

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
протокол № 3
от «29» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕН

приказом директор:

МБОУ ДО «ГДТ «Журавушка»

от «01» 09 2018 г. № 35 -о/д

Микулина Ю.Т. Микулина Ю.Т



Дополнительная общеразвивающая программа
«Школа стилиста»-2

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 12-17 лет

Разработал: Кривенко Анжелика Викторовна
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2018 г.

Структура программы.

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы
4. Методическое обеспечение.
5. Список литературы.
6. Приложение.

1. Пояснительная записка.

1.1. Дополнительная общеразвивающая программы «Школа стилиста» -2 относится к социально-педагогической **направленности**.

Программа соответствует базовому уровню.

1.2. Актуальность программы заключается в востребованности данной профессии в наше время. Изучая парикмахерское дело, обучающиеся могут ориентироваться в огромном количестве парфюмерно-косметической продукции, имеющейся в продаже.

1.3. Отличительные особенности

- сочетание различных видов искусств: парикмахерское дело, макияж
- использование педагогики сотрудничества, сотворчества педагога и обучающегося, личностно ориентированного подхода к обучению, создание педагогических ситуаций диалогового общения на занятиях творческого объединения;
- создание на занятиях условий для максимально полного раскрытия личности, проявления и развития индивидуальности;
- теоретическая и практическая части программы изучаются параллельно, что дает возможность закреплять теоретические вопросы на практике;

1.4. Педагогическая целесообразность заключается в том, что изучаемый материал излагается в лаконичной и доступной форме от простого к сложному. Педагог показывает обучающимся недопустимость самостоятельных экспериментов с волосами, что является распространенным среди подростков. Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся и их индивидуальных возможностей.

1.5. Цель.

Изучение основ парикмахерского искусства и макияжа. Развитие творческой индивидуальности обучающихся посредством обучения приемам и техникам ухода за внешностью человека.

1.6. Задачи

Обучающие:

- приобрести начальные знания и умения по парикмахерскому делу;
- научить правильно ухаживать за кожей головы и волосами;
- научить правильно наносить макияж.
- научить ориентироваться во времени и пространстве;
- изучить санитарно-гигиенические нормы

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать умение коллективно трудиться.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность;
- воспитывать культуру поведения.

1.7. Возраст обучающихся : 12-17 лет. В творческое объединение принимаются обучающиеся без специального отбора.

1.8. Срок реализации программы: 1 год.

Общий объем реализации дополнительной образовательной программы – 144 часа.

1.9. Формы и режим занятий:

- форма организация занятия: индивидуально-групповая.
 - форма обучения: очная
 - форма проведения занятий: аудиторная
- Режим занятия: 2 раза в неделю по 3 часа , продолжительность занятий 45 минут. Перерыв между занятиями 10-15 минут

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

Формирование личностных качеств обучающихся: дисциплинированности, отзывчивости, аккуратности, опрятности, трудолюбия, внимательности
Формирование умения доводить начатое дело до конца

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности
- Умение рационально строить самостоятельную деятельность

Предметные результаты:

- овладение начальными знаниями и умениями по парикмахерскому делу;
- овладение техникой нанесения макияжа
- умение правильного пользования парикмахерским инструментом
- знание техники безопасности
- Знание санитарно-гигиенических норм

В конце учебного года:

обучающиеся будут знать

- оборудование парикмахерских и его назначение
- виды парикмахерского белья
- виды парикмахерского инструмента

Обучающиеся будут уметь:

Подготавливать рабочее место

Выполнять подготовительные и заключительные работы

Выбирать шампунь и средства по уходу в соответствии с типом волос

Правильно наносить шампунь и ополаскивающие средства на волосы

Знать технику безопасности при работе с инструментом

Правильно разделять волосы на проборы

Освоить технологию выполнения укладки феном

Правильно держать инструмент

Правильно накручивать волосы на бигуди

Выполнять тонирование волос

Подбирать фасон стрижки и укладки, учитывая тип лица и стиль

1.10.Способы контроля и проверки:

- беседа
- наблюдение за работой обучающихся
- самостоятельная практическая работа обучающихся

1.11.Формы подведения итогов реализации программы:

Подведение итогов реализации программы проходит в конце каждого полугодия в форме:

- мини конкурсы
- зачетные работы по разделам
- творческие работы (эскизы)

1.9. Формы промежуточной аттестации:

Творческая работа, эскиз прически, макияжа.

