

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

«ПРИНЯТО»:  
на педсовете  
Протокол № 3  
от «26» августа 2015г.

«УТВЕРЖДАЮ»:  
директор  
МБОУ ДО «ГДДТ «Журавушка»  
Микулина Ю.Т.  
Приказ № 63  
от «1» сентября 2015г.



Дополнительная общеразвивающая программа

**«Ступеньки»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год.

Разработал:  
педагог дополнительного образования  
Попова Анна Михайловна

г. Гатчина  
2015 г.

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы.....	3 стр.
1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность.....	3 стр.
1.3. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.....	3 стр.
1.4. Отличительные особенности доп. общеразвивающей программы.....	4 стр.
1.5. Возраст детей.....	4 стр.
1.6. Сроки реализации.....	4 стр.
1.7. Формы и режим занятий.....	4 стр.
1.8. Ожидаемые результаты и способы их проверки.....	4 стр.
1.9. Формы подведения итогов реализации программы.....	5 стр.
2. Учебный план.....	6 стр.
2.1. Учебно-тематический план занятий «Обучение грамоте».....	7 стр.
2.2. Учебно-тематический план занятий «Формирование элементарных математических представлений».....	8 стр.
2.3. Учебно-тематический план занятий «Изобразительность».....	10 стр.
3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы.....	12 стр.
4. Методическое обеспечение программы.....	33 стр.
4.1. Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса.....	29 стр.
4.2. Методические рекомендации по организации образовательного процесса.....	34 стр.
4.3. Дидактический материал.....	36 стр.
4.4. Техническое оснащение занятий.....	37 стр.
5. Список литературы.....	38 стр.

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

#### **1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Ступеньки» направлена на разностороннее развитие ребёнка, на развитие у учащихся дошкольного возраста знаний, умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Программа относится к социально-педагогической направленности.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Ступеньки» была использована: типовая программа «Программа Воспитания и Обучения в детском саду», допущенная Министерством образования и науки Российской Федерации, издательство «Мозаика-Синтез», 2005г., под редакцией: М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

#### **1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность.**

Актуальность предлагаемой общеразвивающей программы определяется спросом основных заказчиков образовательных услуг – родителей на программы многостороннего развития старших дошкольников.

Сочетание методических подходов, в соответствии с возрастными особенностями, опирающихся на разработки классиков педагогики с современными методиками является педагогически целесообразным.

Обучение и воспитание по данной программе реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, элементарно-трудовой. Именно в этих видах деятельности происходит интенсивное интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие ребёнка.

В процессе развития продуктивных видов деятельности у ребёнка совершенствуется восприятие, внимание, воображение, мышление, расширяются представления об окружающем мире, он познаёт свои возможности.

Таким образом, данная программа предназначена для реализации потребностей ребёнка, для его развития, и создающая условия для начала систематического обучения в школе.

#### **1.3. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.**

ЦЕЛЬ: развитие умственных способностей и творческой активности обучающихся в процессе игровой деятельности.

#### ЗАДАЧИ:

##### **Обучающие:**

1. Формировать элементарные математические представления.
2. Познакомить с системой звуков и букв русского языка.
3. Формировать интерес к изобразительному творчеству.

##### **Развивающие:**

1. Развивать познавательный интерес и интеллектуальные способности учащихся на основе развивающих игр.
2. Развивать звуковую культуру речи и фонематический слух.
3. Развивать речевое общение.
4. Развивать мелкую моторику руки.
5. Развивать творчество и воображение во всех видах деятельности.

##### **Воспитательные:**

1. Воспитывать самостоятельность на основе освоения разнообразных способов деятельности.
2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

#### **1.4. Отличительные особенности программы «Ступеньки».**

Отличительной чертой программы является включение наиболее интересного материала из программы по развитию и воспитанию дошкольников: «Программа Воспитания и Обучения в детском саду» (под ред. М.А. Васильевой, Гербовой В.В., Комаровой Т.С.).

#### **1.5. Возраст обучающихся.**

Возраст обучающихся, на который рассчитана программа «Ступеньки» – 6-7 лет (дети, посещающие детский сад).  
В творческое объединение дети принимаются по свободному набору.

#### **1.6. Сроки реализации программы «Ступеньки».**

Содержание программы реализуется за 1 учебный год – 144 часа.  
Программа состоит из самостоятельных и законченных блоков: «Обучение грамоте», «Формирование элементарных математических представлений», «Изобразительная деятельность».

#### **1.7. Формы и режим занятий.**

Форма обучения: очная.  
Форма проведения занятий: аудиторная.  
Формы аудиторных занятий: учебное занятие, игра.  
Форма организации деятельности: индивидуально-групповые формы организации занятий.

#### Режим занятий:

Обучение проводится 2 раза в неделю по 2 занятия в день.  
Продолжительность одного учебного занятия – 30 минут.  
Между занятиями перемены по 10 – 15 минут.  
«Обучение грамоте» — 1 занятие в неделю;  
«Формирование элементарных математических представлений» — 1 занятие в неделю;  
«Изобразительная деятельность» — 2 занятия в неделю.

Итого: 4 занятия в неделю,  
4 академических часа в неделю.

#### **1.8. Планируемые результаты и формы их оценки.**

**Личностные результаты:**

- формирование личностных качеств ребенка: самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, опрятность, бережливость;
- умение оценивать достоинства и недостатки собственной работы;
- формирование умения доводить начатое дело до конца;
- формирование уважительного отношения к Родине, к народному творчеству и традициям.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- развитие воображения, образного мышления, памяти, внимания, пространственных представлений и творческих способностей учащихся;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- умение выполнять задания по инструкции педагога, участвовать в групповой работе в качестве исполнителя.

**Предметные результаты:**

- формирование элементарных математических представлений;
- формирование первоначальных представлений о системе звуков и букв русского языка и звуковой культуре речи;
- формирование первоначальных представлений о видах изобразительного искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах деятельности.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. первичная диагностика (сентябрь);
2. текущий контроль (в течение всего учебного года, после каждого раздела учебного предмета);
3. промежуточная аттестация (декабрь, май).

Уровень усвоения детьми учебного материала отслеживается с помощью:

- наблюдения на занятиях;
- анализа продуктов деятельности (рисунков, поделок, рассказов и т. д.);
- проведения итоговых занятий по каждому разделу;
- анализа выполнения индивидуальных заданий;
- устного опроса в индивидуальной форме и письменного опроса в виде выполнения заданий;
- проведения игровых упражнений, творческих заданий, викторин, конкурсов, занятий-путешествий, игровых занятий.

**1.9. Формы подведения итогов реализации программы «Ступеньки».**

Подведение итогов реализации программы проходит в форме:

1. итоговых занятий;
2. тестирования;
3. диагностики;
4. участия в мероприятиях ДДТ.

**2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.**

Учебный предмет	Количество часов	Формы проведения промежуточной аттестации
«Обучение грамоте»	36 ч.	Диагностика
«Формирование элементарных математических представлений»	36 ч.	Диагностика
«Изобразительность»	72 ч.	Участие в выставках
Всего:	144 ч.	

**2.1. Учебно-тематический план занятий «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ».**

№	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
<i>Раздел 1. Гласные звуки.</i>				

1	Мир звуков.	0,5	0,5	1
2	Звук и буква А.	0,5	0,5	1
3	Звук и буква У.	0,5	0,5	1
4	Звук и буква И.	0,5	0,5	1
5	Звук и буква О.	0,5	0,5	1
6	Звук и буква ы.	0,5	0,5	1
7	Итоговое.	0,3	0,7	1
<i>Раздел 2. Согласные звуки.</i>				
8	Звук и буква М. Слог. Слово.	0,5	0,5	1
9	Звук и буква Н. Предложение.	0,5	0,5	1
10	Звук и буква С.	0,5	0,5	1
11	Звук и буква Т.	0,5	0,5	1
12	Звук и буква К.	0,5	0,5	1
13	Звук и буква Л.	0,5	0,5	1
14	Звук и буква Р.	0,5	0,5	1
15	Звук и буква В.	0,5	0,5	1
16	Звук и буква Ш.	0,5	0,5	1
17	Звук и буква П.	0,5	0,5	1
18	Двузвучная гласная Е.	0,5	0,5	1
19	Звук и буква З.	0,5	0,5	1
20	Звук и буква Б.	0,5	0,5	1
21	Звук и буква Д.	0,5	0,5	1
22	Звук и буква Г.	0,5	0,5	1
23	Двузвучная гласная Я.	0,5	0,5	1
24	Звук и буква Ч.	0,5	0,5	1
25	Звук и буква Ж.	0,5	0,5	1
26	Двузвучная гласная Э.	0,5	0,5	1
27	Звук и буква Х.	0,5	0,5	1
28	Звук и буква Й.	0,5	0,5	1
29	Двузвучная гласная Ю.	0,5	0,5	1
30	Звук и буква Ц.	0,5	0,5	1
31	Звук и буква Щ.	0,5	0,5	1
32	Звук и буква Ф.	0,5	0,5	1
33	Звук и буква Ё.	0,5	0,5	1
34	Буква ь.	0,5	0,5	1
35	Буква ъ.	0,5	0,5	1
36	Игра – путешествие в страну Грамматики.	0,3	0,7	1
Итого:		17,6	18,4	36

