

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБОУ «Гатчинская гимназия
им. К.Д.Ушинского»
_____ Сергеев А.Н.
от « ___ » _____ 2015 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБОУ ДО «ГДДТ «Журавушка»
Приказ № ___ от « ___ » _____ 2015
г.
_____ Микулина Ю.Т.

«ПРИНЯТО»

на педагогическом совете
Протокол № ____
от « ___ » _____ 2015 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мастерская Самоделкина»**

Возраст обучающихся: 7 -11 лет
Срок реализации: 2 года

Разработала: педагог дополнительного образования
Быстрых Наталья Андреевна

г. Гатчина
2015 г.

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Направленность программы «Мастерская Самоделкина» – художественная.

Содержание программы предполагает формирование основ технологического образования, которые позволяют дать обучающимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения обучающимися технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Предметно-практическая среда, окружающая обучающегося, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на занятиях творческого объединения позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей обучающихся, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться.

1.2. Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы

Методологической основой программы «Мастерская Самоделкина» является системно-деятельностный подход в обучении. Занятия по данной программе знакомят обучающихся с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал обучающихся, предоставляя каждому широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Принципы, реализуемые в программе:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, обучающийся применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

1.3. Актуальность

Занятия художественной декоративно-прикладной деятельностью по программе «Мастерская Самоделкина» решают не только задачи трудового воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал обучающегося. В силу того, что каждый обучающийся является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает обучающимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

1.4. Педагогическая целесообразность

Педагогическую целесообразность определяет образовательный потенциал программы, которая выделяет важные приоритетные направления, среди которых:

- интеграция различных предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет обучающемуся как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

1.5. Цель дополнительной общеразвивающей программы

Цель – формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

1.6. Задачи дополнительной общеразвивающей программы

1. Воспитательные

Создать содержательные и организационные условия для воспитания:

- **патриотизма** – через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- **трудолюбия** – привитие обучающимся уважительного отношения к труду, трудовым навыкам и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- **творческого отношения к обучению, труду, жизни;**
- формирования представлений **об эстетических ценностях** (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- **бережного отношения к природе, окружающей среде** (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- **ценностного отношения к здоровью** (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового свободного досуга и т.д.).

2. Развивающие:

Развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах, способствовать развитию психических процессов: воображения, памяти, образного мышления, речи;

Развивать интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности;

Формировать познавательные интересы;

Достичь оптимального для каждого уровня развития.

3. Обучающие:

Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

Познакомить с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

Познакомить с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

Познакомить с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

Совершенствовать навыки трудовой деятельности;

Формировать навыки работы с информацией.

1.7. Возраст обучающихся

Программа «Мастерская Самоделкина» предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 11 лет.

В творческое объединение принимаются обучающиеся по свободному набору.

1.8. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Содержание программы реализуется за 2 года обучения, что составляет в общем объеме 144 часа:

1 г.о. – 72 часа

2 г.о. – 72 часа.

1.9. Формы и режим занятий

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторная.

- иллюстративный рассказ педагога;

- беседа;

- короткая иллюстративная лекция;

- практическая работа;

- презентация работы (выставка, ярмарка).

Форма организации занятий: групповая.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями 10 минут.

1.10. Планируемые результаты и способы их проверки

В результате освоения содержания программы у обучающихся предполагается формирование **универсальных учебных действий** (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

При достижении **личностных результатов** у обучающегося **будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся **получит возможность для формирования:**

- **внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;**
- **выраженной познавательной мотивации;**
- **устойчивого интереса к новым способам познания;**
- **адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.**

При достижении **метапредметных результатов** у обучающихся будут сформированы следующие **УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные):**

Регулятивные универсальные учебные действияОбучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действияОбучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действияОбучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать размышления;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Система оценки результативности изучения курса является комплексной и предусматривает:

- оценка достижений обучающихся (портфолио);
- создание и презентация собственных проектов (итоговая ярмарка поделок);
- участие в творческих конкурсах и выставках различного уровня представления;
- тестирование (проверка основных понятий).

1.11.**Формы поведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Тематические выставки (в том числе, рождественская, пасхальная), открытые мероприятия, посвященные памятным датам, знаковым событиям.

1.12.**Формы промежуточной аттестации**

Результативность участия в творческих выставках (конкурсах) различного уровня, тематическое тестирование, участие в тематических выставках-презентациях проектов.

2. Учебно-тематический план программы

Дополнительная общеразвивающая программа	Количество часов		Формы проведения промежуточной аттестации	
	1 год обучения	2 год обучения	1 год обучения	2 год обучения
«Мастерская Самоделкина»:	72 ч.	72 ч.	Выставки (конкурсы) различного уровня, тестирование, участие в тематических выставках - презентациях проектов.	Выставки (конкурсы) различного уровня, тестирование, участие в тематических выставках - презентациях проектов.