2. Учебно-тематический план общеразвивающей программы «Школа стилиста»-2

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Школа стилиста»-2	1 год	216	Творческая работа, эскиз прически, макияжа,

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы занятий	Часы		
		Всего	Теори я	Практи ка
1	Введение в программу. История развития парикмахерского искусства.	3	3	-
2	Помещение и оборудование парикмахерских. Типы парикмахерских. Рабочее место мастера.	3	2	1
3	Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности	6	2	4
4	Подготовительные и заключительные парикмахерские работы.	3	1	2
5	Краткие сведения о волосах, их строение. Характеристика волос. Структура волос.	9	3	6
6	Мытье волос и кожа головы. Материалы и приспособления. Виды шампуней и бальзамов.	12	6	6
7	Средства тонирования волос. Красители. Инструменты.	21	6	15
8	Экскурсии	9	9	-
9	Элементы причесок	27	9	18
10	Макияж. Техника нанесения косметических средств.	27	9	18
11	Стрижка волос. Основные приемы выполнения.	27	9	18
12	Укладка волос феном. Основные приемы выполнения.	27	9	18
13	Плетение кос.	36	12	24

14	Уход за кожей лица и тела.	3	1	2
15	Итоговое занятие	3	-	3
	Итого	216	81	135

3. Содержание программы.

1. Введение в программу. История развития парикмахерского искусства

Теория:

Ознакомление с профессией парикмахера. Ознакомление с охраной и правилами безопасности труда. История развития парикмахерского искусства.

2. Помещение и оборудование парикмахерской .Типы парикмахерских. Рабочее место мастера.

Теория: Основные понятия парикмахерских и салонов. Оборудование. Рабочее место парикмахера.

3. Инструменты и приспособления. Оборудование. Правила техники безопасности.

Теория: Правила техники безопасности при работе с инструментами и электроприборами. Ознакомление с инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе, их применение.

Практика: Основные приемы держания расчески. Прием держания ножниц.

4. Подготовительные и заключительные парикмахерские работы .

Теория: Расположение рабочего инструмента Парикмахерское белье. Определение стиля и индивидуальных особенностей клиентов.

Практика: Подготовка рабочего места. Отработка приемов укрывания клиента и снятие пеньюара.

5. Краткие сведения о волосах, их строение. Характеристика волос.

Структура волос.

Теория : Изучение стержня волоса, его особенности.

Практика: Лабораторная работа. Изучение выпавшего волоса. Заполнение таблицы.

6. Мытье волос и кожи головы. Материалы и приспособления.

Виды шампуней и бальзамов.

Теория: Ознакомление с профессиональными средствами по уходу за волосами и кожей головы. Выбор шампуня. Правила нанесения шампуней и ухаживающих средств на волосы. Технология мытья волос.

Практика: Подготовка воды

Нанесение шампуней и бальзамов на волосы, мытье волос

7. Средства тонирования волос. Красители. Инструменты.

Теория: Типы окрашивания. Классификация красителей. Правила пользования инструментами, правила нанесения красителя на волосы, тонирование волос.

Практика: правильный выбор красителя, покраска волос красителями второй группы, окраска волос красителями третьей группы

8. Экскурсии.

Теория: экскурсии в парикмахерские, на выставки, конкурсы

9. Элементы причесок.

Теория: Классификация причесок. Инструменты, используемые для создания причесок, средства, применяемые для волос.

Практика: Моделирование причесок, в зависимости от формы лица. фиксирование при помощи шпилек, невидимок с применением укладочных средств. Использование различных украшений.

10 . Макияж. Техника нанесения косметических средств и аквагрима

Теория: ознакомление со средствами декоративной косметики. Правила подбора косметических средств по отношению к цвету кожи, глазам, волосам.

