

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

протокол № 3

от «30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МБОУ ДО «ГДТТ «Журавушка»

от «1» сентября 2017 г. № 56

 Микулина Ю.Т.



Дополнительная общеразвивающая программа  
«Школа стилиста - 2»

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал:  
педагог дополнительного  
образования  
Кривенко  
Анжелика Викторовна

г.Гатчина  
2017г.

## **Структура программы.**

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы
4. Методическое обеспечение.
5. Список литературы.
6. Приложение.

## **1. Пояснительная записка.**

1.1. Дополнительная общеразвивающая программы «Школа стилиста» -2 относится к социально-педагогической направленности.

Программа соответствует базовому уровню.

1.2. **Актуальность** программы состоит в том, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ современной прически, выполняемой различными техниками накрутки как на плойки разных диаметров и форм, так и применением более современных инструментов, таких как выпрямители (утюжки). Связь древних культур и средневековья с современным парикмахерским искусством. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит подростка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие и художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности обучающихся.

### **1.3. Отличительные особенности:**

- сочетание различных видов искусств: парикмахерское дело, макияж
- использование педагогики сотрудничества, сотворчества педагога и обучающегося, личностно ориентированного подхода к обучению, создание педагогических ситуаций диалогового общения на занятиях творческого объединения;
- создание на занятиях условий для максимально полного раскрытия личности, проявления и развития индивидуальности;
- теоретическая и практическая части программы изучаются параллельно, что дает возможность закреплять теоретические вопросы на практике;

### **1.4. Педагогическая целесообразность:**

изучаемый материал доступен для понимания обучающихся, соответствует возрасту и психологическим особенностям подростков.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся и их индивидуальных возможностей.

### **1.5. Цель.**

Развитие творческих и специальных способностей обучающихся посредством обучения парикмахерского искусства и основ визажа.

### **1.6. Задачи**

*Обучающие:*

- формировать знания, умения, навыки по основам парикмахерского искусства, косметологии и гигиены

*Развивающие:*

- развивать моторику рук;
- развивать эстетические чувства
- развивать коммуникативность

*Воспитательные:*

- воспитывать культуру поведения
- воспитывать умение трудиться в коллективе

**1.7. Возраст обучающихся : 13-17 лет.**

В творческое объединение принимаются обучающиеся без специального отбора.

**1.8. Срок реализации программы: 1 год.**

Общий объем реализации дополнительной общеразвивающей программы – 216 часов.

**1.9. Формы и режим занятий:**

- форма организация занятия: индивидуально-групповая.
- форма обучения: очная
- форма проведения занятий: аудиторная

Режим занятия: 2 раза в неделю по 3 часа , продолжительность занятий 45 минут. Перерыв между занятиями 10-15 минут

**Планируемые результаты:**

*Личностные результаты:*

- формирование личностных качеств обучающихся: уважительное отношение к труду
- стремление к поиску самостоятельных решений
- навыки совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

*Метапредметные результаты:*

- самостоятельное применение полученных навыков на практике
- самостоятельное создание авторских образов причесок.

*Предметные результаты:*

- овладение элементарными знаниями и умениями по парикмахерскому делу;
- овладение техникой нанесения макияжа
- умение правильного пользования парикмахерским инструментом
- знание техники безопасности
- знание санитарно-гигиенических норм

В конце учебного года:

*обучающиеся будут знать:*

- оборудование парикмахерских и его назначение
- виды парикмахерского белья
- виды парикмахерского инструмента
- освоить технологию выполнения укладки феном, электрическими щипцами, выпрямителями для волос

*Обучающиеся будут уметь:*

- Выполнять подготовительные и заключительные работы
- Выбирать шампунь и средства по уходу в соответствии с типом волос
- Правильно наносить шампунь и ополаскивающие средства на волосы
- Знать технику безопасности при работе с инструментом
- Правильно разделять волосяной покров на зоны и проборы
- Правильно пользоваться инструментом
- Правильно накручивать волосы на электрощипцы и придавать волнам нужное направление
- Выполнять окрашивание волос
- Подбирать фасон стрижки и укладки, учитывая особенности типа лица и форму головы
- Выполнение макияжа в стиле «Блонд», ”smokey eyes”, классического макияжа.

