

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

«ПРИНЯТО»  
на педсовете  
протокол № 3  
от «21» августа 2016г

«УТВЕРЖДАЮ»  
директор МБОУ ДО  
«ГДДТ «Журавушка»



Микулина Ю. Т.  
Приказ № 80  
от «21» сентября 2016г.

**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
«Сувенир»**

*Возраст учащихся:  
7-10 лет*

*Срок реализации 1 год*

Разработал: педагог  
дополнительного образования  
Мальшева Ирина Игоревна

г. Гатчина  
2016 г.

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1 Направленность.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир» относится к художественной направленности.

Программа направлена на создание творческой атмосферы в объединении для более полного раскрытия творческих способностей обучающихся, для более свободной адаптации детей в современном обществе. Программа обеспечивает эмоциональное благополучие ребёнка, приобщает к общечеловеческим ценностям, способствует мотивации к познанию и творчеству.

В программе сохраняются основные параметры знаний, но изменяются, обновляются средства, способы, формы реализации целей и задач данного коллектива, формы диагностики итогов реализации программы.

Программа предполагает развитие творческих способностей обучающихся, воспитание эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства, формирование и освоение навыков в различных видах рукоделия.

**1.2. Отличительные особенности** предлагаемой программы заключаются в создании эмоционально благоприятной атмосферы в объединении, для более полного раскрытия способностей обучающихся; применяются новые формы диагностики итогов реализации программы.

**1.3. Актуальность** программы определяется запросом со стороны родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников.

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на создание условий для творческой самореализации личности ребенка, развитие мотивации к творчеству и познанию, а также большой востребованностью программы среди обучающихся начальной и основной школы, что особенно важно для сохранения народных традиций.

### **1.4. Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность программы состоит в соответствии возрастным психологическим особенностям обучающихся.

Программа способствует самовыражению обучающихся, дает возможность самостоятельно создавать творческие работы.

## **1.5.Отличительная особенность**

**Отличительной особенностью** данной программы является комплексное обучение многим техникам и приемам различных видов рукоделия и совмещение их при выполнении одного изделия.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента учащихся и их индивидуальных возможностей.

## **1.6. Цель и задачи**

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся через ознакомление с приемами и техниками декоративно-прикладного искусства.

Цель программы может быть реализована путем решения следующих **задач:**

- ознакомить с видами декоративно-прикладного искусства, которые будут применены при изготовлении сувениров
- формировать знания, умения и навыки в освоении начальной техники плетения, вышивки, аппликации и других видов ручного творчества;
- развить наблюдательность, воображение, образное мышление, мелкую моторику;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, терпение;
- формировать детский коллектив.
- воспитывать эстетически грамотное восприятие произведений декоративно-прикладного искусства.

**1.7.Возраст обучающихся:** 7- 10 лет. В творческое объединение принимаются все желающие обучающиеся без специального отбора.

**1.8.Сроки реализации** дополнительной общеразвивающей программы:

Содержание программы реализуется за 1год обучения.

Объем времени реализации дополнительной образовательной программы «Сувенир– 144 учебных часа.

## **1.9.Формы и режим занятий**

Для реализации целей дополнительной образовательной программы применяются следующие формы обучения:

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом 10 минут.

## 1.10 Планируемые результаты и способы их проверки

### Личностные результаты:

- формирование личных положительных качеств;
- формирование творческого подхода к виду деятельности;
- формирование устойчивого интереса к трудовой деятельности;
- формирование коммуникативной культуры;
- формирование уважительного отношения к народному творчеству;
- формирование детского коллектива;
- формирование навыков культуры труда;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

### Метапредметные результаты:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- формирование умения слушать собеседника, вести диалог, осуществлять совместную деятельность;
- развитие наблюдательности, воображения, образного мышления, мелкой моторики, глазомера, внимания, памяти, усидчивости, аккуратности.