**2.2. Учебно-тематический план занятий  
«ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ».**

№	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
<i>Раздел 1. Ориентировка в пространстве.</i>				
1	Свойства предметов (цвет, форма, величина).	0,5	0,5	1
2	Ориентировка на плоскости. Знакомство с тетрадью и клетку.	0,5	0,5	1
3	Слева – справа, впереди – позади, вверху – внизу, между – посередине, далеко – близко, на, над, под.	0,5	0,5	1
4	Итоговое.	0,3	0,7	1
<i>Раздел 2. Количество и счёт.</i>				
5	Число и цифра 1.	0,5	0,5	1
6	Число и цифра 2.	0,5	0,5	1
7	Число и цифра 3.	0,5	0,5	1
8	Число и цифра 4.	0,5	0,5	1
9	Число и цифра 5.	0,5	0,5	1
10	Число и цифра 6.	0,5	0,5	1
11	Число и цифра 7.	0,5	0,5	1
12	Число и цифра 8.	0,5	0,5	1
13	Число и цифра 9.	0,5	0,5	1
14	Число и цифра 10.	0,5	0,5	1
15	Итоговое.	0,3	0,7	1
<i>Раздел 3. Решение задач.</i>				
16	Задача. Структура задачи.	0,5	0,5	1
17	Решение задач на нахождение целого (суммы).	0,5	0,5	1
18	Решение задач на нахождение части (остатка).	0,5	0,5	1
19	Решение задач на увеличение числа на несколько единиц.	0,5	0,5	1
20	Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц.	0,5	0,5	1
21	Решение задач на нахождение неизвестной части (неизвестного слагаемого).	0,5	0,5	1
22	Составление задач по картинкам и по условным обозначениям.	0,5	0,5	1
23	Решение задач на смекалку и имеющих несколько вариантов решения.	0,5	0,5	1
24	Итоговое.	0,3	0,7	1
<i>Раздел 4. Форма.</i>				
25	Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, круг, прямоугольник, овал, трапеция, ромб.	0,5	0,5	1
26	Геометрические понятия: точка, отрезок, луч, прямая линия, кривая линия.	0,5	0,5	1
27	Угол. Ломаная линия. Многоугольник.	0,5	0,5	1
28	Итоговое. Решение задач геометрического содержания.	0,3	0,7	1

№	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
<i>Раздел 5. Ориентировка во времени.</i>				
29	Ориентировка во времени: сутки, неделя, месяц, год.	0,5	0,5	1
30	Режим дня. Часы.	0,5	0,5	1
31	Итоговое.	0,3	0,7	1
<i>Раздел 6. Величина.</i>				
32	Длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий.	0,5	0,5	1
33	Условная мерка. Деление предметов на равные части.	0,5	0,5	1
34	Объем. Сравнение по объему. Шар. Куб. Параллелепипед. Цилиндр. Конус. Пирамида.	0,5	0,5	1
35	Измерение массы. Сравнение предметов по длине, массе, объему.	0,5	0,5	1
36	Игра – путешествие в страну Математики.	0,3	0,7	1
Итого:		16,1	19,9	36

2.3. Учебно-тематический план занятий «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ».

№	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
<i>Раздел 1. Осенняя палитра.</i>				
1	Лепка «Бабочка и цветок»	0,3	0,7	1
2	Аппликация «Летний луг»	0,3	0,7	1
3	Рисование «Уютя в пруду»	0,3	0,7	1
4	Лепка «Осенние цветы»	0,3	0,7	1
5	Аппликация «Осенний букет»	0,3	0,7	1
6	Рисование «Подсолнухи в вазе»	0,3	0,7	1
7	Лепка «Урожай в корзинке»	0,3	0,7	1
8	Аппликация натюрморт «Ваза и яблоко»	0,3	0,7	1
9	Рисование «Натюрморт»	0,3	0,7	1
10	Ручной труд «Осеннее дерево»	0,3	0,7	1
11	Аппликация «Грибы в лукошке»	0,3	0,7	1
12	Рисование пейзаж «Осень в лесу»	0,3	0,7	1
<i>Раздел 2. Наши меньшие друзья.</i>				
13	Лепка «Еж»	0,3	0,7	1
14	Аппликация «Ежик в лесу»	0,3	0,7	1
15	Рисование «Ежик четверо ножек»	0,3	0,7	1
16	Лепка «Корова»	0,3	0,7	1
17	Аппликация «Тельенок»	0,3	0,7	1
18	Рисование «Корова на лугу»	0,3	0,7	1
19	Лепка «Котенок»	0,3	0,7	1
20	Конструирование «Котик-коток»	0,3	0,7	1
21	Рисование «Мурилик»	0,3	0,7	1
22	Лепка «Три поросёнка»	0,3	0,7	1
23	Аппликация «На дворе»	0,3	0,7	1
24	Рисование «Филин»	0,3	0,7	1
25	Лепка «Совушка-сова»	0,3	0,7	1
26	Оригами «Птичка»	0,3	0,7	1
<i>Раздел 3. Зимние забавы.</i>				
27	Рисование «Забавные снеговички»	0,3	0,7	1
28	Лепка «Зима»	0,3	0,7	1
29	Конструирование «Елочка»	0,3	0,7	1
30	Рисование пейзаж «Зимний лес»	0,3	0,7	1
31	Лепка «Дед Мороз»	0,3	0,7	1
32	Аппликация «Снегурочка»	0,3	0,7	1
33	Рисование «Новогодняя открытка»	0,3	0,7	1
34	Лепка «Символ будущего года»	0,3	0,7	1
35	Аппликация «Рождественский сувенир»	0,3	0,7	1
36	Лепка «Пингвины на льдинах»	0,3	0,7	1
37	Рисование «Семья пингвинов»	0,3	0,7	1
38	Аппликация «Пингвиночку»	0,3	0,7	1

№	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
<i>Раздел 4. Русская деревня.</i>				
39	Рисование «Хохломские узоры»	0,3	0,7	1
40	Лепка «Дымковская игрушка»	0,3	0,7	1
41	Рисование «Роспись Дымковской игрушки»	0,3	0,7	1
42	Аппликация «Городские цветы»	0,3	0,7	1
43	Рисование «Матрёшка»	0,3	0,7	1
44	Аппликация «Гжельские узоры»	0,3	0,7	1
45	Рисование «Гжель»	0,3	0,7	1
<i>Раздел 5. Моя семья.</i>				
46	Аппликация «Открытка для папы»	0,3	0,7	1
47	Рисование «Портрет солдата»	0,3	0,7	1
48	Лепка «Танк»	0,3	0,7	1
49	Рисование «Портрет мамы»	0,3	0,7	1
50	Лепка «Бабуля моя»	0,3	0,7	1
51	Оригами «Чудо-цветок»	0,3	0,7	1
<i>Раздел 6. Весенняя капель.</i>				
52	Рисование пейзаж «Весна пришла»	0,3	0,7	1
53	Лепка «Подснежник»	0,3	0,7	1
54	Аппликация «Аистенок»	0,3	0,7	1
55	Рисование «На крыше дома»	0,3	0,7	1
56	Лепка «Одуванчик»	0,3	0,7	1
57	Аппликация «Одуванчики»	0,3	0,7	1
58	Рисование «Одуванчики»	0,3	0,7	1
59	Лепка «Ракета»	0,3	0,7	1
60	Аппликация «Инопланетяне»	0,3	0,7	1
61	Рисование «Космос»	0,3	0,7	1
<i>Раздел 7. В зоопарке.</i>				
62	Лепка «Жираф»	0,3	0,7	1
63	Аппликация «В жаркой Африке»	0,3	0,7	1
64	Рисование «Жираф»	0,3	0,7	1
65	Лепка «Панда»	0,3	0,7	1
66	Аппликация «В тропических джунглях»	0,3	0,7	1
67	Рисование «Панда»	0,3	0,7	1
68	Лепка «Золотая рыбка»	0,3	0,7	1
69	Конструирование «Рыбка»	0,3	0,7	1
70	Рисование «Подводный мир»	0,3	0,7	1
71	Лепка «Лягушонок на листе»	0,3	0,7	1
72	Рисование «В деревне»	0,3	0,7	1
	Итого:	21,6	50,4	72



**30.Тема:** Звук и буква Ц.

**Теория:** знакомство со звуком и буквой «Ц», характеристика звука, определение звука на слух в словах, словесные игры. Словарь: шифры.

**Практика:** выкладывание фишками слов, артикуляционная гимнастика, чтение и печатание слов.

**31.Тема:** Звук и буква ЦС.

**Теория:** знакомство со звуком и буквой «ЦС», характеристика звука, определение звука на слух в словах, словесные игры.

**Практика:** выкладывание фишками слов, артикуляционная гимнастика, чтение и печатание слов.

**32.Тема:** Звук и буква Ф.

**Теория:** знакомство со звуком и буквой «Ф», характеристика звука, определение звука на слух в словах, словесные игры.

**Практика:** выкладывание фишками слов, артикуляционная гимнастика, чтение и печатание слов.

**33.Тема:** Звук и буква Э.

**Теория:** знакомство со звуком и буквой «Э», характеристика звука, определение звука на слух в словах, словесные игры. Словарь: электричество.

**Практика:** выкладывание фишками слов, артикуляционная гимнастика, чтение и печатание слов.

**34.Тема:** Буква ь.

**Теория:** познакомить с буквой «Ь», сравнительный звуковой анализ слов МЕЛ и МЕЛЬ. Словарь: осьминог.

**Практика:** чтение пары слов, отгадывание загадок. Выкладывание модели слов – отгадок.

**35.Тема:** Буква ъ.

**Теория:** познакомить с буквой «Ъ», сравнительный звуковой анализ слов СЕЛ и СЬЕЛ.

**Практика:** чтение пары слов, отгадывание загадок. Выкладывание модели слов – отгадок.

**36.Тема:** Игра – путешествие в страну Грамматики.

**Теория:** познакомить с понятием «алфавит», его происхождением и историей. Познакомить с названием букв. Словесные игры.