**Учебно-тематический план программы
1 год обучения**

№ п/п	Разделы и темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
Раздел 1. Модульное оригами «Волшебный квадрат» (20 ч.)				
1	Азбука оригами: история оригами, условные обозначения, базовые формы. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
2	Бумажный зоопарк. Лисенок и зайчик.	2	-	2

3	Бумажный зоопарк. <i>Ворона и воронёнок.</i>	2	-	2
4	Бумажный зоопарк. <i>Мамонт и мамонтёнок.</i>	2	-	2
5	Бумажный зоопарк. <i>Пингвин и пингвинёнок.</i>	2	-	2
6	«Во саду ли, в огороде...» (треугольный модуль). <i>Клубничка.</i>	4	1	3
7	«Во саду ли, в огороде...» (треугольный модуль). <i>Апельсинчик.</i>	4	-	4
8	Выставка-презентация <i>«Волшебный квадрат».</i>	2	-	2
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном «Бумажная фантазия» (20 ч.)				
9	Выпуклая аппликация из бумажных полос. <i>Коллективное панно «Утро в деревне».</i>	4	1	3
10	Симметричное вырезывание. <i>Знакомые насекомые.</i>	4	1	3
11	Симметричное вырезывание. <i>Наряд для баночки.</i>	2	-	2
12	Художественное конструирование. <i>Праздничные украшения.</i>	2	1	1
13	Выпуклая прорезная аппликация. <i>Панно «Зимний лес».</i>	2	1	1
14	Прорези с переворотами. <i>Тюльпан.</i>	2	1	1
15	Прорезная аппликация. <i>Панда.</i>	2	-	2
16	Выставка-презентация <i>«Бумажная фантазия».</i>	2	-	2
Раздел 3. Работа с текстильными материалами «Кудесница-ниточка» (16 ч.)				
17	Аппликация из цельных ниток. <i>Снежинки.</i>	4	1	3
18	Аппликация из распущенного трикотажа. <i>Панно «Золотая рыбка».</i>	2	-	2
19	Аппликация из резаных нитей. <i>Одуванчик.</i>	4	1	3
20	Аппликация из скрученных ниток. <i>Весёлая улитка.</i>	2	-	2
21	Аппликация из жатой ткани. <i>Боровички.</i>	2	1	1
22	Выставка-презентация <i>«Кудесница-ниточка»</i>	2	-	2
Раздел 4. Работа с пластилином «Художник-пластилин» (12 ч.)				
23	«Расписной» пластилин, полученный раскатыванием. <i>Барыня.</i>	4	1	3
24	«Расписной» пластилин, полученный способом резания. <i>Курочка.</i>	4	1	3
25	«Расписной» пластилин, полученный смешиванием. <i>Осенний ветер.</i>	2	1	1
26	Выставка-презентация <i>«Художник-пластилин»</i>	2	-	2
Раздел 5. Комбинированные работы из различных материалов «Весёлая путаница» (4 ч.)				
27	Коллаж. <i>Матрёшка.</i>	2	-	2
28	Итоговая ярмарка поделок.	2	-	2
		Итого:	14	58

2 год обучения

№ п/п	Разделы и темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
Раздел 1. Модульное оригами «Волшебный квадрат» (18 ч.)				
1	Азбука оригами: история оригами, условные обозначения, базовые формы. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
2	Соединяем модули разных размеров. <i>Елочка в снегу.</i>	2	-	2
3	Склеиваем модули. <i>Кусудамы.</i>	4	1	3
4	Складываем из базовой формы «Бутона». <i>Букет ирисов.</i>	4	1	3
5	Складываем по спирали. <i>Памирский архар.</i>	2	-	2

6	Складываем по спирали. <i>Повесное украшение.</i>	2	-	2
7	Выставка-презентация « <i>Волшебный квадрат</i> ».	2	-	2
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном «Бумажная фантазия» (18 ч.)				
8	Орнаменты. Приёмы построения орнаментов.	4	1	3
9	Геометрический орнамент. <i>Бордюр «Калейдоскоп»</i>	2	-	2
10	Зооморфные мотивы в орнаменте. <i>Лебеди.</i>	2	-	2
11	Транспарантное вырезание. <i>Танцующий иут.</i>	4	1	3
12	Рельефная бумага. <i>Панно «Еловая ветка».</i>	2	-	2
13	Рельефная бумага. <i>Слон.</i>	2	-	2
14	Выставка-презентация « <i>Бумажная фантазия</i> ».	2	-	2
Раздел 3. Художественное конструирование «Бумага-строитель» (16 ч.)				
15	Складывание по кривой линии. <i>Панно «Жук-скоробей».</i>	4	1	3
16	Бумагопластика. « <i>Сказочный лес</i> ».	4	1	3
17	Бумагопластика. <i>Старинный замок.</i>	6	-	6
18	Выставка-презентация « <i>Бумага-строитель</i> ».	2	-	2
Раздел 4. Работа с пластилином «Художник-пластелин» (10 ч.)				
19	Рельефы. Многоплановый рельеф. <i>Оленёнок.</i>	2	1	1
20	Контррельеф. <i>Лицёрка.</i>	2	1	1
21	Стаффито. <i>Астры.</i>	2	1	1
22	Горельеф. <i>Скатерть-самобранка.</i>	2	1	1
23	Выставка-презентация « <i>Художник-пластелин</i> ».	2	-	1
Раздел 5. Комбинированные работы из различных материалов «Весёлая путаница» (10 ч.)				
24	Апликации из оболочек лука и чеснока. <i>Жар-птица.</i>	2	-	2
25	«Рисуем» тонкими веточками. <i>Кот-мурлыка.</i>	2	-	2
26	Плетение из кожи. Браслет.	2	-	2
27	Апликации из ткани и засушенных растений. <i>Панно «Букет на окне».</i>	2	-	2
28	Итоговая ярмарка поделок.	2	-	2
Итого:		72	12	60