### Предметные результаты:

Овладение технологическими приемами, используемыми в вязании.  
Приобретение теоретических знаний по изучаемому предмету.  
В конце учебного года обучающиеся приобретут:

Предполагаемые знания:

- знание правил техники безопасности и правил поведения на занятиях объединения
- знание инструментов и материалов, применяемых при изготовлении сувениров;
- знание техники работы с бумагой и картоном;
- знание техники работы с нитками и тканью;
- знание основ вышивки, вязания, шитья;
- знание основ техники работы с бисером

Предполагаемые умения:

- умение с соблюдением правил ТБ обращаться с инструментами;
- умение работать со всеми необходимыми материалами;
- умение выполнять простейшие швы;
- умение оформлять выполненные изделия

-умение аккуратно и терпеливо работать над изделием

- умение работать самостоятельно
- умение выполнять работу по образцу

### **1.11. Форма подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Участие в конкурсах, выставках различного уровня, открытые занятия, промежуточная аттестация, диагностика.

. **Форма промежуточной аттестации** – творческие работы, участие в выставках, конкурсах, диагностика.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года после каждого раздела программы.

## **2.Учебно- тематический план общеразвивающей программы «Сувенир»**

<b>Дополнительная общеразвивающая программа</b>	<b>Год обучения</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма промежуточной аттестации</b>
«Сувенир »	1 год	144	Творческие работы, участие в выставках, конкурсах, диагностика.

## 2.1. Учебно – тематический план

№	Темы занятий	Всего	Часы	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	Конструирование из бумаги – птицы	2	0,5	1,5
3	Игрушки из ниток	4	1	3
4	Игрушки – держатели	4	1	3
5	Вышивка. Подставка под горячее	6	2	4
6	Игольница	4	1	3
7	Аппликация	8	2	6
8	Настенный кармашек	6	1,5	4,5
9	Полуобъемное панно	6	1	5
10	Коробки, мешочки для подарков	2	0,5	1,5
11	Подарки и сувениры	4	0,5	3,5
12	Игрушки из помпонов	4	0,5	3,5
13	Кольцо для салфеток	4	0,5	3,5
14	Украшение для карандашей	4	1	3
15	Сервировочная салфетка	4	1	3
16	Сувениры с сердечками	8	2	6
17	Мышка-кармашек	6	2	4
18	Коробочки для мелочей	4	0,5	3,5
19	Вышивка тамбурным швом	8	1	7
20	Плетение	8	1	7
21	Кукла-мешочек	4	1	3
22	Вазочка	4	0,5	3,5
23	Ветка с цветами	4	0,5	3,5
24	Вышивка салфетки	10	1	9
25	Мягкая игрушка	16	2	14
26	Панно	6	2	4
27	Итоговое занятие.	2	-	2

**Итого      144            29,5            114,5**

## Содержание дополнительной общеразвивающей программы

1. Тема: Вводное занятие.  
Теория: Знакомство. Техника безопасности. Правила поведения на занятиях. Инструменты и материалы.
2. Тема: Конструирование из бумаги – птицы.  
Теория: техника работы ножницами.  
Практика: вырезание ножницами по контуру. Раскрашивание. Складывание. Оформление работ.
3. Тема: Игрушки из ниток.  
Теория: техника изготовления игрушек из ниток.  
Практика: Изготовление кисточек из ниток и игрушек из кисточек. Оформление работ.
4. Тема: Игрушки-держатели.  
Теория: техника изготовления игрушек-держателей.  
Практика: обведение лекала по контуру, вырезание по контуру картона и ткани, наклеивание ткани на картон, оформление работ.
5. Тема: Вышивка. Подставка под горячее.  
Теория: Техника выполнения швов «вперед иголку» и петельного.  
Практика: выполнение образцов швов, вырезание по контуру, вышивка изделий.
6. Тема: Игольница.  
Теория: «Сказка про Принцессу-Иголочку».  
Практика: вырезание по контуру картона и ткани, склеивание, набивка.
7. Тема: Аппликация из соломки.  
Теория: техника изготовления аппликации из соломки.  
Практика: изготовление аппликации из соломки с использованием заготовок. Раскрашивание. Оформление работ.
8. Тема: Настенный кармашек.  
Теория: техника пришивания тесьмы, украшений на ткань.  
Практика: обведение лекала по контуру, вырезание по контуру, Сшивание заготовок. Оформление работы тесьмой и украшениями, вырезанными из ткани.
9. Тема: Полуобъемное панно.  
Теория: техника изготовления круглых объемных форм.  
Практика: подготовка основания под аппликацию, пришивание круглых и плоских деталей на основание, оформление работ.
10. Тема: коробки, мешочки для подарков.  
Теория: эстетическое оформление подарков.  
Практика: оформление мешочка или коробки для