**Практика:** упражнение «Найди букву в алфавите», отгадывание загадок, решение ребусов.

#### **«Формирование элементарных математических представлений»**

#### *Раздел 1. Ориентировка в пространстве.*

**1.Тема:** Свойства предметов (цвет, форма, величина).

**Теория:** познакомить с развивающей игрой «Блоки Дьенеша». Сравнение предметов по цвету, по форме. Группировка предметов по одному, по двум, по трем признакам.

**Практика:** срисовывание предмета по точкам. Игра «Найди свой домик». Упражнения на развитие памяти «Запомни и повтори числа», «Повтори узор».

**2.Тема:** Ориентировка на плоскости. Знакомство с тетрадью в клетку.

**Теория:** дать представление о непосредственном сравнении предметов по длине и ширине. Отношения: длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже.

**Практика:** сравнение двух полосок по длине и ширине; игра на поиск закономерностей.

**3.Тема:** Слева – справа, впереди – позади, вверху – внизу, между – посередине, далеко – близко, на, над, под.

**Теория:** дать представление о непосредственном сравнении предметов по длине и ширине. Отношения: длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже.

**Практика:** сравнение двух полосок по длине и ширине; игра на поиск закономерностей.

**4.Тема:** Итоговое.

**Теория:** дать представление о непосредственном сравнении предметов по длине и ширине. Отношения: длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже.

**Практика:** сравнение двух полосок по длине и ширине; игра на поиск закономерностей.

#### *Раздел 2. Количество и счёт.*

**5.Тема:** Число и цифра 1.

**Теория:** счёт прямой и обратной. Место числа на числовом отрезке. Дать представление о числе и цифре 1 на основе сравнения двух множеств. Круг.

**Практика:** сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар. Упражнения на поиск закономерности. Развивающая игра «Сложи узор».

**6.Тема:** Число и цифра 2.

**Теория:** сравнение чисел. Знаки сравнения. Дать представление о числе и цифре 2 на основе сравнения двух множеств. Состав числа 2 из двух меньших. Пара. Овал.

**Практика:** игровые упражнения с новым числом: «Отгадай загадку», «Найди столько же», «Сосчитай и покажи», «Кто внимательный», «Число, цифра, предмет». Упражнять в прямом и обратном счете. Упражнения на ориентировку в пространстве и во времени. Решение математических загадок. Работа в прописях. Развивающие игры «Танграм», «Сложи узор», логические упражнения со счетными палочками, игры на развитие памяти и внимания.

**7.Тема:** Число и цифра 3.

**Теория:** смысл арифметических действий сложения и вычитания. Дать представление о числе и цифре 3 на основе сравнения двух множеств. Состав числа 3 из двух меньших. Треугольник.

**Практика:** игровые упражнения с новым числом: «Отгадай загадку», «Найди столько же», «Сосчитай и покажи», «Кто внимательный», «Число, цифра, предмет». Упражнять в прямом и обратном счете. Упражнения на ориентировку в пространстве и во времени. Решение математических загадок. Работа в прописях. Развивающие игры «Танграм», «Сложи узор», логические упражнения со счетными палочками, игры на развитие памяти и внимания.

**8.Тема:** Число и цифра 4.

**Теория:** перестановка слагаемых (частей) – основное свойство сложения. Дать представление о числе и цифре 4 на основе сравнения двух множеств. Состав числа 4 из двух меньших. Квадрат.

**Практика:** игровые упражнения с новым числом: «Отгадай загадку», «Найди столько же», «Сосчитай и покажи», «Кто внимательный», «Число, цифра, предмет». Упражнять в прямом и обратном счете. Упражнения на ориентировку в пространстве и во времени. Решение математических загадок. Работа в прописях. Развивающие игры «Танграм», «Сложи узор», логические упражнения со счетными палочками, игры на развитие памяти и внимания.

**9.Тема:** Число и цифра 5.

**Теория:** дать представление о числе и цифре 5 на основе сравнения двух множеств. Познакомить с образованием числа. Состав числа. Прямоугольник.

**Практика:** игровые упражнения с новым числом: «Отгадай загадку», «Найди столько же», «Сосчитай и покажи», «Кто внимательный», «Число, цифра, предмет». Упражнять в прямом и обратном счете. Упражнения на ориентировку в пространстве и во времени. Решение математических загадок. Работа в прописях. Развивающие игры «Танграм», «Сложи узор», логические упражнения со счетными палочками, игры на развитие памяти и внимания.

**10.Тема:** Число и цифра 6.

**Теория:** дать представление о числе и цифре 6 на основе сравнения двух множеств. Познакомить с образованием числа. Состав числа. Трапеция.

**Практика:** игровые упражнения с новым числом: «Отгадай загадку», «Найди столько же», «Сосчитай и покажи», «Кто внимательный», «Число, цифра, предмет». Упражнять в прямом и обратном счете. Упражнения на ориентировку в пространстве и во времени. Решение математических загадок. Работа в прописях. Развивающие игры «Танграм», «Сложи узор», логические упражнения со счетными палочками, игры на развитие памяти и внимания.

**11.Тема:** Число и цифра 7.

**Теория:** дать представление о числе и цифре 7 на основе сравнения двух множеств. Познакомить с образованием числа. Состав числа. Дни недели. Ромб.

**Практика:** игровые упражнения с новым числом: «Отгадай загадку», «Найди столько же», «Сосчитай и покажи», «Кто внимательный», «Число, цифра, предмет». Упражнять в прямом и обратном счете. Упражнения на ориентировку в пространстве и во времени. Решение математических загадок. Работа в прописях. Развивающие игры «Танграм», «Сложи узор», логические упражнения со счетными палочками, игры на развитие памяти и внимания.

**12.Тема:** Число и цифра 8.

**Теория:** дать представление о числе и цифре 8 на основе сравнения двух множеств. Познакомить с образованием числа. Состав числа.

**Практика:** игровые упражнения с новым числом: «Отгадай загадку», «Найди столько же», «Сосчитай и покажи», «Кто внимательный», «Число, цифра, предмет». Упражнять в прямом и обратном счете. Упражнения на ориентировку в пространстве и во времени. Решение математических загадок. Работа в прописях. Развивающие игры «Танграм», «Сложи узор», логические упражнения со счетными палочками, игры на развитие памяти и внимания.

**13.Тема:** Число и цифра 9.

**Теория:** дать представление о числе и цифре 9 на основе сравнения двух множеств. Познакомить с образованием числа. Состав числа.

**Практика:** игровые упражнения с новым числом: «Отгадай загадку», «Найди столько же», «Сосчитай и покажи», «Кто внимательный», «Число, цифра, предмет». Упражнять в прямом и обратном счете. Упражнения на ориентировку в пространстве и во времени. Решение математических загадок. Работа в прописях. Развивающие игры «Танграм», «Сложи узор», логические упражнения со счетными палочками, игры на развитие памяти и внимания.

**14.Тема:** Число 10.

**Теория:** дать представление о числе 10 на основе сравнения двух множеств. Познакомить с образованием числа. Состав числа.

**Практика:** игровые упражнения с новым числом: «Отгадай загадку», «Найди столько же», «Сосчитай и покажи», «Кто внимательный», «Число, цифра, предмет». Упражнять в прямом и обратном счете. Упражнения на ориентировку в пространстве и во времени. Решение математических загадок. Работа в прописях. Развивающие игры «Танграм», «Сложи узор», логические упражнения со счетными палочками, игры на развитие памяти и внимания.

**15.Тема:** Итоговое.

**Теория:** порядковый счет, соотнесение количества предметов с цифрой. Состав чисел первого десятка. Логическая задача.

**Практика:** решение примеров. Упражнения «Засели домики», «Число убежало».

#### *Раздел 3. Решение задач.*

**16.Тема:** Задача. Структура задачи.

**Теория:** понятие «задача»; познакомить со структурой задачи. Сравнение задачи с загадкой, рассказом.

**Практика:** решение задач, упражнять давать полный ответ на задачу.

**17.Тема:** Решение задач на нахождение целого (суммы).

**Теория:** познакомить с задачами на нахождение суммы (целого). Учить решать задачи на нахождение суммы (целого). Повторить структуру задачи.

**Практика:** составление задачи по картинке, решение задачи.

**18.Тема:** Решение задач на нахождение части (остатка).

**Теория:** познакомить с задачами на нахождение части (остатка). Учить решать задачи на нахождение части (остатка). Повторить структуру задачи.

**Практика:** игра «Рыболовы», составление задачи по картинке, решение задачи.

**19.Тема:** Решение задач на увеличение числа на несколько единиц.

**Теория:** познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц. Учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц. Повторить структуру задачи.

**Практика:** составление задачи по картинке, решение задачи.

**20.Тема:** Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц.

**Теория:** познакомить с задачами на уменьшение числа на несколько единиц. Учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц. Повторить структуру задачи.

**Практика:** игра «Отвечай – не зевай», составление задачи по картинке, решение задачи.

**21.Тема:** Решение задач на нахождение неизвестной части (неизвестного слагаемого).

**Теория:** познакомить с задачами на нахождение неизвестной части (неизвестного слагаемого). Учить решать задачи на нахождение неизвестной части (неизвестного слагаемого). Повторить структуру задачи.

**Практика:** составление задачи по картинке, решение задачи

**22.Тема:** Составление задач по картинкам и по условным обозначениям.

**Теория:** закреплять умения составлять и решать задачи по картинкам и по условным обозначениям.

**Практика:** составление задачи по картинкам и условным обозначениям, решение задач.

**23.Тема:** Решение задач на смекалку и имеющих несколько вариантов решения.

**Теория:** учить решать веселые задачки и примеры. Учить решать задачи на смекалку, имеющие несколько вариантов решения.