3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

1 год обучения

Раздел 1. Модульные оригами «Волшебный квадрат»

- Тема:** Алфавит оригами: история оригами, условные обозначения, базовые формы. Инструктаж по технике безопасности.
Теория: Возникновение и распространение искусства оригами. Базовые формы оригами: треугольник, книжка, дверь и др. Условные обозначения. Инструктаж по технике безопасности.
- Тема:** Бумажный зоопарк. *Лисёнок и зайчик*
Практика: изготовление поделок: *Лисёнок и зайчик*
- Тема:** Бумажный зоопарк. *Ворона и воронёнок.*
Практика: изготовление поделок: *Ворона и воронёнок.*
- Тема:** Бумажный зоопарк. *Мамонт и мамонтёнок.*
Практика: изготовление поделок: *Мамонт и мамонтёнок.*
- Тема:** Бумажный зоопарк. *Пингвин и пингвиночек.*
Практика: изготовление поделок: *Пингвин и пингвиночек.*
- Тема:** «Во саду ли, в огороде...». *Клубничка.*
Теория: Треугольный модуль.
Практика: изготовление поделки из треугольных модулей: *Клубничка.*
- Тема:** «Во саду ли, в огороде...». *Апельсинчик.*
Практика: изготовление поделки из треугольных модулей: *Апельсинчик.*
- Тема:** Выставка-презентация «*Волшебный квадрат*»
Практика: представление итогов индивидуальной работы обучающихся.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном «Бумажная фантазия»

- Тема:** Выпуклая аппликация из бумажных полос.
Коллективное панно «Утро в деревне».
Теория: Вырезывание и аппликация. Из истории ножниц. Работа с энциклопедией.
Практика: *Коллективное панно «Утро в деревне».*
- Тема:** Симметричное вырезывание. *Знакомые насекомые.*
Теория: Понятие симметрии. Ось симметрии.
Практика: изготовление поделки *Знакомые насекомые.*
- Тема:** Симметричное вырезывание. *Наряд для бабочки.*
Практика: изготовление поделки *Наряд для бабочки.*
- Тема:** Художественное конструирование. *Праздничные украшения.*
Теория: Различные способы соединения без клея.

Практика: изготовление поделки *Праздничные украшения*.
13. **Тема:** Выпуклая прорезная аппликация. *Панно «Зимний лес»*.
Теория: Виды прорезей. Приемы работы с канцелярским ножом.
Практика: изготовление поделки *Панно «Зимний лес»*.
14. **Тема:** Прорези с переворотами. *Тольпан*.
Теория: Виды прорезей с переворотами. Приемы работы с канцелярским ножом.
Практика: изготовление поделки *Тольпан*.
15. **Тема:** Прорезная аппликация. *Панда*.
Теория: Технологическая карта изделия.
Практика: изготовление поделки *Панда*.
16. **Тема:** Выставка-презентация «*Бумажная фантазия*»
Практика: представление итогов индивидуальной работы обучающихся.

Раздел 3. Работа с текстильными материалами «Кудесница-ниточка»

17. **Тема:** Аппликация из цельных ниток. *Снежинки*.
Теория: Текстильные материалы. Виды аппликаций из текстильных материалов.
Практика: изготовление поделки *Снежинки*.
18. **Тема:** Аппликация из распущенного трикотажа. *Панно «Золотая рыбка»*.
Практика: изготовление поделки *Панно «Золотая рыбка»*.
19. **Тема:** Аппликация из резаных нитей. *Одуванчик*.
Теория: Заготовки круглой и прямоугольной форм.
Практика: изготовление поделки *Одуванчик*.
20. **Тема:** Аппликация из скрученных ниток. *Весёлая улитка*.
Практика: изготовление поделки *Весёлая улитка*.
21. **Тема:** Аппликация из жатой ткани. *Боровички*.
Теория: Жатая ткань. Способы получения жатой ткани.
Практика: изготовление поделки *Боровички*.
22. **Тема:** Выставка-презентация «*Кудесница-ниточка*»
Практика: представление итогов индивидуальной работы обучающихся.

Раздел 4. Работа с пластилином «Художник-пластилин»

23. **Тема:** «Расписной» пластилин, полученный раскатыванием. *Барыня*.
Теория: Из истории глиняной игрушки: дымковская игрушка, гжель, тверская игрушка, каргопольская игрушка. Способы раскатывания пластилина. Узоры: круги, колечки, линии.
Практика: изготовление поделки *Барыня*.
24. **Тема:** «Расписной» пластилин, полученный способом резания. *Курочка*.
Теория: Способы резания пластилина. Узор: перышко.
Практика: изготовление поделки *Курочка*.
25. **Тема:** «Расписной» пластилин, полученный смешиванием. *Осенний ветер*.
Теория: Способы смешивания пластилина.
Практика: изготовление поделки *Осенний ветер*.
26. **Тема:** Выставка-презентация «*Художник-пластилин*»
Практика: представление итогов индивидуальной работы обучающихся.

Раздел 5. Комбинированные работы из различных материалов «Весёлая путаница»

27. **Тема:** Коллаж. *Матрёшка*.
Практика: изготовление поделки *Матрёшка*.
28. **Тема:** Итоговая ярмарка поделок.
Практика: представление итоговой индивидуальной работы обучающихся.

