

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Гатчинский Дом детского творчества».

«ПРИНЯТО»

на педсовете

протокол № 4  
от «25» августа 2014 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУДОД

«Гатчинский ДДТ»

Мишу Микулина Ю.Т.

от «25» августа 2014 г.

Приказ № 57

## Дополнительная общеразвивающая программа «Роспись по дереву»

Возраст обучающихся 10–13 лет  
Срок реализации – 2 года

Разработал: педагог  
дополнительного образования  
Любич Эмилия Федоровна

г.Гатчина  
2014 г

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Роспись по дереву» относится к художественной направленности. Программа предполагает формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество; развитие творческих способностей; освоение навыков изобразительного мастерства.

### 1.2. Актуальность

Дополнительная общеразвивающая программа «Роспись по дереву» актуальна и востребована. Изучение программы «Роспись по дереву» играет значительную роль в художественно-эстетическом воспитании учащихся, способствует формированию творческой личности.

Отличительной особенностью данной программы является обучение изобразительному искусству с использованием деревянных досок.

### 1.3. Цель программы

Развитие творческих способностей обучающихся в процессе обучения росписи по дереву.

#### Задачи

*Первый год обучения.*

1. Сформировать знания, умения росписи по дереву.
2. Воспитать навыки культуры труда.
3. Развить у учащихся познавательную активность, творческие способности.

*Второй год обучения.*

1. Совершенствовать знания, умения, навыки росписи по дереву.
2. Воспитать творческую активность.
3. Развить у учащихся познавательную самостоятельность в процессе овладения приемами росписи по дереву.

### 1.4. Возраст обучающихся

Программа «Роспись по дереву» предназначена для обучающихся в возрасте от 10 до 13 лет.

### 1.5. Сроки реализации

Содержание программы реализуется за 2 года:

1 год обучения – 216 часов

2 год обучения – 216 часов

Итого в общем объеме 432 часа.

### 1.6. Форма и режим занятий

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – всем составом объединения.

Форма проведения занятий – аудиторная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа.

### 1.7. Ожидаемые результаты и способы их проверки

*Предметные результаты:*

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в художественной деятельности

*Метапредметные результаты :*

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий

*Личностные результаты :*

- развить познавательную активность и творческую самостоятельность

*В конце первого года обучения обучающиеся будут :*

1. Уметь пользоваться кистью.
2. Уметь пользоваться красками.
3. Знать название смешанных цветов.
4. Знать основные жанры изобразительного искусства.
5. Знать народные промыслы: Дымковская игрушка, Полховский майдан.
6. Знать понятие – декоративно-прикладное искусство, орнамент.

*В конце второго года обучения обучающиеся будут :*

1. Уметь смешивать краски, чтобы получить нужный оттенок.
2. Знать основы цветоведения:
  - Спектр-радуга
  - Хроматические, ахроматические цвета
3. Знать народные промыслы: Городец.
4. Знать отличительные особенности русского костюма.
5. Знать составные части книги.
6. Знать отличительные особенности костюма Египта, Греции, Средневековья.

### 1.8. Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов реализации программы проходит в конце каждого полугодия в форме диагностики и выставок. Форма промежуточной аттестации – выставки.

1 полугодие – новогодняя выставка

2 полугодие – итоговая годовая выставка, на которой учащиеся выставляют свои творческие работы.