Практика: правила нанесения косметики на лицо.

11. Стрижка волос. Основные приемы выполнения.

Теория: Ознакомление с последовательностью и технологией выполнения стрижек. Филировка, виды окантовок.

Практика: Стрижка волос «на пальцах», сведение волос «на нет», тушевка, окантовка. Выполнение стрижки «Каскад», «Каре», подравнивание длинных волос.

12. Укладка волос феном. Основные приемы выполнения.

Теория: Разновидность повседневных и вечерних укладок волос.

Практика: Мытье волос. Нанесение средств для укладки.

Техника выполнения повседневных и вечерних укладок при помощи фена и термощеток.

13. Плетение кос.

Теория: Техника плетения волос. Виды инструментов и косметических средств, применяемых в работе плетения.

Практика: Деление волос на пряди, нанесение косметических средств,

Плетение «Французкой косы», плетение различных «Жгутов», растягивание ребер у кос и жгутов, комбинирование кос и локонов в причёске.

14. Уход за кожей лица и тела.

Теория: Строение кожи. Физические свойства. Тип кожи лица.

Переходный возраст.

Практика: Правила очищения лица. Нанесение питательных кремов и масок. Очищение и увлажнение кожи лица.

15 . Итоговое занятие

Практика: дефиле, конкурсы, зачетные работы

4. Методическое обеспечение

№	Раздел (тема)	Форма занятий	Методы технологии	Дидактический Материал и Т.С.О	Формы подведения итогов
1	Введение в программу История парикмахерского искусства.	Учебное занятие	<p>Методы: Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный.</p> <p>Технологии: информационно-коммуникационные,</p>	<p>Рисунки в их исторической последовательности, журналы с прическами . Украшения для волос. Видеомагнитофон.</p>	Беседа
2	Помещение и оборудование парикмахерских. Типы парикмахерских. Рабочее место мастера	Учебное занятие	<p>Методы: Объяснительно-иллюстративный.</p> <p>Технологии: Здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные</p>	Техническое описание, инструкции, положения.	Беседа
3	Инструменты и приспособления. Оборудование. Правила техники безопасности	Учебное занятие	<p>Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродукт</p>	Плакаты. Журналы.	Опрос

			ивный. Технологи и: Здоровьес берегающ ие		
4	Подготовительны е и заключительные парикмахерские работы.	Учебное занятие	Методы: Объясните льно- иллюстрат ивный. Репродукт ивный. Технологи и информац ионно- коммуника ционные	Шаблоны, макеты	Самостоя тельная практичес кая работа
5	Краткие сведения о волосах, их строение. Характеристика волос. Структура волос.	Учебное занятие	Методы: Объясните льно- иллюстрат ивный. Репродукт ивный. Технологи и: информа ционн о- коммуника ционные,	Журналы.	Самостоя -тельная практичес кая работа.
6	Мытье волос и кожи головы. Материалы и приспособления. Виды шампуней и бальзамов.	Учебное занятие	Методы: Объясните льно- иллюстрат ивный. Репродукт ивный. Практичес -кий. Технологи	Косметика	Самостоя -тельная практичес -кая работа.

			и: Здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные		
7	Средства тонирования волос. Красители. Инструменты.	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технологии: Здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные	Образцы цветового спектра, палитры, схемы, журналы. Видеофильм. Видеомагнитофон.	Практическая самостоятельная работа.
8	Экскурсии	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный		
9	Элементы причесок	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Частично-поисковый . Технологии: и:	Журналы. Схемы. Видеофильм. Видеомагнитофон	Самостоятельная практическая работа

			информационно-коммуникационные,		
10	Макияж. Техника нанесения косметических средств и аквагрима	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Частично-поисковый. Технологии: информационно-коммуникационные,	Журналы, схемы. Видеофильм. Видеомагнитофоны	Самостоятельная практическая работа
11	Стрижка волос. Основные приемы выполнения.	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технологии: информационно-коммуникационные	Журналы. Схемы Видеофильм. Видеомагнитофоны	Самостоятельная практическая работа.
12	Укладка волос феном. Основные приемы ее выполнения.	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Технологии: информационно-коммуникационные	Плакаты, иллюстрации	Самостоятельная практическая работа.