2 год обучения

Раздел 1. Модульные оригами «Волшебный квадрат»

1. **Тема:** Азбука оригами: история оригами, условные обозначения, базовые формы. Инструктаж по технике безопасности.
Теория: Возникновение и распространение искусства оригами. Базовые формы оригами: водная бомбочка, двойной квадрат, бутон. Условные обозначения. Инструктаж по технике безопасности.
2. **Тема:** Соединяем модули разных размеров. *Елочка в снегу*.
Практика: изготовление поделки *Елочка в снегу*.
3. **Тема:** Склеиваем модули. *Кушудамы*.
Теория: Древние декоративные традиционные японские изделия *кушудамы*. История происхождения, использование.
Практика: изготовление поделки *Кушудамы*.
4. **Тема:** Складываем из базовой формы «Бутон». *Букет ирисов*.
Теория: Базовая форма оригами «Бутон», способы складывания.
Практика: изготовление поделки *Букет ирисов*.
5. **Тема:** Складываем по спирали. *Памирский архар*.
Практика: изготовление поделки *Памирский архар*.
6. **Тема:** Складываем по спирали. *Подвесное украшение*.
Практика: изготовление поделки *Подвесное украшение*.
7. **Тема:** Выставка-презентация «*Волшебный квадрат*».
Практика: представление итогов индивидуальной работы обучающихся.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном «Бумажная фантазия»

8. **Тема:** Орнаменты. Приемы построения орнаментов.
Теория: Понятие об орнаменте. Происхождение орнаментов. Орнаменты в народном творчестве разных народов. Приемы построения орнаментов.
Практика: изготовление поделки *Орнаменты*.
9. **Тема:** Геометрический орнамент. *Бордюр «Калейдоскоп»*.
Практика: изготовление поделки *Бордюр «Калейдоскоп»*.
10. **Тема:** Зооморфные мотивы в орнаменте. *Лебеди*.
Практика: изготовление поделки *Лебеди*.
11. **Тема:** Прозрачное вырезание. *Танцующий шут*.
Теория: Особенности прозрачного вырезания. Подбор материалов. Техника использования канцелярского ножа.
Практика: изготовление поделки *Танцующий шут*.
12. **Тема:** Рельефная бумага. *Панно «Еловая ветка»*.
Практика: изготовление поделки *Панно «Еловая ветка»*.
13. **Тема:** Рельефная бумага. *Слон*.
Практика: изготовление поделки *Слон*.
14. **Тема:** Выставка-презентация «*Бумажная фантазия*».
Практика: представление итогов индивидуальной работы обучающихся.

Раздел 3. Художественное конструирование «Бумага-строитель»

15. **Тема:** Складывание по кривой линии. *Панно «Жук-скоробей»*.
Теория: Понятие художественного конструирования из бумаги. Техники. Инструменты.
Практика: изготовление поделки *Панно «Жук-скоробей»*.
16. **Тема:** Бумагопластика. «*Сказочный лес*».
Теория: Понятие о бумагопластике. Техники. Инструменты.
Практика: изготовление поделки «*Сказочный лес*».
17. **Тема:** Бумагопластика. *Старинный замок*.
Практика: изготовление поделки *Старинный замок*.
18. **Тема:** Выставка-презентация «*Бумага-строитель*».
Практика: представление итогов индивидуальной работы обучающихся.

Раздел 4. Работа с пластилином «Художник-пластилин»

19. **Тема:** Рельефы. Многоплановый рельеф. *Олененок*.
Теория: Понятие. Виды. Примеры рельефов в культуре различных народов, и в том числе русского зодчества.
Практика: изготовление поделки *Олененок*.
20. **Тема:** Контрольеф. *Ящерка*.
Теория: Понятие о контрольефе. История происхождения. Примеры использования.
Практика: изготовление поделки *Ящерка*.
21. **Тема:** Стаффито. *Астры*.
Теория: Понятие о технике стаффито. История происхождения. Примеры использования.
Практика: изготовление поделки *Астры*.
22. **Тема:** Горельеф. *Скатерть-самобранка*.
Теория: Понятие о горельефе. История происхождения. Примеры использования.
Практика: изготовление поделки *Скатерть-самобранка*.
23. **Тема:** Выставка-презентация «*Художник-пластилин*».
Практика: представление итогов индивидуальной работы обучающихся.

Раздел 5. Комбинированные работы из различных материалов «Весёлая путаница»

24. **Тема:** Аппликации из облобочек лука и чеснока. *Жар-птица*.
Практика: изготовление поделки *Жар-птица*.

25. Тема: «Рисуем » тонкими веточками. *Кот-мурлыка.*

Практика: изготовление поделки *Кот-мурлыка.*

26. Тема: Плетение из кожи. *Браслет.*

Практика: изготовление поделки *Браслет.*

27. Тема: Аппликации из ткани и засушенных растений. *Панно «Букет на окне».*

Практика: изготовление поделки *Панно «Букет на окне».*

28. Тема: Игоговая ярмарка поделок.

Практика: представление итоговой индивидуальной работы обучающихся.