**Практика:** решение задач.

**24.Тема:** Итоговое.

**Теория:** закрепить понятия «задача», «задача на смекалку». Повторить структуру задачи.

**Практика:** выполнение игровых упражнений.

#### *Раздел 4. Форма.*

**25.Тема:** Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, круг, прямоугольник, овал, трапеция, ромб.

**Теория:** закрепить название геометрических фигур и их основных признаков, познакомить с понятиями «вершина», «сторона», «угол».

**Практика:** упражнять в прямом и обратном счете, счете парами, работа в прописи, составление геометрических фигур из счетных палочек, решение логических задач.

**26.Тема:** Геометрические понятия: точка, отрезок, луч, прямая линия, кривая линия.

**Теория:** понятия «точка», «луч», «линия», «ломаная», «кривая», «отрезок». Меры длины.

**Практика:** составление и решение задач, работа по рисованию отрезков разной длины.

**27.Тема:** Угол. Ломаная линия. Многоугольник.

**Теория:** повторение фигур четырехугольников. Сравнение круга, овала с многоугольниками. Понятие «многоугольник». Углы – прямой, острый, тупой.

**Практика:** работа с геометрическими фигурами. Игра «Сложи узор», «Назови предмет», «Найди пару».

**28.Тема:** Итоговое. Решение задач геометрического содержания.

**Теория:** учить решать задачи геометрического характера на смекалку.

**Практика:** сравнение геометрических фигур по нескольким признакам, слуховой диктант, поиск закономерности, сборка целой фигуры из частей, составление геометрических фигур из счетных палочек.

#### *Раздел 5. Ориентировка во времени.*

**29.Тема:** Ориентировка во времени: сутки, неделя, месяц, год.

**Теория:** формирование представления о неделе, месяце, годе, частях суток: утро, день, вечер, ночь.

**Практика:** упражнять в счете до 10, игровые упражнения «Когда это бывает», «Собери в корзину», «Поезд».

**30.Тема:** Режим дня. Часы.

**Теория:** познакомить с понятием «режим дня». Познакомить с часами и их назначением. Рассмотрение пособия «Режим дня школьника»

**Практика:** упражнять в определении времени по макету, составление своего режима дня.

**31.Тема:** Итоговое.

**Теория:** закрепить понятия «час», «минута», «секунда».

**Практика:** определение времени.

#### *Раздел 6. Величина.*

**32.Тема:** Длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий.

**Теория:** дать представление о непосредственном сравнении предметов по длине и ширине. Отношения: длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже. Дать понятия: толстый – тонкий.

**Практика:** сравнение двух полосок по длине и ширине; игра на поиск закономерностей.

**33.Тема:** Условная мерка. Деление предметов на равные части.

**Теория:** понятия «часть», «целое», «половина», «четвертинка», «условная мерка».

**Практика:** упражнять в сравнении предметов посредством условной мерки. Деление квадрата на 2 и 4 равные части разными способами.

**34.Тема:** Объем. Сравнение по объему Шар. Куб. Параллелепипед. Цилиндр. Конус. Пирамида.

**Теория:** сформировать представление об объеме (вместимости). Дать понятие «Объемные геометрические фигуры».

**Практика:** упражнять в сравнении предметов по объему.

**35.Тема:** Измерение массы. Сравнение предметов по длине, массе, объему.

**Теория:** сформировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы. Познакомить с понятием единицы измерения массы – килограммом.

**Практика:** упражнять в сравнении предметов по длине, массе, объему.

**36.Тема:** Игра – путешествие в страну Математики.

**Теория:** закрепление знаний по теме.

**Практика:** графический диктант, работа по измерению предметов условной меркой, сравнение предметов по длине путем приложения, по ширине путем наложения, подборка и группировка предметов по трем признакам.

#### *«Изобразительная деятельность»*

##### *Раздел 1. Осенняя палитра.*

**1.Тема:** лепка «Бабочка и цветок».

**Теория:** отгадывание загадки, чтение стихотворений, беседа по содержанию стихотворения, рассматривание картинок с изображением бабочки. Обратит внимание на строение, форму, части бабочки. Уточнить приемы лепки.

**Практика:** закрепить прием раскатывания и сплющивания между ладонями, отработать прием скрепления частей.

**2.Тема:** аппликация «Летний дуг».

**Теория:** вспомнить стихи и песенки о лете; закрепить название летних цветов, названия насекомых. Игра « Кто живет на дугу». Вспомнить строение цветов, приемы работы с ножницами и клеем.

**Практика:** упражнять в вырезании частей цветов и насекомых из сложенной пополам цветной бумаги, в составлении композиции, в умении пользоваться клеем и ножницами.

**3.Тема:** рисование «Утят в пруду».

**Теория:** познакомить с техникой «жесткой кисти»

**Практика:** составление несложной сюжетной композиции; рисование гуашью.

**4.Тема:** лепка «Осенние цветы».

**Теория:** беседа об осенних цветах, рассматривание картинок и иллюстраций. Объяснить приемы лепки.

**Практика:** закреплять приемы лепки (скатывание, сплющивание, раскатывание).

**5.Тема:** аппликация «Осенний букет».

**Теория:** анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид, величину цветов, форму лепестков); закрепить приемы работы с ножницами и клеем. Показать прием вырезания вазы из сложенного вдвое листа.

**Практика:** вырезание вазы, составление композиции из готовых форм.

**6.Тема:** рисование «Подсолнухи в вазе».

**Теория:** рассмотреть цветок подсолнуха, уточнить форму, цвет лепестков и листьев. Продолжить знакомить с работой гуашевыми красками. Объяснить порядок рисования.

**Практика:** рисование гуашью вазы и подсолнухов.

**7.Тема:** лепка «Урожай в корзинке».

**Теория:** беседа об овощах, рассматривание муляжей и иллюстраций. Объяснить приемы лепки корзинки и овощей.

**Практика:** закреплять приемы лепки (скатывание, сплющивание, раскатывание).

**8.Тема:** аппликация натюрморт «Ваза и яблоко».

**Теория:** беседа об осени, ее признаках, урожае. Рассматривание муляжей и овощей, фруктов, грибов, ягод.



**Практика:** упражнять вырезать круглые и овальные формы из квадратов и прямоугольников; упражнять сочетать элементы композиции по цвету, размеру, форме, дополнять характерными деталями.

**9.Тема:** рисование «Натюрморт».

**Теория:** закрепить понятие «натюрморт», рассматривание репродукций с натюрмортом, обговаривание композиции для натюрморта.

**Практика:** выкладывание натюрморта на столе их образов и муляжей, рисование натюрморта.

**10.Тема:** ручной труд «Осеннее дерево».

**Теория:** беседа о времени года, рассматривание иллюстраций и рисунков с изображением деревьев, анализ строения дерева, цветовой гаммы. Объяснить порядок создания дерева из бисера.

**Практика:** работа с бисером, упражнять в скручивании проволоки.

**11.Тема:** аппликация «Грибы в лукошке».

**Теория:** беседа о грибах, рассматривание муляжей и иллюстраций. Отгадывание загадок.

**Практика:** закреплять приемы работы ножницами и клеем.

**12.Тема:** рисование пейзажа «Осень в лесу».

**Теория:** беседа о времени года, рассматривание иллюстраций и рисунков с изображением деревьев, анализ строения дерева, цветовой гаммы. Объяснить порядок рисования дерева восковыми мелками.

**Практика:** рисование ствола, веток восковыми мелками, а кроны и листьев красками приемом примакивания.

## *Раздел 2. Наши меньшие друзья.*

**13.Тема:** лепка «Ёж».

**Теория:** отгадывание загадки, чтение стихотворений, беседа по содержанию стихотворения, рассматривание картинок с изображением ежа. Обратит внимание на строение, форму, части. Уточнить приемы лепки, цвет и количество пластилина.

**Практика:** закрепить прием раскатывания и скатывания пластилина между ладонями, прием оттягивания мелких частей, отрабатывать прием скрепления частей. Упражнять в лепке грибов.

**14.Тема:** аппликация «Ёжик в лесу».

**Теория:** Чтение стихотворений, потешек об ёжике. Беседа по содержанию. Рассматривание картинок с изображением ёжика. Уточнить строение, форму, цвет. Приемы работы с ножницами и клеем.

**Практика:** упражнять в составлении изображения фигуры ёжика, в умении пользоваться клеем и ножницами.

**15.Тема:** рисование «Ёжик четверо ножек»

**Теория:** рассматривание игрушки ёжика, анализ её признаков и особенностей. Уточнить умение использования нетрадиционных техник для создания фактурности рисунка.

**Практика:** выполнение рисунка тела ёжика тычками без предварительной прорисовки карандашом.

**16.Тема:** лепка «Корова».

**Теория:** отгадывание загадки, чтение стихотворений, беседа по содержанию стихотворения, рассматривание картинок с изображением коровы. Обратит внимание на строение, форму, части. Уточнить приемы лепки, цвет и количество пластилина.

**Практика:** закрепить прием раскатывания и скатывания пластилина между ладонями, прием оттягивания мелких частей, отрабатывать прием скрепления частей.

**17.Тема:** аппликация «Телёнок».

**Теория:** рассматривание иллюстраций к сказке «Соломенный бычок». Уточнить строение, форму, цвет. Вспомнить способ симметричного вырезания силуэта по контурной линии.

**Практика:** вырезание деталей, составление фигурки телёнка, наклеивание.

**18.Тема:** рисование «Корова на лугу».

**Теория:** отгадывание загадок, слушание и анализ потешек. Рассматривание картинок с изображением домашних животных. Уточнить название цветов и оттенков. Порядок работы с изобразительным материалом.

**Практика:** рисование простым карандашом и восковыми мелками мелких элементов, затем работа в цвете.

**19.Тема:** лепка «Котёнок».

**Теория:** рассматривание иллюстраций и фигурок котят: что общего и чем отличаются, какой у них характер, как это показано. Обговорить форму частей, пропорции, приемы лепки, последовательность.

