно-коммуникационные технологии. Игровые технологии.	Компьютер, проектор. Раздаточный материал.	Выставка.
11	Конструирование из бумаги (кол. работа)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, Технология коллективного взаимообучения.	Схема выполнения работы.	Выставка кол. работы «Мой город». Опрос-викторина.
12	«Яичная фантазия.» (игрушки из яичной скорлупы)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, Здоровьесберегающие технологии. Игровые технологии. Технология	Раздаточный материал, фото материалы,	Выставка .

			разноуровневого обучения.		
13	Витражи.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, Технология сотрудничества. Информационно-коммуникационные технологии.	Фотоматериалы, трафареты, компьютер, проектор. Эскизы готовых изделий.	Выставка.
14	Картины из макарон	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, Технология разноуровневого обучения.	Раздаточный материал, фото материалы,	выставка
15	«Песочные картины»(из цветного песка, соли)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, Технология разноуровневого обучения.	Раздаточный материал, фото материалы, чертеж.	конкурс
16	Соленое тесто.	Учебное занятие	Репродуктивный метод, Технологии проблемного обучения.	схемы изделий, справочный и раздаточный материал, фотоматериалы,	Выставка.
17	Батик	Учебное занятие	Репродуктивный метод. Технология разноуровневого обучения.	схемы изделий, справочный и раздаточный материал, фотоматериалы,	Выставка.
18	Пластилин	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный метод, Технология сотрудничества. Игровые технологии.	раздаточный материал,	Выставка.
18	Поделки из фетра и флиса.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод. Игровые технологии, Технология разноуровневого обучения.	раздаточный материал,	Выставка.
19	Проектная деятельность.	Учебное занятие	Частично-поисковый метод. проектные технологии.	выставка игрушек	Педагогическая диагностика.

## **Формы и методы работы.**

В зависимости от поставленных задач на занятиях групп используются различные методы обучения- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

Каждое занятие по темам программы, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно- прикладного искусства, народных промыслах. Основное место на занятиях отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течении занятий. Каждое занятие ребенок должен видеть результаты своего труда(готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

Программа основана на ручной деятельности. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа, с элементами показа, беседы.

## **6.Учебно – материальная база**

Для занятий по художественно-прикладному творчеству необходимо иметь:

- помещение с хорошим освещением;
- рабочие столы и стулья;
- художественные материалы;
- ножницы, клей;
- рабочий материал:
- Природный материал(Соломка, листья, шишки, желуди)
- Ткани разных цветов
- Перья птиц, вата, тополиный пух
- Нитки разной фактуры и разных цветов
- бумага гофрированная
- Салфетки разных цветов и оттенков, структуры.
- Картон, цветной песок
- стержень от фломастеров
- Яичная скорлупа, крупа разной фактуры
- Москитная сетка, хоз. губка, пластмассовые предметы разной формы и величины, бросовый материал.
- Шерсть, флис.
- Газетная бумага, журналы.
- Мука. Соль
- Бумага цветная
- Ножницы, клей. Иголки, зубочистки



## **7.Список литературы**

### **для педагога**

1. Башарина Н.М. «От салфеток до квиллинга» М.: Академия развития, 2009 год;
2. Груше О.С. «Яркие поделки и аппликация из фетра» .Феникс 2015 год
3. Горяева Н.А., Островская О.В. « Декоративно – прикладное искусство в жизни человека». М. : Просвещение, 2000 год;
4. Давыдова. Г.Н. «Подарки к праздникам». М. Академия развития, 2010 год
5. Дубровская Н.В. «Подарки для мамы» СПб «Детство – пресс» 2010 год.
6. Золотарёва А.В. «Дополнительное образование детей.» Ярославль: Академия развития, 2004 год.
7. Корчан Н.Г., Шабанова М.Е. «Изонить.» СПб.: ЛОИРО, 2002 год;
8. Малышева, А. Н Струкова Т.Н. «Подарки к праздникам» М.: Академия развития, 2011 год
9. Новикова И.В. «Объёмная аппликация» М.: Академия развития, 2011 год
10. . Новикова И. В «Работа с нетрадиционными материалами в д. саду» М.: Академия развития, 2011 год.
11. Презентации по темам программы.

### **для обучающихся**

1. Детский журнал «Цветной мир» № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 – 2008-2010 г
2. Выгонов В.В. Поделки из бумаги. М.:МСП, 2007 год;
3. Родина М.И. «Бусоград» («Музыкальная палитра») СПб, 2014 г
4. Пермякова М.И. Рукоделие для девочек. М.: АСТ, 2000год;

# Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

## 1. Текущий контроль

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Раздел: Аппликация и конструирование из разных видов бумаги («Бумажный город»)						
2	Раздел: «В чудесном лесу» (природный материал)						
3	Раздел: «Ниточная страна»						
4	Раздел: «Бумажное литье»						
5	Раздел: Работа с тканью						
6	Раздел: «Пуховая фантазия»( Черно-белые картины из ваты и пуха)						
7	Раздел: Поделки из бумажных (пластиковых тарелок)						
8	Раздел: «Остров ненужных вещей (бросовый материал)						
9	Раздел: «Валяние»						
10	Раздел: Конструирование из бумаги(кол. работа)						
11	Раздел: «Яичная фантазия.» (игрушки из яичной скорлупы)						
12	Раздел: Витражи.						
13	Раздел: Картины из макарон						
14	Раздел: Батик						
15	Раздел: «Песочные картины»(из цветного						

	песка, соли						
16	Раздел: Соленое тесто.						
17	Раздел: «Поделки из флиса и фетра»						
18	Раздел: Пластилин						
19	Раздел: Проектная деятельность						

Критерии :

Высокий уровень – Обучающиеся выполняют *самостоятельно* работу, в соответствии с алгоритмом; используют разный материал и умеют правильно пользоваться инструментами(ножницы, иголка, линейка). Работа выполнена аккуратно, имеет эстетический вид.