4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

4.1. *Формы занятий, планируемых по каждой теме (разделу)*

1 год обучения

№ п/п	Разделы и темы занятий	Формы занятий	Методы Технологии	Дидактический материал и ТСО, ИКТ	Форма подведения итогов
Раздел 1. Модульные оригами «Волшебный квадрат»					
1	Азбука оригами: история оригами, условные обозначения, базовые формы. Инструктаж по технике безопасности.	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный Технологии: информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Тест (вводный контроль)
2 3 4 5	Бумажный зоопарк. <i>Лисёнок и зайчик.</i> <i>Ворона и воронёнок.</i> <i>Мамонт и мамонтёнок.</i> <i>Пингвин и пингвинёнок.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
6 7	«Во саду ли, в огороде...». <i>Клубничка.</i> <i>Апельсинчик.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
8	Выставка-презентация «Волшебный квадрат».	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном «Бумажная фантазия»					
9	Выпуклая аппликация из бумажных полос. <i>Коллективное панно «Утро в деревне».</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Коллективная работа
10 11	Симметричное вырезывание. <i>Знакомые насекомые.</i> <i>Наряд для баночки.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
12	Художественное конструирование. <i>Праздничные украшения.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
13	Выпуклая прорезная аппликация. <i>Панно «Зимний лес».</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок Тест (промежуточный контроль)
14	Прорези с переворотами. <i>Тюльпан.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
15	Прорезная аппликация. <i>Панда.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
16	Выставка-презентация «Бумажная фантазия».	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
Раздел 3. Работа с текстильными материалами «Кудесница-ниточка»					
17	Аппликация из цельных ниток. <i>Снежинки.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
18	Аппликация из распущенного трикотажа. <i>Панно «Золотая рыбка».</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
19	Аппликация из резанных нитей. <i>Одуванчик.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
20	Аппликация из скрученных ниток. <i>Весёлая улитка.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
21	Аппликация из жатой ткани. <i>Бородавочки.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
22	Выставка-презентация «Кудесница-ниточка».	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
Раздел 4. Работа с пластилином «Художник-пластилин»					
23	«Расписной» пластилин, полученный раскатыванием. <i>Барыня.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок

24	«Распистой» пластилин, полученный способом резания. <i>Курочка.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
25	«Распистой» пластилин, полученный смешиванием. <i>Осенний ветер.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
26	Выставка-презентация «Художник-пластилин».	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
Раздел 5. Комбинированные работы из различных материалов «Весёлая путаница»					
27	Коллаж. <i>Матрёшка.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
28	Итоговая ярмарка поделок.	Ярмарка	Методы: объяснительно-иллюстративный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок Тест (итоговый контроль)

2 год обучения

№ п/п	Разделы и темы занятий	Формы занятий	Методы Технологии	Дидактический материал и ТСО, ИКТ	Форма подведения итогов
Раздел 1. Модульные оригами «Волшебный квадрат»					
1	Азбука оригами: история оригами, условные обозначения, базовые формы. Инструктаж по технике безопасности.	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный Технологии: информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Тест (вводный контроль)
2	Соединяем модули разных размеров. <i>Елочка в снегу.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
3	Склеиваем модули. <i>Кусудамы.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
4	Складываем из базовой формы «Бутон». <i>Букет ирисов.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
5	Складываем по спирали. <i>Памирский архар.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
6	Складываем по спирали. <i>Подвесное украшение.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
7	Выставка-презентация «Волшебный квадрат».	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном «Бумажная фантазия»					
8	Орнаменты. Приемы построения орнаментов.	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Коллективная работа
9	Геометрический орнамент. <i>Бордюр «Казейооскол».</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
10	Зоморфные мотивы в орнаменте. <i>Лебеди.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
11	Транспарантное вырезание. <i>Танцующий шут.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
12	Рельефная бумага. <i>Панно «Еловая ветка».</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
13	Рельефная бумага. <i>Слон.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
14	Выставка-презентация «Бумажная фантазия».	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок Тест (промежуточный контроль)
Раздел 3. Художественное конструирование «Бумага-строитель»					

15	Складывание по кривой линии. <i>Панно «Жук-скоробей».</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
16	Бумагопластика. <i>«Сказочный лес».</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
17	Бумагопластика. <i>Старинный замок.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
18	Выставка-презентация <i>«Бумага-строитель».</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
Раздел 4. Работа с пластилином «Художник-пластилин»					
19	Рельефы. Многоплановый рельеф. <i>Олененок.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
20	Контррельеф. <i>Ящерица.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
21	Стаффито. <i>Астры.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
22	Горельеф. <i>Скатерть-самобранка.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
23	Выставка-презентация <i>«Художник-пластилин».</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
Раздел 5. Комбинированные работы из различных материалов «Весёлая путаница»					
24	Аппликации из оболочек лука и чеснока. <i>Жар-птица.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
25	«Рисуем» тонкими веточками. <i>Кот-мурлыка.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
26	Плетение из кожи. Браслет.	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
27	Аппликации из ткани и засушенных растений. <i>Панно «Букет на окне».</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
28	Итоговая ярмарка поделок.	Ярмарка	Методы: объяснительно-иллюстративный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок Тест (итоговый контроль)

4.2. Дидактический материал

- наглядные пособия по каждой теме занятия (репродукции, фотографии и т.д.)
- распечатанный раздаточный материал (технологические карты изготовления поделок) для самостоятельных работ;
- анкеты, тесты для родителей и обучающихся.

4.3. Техническое оснащение занятий

Мультимедиа; персональный компьютеры; колонки; принтер с возможностью цветной печати; бумага для принтера; заправка для принтера (черная и цветная); запасная мышь и клавиатура; CD-диски; программное обеспечение; флэш-карты; цветные мелки.