#### **1.10. Способы контроля и проверки**

- беседа
- наблюдение за работой обучающихся
- самостоятельная практическая работа обучающихся

#### **1.11. Формы подведения итогов реализации программы:**

Подведение итогов реализации программы проходит в конце каждого полугодия в форме:

- тестирование
- зачетные работы по разделам
- творческие работы

#### **1.9. Формы промежуточной аттестации:**

- презентация творческой работы
- эскиз прически, макияжа.

## 2. Учебно-тематический план общеразвивающей программы «Школа стилиста»-2

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Школа стилиста»-2	1 год	216	Творческая работа, эскиз прически, макияжа

### 2.1. Учебно-тематический план

№ п/ п	Разделы и темы занятий	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу. История развития парикмахерского искусства.	3	3	-
2	Помещение и оборудование парикмахерских. Типы парикмахерских. Рабочее место мастера.	3	2	1
3	Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности	6	2	4
4	Подготовительные и заключительные парикмахерские работы.	3	1	2
5	Краткие сведения о волосах, их строение. Характеристика волос. Структура волос.	9	3	6
6	Мытье волос и кожа головы. Материалы и приспособления. Виды шампуней и бальзамов.	12	6	6
7	Средства тонирования волос. Красители. Инструменты.	21	6	15
8	Экскурсии	9	9	-
9	Элементы причесок	27	9	18
10	Макияж. Техника нанесения косметических средств.	27	9	18

11	Стрижка волос. Основные приемы выполнения.	27	9	18
12	Укладка волос феном. Основные приемы выполнения.	27	9	18
13	Плетение кос.	36	12	24
14	Уход за кожей лица и тела.	3	1	2
15	Итоговое занятие	3	-	3
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>71</b>	<b>145</b>

### **3. Содержание программы.**

#### **1. Введение в программу.**

##### **История развития парикмахерского искусства.**

Теория: Ознакомление с профессией парикмахера. Ознакомление с охраной и правилами безопасности труда. История развития парикмахерского искусства. Разновидность инструмента парикмахера.

#### **2. Помещение и оборудование парикмахерских. Типы парикмахерских. Рабочее место мастера.**

Теория: Основные помещения парикмахерских, категории парикмахерских. Организация рабочего места.

Практика: Проверка рабочего места, наличия инструмента, приспособлений, материалов, которые могут понадобиться в процессе работы; мытье рук, дезинфекция инструмента.

#### **3. Инструменты и приспособления.**

##### **Правила техники безопасности.**

Теория: Инструменты для расчесывания волос

Инструменты для стрижки волос

Инструменты для укладки

Инструменты для окраски волос

Правила работы со всеми перечисленными инструментами.

Практика: Расположение инструмента на рабочем столике.

Отработка приемов держания расчески и выполнение деления головы на зоны и на проборы, используя различные приспособления.

#### **4. Подготовительные и заключительные парикмахерские работы.**

Теория: Установление контактов с «клиентом» и выяснение его потребностей:

Практика: Разыгрывание ситуаций:

- предложить сесть в кресло

- выяснить, какие именно нужны услуги

- диагностика волос и кожи головы, которая включает в себя следующее:

анализ состояния кожи; корректный отказ, в случае обнаружения какого-либо заболевания кожи головы и волос

- укрывание бельем в соответствии с видом предполагаемой работы

- снятие парикмахерского белья и уборка рабочего места.

#### **5. Краткие сведения о волосах, их строение.**

##### **Характеристика волос. Структура волос.**

Теория: Разновидность волос. Физиология волос.

Практика: Анализ волос, тестирование. Подбор фасонов и укладок.



## **6. Мытье волос и кожа головы. Материалы и приспособления.**

### **Виды шампуней и бальзамов.**

Теория: Подбор материалов, используемых для мытья и ухода за волосами в зависимости от типа и структуры волос. Диагностика кожи и волос. Нормы расхода материалов.

Практика: подбор средств по уходу за волосами, нанесение моющих средств на волосы.

## **7. Средства тонирования волос. Красители. Инструменты.**

Теория: состав красок, правила пользования инструментами, правила нанесения красителя на волосы, тонирование волос. Звезда «Освальда»

Практика: Выполнение техники мелирования отдельных прядей.

