

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

УТВЕРЖДЕНО
директором
МБОУ «Гатчинская гимназия
им. К.Д.Ушинского»

« » 2018 г.

Сергеев А.Н.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ ДО «ГДДТ «Журавушка»

от «01» сентября 2018 г. № 25 -о/д


Микулина Ю.Т.
ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
протокол № 3
от «29» августа 2018 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Рукодельница»

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 2 года

Разработала: педагог
дополнительного образования
Борисова Наталья Петровна

г. Гатчина
2018 г.

1. Пояснительная записка

Направленность. Дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» относится к художественной направленности.

Декоративно – прикладное искусство создает среду, в которой живут люди, украшает повседневный быт, помогает сделать жизнь более привлекательной и праздничной.

Дополнительная общеразвивающая программа адресована обучающимся, желающим открыть для себя великолепный мир народного искусства, вобравший в себя многовековые представления о красоте и гармонии.

Программа соответствует базовому уровню.

Актуальность. Изучение программы дает возможность обучающемуся обратиться к истокам народного творчества, органически соединить прошлое и настоящее в одежде, предметах быта. Способствует духовно- нравственному воспитанию обучающихся.

Педагогическая целесообразность. Программа способствует самовыражению обучающихся, дает возможность самостоятельно создавать творческие работы.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся и их индивидуальных возможностей.

Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.

Цель: Приобщение обучающихся к народной культуре. Развитие практических навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

1 год обучения

- Раскрыть творческие способности обучающихся;
- Формировать практические навыки;
- Воспитывать навыки культуры труда.

2 год обучения

- Овладеть технологическим мастерством;
- Развить творческое мышление;
- Формировать у обучающихся стремление к самостоятельному приобретению знаний, умению наблюдать, обобщать, анализировать;
- Воспитывать бережное отношение к труду, уважение к людям.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеразвивающей программы является комплексное обучение нескольким видам декоративно-прикладного творчества: различные виды вышивки, вязание, лоскутное шитье, аппликация, игольное кружево, цветы из ткани, а также конструирование и пошив одежды.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы -
11-15 лет.

В творческое объединение принимаются обучающиеся по свободному набору.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Содержание программы реализуется за 2 года обучения:

- первый год обучения - 144 часа

- второй год обучения - 144 часа

Общий объем реализации программы – 288 часа.

Режим занятий:

- первый год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа

- второй год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа

Форма обучения - очная

Форма проведения занятий- аудиторные

Форма организаций занятий – групповая

Форма занятий:

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница» применяются следующие формы обучения:

Теоретическая часть раскрывает основные темы занятий. Проходит в форме бесед, лекций, экскурсий.

Практическая часть включает в себя навыки изготовления изделий, сувениров, поделок.

Планируемые результаты и способы их проверки.

Личностные результаты:

Формирование навыков культуры труда, бережного отношения к труду,

Метапредметные результаты:

- Развитие творческих способностей обучающихся;

Предметные результаты:

- Формировать практические навыки;
- Овладение технологическим мастерством

К концу первого года обучения:

Обучающиеся *должны знать:*

- Правила техники безопасности при выполнении любых видов работ;
- Историю зарождения того или иного вида рукоделия;
- Терминологию;
- Определение терминов.

Обучающиеся должны уметь:

- Организовать рабочее место;
- Подобрать материал, инструменты в зависимости от вида работы;
- Уметь читать простые схемы;
- Владеть инструментами;
- Владеть приемами работы за швейной машинкой;
- Учащиеся приобретут навыки культуры труда.

К концу второго года обучения:

Обучающиеся должны знать:

- Безопасные условия труда;
- Определения: баланс, чертеж, выкройка, лекало;
- Последовательность снятия мерок и их обозначение;
- Правила ажурного вязания.

Обучающиеся должны уметь:

- Выполнять самостоятельно расчеты и строить чертеж;
- Составлять алгоритм последовательности изготовления изделия;
- Составлять рисунок, изменять схемы;
- В совершенстве владеть приемами работы за швейной машинкой;
- Учащиеся приобретут творческую самостоятельность.