**Практика:** лепка фигурки котенка конструктивно-пластическим методом; закрепляем приемы скатывания, вытягивания, сглаживания мест скрепления.

**20.Тема:** конструирование «Котик-коток».

**Теория:** «В бумажном королевстве»: вспомнить технику оригами. Уточнить действия учащихся.

**Практика:** изготовление открытки «Котёнок» с помощью оригами.

**21.Тема:** рисование «Муризи».

**Теория:** дать представление о жанре портрета; Чтение стихотворения С.Маршак «Усатый-полосатый». Рассматривание иллюстраций к сказкам «Кот, петух и лиса», «Кот в сапогах», «Круглый кот», «Жихарка».

**Практика:** совершенствовать умение дорисовывать контур руки до образа кота, рисование восковыми мелками и акварелью. Учить тонировать лист.

**22.Тема:** лепка «Три поросёнка».

**Теория:** вспомнить сказку «Три поросёнка», рассматривание иллюстраций к сказке, способы изображения поросят.

**Практика:** упражнять в применении разнообразных способов лепки, учить передавать простые движения фигуры.

**23.Тема:** аппликация «На дворе».

**Теория:** вспомнить песенку-потешку «Кто пасется на лугу»; закрепить название домашних животных, сравнить их строение, цвет. Уточнить части строения коровы, приемы работы с ножницами и клеем.

**Практика:** упражнять в составлении композиции из готовых частей, в умении пользоваться клеем и ножницами.

**24.Тема:** рисование «Филин».

**Теория:** игра «Кто как кричит», беседа о повадках и особенностях совы. Анализ строения совы, приемов рисования.

**Практика:** рисование совы восковыми мелками и акварелью, упражнять в примакивании кисти.

**25.Тема:** лепка «Совушка-сова».

**Теория:** отгадывание загадки, чтение стихотворений, беседа по содержанию стихотворения, рассматривание картинок с изображением филина. Обратит внимание на строение, форму, части. Уточнить приемы лепки, цвет и количество пластилина.

**Практика:** закрепить прием раскатывания и скатывания пластилина между ладонями, прием оттягивания мелких частей, отрабатывать прием скрепления частей.

**26.Тема:** оригами «Птичка».

**Теория:** рассматривание иллюстраций. Беседа о зимующих птицах.

**Практика:** складывание снежиры с помощью оригами; использование для изображения объемных и фактурных ягод техники скатывания бумаги; создание композиции: выкладывание и наклеивание форм на картон.

## *Раздел 3. Зимние забавы.*

**27.Тема:** рисование «Забавные снеговички».

**Теория:** беседа о снеге, зимних забавах, животных с белым мехом. Вспомнить правила выполнения набрызга.

**Практика:** составление композиции на листе с помощью шаблонов (ёлочки, снеговик, зайчик, белый медведь); выполнение набрызга, дополнение мелкими деталями полученного образа.

**28.Тема:** лепка «Зима».

**Теория:** закрепить признаки зимы; обсудить, какой бывает снег, на что похож, какого цвета. Рассмотреть репродукции и рисунки. Обратит внимание на то, что снег на картинах имеет много оттенков. Наметить последовательность выполнения рисунка.

**Практика:** выполнение барельефного рисунка по теме.

**29.Тема:** конструирование «Ёлочка».

**Теория:** вспомнить новогодний праздник, героев новогоднего праздника. Рассмотреть ёлочку. Показать порядок выполнения работы.

**Практика:** конструирование по словесной инструкции педагога.

**30.Тема:** рисование пейзажа «Зимний лес».

**Теория:** закрепить признаки зимы; обсудить, какой бывает снег, на что похож, какого цвета. Рассмотреть репродукции и рисунки. Обратит внимание на то, что снег на картинах имеет много оттенков. Наметить последовательность выполнения рисунка.

**Практика:** рисование деревьев, кустарников восковыми мелками; учить изображать снегопад белой гуашью, смешивать белила с другими красками для изображения оттенков.

**31.Тема:** лепка «Дед Мороз».

**Теория:** рассмотреть куклу Деда Мороза, уточнить форму, строение. Показать приемы лепки образа человека. Обратит внимание на передачу образа.

**Практика:** отрабатывать разнообразные приемы лепки, лепить фигурку человека, передавать простые движения.

**32.Тема:** аппликация «Снегурочка».

**Теория:** рассматривание иллюстраций к сказке «Снегурочка». Уточнить строение, форму, цвет. Вспомнить способ симметричного вырезания силуэта по контурной линии.

**Практика:** вырезание деталей, составление фигурки Снегурочки, наклеивание, украшение деталями (снежинки, полоски синтепона или ваты, косичка из ниток).

**33.Тема:** рисование «Новогодняя открытка».

**Теория:** беседа о празднике ёлки, рассматривание рисунков с изображением ёлочки, уточнить цвет, форму, фактуру, средства изображения. Показать приём рисования огоньков пальцами и ватными палочками.

**Практика:** рисование ёлки красками концом кисти и методом тычкования, украшение ёлочки новогодними огоньками.

**34.Тема:** лепка «Символ будущего года».

**Теория:** отгадывание загадки, характеристика животного, символизирующее следующий год. Показ и объяснение порядка выполнения работы.

**Практика:** изготовление игрушки из цветного соленого теста.

**35.Тема:** аппликация «Рождественский сувенир».

**Теория:** беседа о Рождестве, рассматривание рисунков.

**Практика:** изготовление сувенира из бумаги.

**36.Тема:** лепка «Пингвины на льдинах».

**Теория:** беседа « Птицы Антарктики»; рассматривание иллюстраций книги «Мой первый АТЛАС МИРА», картинок с изображением пингвинов, игрушки пингвинёнка. Обсудить форму, строение, цвет. Обговорить приемы лепки.

**Практика:** лепка фигурки пингвина.

**37.Тема:** рисование «Семья пингвинов».

**Теория:** знакомство с понятием «полярная ночь», закрепить понятие о холодных цветах. Показ смешивания краски различных цветов прямо на бумаге.

**Практика:** упражнять в аккуратном закрасивании всей поверхности, изображение снега, льда, полярной ночи, рисование семьи пингвинов.

**38.Тема:** аппликация «Пингвинёнок».  
**Теория:** закрепить приемы работы с ножницами, клеем.  
**Практика:** составление композиции, вырезание необходимых элементов, наклеивание.

#### *Раздел 4. Русская деревня.*

**39.Тема:** рисование «Хохломские узоры».  
**Теория:** рассмотреть узоры – бордюры на вещах с хохломской росписью. Обсудить особенности посуды, материал изготовления, форму, величину, орнамент, цветовую гамму. Слушание музыки Ю. Чичкова «Наша хохлома».  
**Практика:** рисование узора на полоске желтого, красного или черного картона.

**40.Тема:** лепка «Дымковская игрушка».  
**Теория:** знакомство с дымковской игрушкой. Обсудить особенности игрушки, материал изготовления, форму, величину, орнамент, цветовую гамму.  
**Практика:** лепка дымковской игрушки по выбору педагога.

**41.Тема:** рисование «Роспись дымковской игрушки».  
**Теория:** знакомить с декоративным народным творчеством, выделять характерные особенности дымковской игрушки, цветовой гаммы, орнамента.  
**Практика:** роспись дымковской игрушки гуашью.

**42.Тема:** аппликация «Городецкие цветы».  
**Теория:** знакомство с Городецкой росписью. Обсудить особенности посуды, материал изготовления, форму, величину, орнамент, цветовую гамму.  
**Практика:** составление узора из готовых форм.

**43.Тема:** рисование «Матрёшка».  
**Теория:** беседа о народном творчестве. Рассмотрение матрешек, анализ элементов узора, цветовой гаммы. Обсудить порядок выполнения работы.  
**Практика:** упражнять в рисунке силуэтов матрешек разной величины, в подборе цветовой гаммы при раскрашивании одежды, совершенствовать навык работы концом кисти при выполнении узора и прорисовки лиц.  
**44.Тема:** аппликация «Гжельские узоры».  
**Теория:** знакомство с гжельской посудой. Обсудить особенности посуды, материал изготовления, форму, величину, орнамент, цветовую гамму. Слушание музыки Ю. Чичкова «Незабудковая гжель».  
**Практика:** составление узора из готовых форм на силуэтах чайного сервиза.

**45.Тема:** рисование «Гжель».  
**Теория:** рассмотреть узоры – бордюры с Гжельской росписью. Обсудить особенности посуды, материал изготовления, форму, величину, орнамент, цветовую гамму. Показать прием рисования гуашью.  
**Практика:** рисование цветов.

#### *Раздел 5. Моя семья.*

**46.Тема:** аппликация «Открытка для папы».  
**Теория:** беседа о военной технике, рассмотрение военного транспорта.  
**Практика:** вырезание самолёта, наклеивание готовых форм.

**47.Тема:** рисование «Портрет солдата».  
**Теория:** беседа о папе, рассмотрение мужских портретов. Показ основных приёмов рисования портрета.  
**Практика:** рисование портрета папы, используя полученные знания.

**48.Тема:** лепка «Танк».  
**Теория:** беседа о Дне Защитника Отечества, рассмотрение военного транспорта.  
**Практика:** лепка танка по показу педагога.

**49.Тема:** рисование «Портрет мамы».  
**Теория:** беседа о маме, рассмотрение женских портретов. Показ основных приемов рисования портрета.  
**Практика:** рисование портрета мамы, используя полученные знания.

**50.Тема:** лепка «Бабуля моя».  
**Теория:** чтение стихотворения «Мамина мама», беседа о бабушке. Составление наброска объемного портрета на бытовом фоне. Показ лепки из соленого теста лица и рук бабушки, кот в корзинке или чайника с чашками.  
**Практика:** лепка основных частей, составление композиции «Бабушка в окошке», из соленого теста.