Колорирование -окраска прядей в разные цвета.

## **8. Экскурсии.**

Теория: экскурсии в парикмахерские, на выставки, конкурсы.

## **9.Элементы причесок**

Теория:Классификация причесок и их моделирование в зависимости от формы лица.

Практика:Моделирование причесок в зависимости от формы лица.

Прическа выполняемая при помощи накрутки на бигуди.

Создание волн и локонов при помощи различных инструментов(плойки,утюжков)

## **10. Макияж. Техника нанесения косметических средств.**

Теория: ознакомление со средствами декоративной косметики. Типы лиц и коррекция их дефектов

Практика: базовый макияж, современный макияж и техника их выполнения.

## **11. Выполнение стрижки волос на длинные и короткие волосы**

Теория: Правила безопасности при работе с инструментами.

Расположение рабочего инструмента. Парикмахерское белье. Определение стиля и индивидуальных особенностей. Схемы стрижек. Методы стрижек.

Практика: Подготовка рабочего места. Отработка приемов укрывания клиента и снятие пеньюара. Выполнение стрижек различными методами.

## **12.Укладка волос феном. Основные приемы выполнения.**

Теория: Ознакомление с видами укладки волос феном, приемы работы методом «Брашинг» и «Бомбаж».

Практика: Укладка волос феном методом «Бомбаж», оформление концов методом «Брашинг», фиксирование лаком.

### **13.Плетение кос.**

Теория: Виды плетения.

Практика: Плетение волос,правила использования невидимок, лент,шпилек,украшений, стайлингов.

### **14.Уход за кожей лица и тела.**

Теория:Подбор косметических средств по уходу за кожей,учитывая ее тип структуру.

Практика:Нанесение косметических средств по массажным линиям.

### **15. Итоговое занятие**

Практика:

Создание образа. Дефиле.

#### 4. Методическое обеспечение

№	Раздел (тема)	Форма Заня-тий	Методы технологии	Дидактический материал и Т.С.О	Формы подведе-ния итогов
1	Введение в программу. История развития парикмахерско го искусства.	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный.  Технологии:инфор мационно-коммуникацион-ные,	Журналы мод Видеомагнито-фон.Техничес-кое описание, инструкции, положения.	Беседа
2	Помещение и оборудование парикмахерски х. Типы парикмахерски х. Рабочее место мастера.	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный.  Технологии: Здоровьесберегаю щие, информационно-коммуникацион-ные	Журналы инструкционные карты	Беседа Самосто-ятельная практичес-кая работа
3	Инструменты и приспособле-ния. Правила техники безопасности.	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Технологии: Здоровьесберегаю щие	Плакаты. Журналы.	Опрос Самостоя-тельная практичес-кая работа
4	Подготовитель-ные и заключи-тельные парикмахер-ские работы.	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Технологии информационно-коммуникацион-ные	Журналы мод, иллюстрации	Самостоя-тельная практичес-кая работа

			Здоровьесберегающие		
5	Краткие сведения о волосах, их строение. Характеристики а волос. Структура волос.	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный.  Технологии:информационно-коммуникационные, Здоровьесберегающие	Журналы. Инструкционные карты,плакаты	Самостоятельная практическая работа.
6	Мытье волос и кожа головы. Материалы и приспособления. Виды шампуней и бальзамов.	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Практический. Технологии: Здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные	Журналы. Схемы Видеофильм. Видеомагнитофон	Самостоятельная практическая работа.
7	Средства тонирования волос. Красители. Инструменты.	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технологии: Здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные	Образцы цветового спектра, палитры, схемы, журналы. Видеофильм. Видеомагнитофон.	Практическая самостоятельная работа.
8	Экскурсии.	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный		
9	Элементы причесок	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Журналы. Схемы. Видеофильм. Видеомагнитофо	Самостоятельная практическая