Способы проверки ожидаемых результатов:

- наблюдение
- собеседование
- устный опрос

Форма подведения итогов реализации программы:

- выставки различного уровня
- диагностика

Форма промежуточной аттестации – диагностика, участие в выставках, защита проекта.

2. Учебно - тематический план общеразвивающей программы «Рукодельница»

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Рукодельница»	1 год	144	Диагностика.
	2 год	144	Участие в выставках. Защита проекта.

2.1 Учебно - тематический план программы 1 год обучения

№ пп	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Раздел 1 :Вышивка	30	7,5	22,5
	Тема 1.1.История народной вышивки Русского Севера	2	2	-
	Тема 1.2. Орнамент в вышивке	2	0,5	1,5
	Тема 1.3. Украшающие швы	14	2	12
	Тема 1.4. Творческая работа	12	3	9
2	Раздел 2: Вязание	36	7.5	28,5
	Тема 2.1.Вязание крючком. Приемы работы крючком. Вязание «косички»	2	0,5	1,5
	Тема 2.2. Основы вязания .Обозначение, схемы, вязание образца – ст.б/н	2	0,5	1,5
	Тема 2.3. Основные приемы вязания крючком. Вязание образцов: ст. с /н	4	1	3
	Тема 2.4.Вязание узоров	2	0,5	1,5
	Тема 2.5.Вязание по кругу	4	1	3
	Тема 2.6.Прибавление и убавление петель	8	2	6
	Тема 2.7. Творческая работа	14	2	12
3	Раздел 3: Подарки	4	1	3
	Тема 3.1. Назначение и виды подарка	2	0,5	1,5
	Тема 3.2. Изготовление подарка	2	0,5	1,5
4	Раздел 4: Технология аппликации	4	1	3
	Тема 4.1. Аппликация с помощью клеевого материала	4	1	3
5	Раздел 5: Лоскутное шитьё	54	12,5	41,5

	Тема 5.1.История лоскутного шитья. Орнамент « Шахматная доска» 1 вариант	4	1	3
	Тема 5.2.Орнамент « Шахматная доска» 2 вариант	4	1	3
	Тема 5.3. Орнамент «Елочка»	4	1	3
	Тема 5.4. Орнамент «Колодец»	4	1	3
	Тема 5.5. Орнамент «Веселая карусель» или «Крейзи»	4	1	3
	Тема 5.6. Творческая работа.	34	7,5	26,5
6	Раздел 6. Цветы из ткани, лент	4	1	3
	Тема 6.1. Изготовление роз из ткани	2	0,5	1,5
	Тема 6.2. Изготовление цветов из лент	2	0,5	1,5
7	Раздел 7. Экскурсии	6	6	-
8	Раздел 8.Подготовка работ к выставке	6	-	6
	ИТОГО	144	36,5	107,5

2 год обучения

№ пп	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Раздел 1 : Вышивка	48	10,5	37,5
	Тема 1.1.Вышивка крестом.	2	0,5	1,5
	1.2.Элементы вышивки	2	0,5	1,5
	1.3.Вышивка миниатюр.	8	2	6
	1.4.Вышивка по удаляемой канве	8	2	6
	1.5.Разновидности швов в счетной вышивке.	10	2,5	7,5
	1.6.Творческая работа.	18	3	15
2	Раздел 2: Игольное кружево	30	7,5	22,5
	Тема 2.1. Искусство русского кружевоплетения.	2	2	-
	Тема 2.2. Игольное кружево на картоне.	10	2,5	7,5
	Тема 2.3. Творческая работа.	18	3	15
3	Раздел 3:Вязание крючком	26	5,5	20,5
	Тема 3.1.Ажурные узоры. Филейная сетка.	10	2,5	7,5
	Тема 3.2.Мотивы различных форм.	4	1	3
	Тема 3.3.Творческая работа.	12	2	10
4	Раздел 4: Лоскутное шитье.	36	9	27
	4.1.Отделка в лоскутной технике.	2	0,5	1,5
	4.2.Орнамент «йо-йо»	2	0,5	1,5
	4.3.Орнамент с треугольными деталями « Русский квадрат»	2	0,5	1,5
	4.4.Объемное лоскутное шитье. Орнамент « Витраж»	2	0,5	1,5
	4.5.Лоскутная одежда.	2	0,5	1,5
	4.6.Конструирование одежды.	2	0,5	1,5
	4.7.Крой изделия.	2	0,5	1,5
	4.8.Технология изготовления одежды.	22	5,5	16,5
5	Раздел 5. Подготовка работ к выставке	4	-	4
6	Раздел 6. Экскурсия	6	6	-
	Итого	144	37,5	106,5