			ционные		
13	Плетение кос.	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Частично-поисковый Технологии: информационно-коммуникационные.	Журналы. Плакаты. видеофильм. Видеомагнитофоны	Самостоятельная практическая работа
14	Уход за кожей лица и тела	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный.	Журналы. Плакаты	Самостоятельная практическая работа
15	Итоговое занятие	Учебное занятие	Частично-поисковый метод	Диагностические таблицы	Дефиле, конкурс.

Материально-техническое оснащение.

Инструменты и приспособления:

Раковина

Зеркало

Фен

Ножницы для стрижки волос

Плойка, выпрямитель для волос

Расчески

Зажимы для волос

Пеньюары, полотенца, воротнички, фартуки - одноразовые.

Невидимки

Шпильки

Украшения для волос

Миски, кисти для окраски

Перчатки одноразовые.

Манекены.

Материалы:

Лак для волос

Мусс

Твердый воск

Шампунь

Бальзам для волос

5. Список литературы

(для педагога):

1. Кулешкова О.Н. «Технология и оборудование парикмахерских работ». Образовательно-издательский центр «Академия», 2009г.
2. Журналы «Долорес», «Hair s”
3. Одинокова И.Ю , Т.А.Черниченко. Технология парикмахерских работ. — М.: Издательский центр «Академия», 2006.
4. Сыромятникова И. «История прически» «Цитадель», 2005.
5. Сыромятникова И. «Модные прически», издательство «Цитадель» 1999, Москва
6. Ханников А.А. «Парикмахер-стилист» издательство «Феникс», 2001г.

(для обучающихся):

1. Кулешкова О.Н. «Технология и оборудование парикмахерских работ», Образовательно-издательский центр «Академия», 2009г
2. Журналы «Долорес», «Hair s”
3. Одинокова И.Ю, Т.А.Черниченко. Технология парикмахерских работ. — М.: Издательский центр «Академия», 2006.
4. Сыромятникова И. «История прически», издательство «Цитадель» 2005
5. Сыромятникова И. «Модные прически», издательство «Цитадель» 1999, Москва
6. Ханников А.А. «Парикмахер-стилист» издательство «Феникс», 2001г.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Школа стилиста»-2

1. Текущий контроль

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Введение в программу. История развития парикмахерского искусства.						
2	Помещение и оборудование парикмахерских. Типы парикмахерских. Рабочее место мастера.						
3	Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности						
4	Подготовительные и заключительные парикмахерские работы.						
5	Краткие сведения о волосах. Их строение. Характеристика волос. Структура волос.						
6	Мытье волос и кожа головы. Материалы и приспособления. Виды шампуней и бальзамов.						

7	Средства тонирования волос. Красители. Инструменты						
8	Экскурсии						
9	Элементы причесок						
10	Макияж. Техника нанесения косметических средств и аквагрима						
11	Стрижка волос. Основные приемы выполнения.						
12	Укладка волос феном. Основные приемы выполнения.						
13	Плетение кос.						
14	Уход за кожей лица и тела.						
15	Итоговое занятие						

Высокий уровень – обучающийся сам справляется с заданием.

Средний уровень – обучающийся справляется с заданием при помощи педагога.

Низкий уровень – обучающийся не справляется с заданием.

2. Промежуточная аттестация

№ пп	Фамилия, имя уч-ся	Формы промежуточной аттестации	
		Творческая работа	эскиз прически, макияжа,
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			

Оценочные материалы к программе «Школа стилиста - 2».

Устный опрос:

1. Правила техники безопасности при работе с инструментом.
2. Понятие об инструментах и приспособлениях, назначение инструментов и приемы их держания.
3. Разновидность форм стрижек
4. Процесс окрашивания волос. Способы окрашивания волос.
5. Разновидность укладочных средств и их применение при различных видах укладки волос.