

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

«ПРИНЯТО»:
на педсовете
Протокол № 3
от «26» августа 2015г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
директор

МБОУ ДО «ГДДТ «Журавушка»
Микулина Ю.Т.
Приказ № 63
от «04» сентября 2015г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Творческая мастерская»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год.

Разработал:
педагог дополнительного образования
Попова Анна Михайловна

г. Гатчина
2015 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» способствует воспитанию художественного вкуса, развитию трудовых умений и навыков при изготовлении изделий из соленого теста, глины и пластилина.

Образовательное значение занятий лепкой весьма существенно. Происходит умственное и эстетическое развитие детей, так как творческая деятельность развивает чувства. Творческая деятельность способствует более интенсивному развитию таких психических функций, как память, мышление, восприятие, внимание. Создавая свои произведения, ребенок отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства, оценку прекрасного.

Программа относится к художественной направленности.

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность.

Актуальность образовательной программы определяется значимостью занятий декоративно-прикладным творчеством, одним из видов которого является лепка, для обогащения духовной жизни ребенка, становления его эмоционально-ценностного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения в социуме.

В декоративно-прикладном искусстве особенно ценится свободное проявление авторского почерка, живое движение руки художника, даже если он – начинающий автор. Лепка дает для этого большие возможности. Она открыта для выражения чувств и ощущений юного мастера, легко откликается на декоративные поиски, разнообразие творческих манер. Из-за разнообразия видов и технологий лепка допускает любые авторские эксперименты, позволяет находить собственные образные декоративные приемы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятие декоративно – прикладным творчеством является эффективным средством в развитии детей. Кроме того, это способствует приобщению ребенка к высшим духовным ценностям, развитию его воображения, эстетического вкуса, восприятия окружающего мира, развитию мелкой моторики рук, творческих способностей. Программа соответствует возрастным и психологическим особенностям обучающихся.

1.3. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.

ЦЕЛЬ: развитие творческих способностей детей в работе с пластическими материалами.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

1. Обучить различным техническим приемам, способам лепки и художественному оформлению готового изделия;
2. Учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
3. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Развивающие:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, объемно – пространственное воображение и внимание;
2. Развивать мелкую моторику рук;
3. Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.

Воспитательные:

1. Воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, ответственность;
2. Воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

1.4. Отличительные особенности программы «Творческая мастерская».

Отличительной чертой программы является использование нестандартного материала для работы. Содержание программы позволяет вести обучение детей не только разного возраста, но и разных по уровню подготовки.

1.5. Возраст обучающихся.

Возраст обучающихся, на который рассчитана программа «Творческая мастерская» – 7-10 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора.

1.6. Сроки реализации программы «Творческая мастерская».

Содержание программы реализуется за 1 учебный год – 144 часа.

1.7. Формы и режим занятий.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Формы аудиторных занятий: учебное занятие.

Форма организации деятельности: индивидуально-групповые формы организации занятий.

Режим занятий:

Обучение проводится 2 раза в неделю по 2 занятия в день.

Продолжительность одного учебного занятия – 45 минут.

Между занятиями перерыва – 10 минут.

Итого: 4 занятия в неделю,

4 академических часа в неделю.

1.8. Планируемые результаты и формы их оценки.

Личностные результаты:

- формирование личностных качеств ребенка: самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, бережливость;
- умение оценивать достоинства и недостатки собственной работы;
- формирование умения доводить начатое дело до конца;
- формирование детского коллектива.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- развитие воображения, образного мышления, памяти, внимания и творческих способностей учащихся;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- умение выполнять задания по инструкции педагога, участвовать в групповой работе в качестве исполнителя;
- умение работать по алгоритму.

Предметные результаты:

- формирование различных технических приемов и способов лепки;
- формирование умения художественного оформления готового изделия;
- формирование умения создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. текущий контроль (в течение всего учебного года, после каждого раздела учебного предмета);
2. промежуточная аттестация (декабрь, май).