подарков.

11. Тема: Подарки и сувениры.

Теория: виды ручного творчества, применяемые при изготовлении подарков и сувениров.

Практика: изготовление подарка лучшей подруге.

12. Тема: Игрушки из помпонов.

Теория: техника изготовления помпонов и сборки игрушек из них.

Практика: изготовление помпонов и сборка игрушек.

13. Тема: Кольцо для салфеток.

Теория: техника вышивки украшающим швом «вперед иголку».

Практика: вышивка заготовки и сборка кольца.

14. Тема: украшение для карандашей.

Теория: техника вырезания мелких зубчатых деталей изделия.

Практика: изготовление украшения для карандашей из цветной бумаги.

15. Тема: сервировочная салфетка.

Теория: техника продергивания ниток на ткани и вышивки по выдергам.

Практика: продергивание ниток на ткани и вышивка салфетки по выдергам.

16. Тема: Сувениры с сердечками.

Теория: техника изготовления открыток, подвесов, мягких игрушек в форме сердечек.

Практика: Изготовление сувениров с сердечками.

17. Тема: Мышка-кармашек.

Теория: техника сшивания деталей изделия петельным швом и пришивания фурнитуры.

Практика: выкраивание деталей изделия, сшивание и украшение изделия.

18. Тема: Коробочки для мелочей.

Теория: техника работы с бумагой и картоном.

Практика: оклеивание коробки бумагой и оформление работы.

19. Тема: Вышивка тамбурным швом.

Теория: техника вышивания тамбурным швом.

Практика: вышивка картинки тамбурным швом.

20. Тема: Плетение.

Теория: техника плетения шнура на пальцах.

Практика: плетение шнура в 5 и 7 нитей и сшивание коврика из шнура.

21. Тема: Кукла-мешочек.  
Теория: техника изготовления куклы.  
Практика: выкраивание деталей по лекалам, сшивание деталей изделия, отделка.
22. Тема: Вазочка.  
Теория: техника оклеивания стеклянного сосуда тканью или нитью.  
Практика: Оклеивание сосуда, украшение.
23. Тема: Ветка с цветами.  
Теория: техника работы с нетканым материалом.  
Практика: вырезание цветов и листьев из нетканого материала и сборка ветки.
24. Тема: Вышивка салфетки.  
Теория: техника вышивки крестиком.  
Практика : вышивка салфетки крестиком.
25. Тема: Мягкая игрушка.  
Теория: техника изготовления мягкой игрушки.  
Практика: изготовление игрушки.
26. Тема: Панно  
Теория: техника работы с выбранным материалом.  
Практика: изготовление панно.
27. Тема: Итоговое занятие.  
Практика: выставка.