3.Содержание дополнительной общеразвивающей программы

1 год обучения

Раздел 1. Вышивка

Тема 1.1. Вышивка.

Теория. История народной вышивки Русского Севера.
Выбор инструментов, приспособлений, ниток, материала.
Организация рабочего места.
Безопасные условия труда при выполнении ручных работ.

Тема 1.2. Орнамент в вышивке.

Теория. Понятия: орнамент, композиция, ритм, симметрия.
Цветовое решение рисунка.
Практика. Построение узора в виде орнамента полосы из мотивов
цветов и листьев.

Тема 1.3. Украшающие швы.

Теория. Технология выполнения и применение шва в вышивке.
Практика. Выполнение швов.

Тема 1.4. Творческая работа.

Теория. Рекомендации по подбору изделия с учетом возрастных
особенностей и трудовых навыков.
Алгоритм последовательности изготовления изделия.
Практика. Подбор изделия, рисунка, материала, инструментов.
Выполнение творческой работы.
Подведение итогов: обсуждение работ, участие в выставке.

Раздел 2 Вязание

Тема 2.1. Вязание крючком.

Теория. История вязания крючком. Особенности и преимущества
вязания крючком. Сведения о крючке. Классификация
ниток. Организация рабочего места. Безопасные условия.

Тема 2.2. Основы вязания.

Теория. Приемы классического вязания. Обозначения, схемы. Практика.
Вязание косички.

Тема 2.3. Основные приемы вязания крючком.

Теория. Приемы провязывания столбиков с накидами, без накида.
Практика. Вязание образцов столбиком с накидом и без накида.
Поведение итогов: обсуждение выполненных образцов.

Тема 2.4. Вязание узоров.

Теория. Запись узоров и их схемы.

Практика. Вязание образца по схеме.

Тема 2.5. Вязание по кругу.

Теория. История возникновения сумок и кошельков.

Правила вязания по кругу. Составление алгоритма последовательности вязания изделия.

Практика. Вязание изделия по кругу.

Тема 2.6. Прибавление и убавление петель и столбиков.

Теория. История появления игрушки, развитие игрушечного производства в России.

Составление алгоритма последовательности вязания игрушки.

Практика. Вязание игрушки.

Подведение итогов: обсуждение выполненного изделия, участие в выставке.

Тема 2.7. Творческая работа.

Теория. Рекомендации по подбору изделия с учетом возрастных особенностей и трудовых навыков.

Алгоритм последовательности изготовления изделия.

Практика. Подбор изделия, рисунка, материала, инструментов.

Выполнение творческой работы.

Подведение итогов: обсуждение работ, участие в выставке.

Раздел 3. Подарки

Тема 3.1. Назначение подарка.

Теория. Виды подарков. Значение подарков, сделанных своими руками. Оформление подарка.

Практика. Изготовление подарка.

Подведение итогов: обсуждение выполненной работы.

Раздел 4. Технология аппликации

Тема 4.1. Аппликация с помощью клеевого материала.

Теория. Технология выполнения аппликации.

Ассортимент тканей, применяемых для аппликации.