Уровень усвоения детьми учебного материала отслеживается с помощью:

- наблюдения на занятиях;
- анализа продуктов деятельности;
- проведения итоговых занятий по каждому разделу;
- анализа выполнения индивидуальных заданий;

1.9. Формы подведения итогов реализации программы «Творческая мастерская».

Подведение итогов реализации программы проходит в форме:

1. итоговых занятий;
2. диагностики;
3. участия в мероприятиях ДДТ, выставках, конкурсах.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Учебный предмет	Количество часов	Формы проведения промежуточной аттестации
«Горчечная мастерская»	144 ч.	Участие в выставках, конкурсах.
Всего:	144 ч.	

№	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
<i>Раздел 1. «Осенние мотивы».</i>				
1	История возникновения лепки. Бабочки красавицы.	0,5	1,5	2
2	Подсолнух.	0,5	1,5	2
3	Подсолнух.	0,5	1,5	2
4	У самовара.	0,5	1,5	2
5	У самовара.	0,5	1,5	2
6	Пугало огородное.	0,5	1,5	2
7	Пугало огородное.	0,5	1,5	2
8	Старичок-лесовичок.	0,5	1,5	2
<i>Раздел 2. «В горах».</i>				
9	Туристы в горах.	0,5	1,5	2
10	Туристы в горах.	0,5	1,5	2
11	Орлы на горных кручах.	0,5	1,5	2
12	Орлы на горных кручах.	0,5	1,5	2
13	Отважные парашютисты.	0,5	1,5	2
14	Отважные парашютисты.	0,5	1,5	2
15	Вулканы.	0,5	1,5	2
16	Вулканы.	0,5	1,5	2
<i>Раздел 3. «Животные и птицы».</i>				
17	Лепка животных.	0,5	1,5	2
18	Лепка животных.	0,5	1,5	2
19	Домино.	0,5	1,5	2
20	Домино.	0,5	1,5	2
21	Сова.	0,5	1,5	2
22	Сова.	0,5	1,5	2
23	Снегири и яблоки.	0,5	1,5	2
24	Снегири и яблоки.	0,5	1,5	2
<i>Раздел 4. «Зимние забавы».</i>				
25	По страницам любимых сказок.	0,5	1,5	2
26	По страницам любимых сказок.	0,5	1,5	2
27	Лепка на сюжеты из мультфильмов.	0,5	1,5	2
28	Лепка на сюжеты из мультфильмов.	0,5	1,5	2
29	Символ будущего года.	0,5	1,5	2
30	Дед Мороз и Снегурочка.	0,5	1,5	2
31	Дед Мороз и Снегурочка.	0,5	1,5	2
32	В лесу родилась ёлочка.	0,5	1,5	2
33	В лесу родилась ёлочка.	0,5	1,5	2
34	Подсвечник.	0,5	1,5	2
35	Подарки к Рождеству.	0,5	1,5	2
<i>Раздел 5. «На земле».</i>				
36	Косматый мишка (богородская игрушка).	0,5	1,5	2
37	Косматый мишка (богородская игрушка).	0,5	1,5	2
38	Водоноски у колодца.	0,5	1,5	2
39	Водоноски у колодца.	0,5	1,5	2
40	Весёлая карусель (лошадки).	0,5	1,5	2
41	Весёлая карусель (лошадки).	0,5	1,5	2
42	Венок счастья.	0,5	1,5	2
43	Венок счастья.	0,5	1,5	2
44	Муравьишки в муравейнике.	0,5	1,5	2
<i>Раздел 6. «Праздники».</i>				