Список литературы для педагогов

1. *Волшебная филigrань*: Пособие для занятий с детьми / Авт. сост. Л.В. Табунидзе – М.: АРКТИ, 2008.
2. *Интернет-сайт* Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
3. *Острун Н., Лев Аз.* Бумажный зоопарк. – М., Айрис-пресс, 2008.
4. *Проснякова Т.Н.* Книжки серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». – Самара: Издательский дом «Федоров», 2006.
5. *Проснякова Т.Н.* Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
6. *Фирсова Ан.* Чудеса из соевого теста. – М., Айрис-пресс, 2009.
7. *Хайн Д.* Игрушки-мобиле. – М., Айрис-пресс, 2008.

Список литературы для учащихся

- 1 год обучения**
1. *Проснякова Т.Н.* Уроки мастерства. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2011.
 2. *Проснякова Т.Н.* Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. – Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011.
- 2 год обучения**
1. *Проснякова Т.Н.* Творческая мастерская. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2011.
 2. *Проснякова Т.Н.* Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. – Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

1. Текущий контроль (1 год обучения)

№ п/п	Разделы и темы занятий	низкий	средний	высокий
		чел / %	чел / %	чел / %
	Раздел 1. Модульное оригами «Волшебный квадрат»			
	Раздел 2. Работа с бумагой и картоном «Бумажная фантазия»			
	Раздел 3. Работа с текстильными материалами «Кудесница-ниточка»			
	Раздел 4. Работа с пластилином «Художник-пластилин»			
	Раздел 5. Комбинированные работы из различных материалов «Веселая путаница»			

Низкий уровень: слабая ориентация в программном материале, низкий уровень освоения содержания разделов программы (по результатам тестов и опросов), низкий уровень выполнения самостоятельных работ по технологическим картам, участие в конкурсах, выставках отсутствует.

Средний уровень: ориентация в программном материале в целом присутствует, средний уровень освоения содержания разделов программы (по результатам тестов и опросов), средний уровень выполнения самостоятельных работ по технологическим картам, участие в конкурсах, выставках в целом присутствует.

Высокий уровень: высокий уровень ориентации в программном материале, высокий уровень освоения содержания разделов программы (по результатам тестов и опросов), средний уровень выполнения самостоятельных работ по технологическим картам, активное участие в подготовке тематических проектов, активное участие в конкурсах, выставках, наличие призовых мест.

1. Текущий контроль (2 год обучения)

№ п/п	Разделы и темы занятий	низкий	средний	высокий
		чел / %	чел / %	чел / %
	Раздел 1. Модульное оригами «Волшебный квадрат»			
	Раздел 2. Работа с бумагой и картоном «Бумажная фантазия»			
	Раздел 3. Художественное конструирование «Бумага-строитель»			
	Раздел 4. Работа с пластилином «Художник-пластилин»			
	Раздел 5. Комбинированные работы из различных материалов «Веселая путаница»			

Низкий уровень: слабая ориентация в программном материале, низкий уровень освоения содержания разделов программы (по результатам тестов и опросов), низкий уровень выполнения самостоятельных работ по технологическим картам, участие в конкурсах, выставках отсутствует.

Средний уровень: ориентация в программном материале в целом присутствует, средний уровень освоения содержания разделов программы (по результатам тестов и опросов), средний уровень выполнения самостоятельных работ по технологическим картам, участие в конкурсах, выставках в целом присутствует.

Высокий уровень: высокий уровень ориентации в программном материале, высокий уровень освоения содержания разделов программы (по результатам тестов и опросов), средний уровень выполнения самостоятельных работ по технологическим картам, активное участие в подготовке тематических проектов, активное участие в конкурсах, выставках, наличие призовых мест.

3. Диагностика (1 и 2 год обучения)

АНАЛИЗ КАЧЕСТВА УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
(на основе диагностических карт)

№ п/п	Список учащихся	Дата вступления в коллектив	На начало учебного года						I полугодие						На конец учебного года					
			Теоретические знания			Практические умения, навыки			Теоретические знания			Практические умения, навыки			Теоретические знания			Практические умения, навыки		
			В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
ИТОГО:																				

ОБЩИЙ ВЫВОД (за учебный год):

Уровень освоения программы в целом по группе: _____

Теоретические знания: _____

Практические умения, навыки: _____

Календарный учебный график
дополнительной образовательной программы
«Мастерская Самоделкина»
на 2015 - 2016 уч.г., первый год обучения

Режим: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями 10 минут.
Педагог: Быстрых Наталья Андреевна