Практика. Выполнение аппликации по выбранному рисунку.

Подведение итогов: обсуждение выполненных работ.

Раздел 5. Лоскутное шитьё

Тема 5.1. История лоскутного шитья.

Теория. Материалы и инструменты.

Шаблоны и выкройки. Композиция и цвет.
Организация рабочего места.
Безопасные условия труда.
Орнамент « Шахматная доска»1 вариант.
Особенности сборки орнамента.
Составление технологической последовательности.
Практика. Подготовка шаблона. Крой деталей. Подготовка
деталей к соединению. Сборка орнамента.

Тема 5.2. Орнамент « Шахматная доска» 2 вариант.
Теория. Особенности сборки орнамента.
Практика. Заготовка полос. Сборка орнамента.
Подведение итогов: обсуждение работ.

Тема 5.3. Орнамент « Ёлочка».
Теория. Составление технологической последовательности.
Практика. Выполнение орнамента « Ёлочка»
Итоговое занятие. Обсуждение работ.

Тема 5.4. Орнамент « Колодец»
Теория. Цветовое решение в орнаменте « Колодец».
Составление алгоритма последовательности выполнения
орнамента.
Практика. Сделать чертеж в натуральную величину.
Раскроить детали. Сборка орнамента.

Тема 5.5. Орнамент «Веселая карусель» или « Крейзи»
Теория. Особенности сборки орнамента
Практика. Выполнение орнамента.
Итоговое занятие. Обсуждение работ

Тема 5.6. Творческая работа.
Теория. Рекомендации по подбору изделия. Консультации по
технологии изготовления.
Практика. Выполнение изделия.
Подведение итогов: обсуждение работ, участие в выставке.

Раздел 6. Цветы из ткани, лент

Тема 6.1. Изготовление роз из ткани
Теория. Материалы, инструменты, приспособления.
Подготовка материала к работе.
Практика. Изготовление выкроек. Крой деталей по лекалам.
Сборка цветка.

Тема 6.2. Изготовление цветов из лент
Теория. Способы выполнения.
Практика. Изготовление цветов.
Подведение итогов: обсуждение выполненных работ,
участие выставке.

Раздел 7. Экскурсии.

Теория. Посещение выставок декоративно – прикладного творчества.

Раздел 8. Подготовка работ к выставке.

Практика. Оформление работ к выставке.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

2 год обучения

Раздел 1. Вышивка

Тема 1.1. Вышивка крестом.

Теория. Народная вышивка юга России.
Инструменты и приспособления.
Хранение инструментов.
Инструктаж по безопасным условиям труда.
Организация рабочего места.

Практика Подбор полотна, ниток. Расчет размера рисунка.
Петельный зачин без узла. Временный узел.

Тема 1.2. Элементы вышивки.

Теория. Шов крест и его разновидности.
Практика Выполнение образца крестиком в два прохода.
Выполнение образца одиночным крестиком.

Тема 1.3. Вышивка миниатюр.

Теория. Различия видов швов в зависимости от вида полотна.
Практика. Вышивка миниатюр по равно тканому полотну.

Тема 1.4. Вышивка по удаляемой канве.

Теория. Использование канвы на тканях, не предназначенных
для вышивки. Работа с журналами в подборе рисунка.
Практика Подготовка ткани к вышивке. Вышивка по рисунку.

Тема 1.5. Разновидности швов в счетной вышивке.

Теория. Знакомство с разновидностями швов в счетной вышивке,
их применение.

Практика. Выполнение швов.

Тема 1.6. Творческая работа.

Теория. Выбор материала. Составление алгоритма последовательности выполнения изделия.

Практика. Изготовление творческой работы.

Раздел 2. Игольное кружево

Тема 2.1. Искусство русского кружевоплетения.

Теория. История зарождения русского кружева в Древней Руси.

Применение кружева в народном костюме.

Виды кружев и способы их изготовления.

Тема 2.2. Игольное кружево на картоне.