**Методическое обеспечение  
дополнительной общеразвивающей программы.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Методы</b>	<b>Дидактический материал и ТСО</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
1	Вводное занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный. ИКТ.	Образцы изделий	Наблюдение
2	Конструирование из бумаги	Учебное занятие, Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий схемы	Наблюдение, анализ
3	Игрушки из ниток	Учебное занятие, Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий иллюстрации	Выставка
4	Игрушки-держатели	Учебное занятие, Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий лекала	Наблюдение, анализ
5	Вышивка. Подставка под горячее	Учебное занятие, Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегаю	Образцы изделий карточки	Выставка

			щие технологии; ИКТ.		
6	Игольница	Учебное занятие, Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий схема	Наблюдение анализ
7	Аппликация из соломки	Учебное занятие, Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ, игровые технологии; технология творческой деятельности.	Образцы изделий иллюстрации	Выставка
8	Настенный кармашек	Учебное занятие, Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий схема	Наблюдение
9	Полуобъемное панно	Учебное занятие, Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий карточки	Наблюдение

10	Коробки, мешочки для подарков	Учебное занятие, Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный ;репродуктивный. Здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Наблюдение
11	Подарки и сувениры	Учебное занятие, Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. ИКТ. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии;	Образцы изделий иллюстрации	Выставка
12	Игрушки из помпонов	Учебное занятие, Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный, частично-поисковый. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности.	Образцы изделий	Наблюдение
13	Кольцо для салфеток	Учебное занятие, Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий	Наблюдение
14	Украшение для карандашей	Учебное занятие, Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный, частично-поисковый. Технология личностно-	Образцы изделий схема	Наблюдение, анализ

			ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности.		
15	Сервировочная салфетка	Учебное занятие, Практическая работа	Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности.	Образцы изделий иллюстрации	Наблюдение
16	Сувениры с сердечками	Учебное занятие, Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.	Образцы изделий лекала	Выставка
17	Мышка-кармашек	Учебное занятие, Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Здоровьесберегающие технологии; ИКТ, игровые технологии;	Образцы изделий лекала	Наблюдение, анализ
18	Коробочки для мелочей	Учебное занятие, Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Технология личностно-ориентированного подхода;	Образцы изделий схема	Наблюдение, анализ

			здоровьесберегающие технологии; ИКТ. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.		
19	Вышивка тамбурным швом	Учебное занятие, Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности.	Образцы изделий иллюстрации	Анализ
20	Плетение	Учебное занятие, Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. Технология личностно-ориентированного подхода; здоровьесберегающие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности.	Образцы изделий	Наблюдение
21	Кукла-мешочек	Учебное занятие, Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-	Образцы изделий лекала	Наблюдение, анализ

		работа	поисковый. Технология лично- ориентированного подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности.		
22	Вазочка	Учебное занятие, Практиче ская работа	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый. Технология лично- ориентированного подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности.	Образцы изделий	Выставк а
23	Ветка с цветами	Учебное занятие, Практиче ская работа	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый. Технология лично- ориентированного подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности.	Образцы изделий	Наблюде ние
24	Вышивка салфетки	Учебное занятие, Практиче ская	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, частично-	Образцы изделий иллюстрац ии	Анализ

		работа	поисковый. Технология лично- ориентированного подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности.		
25	Мягкая игрушка	Учебное занятие, Практиче ская работа	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый. Технология лично- ориентированного подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности.	Образцы изделий лекала	Наблюде ние, выставка
26	Панно	Учебное занятие, Практиче ская работа	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый. Технология лично- ориентированного подхода; здоровьесберегаю щие технологии; ИКТ, технология творческой деятельности.	Образцы изделий	Наблюде ние
27	Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный,	Образцы изделий	Выставк а

## **Методы организации учебно-воспитательного процесса.**

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

Объяснительно-иллюстративный (обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию).

Репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске..  
Используемые методы позволяют учащимся сформировать знания, добывать и систематизировать их, развить умения, расширить кругозор

Для реализации программы используется следующий  
**дидактический материал**

1. Карточки;
2. Образцы;
3. Схемы;
4. Лекала;
5. Иллюстрации.