**51.Тема:** оригами «Чудо-цветок».  
**Теория:** рассмотрение иллюстраций цветов. Беседа о первоцветах.  
**Практика:** складывание цветка с помощью оригами; создание композиции: выкладывание и наклеивание форм на картон.

#### *Раздел 6. Весенняя капель.*

**52.Тема:** рисование пейзаж «Весна пришла».  
**Теория:** беседа о весенних изменениях в природе, изменении деревьев в течение года. Обсудить цветовую гамму при рисовании молодой травы и листьев, особенности строения березки.  
**Практика:** рисование акварелью и гуашью весеннего пейзажа.

**53.Тема:** лепка «Подснежники».  
**Теория:** рассмотрение иллюстраций с изображением подснежников; уточнить порядок работы.  
**Практика:** Составление композиции, создание барельефа.

**54.Тема:** аппликация «Аистёнок».  
**Теория:** закрепить приемы работы с ножницами, клеем.  
**Практика:** составление композиции, вырезание необходимых элементов, наклеивание.

**55.Тема:** рисование «На крыше дома».  
**Теория:** беседа «Птицы, значение птиц в нашей жизни», рассмотрение образца; уточнить порядок выполнения работы.  
**Практика:** рисование акварелью и гуашью птиц.

**56.Тема:** лепка «Одуванчики».  
**Теория:** закрепить приемы лепки барельефа, признаки и образы весны.  
**Практика:** выполнение барельефа.

**57.Тема:** аппликация «Одуванчики».  
**Теория:** рассмотрение иллюстраций с изображением одуванчиков; уточнить порядок работы.  
**Практика:** вырезание кругов из сложенной пополам бумаги. Составление композиции, наклеивание.

**58.Тема:** рисование «Одуванчики».  
**Теория:** закрепить понятие «пейзаж»; рисование по мокрому. Уточнение порядка выполнения рисунка.  
**Практика:** упражнять в рисовании пальчиками по мокрому листу.

**59.Тема:** лепка «Ракета».  
**Теория:** беседа о космосе, планетах. Чтение отрывка из произведения К.Булычева «Тайна третьей планеты». Рассмотрение образцов «ракет» из пластмассовых бутылок и пластилина.  
**Практика:** нанести тонкий слой пластилина на бутылочку от «актимель», прикрепить различные дополнительные детали из пластилина, создавая образ ракеты.

**60.Тема:** аппликация «Инопланетяне».  
**Теория:** рассмотрение иллюстраций с изображением ракеты, космоса; уточнить порядок работы.  
**Практика:** вырезание ракеты, планет, звезд. Составление композиции, наклеивание.

**61.Тема:** рисование «Космос».  
**Теория:** уточнить цветовую гамму, приемы рисования красками.  
**Практика:** рисование звездного неба с помощью набрызга, использование техники восковые мелки + акварель, упражнять закрашивать лист.

#### *Раздел 7. В зоопарке.*

**62.Тема:** лепка «Жираф».  
**Теория:** беседа о животных жарких стран, рассмотрение картинок, игрушек. Уточнение приема лепки из целого куска.  
**Практика:** лепка разных по форме животных жарких стран.

**63.Тема:** аппликация «В жаркой Африке».  
**Теория:** отгадывание загадки, рассмотрение образца, уточнить порядок выполнения работы. Закрепить правила работы с ножницами и клеем.  
**Практика:** наклеивание готовых деталей.

**64.Тема:** рисование «Жираф».  
**Теория:** игра «Кто лишний», рассмотрение и описание диких животных.  
**Практика:** рисование простым карандашом, раскрашивание красками.

**65.Тема:** лепка «Панда».  
**Теория:** рассмотрение фигурки медведя, проанализировать форму частей, пропорции. Уточнить приемы лепки, последовательность.  
**Практика:** лепка фигурки медведя.

**66.Тема:** аппликация «В тропических джунглях».  
**Теория:** отгадывание загадки, рассмотрение образца, уточнить порядок выполнения работы. Закрепить правила работы с ножницами и клеем.  
**Практика:** наклеивание готовых форм медведя.

**67.Тема:** рисование «Панда».

**Теория:** рассматривание образа, уточнить порядок работы.  
**Практика:** рисование карандашом, затем красками.

**68.Тема:** лепка «Золотая рыбка».

**Теория:** вспомнить сказку А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Анализ формы, цвета, порядок выполнения барельефа.  
**Практика:** выполнение барельефа.

**69.Тема:** конструирование «Рыбка»

**Теория:** рассматривание образцов по теме « Обитатели подводного мира». Показ и объяснение изготовления рыбок, медузы, осьминога.  
**Практика:** вырезание камешков, водорослей, деталей медузы и осьминога, складывание рыбок из квадратов, украшение; составление композиции.

**70.Тема:** рисование «Подводный мир».

**Теория:** Сравнить изображение осьминога с рукой. Показ изображения осьминога, рыб, медуз при помощи отпечатка ладони.  
**Практика:** рисование подводного мира с использованием техники восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней.

**71.Тема:** лепка «Лягушонок на листе».

**Теория:** вспомнить сказку «Лягушка царевна»; беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Анализ формы, цвета, порядок выполнения барельефа.  
**Практика:** выполнение барельефа.

**72.Тема:** рисование «В деревне».

**Теория:** вспомнить сказку «Теремок»; беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций.  
**Практика:** рисование акварелью и гуашью.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

	Разделы и темы программы	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов								
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ	Раздел 1 «Гласные звуки»												
	1. Мир звуков. 2. Звук и буква А. 3. Звук и буква У. 4. Звук и буква И. 5. Звук и буква О. 6. Звук и буква ы. 7. Итоговое.	Учебное занятие в игровой форме	Объясни-тельно-иллюстративные, репродук-тивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые.	Пособие «Азбука», предметные картинки, игрушки, магнитная азбука, таблица слогов, букварь, прописи, набор цветных кружков.	Анализ выполнения практических заданий.								
	Раздел 2 «Согласные звуки»												
	8. Звук и буква М. Слог. Слово. 9. Звук и буква Н. Предложение. 10. Звук и буква С. 11. Звук и буква Т. 12. Звук и буква К. 13. Звук и буква Л. 14. Звук и буква Р. 15. Звук и буква В. 16. Звук и буква Ш. 17. Звук и буква П. 18. Двузвучная гласная Е. 19. Звук и буква З. 20. Звук и буква Б. 21. Звук и буква Д. 22. Звук и буква Г. 23. Двузвучная гласная Я. 24. Звук и буква Ч. 25. Звук и буква Ж. 26. Двузвучная гласная Ё. 27. Звук и буква Х. 28. Звук и буква Й. 29. Двузвучная гласная Ю. 30. Звук и буква Ц. 31. Звук и буква Щ. 32. Звук и буква Ф. 33. Звук и буква Э. 34. Буква ь. 35. Буква ы. 36. Игра – путешествие в страну Грамматики.					Учебное занятие в игровой форме	Объясни-тельно-иллюстративные, репродук-тивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые.	Пособие «Азбука», предметные картинки, игрушки, магнитная азбука, таблица слогов, букварь, прописи, серия книг «Читаем сами», набор цветных кружков.	Анализ выполнения практических заданий				
	Тестирование												

	Разделы и темы программы	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ НАВЫКОВ	Раздел 1 «Ориентировка в пространстве»				
	1. Свойства предметов (цвет, форма, величина). 2. Ориентировка на плоскости. Знакомство с тетрадью в клетку. 3. Слева – справа, впереди – позади, вверху – внизу, между – посередине, далеко – близко, на, над, под. 4. Итоговое.	Учебное занятие с элементами игры	Объясни-тельно-иллюстративные, репродук-тивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые.	Наборы геометрических фигур, игрушки, набор для фланелеграфа, мелкий раздаточный материал, «Блоки Дьенеша», прописи.	Анализ выполнения практических заданий.
Раздел 2 «Количество и счёт»					



1. Леп. «Бабочка и цветок» 2. Апп. «Летний луг» 3. Рис. «Утята в пруду» 4. Леп. «Осенние цветы» 5. Апп. «Осенний букет» 6. Рис. «Подсолнухи в вазе» 7. Леп. «Урожай в корзинке» 8. Апп. «Ваза с яблоком» 9. Рис. «Натюрморт» 10. Руч. труд «Осеннее дерево» 11. Апп. «Грибы в лукошке» 12. Рис. «Осень в лесу»	Учебное занятие с элементами игры	Объясни-тельно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, лично-ориентированные, игровые.	Литературный материал, игрушки, репродукции картин художников, образы работ, дидактические картины, скульптурные фигурки, предметы посуды, предметные картинки, муляжи фруктов и овощей.	Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Мини-выставка
Раздел 2 «Наши меньшие друзья»				
13. Леп. «Ёж» 14. Апп. «Ёжик в лесу» 15. Рис. «Ёжик четверо ножек» 16. Леп. «Корова» 17. Апп. «Телёнок» 18. Рис. «Корова на лугу» 19. Леп. «Котёнок» 20. Констр. «Котик-коток» 21. Рис. «Мурашки» 22. Леп. «Три поросёнка» 23. Апп. «На дворе» 24. Рис. «Филин» 25. Леп. «Совушка-сова» 26. Оригами «Птичка»	Учебное занятие с элементами игры	Объясни-тельно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, лично-ориентированные, игровые.	Литературный материал, репродукции картин художников, образы работ, игрушки, дидактические картины, скульптурные фигурки, предметные картинки.	Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Мини-выставка
Раздел 3 «Зимние забавы»				
27. Рис. «Забавные снеговички» 28. Леп. «Зима» 29. Констр. «Ёлочка» 30. Рис. «Зимний лес» 31. Леп. «Дед Мороз» 32. Апп. «Снегурочка» 33. Рис. «Новогодняя открытка» 34. Леп. «Символ будущего года» 35. Апп. «Рождественский сувенир» 36. Леп. «Пингвины на льдинах» 37. Рис. «Семья пингвинов» 38. Апп. «Пингвиночек»	Учебное занятие с элементами игры	Объясни-тельно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, лично-ориентированные, игровые.	Литературный материал, репродукции картин художников, образы работ, игрушки, дидактические картины, скульптурные фигурки, предметные картинки.	Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Выставка