Теория. Технология выполнения кружева. Материал, инструменты, приспособления. Повторение безопасных условий труда при выполнении ручных работ.

Практика. Изготовление картонного кружева.

Тема 2.3. Творческая работа.

Теория. Выбор изделия, рисунка, материала.

Составление алгоритма последовательности выполнения.

Практика. Выполнение творческой работы.

Подведение итогов: обсуждение работ.

Раздел 3. Вязание крючком

Тема 3.1. Ажурные узоры. Филейная сетка.

Теория. Выбор ниток и крючков для филейного вязания.

Прибавление и убавление клеток в начале и в конце ряда.

Практика. Вязание образцов по схемам.

Вязание прошив.

Подведение итогов: обсуждение работ.

Тема 3.2. Мотивы различных форм.

Теория. Основные положения вязания некоторых форм.

Практика. Вязание образцов.

Подведение итогов: обсуждение выполненных образцов.

Тема 3.3. Творческая работа.

Теория. Рекомендации по выбору творческой работы.

Практика. Вязание изделия.

Раздел 4. Лоскутное шитьё

Тема 4.1. Отделка в лоскутной технике.

Теория. Виды отделок, используемых в лоскутной технике.
Материал, используемый в отделке.

Практика. Изготовление рюши. Изготовление оборки.
Изготовление «Хризантем», «Розы», листиков.

Подведение итогов: обсуждение работ.

Тема 4.2. Орнамент «Йо-Йо»

Теория. Ассортимент тканей, используемых для орнамента.

Практика. Крой деталей. Сборка деталей.

Тема 4.3. Орнамент с треугольными деталями «Русский квадрат».

Теория. Узор русского северного шитья. Традиционные цвета, используемые в «Русском квадрате».

Практика. Изготовление образца.

Тема 4.4. Объёмное лоскутное шитьё. Орнамент «Витраж»

Теория. Отличительная особенность орнамента «Витраж».
Способы сборки.

Практика. Изготовление образца орнамента «Витраж».

Подведение итогов: Обсуждение выполненных работ.

Тема 4.5. Лоскутная одежда.

Теория. История зарождения одежды. Классификация одежды. Ассортимент тканей. Силуэт, пропорции в одежде. Последовательность снятия мерок.

Практика. Выбор изделия (работа с журналами).

Тема 4.6. Конструирование одежды.

Теория. Снятие мерок, построение чертежа. Организация рабочего места.

Практика. Построение чертежа, оформление лекал.

Тема 4.7. Крой изделия.

Теория. Подготовка ткани. Рекомендации по раскладке лекал на ткани.

Практика. Крой изделия

Тема 4.8. Технология изготовления одежды.

Теория. Составление алгоритма последовательности изготовления изделия. Составление технологической карты.

Практика. Изготовление изделия.

Подведение итогов: обсуждение работ, участие выставке.

Раздел 5. Подготовка работ к выставке

Практика. Оформление работ к выставке.

Раздел 6. Экскурсия

Теория. Посещение выставок декоративно – прикладного творчества.

**4. Методическое обеспечение дополнительной
общеразвивающей программы
Первый год обучения**

№	Тема	Форма занятий	Методы, технологии	Дидактический материал. ТСО.	Форма проведения итогов
1. Вышивка.					
1.1	История народной вышивки Русского Севера.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные методы. Информационно-коммуникационные технологии	Наглядные пособия в образцах. Иллюстрации (журналы, книги)	Опрос
1.2	Орнамент в вышивке	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, Репродуктивные	Наглядные пособия, Иллюстрации (журналы, книги)	Обсуждение работ
1.3	Украшающие швы	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Наглядные пособия.	
1.4	Творческая работа	Учебное занятие	Репродуктивные, Частично-поисковые	Наглядные пособия. Иллюстрации (журналы, книги), Схемы, рисунки	Обсуждение работ. Участие выставке.
Раздел 2. Вязание.					
2.1	Вязание крючком	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные	Наглядные пособия. Иллюстрации (журналы, книги)	Обсуждение работ
2.2	Основы вязания	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Наглядные пособия, Иллюстрации (журналы, книги)	Обсуждение работ
2.3	Основные приемы вязания крючком	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Наглядные пособия, Иллюстрации (журналы, книги)	Обсуждение работ
2.4	Вязание узоров	Учебное занятие	Репродуктивные	Наглядные пособия. Иллюстрации (журналы, книги)	Устный опрос
2.5	Вязание по	Учебное	Объяснительно-	Наглядные	Обсуждение