45	Валентинка.	0,5	1,5	2
46	Подарок к 23 февраля.	0,5	1,5	2
47	Подарок к 23 февраля.	0,5	1,5	2
48	Мой любимый кот.	0,5	1,5	2
49	Мой любимый кот.	0,5	1,5	2
50	Подарок к 8 марта.	0,5	1,5	2
51	Подарок к 8 марта.	0,5	1,5	2
<i>Раздел 7. «Люди».</i>				
52	Дед Мазай и зайцы.	0,5	1,5	2
53	По реке плывет кораблик.	0,5	1,5	2
54	По реке плывет кораблик.	0,5	1,5	2
55	Сельский пейзаж.	0,5	1,5	2
56	Сельский пейзаж.	0,5	1,5	2
57	Клоун.	0,5	1,5	2
58	Клоун.	0,5	1,5	2
59	День космонавтики.	0,5	1,5	2
60	День космонавтики.	0,5	1,5	2
61	Пасхальный подарок.	0,5	1,5	2
<i>Раздел 8. «В воде».</i>				
62	Слоны и носороги.	0,5	1,5	2
63	Черепашка.	0,5	1,5	2
64	Аквариум.	0,5	1,5	2
65	Плавают по морю киты и кашалоты.	0,5	1,5	2
66	Плавают по морю киты и кашалоты.	0,5	1,5	2
67	9 мая.	0,5	1,5	2
68	Фотография с морскими мотивами.	0,5	1,5	2
69	Обезьянки на пальмах.	0,5	1,5	2
70	Обезьянки на пальмах.	0,5	1,5	2
71	Корзина с полевыми цветами.	0,5	1,5	2
72	Корзина с полевыми цветами.	0,5	1,5	2
Итого:		36	108	144

3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Раздел 1. «Осенние мотивы».

1.Тема: История возникновения лепки. Бабочки красавицы.

Теория: Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе. История возникновения лепки.

Практика: Лепка изделия.

2.Тема: Подсолнух.

Теория: Понятие композиции. Размещение предметов в пространстве.

Практика: Лепка изделия.

3.Тема: У самовара.

Теория: Знакомство с элементами растительного орнамента (цветок, листик, ягода, завиток). Понятие о ритме и цвете в орнаменте.

Практика: Лепка изделия.

4.Тема: Пугало огородное.

Теория: Определение места панно в интерьере. Определение размеров предметов на плоскости панно.

Практика: Лепка изделия.

5.Тема: Старичок-лесовичок.

Теория: Передача характера, выражения, настроения. Понятия о схемах, используемых для выражения настроения: поднятые брови – удивлённое лицо, сдвинутые брови – сердитое лицо.

Практика: Лепка изделия.

Раздел 2. «В горах».

6.Тема: Туристы в горах.

Теория: Алгоритм лепки человека в движении.

Практика: Лепка изделия.

7.Тема: Орлы на горных кручах.

Теория: Алгоритм лепки птиц.

Практика: Лепка изделия.

8.Тема: Отважные парашотисты.

Теория: Показ образцов. Технология изготовления, сборки, способы резания.

Инструменты, материалы и приспособления:

Практика: Лепка изделия.

9.Тема: Вулканы.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

Раздел 3. «Животные и птицы».

10.Тема: Лепка животных.

Теория: Изучение особенностей и различий животных.

Практика: Лепка изделия.

11.Тема: Домино.

Теория: Понятия: «эскиз», «выкройка». Виды головоломок.

Практика: Лепка изделия.

12.Тема: Сова.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

13.Тема: Снегири и яблоки.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

Раздел 4. «Зимние забавы».

14.Тема: По страницам любимых сказок.

Теория: Сложные композиции и панно на тему «В гостях у сказки». Понятия: «сюжет», «иллюстрация», «персонаж».

Практика: Лепка изделия.

15.Тема: Лепка на сюжеты из мультфильмов.

Теория: Каркас. Виды каркасов. Способы крепления отдельных деталей объемных фигурок.

Практика: Лепка изделия.

16.Тема: Символ будущего года.

Теория: Восточный календарь и его символы: «Вот и праздник у ворот, какое из 12 животных его нам приведет?»

Практика: Лепка изделия.

17.Тема: Дед Мороз и Снегурочка.

Теория: История возникновения Деда-Мороза и Снегурочки.

Практика: Лепка изделия.

18.Тема: В лесу родилась ёлочка.

Теория: Новогодние елочные украшения сложной формы.

История новогодних вещей и обычаев празднования Нового года.

Виды елочных украшений. Варианты оформления, росписи и крепления украшений сложной формы.

Практика: Ленка изделия.

19.Тема: Подсвечник.