1 группа

№ п/п	Разделы и темы	Дата	Количество учебных часов
1	2	3	4
Раздел 1. Модульное оригами «Волшебный квадрат» (20 ч.)			
1	Азбука оригами: история оригами, условные обозначения, базовые формы. Инструктаж по технике безопасности.	2.09	2
2	Бумажный зоопарк. <i>Лисёнок и зайчик.</i>	9.09	2
3	Бумажный зоопарк. <i>Ворона и воронёнок.</i>	16.09	2
4	Бумажный зоопарк. <i>Мамонт и мамонтёнок.</i>	23.09	2
5	Бумажный зоопарк. <i>Пингвин и пингвинок.</i>	30.09	2
6	«Во саду ли, в огороде...» (треугольный модуль) <i>Клубничка.</i>	7.10 14.10	4
7	«Во саду ли, в огороде...» (треугольный модуль) <i>Апельсинчик.</i>	21.10 28.10	4
8	Выставка-презентация « <i>Волшебный квадрат</i> »	11.11	2
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном «Бумажная фантазия» (20 ч.)			
9	Выпуклая аппликация из бумажных полос. <i>Коллективное панно «Утро в деревне».</i>	18.11 25.11	4
10	Симметричное вырезывание. <i>Знакомые насекомые.</i>	2.12 9.12	4
11	Симметричное вырезывание. <i>Наряд для баночки.</i>	16.12	2
12	Художественное конструирование. <i>Праздничные украшения.</i>	23.12	2
13	Выпуклая прорезная аппликация. <i>Панно «Зимний лес».</i>	30.12	2
каникулы с 1 по 8 января			
14	Прорези с перворотами. <i>Тюльпан.</i>	13.01	2
15	Прорезная аппликация. <i>Панда.</i>	20.01	2
16	Выставка-презентация « <i>Бумажная фантазия</i> »	27.01	2
Раздел 3. Работа с текстильными материалами «Кудесница-ниточка» (16 ч.)			
17	Аппликация из цельных ниток. <i>Снежинки.</i>	3.02 10.02	4
18	Аппликация из распущенного трикотажа. <i>Панно «Золотая рыбка».</i>	17.02	2
19	Аппликация из резаных нитей. <i>Одуванчик.</i>	24.02 2.03	4
20	Аппликация из скрученных ниток. <i>Весёлая улитка.</i>	9.03	2
21	Аппликация из жатой ткани. <i>Боровички.</i>	16.03	2
22	Выставка-презентация « <i>Кудесница-ниточка</i> »	23.03	2
Раздел 4. Работа с пластилином «Художник-пластилин» (12 ч.)			
23	«Расписной» пластилин, полученный раскатыванием. <i>Барыня.</i>	30.03 6.04	4
24	«Расписной» пластилин, полученный способом резания. <i>Курочка.</i>	13.04 20.04	4
25	«Расписной» пластилин, полученный смешиванием. <i>Осенний ветер.</i>	27.04	2
26	Выставка-презентация « <i>Художник-пластилин</i> »	4.05	2
Раздел 5. Комбинированные работы из различных материалов «Весёлая путаница» (4 ч.)			
27	Коллаж. <i>Матрёшка.</i>	11.05	2
28	Итоговая ярмарка поделок.	18.05	2
Итого:			72

2 группа

№ п/п	Разделы и темы	Дата	Количество учебных часов
1	2	3	4
Раздел 1. Модульное оригами «Волшебный квадрат» (20 ч.)			
1	Азбука оригами: история оригами, условные обозначения, базовые формы. Инструктаж по технике безопасности.	3.09	2
2	Бумажный зоопарк. <i>Лисёнок и зайчик.</i>	10.09	2
3	Бумажный зоопарк. <i>Ворона и воронёнок.</i>	17.09	2
4	Бумажный зоопарк. <i>Мамонт и мамонтёнок.</i>	24.09	2
5	Бумажный зоопарк. <i>Пингвин и пингвинок.</i>	1.10	2
6	«Во саду ли, в огороде...» (треугольный модуль) <i>Клубничка.</i>	8.10 15.10	4

7	«Во саду ли, в огороде...» (треугольный модуль) <i>Апельсинчик.</i>	22.10 29.10	4
8	Выставка-презентация « <i>Волшебный квадрат</i> »	5.11	2
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном «Бумажная фантазия» (20 ч.)			
9	Выпуклая аппликация из бумажных полос. <i>Коллективное панно «Утро в деревне».</i>	12.11 19.11	4
10	Симметричное вырезывание. <i>Знакомые насекомые.</i>	26.11 3.12	4
11	Симметричное вырезывание. <i>Наряд для баночки.</i>	10.12	2
12	Художественное конструирование. <i>Праздничные украшения.</i>	17.12	2
13	Выпуклая прорезная аппликация. <i>Панно «Зимний лес».</i>	24.12	2
14	Прорези с переноротами. <i>Тюльпан.</i>	31.12	2
каникулы с 1 по 8 января			
15	Прорезная аппликация. <i>Панда.</i>	14.01	2
16	Выставка-презентация « <i>Бумажная фантазия</i> »	21.01	2
Раздел 3. Работа с текстильными материалами «Кудесница-ниточка» (16 ч.)			
17	Аппликация из цельных ниток. <i>Снежинки.</i>	28.01 4.02	4
18	Аппликация из распущенного трикотажа. <i>Панно «Золотая рыбка».</i>	11.02	2
19	Аппликация из резаных нитей. <i>Одуванчик.</i>	18.02 25.02	4
20	Аппликация из скрученных ниток. <i>Весёлая улитка.</i>	3.03	2
21	Аппликация из жатой ткани. <i>Боровички.</i>	10.03	2
22	Выставка-презентация « <i>Кудесница-ниточка</i> »	17.03	2
Раздел 4. Работа с пластилином «Художник-пластилин» (12 ч.)			
23	«Расписной» пластилин, полученный раскатыванием. <i>Барыня.</i>	24.03 31.03	4
24	«Расписной» пластилин, полученный способом резания. <i>Курочка.</i>	7.04 14.04	4
25	«Расписной» пластилин, полученный смешиванием. <i>Осенний ветер.</i>	21.04	2
26	Выставка-презентация « <i>Художник-пластилин</i> »	28.04	2
Раздел 5. Комбинированные работы из различных материалов «Весёлая путаница» (4 ч.)			
27	Коллаж. <i>Матрёшка.</i>	5.05	2
28	Итоговая ярмарка поделок.	12.05	2
Итого:			72