	кругу	занятие	иллюстративные, репродуктивные	пособия Иллюстрации (журналы, книги)	работ
2.6	Прибавление и убавление петель и столбиков	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Наглядные пособия, иллюстрации (журналы, книги)	Обсуждение работ.
2.7	Творческая работа	Учебное занятие	Репродуктивные, Частично-поисковые	Наглядные пособия. Иллюстрации (журналы, книги), Схемы, рисунки	Обсуждение работ. Участие выставке.
Раздел 3. Подарки.					
3.1	Назначение и виды подарка	Учебное занятие	Репродуктивные, Частично-поисковые	Наглядные пособия, Иллюстрации (журналы, книги)	Обсуждение работ, устный опрос
Раздел 4. Технология аппликации.					
4.1	Аппликация с помощью клеевого материала	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Наглядные пособия, Иллюстрации (журналы, книги)	Обсуждение работ
Раздел 5. Лоскутное шитьё.					
5.1	История лоскутного шитья Орнамент «Шахматная доска» 1 вариант	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Наглядные пособия, иллюстрации (журналы, книги)	Опрос Обсуждение работ
5.2	Орнамент «Шахматная доска» 2 вариант	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Наглядные пособия, Иллюстрации (журналы, книги)	Обсуждение работ
5.3	Орнамент «Ёлочка»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Наглядные пособия, Иллюстрации (журналы, книги)	Обсуждение работ
5.4	Орнамент «колодец»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Наглядные пособия, Иллюстрации (журналы, книги)	Обсуждение работ
5.5	Орнамент «Веселая карусель» или «Крейзи»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Наглядные пособия, Иллюстрации (книги,	Обсуждение работ

				журналы)	
5.6	Творческая работа	Учебное занятие	Исследовательские	Наглядные пособия, Иллюстрации (книги, журналы)	Обсуждение работ. Участие в выставке
Раздел 6. Цветы из ткани, лент					
6.1	Изготовление роз из ткани, лент	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Наглядные пособия, Иллюстрации (книги, журналы)	Обсуждение работ
6.2	Изготовление цветов из лент	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Наглядные пособия, Иллюстрации (книги, журналы)	Обсуждение работ.
Раздел 7. Экскурсии.					
7.1	Экскурсии	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные		Обсуждение.
Раздел 8. Подготовка работ к выставке.					
8.1	Подготовка работ к выставке	Учебное занятие	Репродуктивные	Иллюстрации	Обсуждение работ

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Второй год обучения

№	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал. ТСО	Форма подведения итогов
Раздел 1. Вышивка.					
1.1.	Вышивка крестом	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Наглядные пособия в образцах, готовые изделия. Иллюстрации (журналы, книги)	опрос
1.2	Элементы вышивки	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Наглядные пособия. Иллюстрации (журналы, книги)	Обсуждение выполненных работ
1.3	Вышивка миниатюр	Учебное занятие	Репродуктивные	Схемы. Рис. Наглядные пособия, иллюстрации (журналы, книги)	Обсуждение выполненных работ.
1.4	Вышивка по удаляемой канве	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Рис, схемы, наглядные пособия иллюстрации (книги)	Обсуждение выполненных работ.
1.5	Разновидности швов в счетной вышивке	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Наглядные пособия, рис, иллюстрации (книги, журналы)	Обсуждение выполненных работ.
1.6	Творческая работа	Учебное занятие	Частично-поисковые	Наглядные пособия, рис, иллюстрации (книги, журналов)	Обсуждение выполненных работ.
Раздел 2. Игольное кружево.					
2.1	Искусство русского кружево-плетения	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные	Наглядные пособия в виде готовых изделий, иллюстрации (книги, журналы)	опрос
2.2	Игольное кружево на картоне	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Наглядные пособия, иллюстрации (журналы, книги)	Обсуждение работ
2.3	Творческая работа	Учебное занятие	Частично-поисковые	Наглядные пособия, иллюстрации, инструкц. карты	Обсуждение работ