### **Инструменты и приспособления:**

1. Карандаши;
2. Линейка;
3. Иглы;
4. Крючки и спицы;
5. Ножницы;
6. Пяльцы;
7. Фломастеры;
8. Диаграммная лента;

### **Материалы:**

9. Краски;
10. Бумага белая и цветная;
11. Картон;
12. Нитки швейные, вышивальные и вязальные;
13. Ткань;
14. Синтепон;
15. Бумага прозрачная и копировальная;
16. Бусы, бисер, пуговицы, пряжки;
17. Ткань для вышивки.

Для занятий объединения необходимо хорошо освещенное помещение со столами и стульями.

## **6. Список литературы для обучающихся**

1. Андреева З.Ф. Вяжем сами/Киев:Радянска школа, 1982.
2. Максимова М. Клубок, крючок и спицы в гостях у малышей/М.:Алтай, 1994.
3. Журналы «Вязаный декор»
4. Ханашевич Д.Р. Волшебные квадратики/М.:Малыш,1983.

## **Список литературы для педагогов**

1. Власова А.А. Вязание/СПБ:Диамант, 1998.
2. Еременко Т.И. Рукоделие/М.:Легпромбытгиздат, 1992.
3. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама/Минск:Полымя, 1992.
4. Журналы «Ажурные фантазии»
5. Журналы «Валя-Валентина», «Диана», «Ручная работа».
6. Иодо Л.Б. Вязание для девочек/Минск:Полымя, 1988.
7. Кибалова Л. Иллюстрированная энциклопедия моды/Прага, 1986.
8. Пучкова Л.С. Кружок вязания на спицах/М.:Просвещение, 1988.
9. Рубенс Э. Вязание и его техника/Рига, 1957.
10. Семенова Н.И. Крючок, челнок и клубок/Киев:Тайм-аут, 1995.
11. Фиона МакДональд «Вязаные куклы» /«Питер» 2013

**Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы  
«Вязание».**

**1. Текущий контроль (1 год обучения)**

Темы	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Вводное занятие.						
Конструирование из бумаги – птицы						
Игрушки из ниток						
Игрушки – держатели						
Вышивка. Подставка под горячее						
Игольница						
Аппликация						
Настенный кармашек						
Полуобъемное панно						
Коробки, мешочки для подарков						
Подарки и сувениры						
Игрушки из помпонов						
Кольцо для салфеток						
Украшение для карандашей						
Сервировочная салфетка						
Сувениры с сердечками						
Мышка-кармашек						

Коробочки для мелочей						
Вышивка тамбурным швом						
Плетение						
Кукла-мешочек						
Вазочка						
Ветка с цветами						
Вышивка салфетки						
Мягкая игрушка						
Панно						
Итоговое занятие.						

Критерии:

Высокий уровень – обучающийся сам справляется с заданием.

Средний уровень – обучающийся справляется с заданием при помощи педагога.

Низкий уровень – обучающийся не справляется с заданием.

## 2. Промежуточная аттестация ( 1 год обучения)

№ пп	Фамилия, имя обучающегося	Формы промежуточной аттестации		
		Творческие работы	Участие в выставке, конкурсе	Диагностика
<b>1</b>				
<b>2</b>				
<b>3</b>				
<b>4</b>				
<b>5</b>				
<b>6</b>				
<b>7</b>				
<b>8</b>				
<b>9</b>				
<b>10</b>				





## Педагогическая диагностика прогнозируемых результатов обучения

Разработана Гемпель И. Ю.