	Разделы и темы программы	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
		Раздел 4 «Русская деревня»			
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	39. Рис. «Холмогорские узоры» 40. Леп. «Дымковская игрушка» 41. Рис. «Роспись Дымковской игрушки» 42. Апп. «Городецкие цветы» 43. Рис. «Матрёшка» 44. Апп. «Гжельские узоры» 45. Рис. «Гжель»	Учебное занятие с элементами игры	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, лично-ориентированные, игровые.	Литературный материал, образы народных игрушек, репродукции картин художников, предметы посуды.	Анализ работ Анализ работ Анализ работ Анализ работ Анализ работ
	Раздел 5 «Моя семья»				
	46. Апп. «Открытка для папы» 47. Рис. «Портрет солдата» 48. Леп. «Танк» 49. Рис. «Портрет мамы» 50. Леп. «Бабуля моя» 51. Оригами «Чудо-цветок»	Учебное занятие с элементами игры	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, лично-ориентированные, игровые.	Литературный материал, игрушки, репродукции картин художников, образы работ, дидактические картины, предметные картинки.	Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение
	Раздел 6 «Весенняя капель»				

52. Рис. «Весна пришла» 53. Леп. «Подснежники» 54. Апп. «Аистёнок» 55. Рис. «На крыше дома» 56. Леп. «Одуванчики» 57. Апп. «Одуванчики» 58. Рис. «Одуванчики» 59. Леп. «Ракета» 60. Апп. «Инопланетяне» 61. Рис. «Космос»	Учебное занятие с элементами игры	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, лично-ориентированные, игровые.	Литературный материал, игрушки, репродукции картин художников, образы работ, дидактические картины, предметные картинки.	Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Конкурс
Раздел 7 «В зоопарке»				
62. Леп. «Жираф» 63. Апп. «В жаркой Африке» 64. Рис. «Жираф» 65. Леп. «Панда» 66. Апп. «В тропических джунглях» 67. Рис. «Панда» 68. Леп. «Золотая рыбка» 69. Констр. «Рыбка» 70. Рис. «Подводный мир» 71. Леп. «Лягушонок на листе» 72. Рис. «В деревне»	Учебное занятие с элементами игры	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, лично-ориентированные, игровые.	Литературный материал, игрушки, репродукции картин художников, образы работ, дидактические картины, скульптурные фигурки, предметные картинки.	Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Диагностика

#### 4.1. Методические рекомендации по организации образовательного процесса.

Программа «Ступеньки» включает в себя 3 вида занятий: «Обучение грамоте», «Формирование элементарных математических представлений», «Изобразительная деятельность».

##### Проведение занятий ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ предполагает несколько этапов.

- 1 этап. Речевая разминка.
- 2 этап. Знакомство со звуком и буквой (изучение новой темы).
- 3 этап. Физминутка.
- 4 этап. Пальчиковые игры.
- 5 этап. Работа в тетради.
- 6 этап. Развивающие игры.
- 7 этап. Итог занятия.

##### 1. РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА.

В начале занятия проходит речевая разминка, на которой решаются различные развивающие задачи.

Артикуляционная гимнастика развивает умение выполнять точные движения языка, губ, челюсти, то есть помогает ребёнку научиться управлять органами артикуляции, что необходимо для правильного произнесения звуков.

Слоговые цепочки и рифмованные строчки способствуют также развитию слухового внимания, речевого слуха, памяти (ребёнок должен повторить вслед за взрослым слог «са» такое количество раз, например: са – са – вот оса). А так же они объединены по смыслу, то возможна постановка и решение системы задач: при коррекции звукопроизношения увеличение насыщенности речевого материала нужным звуком; расширение пассивного и активного словаря; расширение знаний и представлений об окружающих предметах и явлениях, выявление связей между ними.

##### 2. ЗНАКОМСТВО СО ЗВУКОМ И БУКВОЙ (изучение новой темы).

Ребёнок учится слышать звук, находить его место в слове. Задания и игры на выделение звука из слова помогают ребёнку определять, где стоит звук – в начале, середине или в конце слова.

После того, как ребёнок усвоил правильную артикуляцию звука, научился произносить этот звук в слогах и словах, можно переходить к отработке звука в чистоговорках.

Знакомство с новой буквой проходит в игровой форме. Детям показывается буква (плакат или иллюстрация). Ведётся беседа (на что похожа буква? из чего можно выложить? место буквы в алфавите).

Учатся читать слоги, слова и фразы с новой буквой. Знакомство с новой темой по развитию речи проходит в игровой форме. Детям показывается плакат или иллюстрация. Ведётся беседа по теме. Дети отгадывают загадки, заучивают стихотворения по теме, учатся пересказывать, выражать простыми предложениями свои мысли.

##### 3. ФИЗМИНУТКА.

Для отдыха и снятия напряжения уместны и необходимы небольшие физминутки. Они сопровождают каждое занятие, при этом многие из них соответствуют теме занятия. Для физминуток используются игровые упражнения, направленные на развитие общей моторики, двигательных функций рук, зрительно-моторной координации, а также на речевое развитие. Кроме того, эти упражнения развивают память, чёткое произношение, содействуют плавности и выразительности речи. В игровой ситуации слова и движения запоминаются лучше.

##### 4. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ.

Целенаправленная работа по развитию мелкой моторики пальцев рук ускоряет созревание речевых областей и стимулирует развитие речи ребёнка.

##### 5. РАБОТА В ТЕТРАДИ.

Работа в тетради предполагает письменные упражнения, развивающие у детей мелкую мускулатуру рук. В ходе печатания букв, слогов происходит зрительное закрепление новой буквы.

##### 6. РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ.

Через развивающие игры происходит дополнительное закрепление пройденного материала, повторяется ранее изученный.

##### 7. ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

Итог занятия предполагает вопросы по изученной теме. В результате чего можно узнать, что понравилось, что запомнили дети.

##### Проведение занятий ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ предполагает 5 этапов.

- 1 этап. Изучение нового материала.
- 2 этап. Физминутка.
- 3 этап. Работа в тетради.
- 4 этап. Развивающие игры.
- 5 этап. Итог занятия.

##### 1. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА.

На каждом занятии идет изучение нового материала и повторение пройденного. При этом могут сочетаться задачи из разных разделов программы. Знакомя детей с новым материалом, необходимо опираться на ранее усвоенные знания. Изучение нового материала строится следующим образом: педагог объясняет новый материал, демонстрируя наглядные пособия. Затем некоторые ребята выполняют задания под контролем педагога и остальных детей. Далее организуется самостоятельная работа детей с наглядным материалом, которая завершается проверкой выполнения задания, выводами. В обучении детей большую роль играет словесный приём обучения. Словесным указаниям, устным упражнениям, играм уделяется большое внимание. Проводя их, педагог опирается на ранее полученные детьми представления.

##### 2. ФИЗМИНУТКА.

При появлении первых признаков утомления детей необходимо проводить физминутку. Они сопровождают каждое занятие, при этом многие из них соответствуют теме занятия.

##### 3. РАБОТА В ТЕТРАДИ.

Работа в тетради предполагает письменные упражнения, развивающие у детей мелкую мускулатуру рук. Большую учебную нагрузку несут такие упражнения, как рисование, дорисовывание недостающих частей предмета, рисование предметов и контуров в зеркальном отображении, рисование на слух. При этом дети приучаются работать сосредоточенно, упрямственно, развивается их работоспособность.

##### 4. РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ.

Учение должно доставлять детям радость. Многие задания проводятся в игровой форме, включают в себя элементы соревнования, возможность выиграть. Дети очень любят занимательные задачи, «замысловатые» вопросы, загадки, стихотворения, считалки, весёлые картинки математической направленности.

##### 5. ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

В конце занятия дети рассказывают о том, что они узнали, чему научились, что удалось, что не удалось. Это способствует развитию у детей самоконтроля, умения правильно оценивать свои знания и действия.

##### Проведение занятий ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ предполагает 3 этапа.

- 1 этап. Беседа.
- 2 этап. Практическая часть.
- 3 этап. Итог занятия.

##### 1. БЕСЕДА.

В начале каждого занятия происходит беседа между педагогом и детьми. В ходе беседы узнают о предстоящей работе. Рассматривают иллюстрации, репродукции.

##### 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

Происходит самостоятельное выполнение изделия детьми.

##### 3. ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

В конце занятия происходит выставка работ, в результате которой дети выбирают лучшие работы. Это способствует у детей умению правильно оценивать не только свою работу, но и работу других детей.

#### 4.2. Дидактический материал.

#### Демонстрационный материал:

- доска, мольберт, фланелеграф;
- картинки по сезонам;
- картинки с изображением домашних и диких животных, транспорта, посуды, одежды, растений и т. п.;
- набор картин для развития речи;
- учебно-наглядные пособия: Т. Н. Доронова «Дошкольник об искусстве», Н. А. Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью»;
- образцы работ по рисованию, аппликации, лепке, конструированию и ручн. труду;
- набор букв «Азбука»;
- набор магнитных букв и чисел;
- блок дидактических и развивающих игр;
- наборы карточек с образцами для развивающих игр;
- игрушки, куклы для кукольного театра;
- детская литература;
- папки с материалами, дидактическими пособиями.