Раздел 3. Вязание крючком					
3.1	Ажурные узоры. Филейная сетка.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Наглядные пособия, иллюстрации (журналы, книги)	Обсуждение работ
3.2	Мотивы различных форм	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Наглядные пособия иллюстрации (журналы, книги)	Обсуждение работ
3.3	Творческая работа	Учебное занятие	Исследовательские	Наглядные пособия, иллюстрации (журналы, книг)	Обсуждение работ. Участие выставке.
Раздел 4. Лоскутное шитьё.					
4.1	Отделка в лоскутной технике	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Наглядные пособия в виде готовых изделий, иллюстрации (журналы, книги)	Обсуждение работ
4.2	Орнамент «Йо-Йо»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Наглядные пособия, Иллюстрации (журналы, книги)	Обсуждение работ
4.3	Орнамент с треугольными деталями «Русский квадрат»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Наглядные пособия, Иллюстрации (журналы, книги)	Обсуждение работ
4.4	Объемное лоскутное шитьё. Орнамент «Витраж»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	наглядные пособия, иллюстрации (журналы, книги)	Обсуждение работ
4.5	Лоскутная одежда	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Наглядные пособия в виде готовых изделий. Иллюстрации (книги, журналы)	опрос
4.6	Конструирование одежды	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Наглядные пособия	Обсуждение работ
4.7	Крой изделия	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Наглядные пособия	
4.8	Технология изготовления одежды	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Наглядные пособия, Иллюстрации (книги, журналы)	Обсуждение работ. Участие выставке

Раздел 5. Подготовка работ к выставке.					
5.1	Подготовка работ к выставке	Учебное занятие	репродуктивные	Иллюстрации	Обсуждение работ
Раздел 6. Экскурсии.					
6.1	Экскурсии	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные		Обсуждение.

5. Методы организации учебно-воспитательного процесса

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные ;
- репродуктивные;
- частично-поисковые.

Оборудование

- 1.Швейные машины ;
- 2.Краеобметочная машина (оверлок);
- 3.Утюг

Технические средства обучения

- 1.Персональный компьютер;
- 2.Видеопроектор;
- 3.Экран;
- 4.Телевизор

Инструменты и приспособления:

1. Карандаши;
2. Линейка;
3. Иглы вышивальные;
4. Иглы для шитья;
5. Крючки вязальные;
6. Ножницы;
7. Пяльцы;
8. Фломастеры;
9. Наперсток;
- 10.Лекала;
- 11.Мел

Материалы:

- 12.Картон;
- 13.Нитки швейные;
- 14.Нитки мулине ;
- 15.Нитки вязальные;
- 16.Ткань (в ассортименте)
- 17.Клеевые материалы

Для занятий объединения необходимо хорошо освещенное помещение со столами и стульями.

6. Список литературы (для педагогов)