Средний уровень-при выполнении работы обучающемуся требуется небольшая помощь взрослого, работа выполнена с ошибками и имеет не совсем аккуратный, эстетический вид.

Низкий уровень – обучающийся не может самостоятельно выполнить работу, работа выполнена неаккуратно.

### 1. Промежуточная аттестация

№ пп	Фамилия, имя уч-ся	Формы промежуточной аттестации			
		опрос	викторина	Сам. работа	Участие в выставке, конкурсе
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

**Выводы:**

## Оценочные материалы

### Самостоятельная работа.

Критерии :

**Высокий уровень** – Обучающиеся выполняют *самостоятельно* работу, в соответствии с алгоритмом; используют разный материал и умеют правильно пользоваться инструментами(ножницы, иголка, линейка). Работа выполнена аккуратно, имеет эстетический вид.

**Средний уровень**-при выполнении работы обучающемуся требуется небольшая помощь взрослого, работа выполнена с ошибками и имеет не совсем аккуратный, эстетический вид.

**Низкий уровень** – обучающийся не может самостоятельно выполнить работу, работа выполнена неаккуратно.

### 1. Опрос.

тема: **Виды бумаги, картона.**

- Чем отличается картон от бумаги?
- Назовите свойства бумаги?
- Перечислите виды бумаги?

Тема: **Виды природного материала.**

- Что относится к природному материалу?- ветки, шишки, листья, ракушки, желуди, картон, пластилин.
- Чем можно закреплять природный материал?

Тема: **Виды бросового материала.**

- Как вы понимаете термин «бросовый» материал?
- Перечислите варианты бросового материала, который мы использовали на занятиях?
- Назовите поделки, которые мы сделали из бросового материала?

Тема: **Приемы работы с тканью, бумагой**

- Какие поделки мы сделали из ткани? Бумаги?
- Какие инструменты мы используем при работе с тканью?
- Вспомните правила безопасной работы с инструментами?
- Перечислите техники работы с бумагой («бумажное литье», скатывание комочков, мозайка)

Тема: **Приемы работы с нитью, фетр.**

- Что такое фетр и флис?
- Какие поделки мы делали из фетра?

Правила безопасности.

Тема: **Виды декоративно- прикладного творчества.**

- Викторина «Самый умный»

**Высокий уровень-** обучающиеся без ошибок называют материал, могут самостоятельно назвать и показать прием работы с материалом.

**Средний уровень-** обучающиеся допускают 1-2 ошибки в назывании материалов и приемов.

**Низкий уровень-** обучающиеся не знают название материала, не могут самостоятельно назвать прием, материал.

### Викторина «Самый умный»

Цель: проверить и закрепить знания детей о правилах безопасности с инструментами на занятиях; обобщить знания о народных ремеслах.

Материал: фишки, призы.

Ход игры.

1. Перечислите декоративно-прикладные росписи, народные ремесла русского народа?( городецкая, хохломская, гжель, жостовская росписи)
2. В каком городе зародилась городецкая роспись?(Городец, Половец, Московец, Новополец),
3. Каких часто животных изображают на изделиях городецкой росписи?(петух, конь)
4. Гжельская роспись зародилась в городе или на селе, и как он называется?(Гжель-село)
5. Какие цвета присутствуют на изделиях гжельской росписи?(синий, голубой, белый)
6. Назовите материал из которого делают гжельскую утварь?(дерево, глина, пластик, стекло)
7. Что делали из глины в селе Гжель?(посуду, зверей, игрушки, вазы, куклы)
8. В каких цветах выполнены изделия хохломской росписи?(черный, красный, желтый, золотой, зеленый)
9. Какой металлический порошок применяют при хохломской росписи?(серебристо-оловянный порошок).
10. Какие традиционные элементы узоров применяют художники при хохломской росписи?(ягоды рябины, цветы, листики, «травка»).
11. Жостовская роспись зародилась в селе(Жостово, Гростово, Палец)
12. Что расписывали жостовской росписью?(метал. Подносы)
13. Какой узор присутствует на всех жостовских подносах(узор из цветов)
14. Какой частью ножниц надо резать бумагу?(кончиком или серединкой)
15. Как правильно надо передавать ножницы?(кольцами вперед)
16. Если закончили работать ножницами, что надо сделать с ними?(закрывать и положить в чехол)
17. После окончания работы, что надо сделать с рабочим местом?(убрать обрезки материалов, вымыть кисть)