			Частично-поисковый. Технологии: информационно-коммуникационные,	н	работа
10	Макияж. Техника нанесения косметических средств.	Учебное занятие	Частично-поисковый метод	Журналы, Диагностические таблицы	Дефиле, конкурс.
11	Выполнение стрижки волос на длинные и короткие волосы	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технологии: Здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные	Журналы. Инструкционные карты, плакаты	Самостоятельная практическая работа
12	Укладка волос феном. Основные приемы выполнения.	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технологии: Здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные	Журналы. Инструкционные карты, плакаты	Самостоятельная практическая работа
13	Плетение кос.	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технологии: Здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные	Журналы. Инструкционные карты, плакаты	Самостоятельная практическая работа
14	Уход за кожей лица и тела.	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный.	Журналы. Инструкционные карты, плакаты	Самостоятельная практическая работа

			Технологии: Здоровьесберегаю- щие, информационно- коммуникацион- ные		
15	Итоговое занятие	Учебное занятие	Частично- поисковый. метод	Журналы, Диагностичес- кие таблицы	Дефиле, конкурс.

### **Материально-техническое оснащение.**

#### ***Инструменты и приспособления:***

Раковина

Зеркало

Фен

Ножницы для стрижки волос

Щипцы для укладки волос, выпрямитель для волос

Расчески

Зажимы для волос

Пеньюары, полотенца, воротнички, фартуки - одноразовые.

Невидимки

Шпильки

Украшения для волос

Миски, кисти для окраски

Перчатки одноразовые.

Манекены.

#### ***Материалы:***

Лак для волос

Мусс

Твердый воск

Шампунь

Бальзам для волос

## 5. Список литературы

**(для педагога):**

1. Журналы «Долорес», «Hair s”.
2. Константинов А.В. «Как стать парикмахером», М.: «Азбука»1993г.
3. Моисеев Н. «Искусство стрижки», Ростов н/ Дону «Феникс»,2004г.
4. Черниченко Т.А ;Плотникова И.Ю. «Моделирование причесок и декоративная косметика», М.:Издательский центр «Академия».,2004г.

**(для обучающихся):**

1. Журналы «Долорес», «Hair s”.
2. Константинов А.В. «Как стать парикмахером», М.: «Азбука»1993г.
3. Моисеев Н. «Искусство стрижки», Ростов н/ Дону «Феникс»,2004г.
4. Черниченко Т.А ;Плотникова И.Ю. «Моделирование причесок и декоративная косметика», М.:Издательский центр «Академия».,2004г.

## Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Школа стилиста»-2.

### 1. Текущий контроль

№ пп	Разделы ( темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Введение в программу. История развития парикмахерского искусства.						
2	Помещение и оборудование парикмахерских. Типы парикмахерских. Рабочее место мастера.						
3	Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности.						
4	Подготовительные и заключительные парикмахерские работы.						
5	Краткие сведения о волосах, их строение. Характеристика волос. Структура волос.						
6	Мытье волос и кожа головы. Материалы и приспособления. Виды шампуней и бальзамов.						
7	Средства тонирования волос. Красители.						



	Инструменты.						
8	Экскурсии.						
9	Элементы причесок						
10	Макияж. Техника нанесения косметических средств.						
11	Выполнение стрижки волос на длинные и короткие волосы						
12	Укладка волос феном. Основные приемы выполнения.						
13	Плетение кос.						
14	Уход за кожей лица и тела.						
15	Итоговое занятие						

Высокий уровень – обучающийся сам справляется с заданием.

Средний уровень – обучающийся справляется с заданием при помощи педагога.

Низкий уровень – обучающийся не справляется с заданием.

## 2. Промежуточная аттестация

№ п п	Фамилия, имя обучающегося	Формы промежуточной аттестации		
		Параметр	Критерии оценки	Показатели
		Основы дизайна прически и классического макияжа	Освоение системы знаний по дизайну прически и классического макияжа	Знание теоретического материала и умение отобразить его на практике
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				

## Оценочные материалы к программе «Школа стилиста»-2

### Устный опрос:

1. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами( ножницами, расческами, невидимками, шпильками).
2. Принципы дизайна в стрижке.
3. Цветовое решение при окрашивании волос. Звезда освальда.
4. Разделение головы на проборы.
5. Понятие об инструментах и приспособлениях, назначение инструментов и приемы их держания.
6. Линия дизайна при выполнении стрижки.