1. Браун Кристен «Новые цветы из лент. Приемы, техники, мастер-класс» Контэнт, 2015
2. Вовкушевская Татьяна «Пэчворк в крючке. Лоскутное вязание» Феникс, 2016
3. Дубровская.Ю. «Цветы из фоамирана. Стильные аксессуары» Контэнт, 2015
Корфиати.А. «Самая большая книга кройки и шитья от Анастасии Корфиати» Москва: АСТ: Книжный Дом, 2015
4. Гильман.Р.А. «Иголка и нитка в умелых руках». Легпромбытиздат. Москва. 1993
5. Гринофф Джейн. «Вышивка крестиком». «Эксмо». Москва, 2005
6. Драмашко Ю. «Модное вязание крючком и на спицах» Эксмо.-М.2017
7. Елисеева А. «Вязаные украшения». Формат. –М.2017
8. Еременко. Т.И. Забалуева «Художественная обработка материалов» «Просвещение», Москва, 2000.
9. Мазурик.Т.А. «Лоскутное Шитьё». «Паритет» Санкт-Петербург, 2005
10. Мазурик Т.А. «Лоскутный практикум», от ремесла к искусству. «Паритет» Санкт-Петербург, 2010 .
11. Проневич.Н.М. «Вязание крючком». «Паритет» Санкт-Петербург 2006.
12. Шилкова Е.А. «Сумки и косметички своими руками». Рипол-классик . М.2017

Список литературы (для обучающихся)

1. «Азбука вязания. Спицы и крючок» АСТ-Пресс Книга 2014
2. Гусева А.Г. «Нетканый гобелен, или Вышивка петлей», Культура и традиции, 2017
3. Додж Винус «Шьем одежду для кукол». Попурри, 2017
4. Драмашко Ю. «Модное вязание крючком и на спицах» Эксмо.-М.2017
5. Зуевская Е. «Лоскутные проекты для дома. Новые идеи. Классические техники.» Контэнт. 2016
6. Костикова. И.Ю. «Школа лоскутной техники». Культура и традиции. Москва, 1999г.
7. Максимова. М. Кузьмина.М. «Вышивка первые шаги». Эксмо. Москва, 1997
8. Спиридонова Наталья «Бабушкин квадрат. Пледы, подушки, шали, пальто». Слог. 2016
9. Федюшкина. И.С. «Вышивка» Профиздат. Москва, 1996.
10. Ханашевич. Д «Из клубка» Аркти. Москва, 2000
11. Шилкова Е.А. «Сумки и косметички своими руками». Рипол-классик , М.2017

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница»

Текущий контроль(1 год обучения)

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Раздел 1 :Вышивка						
2	Раздел 2:Вязание						
3	Раздел 3:Подарки						
4	Раздел 4:Технология аппликации						
5	Раздел 5:Лоскутное шитье						
6	Раздел 6: Цветы из ткани, лент						

Текущий контроль(2 год обучения)

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Раздел 1 :Вышивка						
2	Раздел 2:Игольное кружево						
3	Раздел 3: Вязание крючком						
4	Раздел 4: Лоскутное шитьё						

Критерии :

Высокий уровень – а) знает и выполняет правильно приемы труда

б) не нарушает Т/Б

в) качественно выполнена работа

г) работа выполнена в установленное время

Средний уровень - а) знает ,но были небольшие неточности в приемах труда

б) не нарушает Т/Б

в) качество выполненной работы ниже требуемой

г) затрачено времени на работу больше установленного по
норме на 10%

Низкий уровень – а) неправильно выполнялись виды работ

б) допускает нарушение по Т/Б

в) выполненная работа не соответствует образцу

г) затрачено времени против нормы больше чем на 25%

Промежуточная аттестация (1 год обучения)

№ пп	Фамилия, имя обучающегося	Формы промежуточной аттестации	
		Диагностика	Участие в выставках, конкурсах
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

Промежуточная аттестация (2 год обучения)

№ пп	Фамилия, имя обучающегося	Формы промежуточной аттестации		
		Диагностика	Участие в выставках, конкурсах	Выполнение творческого проекта
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Выводы :

Критерии

Н – низкий (постоянно требуется помощь педагога; низкая активность на занятиях; нарушает технику безопасности)

С – средний (владеет теоретическим материалом; есть ошибки при выполнении практической работы; требуется незначительная помощь педагога; соблюдает ТБ)

В – высокий (владеет теоретическими знаниями, качественно выполняет практические работы, самостоятельно выполняет задание, соблюдает ТБ)