Теория: Виды подсвечников, их назначение. Разнообразие оформления.

Практика: Ленка изделия.

20.Тема: Подарки к Рождеству.

Теория: Рождество и как его встречали на Руси. Символы Рождества.

Практика: Ленка изделия.

Раздел 5. «На земле».

21.Тема: Косматый мишка (богородская игрушка).

Теория: Знакомство с русским народным творчеством.

Практика: Ленка изделия.

22.Тема: Водоноски у колодца.

Теория: Знакомство с народным творчеством разных культур. Обсуждение особенностей и различий техники и орнамента. Язык орнамента.

Практика: Ленка изделия.

23.Тема: Весёлая карусель (лошадки).

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.

Практика: Ленка изделия.

24.Тема: Венок счастья.

Теория: Беседа «Дерево или венок счастья для разных народов». Актуализация знаний по лепке панно. Композиционное построение панно. Декорирование изделия.

Практика: Ленка изделия.

25.Тема: Муравьишки в муравейнике.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.

Практика: Ленка изделия.

Раздел 6. «Праздники».

26.Тема: Валентинка.

Теория: Откуда пришел праздник День влюбленных. Символические сувениры для влюбленных.

Практика: Ленка изделия.

27.Тема: Подарок к 23 февраля.

Теория: История возникновения праздника «День защитника отечества». Кто наши защитники?

Практика: Ленка изделия.

28.Тема: Мой любимый кот.

Теория: История возникновения праздника «День кота».

Практика: Ленка изделия.

29.Тема: Подарок к 8 марта.

Теория: История возникновения праздника 8 марта.

Практика: Ленка изделия.

Раздел 7. «Люди».

30.Тема: Дед Мазай и зайцы.

Теория: Каркас. Виды каркасов. Способы крепления отдельных деталей объемных фигур. Моделирование, роспись объемных фигур.

Практика: Ленка изделия.

31.Тема: По реке плывет кораблик.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.

Практика: Ленка изделия.

32.Тема: Сельский пейзаж.

Теория: Показ образца. Беседа «Красота родного края». Инструменты, приспособления. Техника изготовления декорированной тарелки. Сборка, соединение деталей.

Практика: Ленка изделия.

33.Тема: Клоун.

Теория: День смеха. Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.

Практика: Ленка изделия.

34.Тема: День космонавтики.

Теория: История для Космонавтики. Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.

Практика: Ленка изделия.

35.Тема: Пасхальный подарок.

Теория: История возникновения праздника «Пасха» - одного из великих праздников христианских народов.

Практика: Ленка изделия.

Раздел 8. «В воде».

36.Тема: Слоны и носороги.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.

Практика: Ленка изделия.

37.Тема: Черепаха.

Теория: Показ образцов. Изготовление поделок на основе каркаса из скорлупы грецкого ореха. Моделирование, роспись изделий.

Практика: Ленка изделия.

38.Тема: Аквариум.

Теория: Аквариум и его обитатели. Дидактическая игра-мозаика «Рыбки».

Практика: Ленка изделия.

39.Тема: Плавают по морю киты и кашалоты.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.

Практика: Ленка изделия.

40.Тема: 9 мая.

Теория: История возникновения праздника «День Победы», праздника «со слезами на глазах». Технология лепки военных эмблем, военной техники, фигурок солдат и т.д.

Практика: Ленка изделия.

41.Тема: Фоторамка с морскими мотивами.

Теория: Виды рамок. Способ изготовления рамок по шаблону. Понятия: «шаблон», «трафарет», «контур».

Практика: Ленка изделия.

42.Тема: Обезьянки на пальмах.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.

Практика: Ленка изделия.

43.Тема: Корзина с полевыми цветами.

Теория: Виды и формы корзин. Разнообразие видов цветов. Композиционное построение корзины с цветами.