Задачи	Ожидаемые результаты (параметры)	Критерии	Показатели	Методики
Формирование системы знаний, умений и навыков	1. Освоение системы знаний изучаемого предмета; 2. Приобретение практических навыков разного уровня; 3. Использование ЗУН в самостоятельной деятельности и в выполнении работ по образцу; 4. Умение работать самостоятельно и по образцу; 5. Расширение кругозора.	1. Ознакомительный уровень; 2. Начальный уровень; 3. Владение основами ЗУН; 4. Владение специальными ЗУН; 5. Уровень совершенствования.	Знания, умения, навыки	1. Анализ занятий; 2. Наблюдение 3. Выставки 4. Фонды детских работ 5. Открытые занятия 6. Фотоматериалы
Формирование мотивов к познавательной творческой деятельности	1. Принятие образовательной программы и способность учащихся осваивать её; 2. Проявление учащимися потребности заниматься в профиле сверх предъявленной образовательной программы; 3. Проявление учащимися осознанных мотивов, инициативы и способности реализовывать свои идеи в творческой деятельности	1. Неосознанный интерес, навязанный извне. Мотивация случайная. 2. Интерес на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая. 3. Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. 4. Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно.	Мотивация к занятиям.	1. Изучение контингента учащихся (анкетирование). 2. Удовлетворённость учащихся занятиями (анкетирование) 3. Итоговые отчётные мероприятия.

		Устойчивая мотивация. 5. Чётко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет.		
Создание условий для формирования детского коллектива как средства развития личности.	1.Сформированность детского коллектива 2.Сформированность коммуникативной культуры учащихся 3.Сформированность мотивации учащихся к участию к общественно-полезной деятельности коллектив.	1.Не проявляет заботу о близких. Чрезвычайно эгоистичен. Отказывается от участия в трудовых делах. 2.Проявляет недостаточную заботу о ближних. Эгоистичен. Неохотно участвует в трудовых делах. Инициативу не проявляет. 3. Проявляет стремление помочь, но редко. Забота о другом человеке часто на словах. Нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива. Выполняет разовые трудовые поручения, но с напоминания взрослого. 4.Проявляет стремление помочь, но не всегда. Добросовестно выполняет разовые трудовые поручения. Инициативу проявляет не всегда. 5.Умение уважать интересы и достоинство	Социальная активность	1.Наблюдение и фиксация результата в карте. 2.Анкетирование.

		<p>других людей, выслушивать, быть вежливым, скромным, оказывать инициативно посильную помощь окружающим, принимать активное участие в трудовых делах.</p>		
<p>Развитие творческих способностей.</p>	<p>1.Проявление творческой активности учащихся. 2.Наличие продуктов оригинальной творческой деятельности учащихся, в отличие от репродуктивной.</p>	<p>1.Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Производит действия только по инструкции педагога. Нет навыков самостоятельного решения проблем. 2. Слабый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении проблем очень часто прибегает к помощи педагога. Редко появляются интересные идеи и очень редко доводятся до конца. 3.Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. При решении проблем в большинстве случаев прибегает к помощи педагога. Может придумать интересные идеи, но часто не может</p>	<p>Творческая активность.</p>	<p>1.Анализ 2.Выставки, конкурсы 3.Фонды детских работ 4.Фотоматериалы</p>

		<p>оценить их и выполнить.</p> <p>4. Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные успехи. Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи, но не всегда может оценить их и выполнить.</p> <p>5. Большой интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией.</p>		
<p>Содействие процессам самопознания и саморазвития личности.</p>	<p>1. Наличие стремления к проявлению и реализации своих способностей.</p> <p>2. Способность к адекватной самооценке.</p> <p>3. Уверенность в своих силах и возможностях.</p>	<p>1. Не справляется с заданием.</p> <p>2. Слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.</p> <p>3. Учащийся выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи</p>	<p>Самостоятельная работа.</p>	<p>1. Опрос по определению уровня самооценки.</p> <p>2. Анкетирование учащихся по самооценке.</p>

		<p>педагога, недостаточно внимателен. 4. Учащийся работает самостоятельно, проявляя творческую активность, выполняет задания с небольшими ошибками, недостаточно аккуратно.</p> <p>5. Учащийся работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием. Работу выполняет добросовестно, аккуратно.</p>		
--	--	--	--	--