#### Раздаточный материал:

- прописи по ФЭМП, обучению грамоте;
- тетради в крупную клетку;
- цветные карандаши, ручка, простой карандаш;
- цветная и белая бумага, картон, ножницы;
- кисточки для рисования и для клея;
- стаканы для воды, акварель, гуашь;
- листы для рисования;
- пластилин, дощечка, стека;
- глина;
- мелкий раздаточный счётный материал;
- игры «Блоки Дженеша», «Сложи узор», «палочки Кюизенера», «Танграм», «Монгольская игра», «Математический планшет», «Вьетнамская игра», «Сложи квадрат»;
- шаблонные линейки;
- набор геометрических фигур;
- тарелочка для раздаточного материала;
- счётные палочки, числовые и цифровые карточки;
- набор цифр и математических знаков.

#### **4.3. Техническое оснащение занятий.**

##### Оборудование класса:

- парты;
- стулья;
- доска;
- мольберт;
- доска демонстрационная;
- ковровое покрытие;
- шкафы для демонстрационного и раздаточного материала.

##### Видео и аудио техника:

- магнитофон;
- видеоманитфон;
- набор кассет, дисков
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран.

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

#### Для педагога:

1. Беляя А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М.: ООО Издательство АСТ, 2000.
2. Волина В.В. Азбуковедение. – М.: Олма-Пресс, 1999.
3. Волина В. В. Праздник числа. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1996.
4. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В. И. Логина и др. – СПб.: Акцидент, 1996.
5. Дотсенко Г. И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия, К<sup>о</sup>: Академия Холдинг, 2001.
6. Доронова Т. Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: Детство – Пресс, 2003.
7. Ерофеева Т. И. и др. Математика для дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1997.
8. Иванова И. В. 65 уроков чтения. Методический пакет. Пособие для родителей. – СПб.: Издательский Дом Нева; М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2001.
9. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
10. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: педагогическое общество России, 2002.
11. Кузнецова Е. В., Тихонова И. А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
12. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Детство – Пресс, 2004.
13. Марцинкевич Г. Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста: планы занятий. – Волгоград: Учитель, 2002.
14. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – СПб.: Детство – пресс, 2003.
15. Материалы журналов «Дошкольное воспитание».
16. Милостивенко Л. Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей: Из опыта работы. – СПб.: Фирма Стройлеспечать, 1996.
17. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство – Пресс, 2004.
18. Михайлова З. А. Математика от трёх до семи. – СПб.: Детство – Пресс, 2001.
19. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство – пресс, 2003.
20. Новикова В. П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: Мозаика – Синтез, 2003.
21. Новикова В. П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2003.
22. Новиковская О. А. Конспекты комплексных занятий с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: Паритет, 2006.
23. Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
24. Петерсон Л. Г., Холкина Н. П. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. – М.: Баллас, 2001.
25. Петрова И. М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: Детство – пресс, 2002.
26. Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 2003.
27. План – программа педагогического процесса в детском саду: Методическое пособие для воспитателей детского сада / Сост. Н. В. Гончарова и др.; под ред. З. А. Михайловой. – СПб.: Детство – Пресс, 2002.
28. Рыбина А. Ф. Коррекция звукопроизношения у детей. – Волгоград: Учитель, 2001.
29. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: ООО Издательство АСТ, 2001.
30. Тарабарина Т. И., Соколова Е. И. Детям о времени. – Ярославль: Академия развития, 1996.
31. Тихомирова Л. Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2001.
32. Урובה О. В. Игры с пальчиками. – М.: ООО Издательство Астрель; ООО Издательство АСТ, 2002.
33. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2ч. Ч. 1. Ч. 2. – М.: Просвещение, 1995.
34. Цвынгартный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: ИЧП Хралфорд, 1996.
35. Цвынгартный В. В. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем. – СПб.: Лань, 1998.
36. Шевелев К. В. Дошкольная математика в играх. Формирование элементарных математических представлений у детей 5-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.

37. Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа – конспект. – Спб.: детство – Пресс, 2002.
38. <http://stranamasterov.ru/>
39. <http://wiki.rdf.ru/>
40. <http://www.solnet.ee/>

Для обучающихся:

1. Бортникова Е. «Чудо-обучайка» (Развиваем навыки чтения. В 2-х частях). – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2012
2. Детские книги из серии «Читаем сами»;
3. Раскраски, тетради с заданиями со штриховкой;
4. Прописи для дошкольников.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

1. Текущий контроль

Раздел	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
<b>«Обучение грамоте»</b>						
1. Гласные звуки.						
2. Согласные звуки.						
<b>«Формирование элементарных математических представлений»</b>						
1. Ориентировка в пространстве.						
2. Количество и счёт.						
3. Решение задач.						
4. Форма.						
5. Ориентировка во времени.						
6. Величина.						
<b>«Изобразительная деятельность»</b>						
1. Осенняя палитра.						
2. Наши меньшие друзья.						
3. Зимние забавы.						
4. Русская деревня.						
5. Моя семья.						
6. Весенняя капель.						
7. В зоопарке.						

Высокий уровень – ребёнок справляется с заданиями самостоятельно.

Средний уровень – ребёнок справляется с заданиями при помощи педагога.

Низкий уровень – ребёнок не справляется с заданиями.



2.Промежуточная аттестация (декабрь, май).

Диагностическая таблица за 1 полугодие (декабрь).

№	Фамилия Имя	Обучение грамоте			чтение слогов	Прямой счёт
		в начале слова	в середине слова	в конце слова		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Критерии оценки:

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

Вывод:

---



---

Методика проведения промежуточной аттестации за 1 полугодие (декабрь).

**Методика 1. Определение звука в слове.**

Педагог предлагает на слух определить звук в начале, середине, конце слова.

В - справился с заданием без ошибок

С - допущено 2 ошибки

Н - 3 и более ошибок

**Методика 2. Чтение слогов.**

Педагог предлагает прочитать таблицу слогов.

В - справился с заданием без ошибок

С - допущено 2 ошибки

Н - 3 и более ошибок

**Методика 3. Счёт.**

Педагог предлагает посчитать в прямом и обратном порядке до 10.

В - справился с заданием без ошибок

С - допущено 2 ошибки

Н - 3 и более ошибок

**Методика 4. Плоские геометрические фигуры.**

Педагог предлагает назвать геометрические фигуры.

В - справился с заданием без ошибок

С - допущено 2 ошибки

Н - 3 и более ошибок

**Методика 5. Графические навыки.**

Критерии оценки: правильно держит карандаш, аккуратно обводит контуры предметов, аккуратно раскрашивает, умеет работать в тетради в клетку, правильно выполняет штриховку.

В - правильно держит карандаш, аккуратно обводит контуры предметов, аккуратно раскрашивает, умеет работать в тетради в клетку, правильно выполняет штриховку;

С - отсутствие 1-2 критериев;

Н - отсутствие более 2 критериев.

Промежуточная аттестация за 2 полугодие (май).

Диагностическая таблица по «Обучению грамоте».

№	Фамилия, имя ребёнка	Умеет определять звуки в начале, конце слов.	Знает все буквы алфавита.	Умеет делить слова на слоги.	Умеет делать звуковой разбор слов.	Умеет читать по слогам слова и предложения.
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						

Критерии оценки:

В - высокий уровень (справился с заданием без ошибок)

С - средний уровень (допущено 2 ошибки)

Н - низкий уровень (допущено 3 и более ошибок)

Диагностическая таблица по «Формированию элементарных математических представлений».

№	Фамилия, имя ребёнка	Умеет считать.	Знает цифры.	Умеет соотносить количество предметов с цифрой.	Умеет увеличивать и уменьшать число на единицу.	Количественный счёт.	Порядковый счёт.
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							

Критерии оценки:

В - высокий уровень (справился с заданием без ошибок)

С - средний уровень (допущено 2 ошибки)

Н - низкий уровень (допущено 3 и более ошибок)

Диагностическая таблица по «Формированию элементарных математических представлений».

№	Фамилия, имя ребёнка	Умеет считать по заданной мере.	Знает объёмные геометрические фигуры.	Умеет ориентироваться на листе бумаги.	Знает дни недели.	Знает месяцы года.
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						

Критерии оценки:

В - высокий уровень (справился с заданием без ошибок)

С - средний уровень (допущено 2 ошибки)

Н - низкий уровень (допущено 3 и более ошибок)

Диагностическая таблица по «Изодеятельности».



С - допущено 2 ошибки  
Н - 3 и более ошибок

• **Элементарные математические представления**

Тест «Математические коврики»

Критерии: умение ориентироваться в пространстве и на листе, знание геометрических фигур, знание порядкового счета, сравнение количества предметов и величин

В - самостоятельно справляется со всеми заданиями

С - допускает 2 ошибки

Н - допускает 3 и более ошибок

• **Развитие изобразительных способностей**

Наблюдение на первых занятиях

В – владеет основными техническими навыками и умениями; самостоятельно выполняет работу.

С – слабо владеет техническими навыками и умениями; необходима помощь педагога

Н – не знаком с основными техническими навыками и умениями, отсутствие творческой активности.

• **Развитие мелкой моторики руки.**

Выполнение графических заданий

Критерии оценки: правильно держит карандаш, аккуратно обводит контуры предметов, аккуратно раскрашивает, умеет работать в тетради в клетку, правильно выполняет штриховку.

В - правильно держит карандаш, аккуратно обводит контуры предметов, аккуратно раскрашивает, умеет работать в тетради в клетку, правильно выполняет штриховку.

С - отсутствие 1-2 критериев

Н - отсутствие более 2 критериев