Практика: Ленка изделия.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Разделы и темы программы	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
--------------------------	---------------	---------------------	------------------------------	-------------------------

<p>Раздел 1. Осенние мотивы. 1. История возникновения лепки. Бабочки красавицы. 2. Подсолнух. 3. У самовара. 4. Пугало огородное. 5. Старичок-лесовичок.</p> <p>Раздел 2. В горах. 6. Туристы в горах. 7. Орлы на горных кручах. 8. Отважные парашютисты. 9. Вулканы.</p> <p>Раздел 3. Животные и птицы. 10. Лепка животных. 11. Домино. 12. Сова. 13. Снегири и яблоки.</p> <p>Раздел 4. Зимние забавы. 14. По страницам любимых сказок. 15. Лепка на сюжеты из мультфильмов. 16. Символ будущего года. 17. Дед Мороз и Снегурочка. 18. В лесу родилась елочка. 19. Подвечник. 20. Подарки к Рождеству.</p> <p>Раздел 5. На земле. 21. Косматый мишка (богородская игрушка). 22. Водоноси у колодца. 23. Весёлая карусель (лошадки). 24. Венок счастья. 25. Муравьишки в муравейнике.</p> <p>Раздел 6. Праздники. 26. Валентинка. 27. Подарок к 23 февраля. 28. Мой любимый кот. 29. Подарок к 8 марта.</p> <p>Раздел 7. Люди. 30. Дед Мазай и зайцы. 31. По реке плывет кораблик. 32. Сельский пейзаж. 33. Клоун. 34. День космонавтики. 35. Пасхальный подарок.</p> <p>Раздел 8. В воде. 36. Слоны и носороги. 37. Черепаха. 38. Аквариум. 39. Плавают по морю киты и кашалоты. 40. 9 мая. 41. Фоторамка с морскими мотивами. 42. Обезьянки на пальмах. 43. Корзина с полевыми цветами.</p>	<p>Учебное занятие.</p>	<p>Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.</p>	<p>Пластлин, глина, солёное тесто, гуашь, кисти, стеки.</p>	<p>Анализ выполнения практических заданий.</p>
--	-------------------------	--	---	--

4.1. Дидактический материал.

Демонстрационный материал:

- доска;
- картинки по сезонам;
- картинки с изображением животных, птиц, растений и т. п.;
- образцы работ;
- детская литература;
- папки с материалами, дидактическими пособиями.

Раздаточный материал:

- кисточки для рисования;
- стакан для воды, гуашь;
- листы для рисования;
- картон;
- пластилин, дощечка, стека;
- глина;
- солёное тесто.

4.2. Техническое оснащение занятий.

Оборудование класса:

- парты;
- стулья;
- доска;
- ковровое покрытие;
- шкафы для демонстрационного и раздаточного материала.

Видео и аудио техника:

- магнитофон;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Для педагога:

1. Гусева И.В. Солёное тесто: Лепка и роспись. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005.
2. Кискаль И. Солёное тесто: увлекательное моделирование. – М.: Информационно-издательский дом «Профиздат», 2004.
3. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: педагогическое общество России, 2002.
4. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Детство – Пресс, 2004.
5. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
6. Синглазова М.О. Удивительное солёное тесто. – М.: Издательский Дом МСП, 2005.
7. Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.

8.

<http://stranamasterov.ru/>

9.

<http://viki.rdf.ru/>

Для обучающихся:

1. Лежнева С.С., Булатова И.Н. Сказка своими руками, - 3-е изд. – Мн.: Поляны, 2005.
2. Лебедева А.И. Умелые руки не знают скуки. – М.: Малыш, 2009.
3. Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

1. Текущий контроль

Раздел	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%

Высокий уровень – ребёнок справляется с заданиями самостоятельно.

Средний уровень – ребёнок справляется с заданиями при помощи педагога.

Низкий уровень – ребёнок не справляется с заданиями.

2. Промежуточная аттестация (декабрь, май).

№	Фамилия Имя	Знание правил техники безопасности на занятиях		Знание истории развития лепки как ремесла и искусства		Умение создавать ко
		декабрь	май	декабрь	май	декабрь
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Высокий уровень – ребёнок справляется с заданиями самостоятельно.

Средний уровень – ребёнок справляется с заданиями при помощи педагога.

Низкий уровень – ребёнок не справляется с заданиями.

Вывод: _____