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы
«*Мастерская Самоделькина*»
на 20__ - 20__ уч.г., **второй** год обучения

Режим: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями 10 минут.
Педагог: Быстрых Наталья Андреевна

1 группа

№ п/п	Разделы и темы	Дата	Количество учебных часов
1	2	3	4
Раздел 1. Модульные оригами «Волшебный квадрат» (18 ч.)			
1	Азбука оригами: история оригами, условные обозначения, базовые формы. Инструктаж по технике безопасности.		2
2	Соединяем модули разных размеров. <i>Елочка в снегу.</i>		2
3	Склеиваем модули. <i>Кусудамы.</i>		4
4	Складываем из базовой формы «Бутон». <i>Букет цирисов.</i>		4
5	Складываем по спирали. <i>Памятный архар.</i>		2
6	Складываем по спирали. <i>Подвесное украшение.</i>		2
7	Выставка-презентация « <i>Волшебный квадрат</i> ».		2
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном «Бумажная фантазия» (18 ч.)			
1	Орнаменты. Приемы построения орнаментов.		4
2	Геометрический орнамент. <i>Бордюр «Калейдоскоп»</i>		2
3	Зооморфные мотивы в орнаменте. <i>Лебеди.</i>		2
4	Транспарантное вырезание. <i>Танцующий шут.</i>		4
5	Рельефная бумага. <i>Панно «Еловая ветка».</i>		2
6	Рельефная бумага. <i>Слон.</i>		2
7	Выставка-презентация « <i>Бумажная фантазия</i> »		2
Раздел 3. Художественное конструирование «Бумага-строитель» (16 ч.)			
1	Складывание по кривой линии. <i>Панно «Жук-скоробей».</i>		4

2	Бумагопластика. «Сказочный лес».		4
3	Бумагопластика. Старинный замок.		6
4	Выставка-презентация «Бумага-строитель».		2
Раздел 4. Работа с пластилином «Художник-пластилин» (10 ч.)			
1	Рельефы. Многоплановый рельеф. <i>Оленёнок.</i>		2
2	Контррельеф. <i>Ящерица.</i>		2
3	Стаффито. <i>Астры.</i>		2
4	Горельеф. <i>Скатерть-самобранка.</i>		2
5	Выставка-презентация «Художник-пластилин».		2
Раздел 5. Комбинированные работы из различных материалов «Весёлая путаница» (10 ч.)			
1	Апликации из оболочек лука и чеснока. <i>Жар-птица.</i>		2
2	«Рисуем» тонкими веточками. <i>Кот-мурлыка.</i>		2
3	Плетение из кожи. Браслет.		2
4	Апликации из ткани и засушенных растений. <i>Панно «Букет на окне».</i>		2
5	Итоговая ярмарка поделок.		2
Итого:			72

2 группа

№ п/п	Разделы и темы	Дата	Количество учебных часов
1	2	3	4
Раздел 1. Модульное оригами «Волшебный квадрат» (18 ч.)			
1	Азбука оригами: история оригами, условные обозначения, базовые формы. Инструктаж по технике безопасности.		2
2	Соединяем модули разных размеров. <i>Елочка в снегу.</i>		2
3	Склеиваем модули. <i>Кусудамы.</i>		4
4	Складываем из базовой формы «Бутона». <i>Букет цирисов.</i>		4
5	Складываем по спирали. <i>Памирский архар.</i>		2
6	Складываем по спирали. <i>Подвесное украшение.</i>		2
7	Выставка-презентация «Волшебный квадрат».		2
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном «Бумажная фантазия» (18 ч.)			
1	Орнаменты. Приёмы построения орнаментов.		4
2	Геометрический орнамент. <i>Бордюр «Калейдоскоп».</i>		2
3	Зооморфные мотивы в орнаменте. <i>Лебеди.</i>		2
4	Транспарантное вырезание. <i>Танцующий игут.</i>		4
5	Рельефная бумага. <i>Панно «Еловая ветка».</i>		2
6	Рельефная бумага. <i>Слон.</i>		2
7	Выставка-презентация «Бумажная фантазия».		2
Раздел 3. Художественное конструирование «Бумага-строитель» (16 ч.)			
1	Складывание по кривой линии. <i>Панно «Жук-скоробей»</i>		4
2	Бумагопластика. «Сказочный лес».		4
3	Бумагопластика. Старинный замок.		6
4	Выставка-презентация «Кудесница-ниточка».		2
Раздел 4. Работа с пластилином «Художник-пластилин» (10 ч.)			
1	Рельефы. Многоплановый рельеф. <i>Оленёнок.</i>		2
2	Контррельеф. <i>Ящерица.</i>		2
3	Стаффито. <i>Астры.</i>		2
4	Горельеф. <i>Скатерть-самобранка.</i>		2
5	Выставка-презентация «Художник-пластилин».		2
Раздел 5. Комбинированные работы из различных материалов «Весёлая путаница» (10 ч.)			
1	Апликации из оболочек лука и чеснока. <i>Жар-птица.</i>		2
2	«Рисуем» тонкими веточками. <i>Кот-мурлыка.</i>		2
3	Плетение из кожи. Браслет.		2
4	Апликации из ткани и засушенных растений. <i>Панно «Букет на окне».</i>		2
5	Итоговая ярмарка поделок.		2
Итого:			72