II. Учебно-тематический план  
1 – й год обучения

№ п/п	Разделы и темы занятий	Часы		
		всего	теория	практика
1	<b>Раздел 1. Знакомство.</b>			
1.1	Подготовка рабочего места: карандаши, кисти белочки № 2 и № 3, белла, акварель.	3	1	2
1.2	Знакомство с обработкой дерева.	3	1	2
2	<b>Раздел 2. Основы цветоведения.</b>			
2.1	Понятие о спектре, холодные и теплые цвета.	6	1	5
2.2	Практическая работа по смешению основных цветов, по получению дополнительных, названия цветов.	6	-	6
3	<b>Раздел 3. Знакомство с жанрами изобразительного искусства.</b>			
3.1	Портрет, натюрморт, пейзаж.	9	0,5	8,5
3.2	Натюрморт.	9	0,5	8,5
3.3	Анималистические мотивы: • Аквариум	9	0,5	8,5
	• Зайка на травке	9	0,5	8,5
	• Птички (скворцы, воробы)	9	0,5	8,5
3.4	Насекомые: • Бабочки	9	0,5	8,5
	• Муравьи			
	• Стрекозы	5	0,5	4,5
4	<b>Раздел 4. Тематические композиции.</b>			
4.1	Красная шапочка.	6	0,5	5,5
4.2	Цыплята на прогулке.	6	0,5	5,5
4.3	Попугай.	6	0,5	5,5
5	<b>Раздел 5. Весенние мотивы.</b>			
5.1	Грачи прилетели.	6	0,5	5,5
5.2	Нарцисс и тюльпан.	6	0,5	5,5
6	<b>Раздел 6. Знакомство с народными промыслами.</b>			
6.1	Дымковская игрушка.	6	0,5	5,5
6.2	Полховский майдан.	6	0,5	5,5
7	<b>Раздел 7. Декоративное рисование.</b>			
7.1	Курочка.	9	0,5	8,5
7.2	Петушок.	9	0,5	8,5
8	<b>Раздел 8. Подготовка к Новому году.</b>			
8.1	Работа с сувенирами.	6	0,5	5,5
8.2	Графарет, набойки.	6	0,5	5,5
9	<b>Раздел 9. Обычай русского народа.</b>			
9.1	Гадание, приметы, украшения.	6	0,5	5,5
9.2	Рисование русского сарафана.	6	0,5	5,5
10	<b>Раздел 10. Орнамент.</b>			
10.1	Геометрический орнамент.	6	0,5	5,5
10.2	Растительный орнамент.	6	0,5	5,5
11	<b>Раздел 11. Знакомство с духовным наследием русского народа.</b>			
11.1	Пасхальные крашеники.	6	0,5	5,5
11.2	Ветки вербы.	6	0,5	5,5
12	<b>Раздел 12. Весенние цветы.</b>			
12.1	Печеночница.	6	0,5	5,5
12.2	Анемоны.	6	0,5	5,5
12.3	Незабудки.	6	0,5	5,5
13	<b>Раздел 13. Экскурсия как форма обучения.</b>			
13.1	Знакомство с родной природой. Осень.	3	3	-
13.2	Зима.	3	3	-
13.3	Весна.	3	3	-
13.4	Посещение выставки декоративно-прикладного искусства	4	4	-
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>29,5</b>	<b>186,5</b>

Учебно-тематический план  
2 – й год обучения

№ п/п	Разделы и темы занятий	Часы		
		всего	теория	практика
1	<b>Раздел 1. Основы цветоведения.</b>			
1.1	Спектр-радуга.	6	0,5	5,5
1.2	Хроматические и ахроматические цвета	6	0,5	5,5
2	<b>Раздел 2. Свойства цвета.</b>			
2.1	Влияние цвета на психику.	3	2	1
2.2	Цвет и здоровье.	3	2	1
3	<b>Раздел 3. Жанр изобразительного искусства.</b>			
3.1	Натюрморт.	3	1	2
3.2	Овощи.	9	0,5	8,5
3.3	Грибы.	9	0,5	8,5
3.4	Ягоды.	9	0,5	8,5
4	<b>Раздел 4. Народные промыслы.</b>			
4.1	Городец, композиции.	9	0,5	8,5
5	<b>Раздел 5. Знакомство с народным искусством.</b>			
5.1	Русский костюм из разных областей России.	12	0,5	11,5
6	<b>Раздел 6. Карнавал.</b>			
6.1	Костюмы средневековья: тематические композиции.	15	0,5	14,5
7	<b>Раздел 7. Подготовка к Новому году.</b>			
7.1	Поздравительная открытка.	3	0,5	5,5
7.2	Салфетки на праздничный стол.	3	0,5	5,5
8	<b>Раздел 8. Анималистические мотивы.</b>			
8.1	Снегири.	9	0,5	8,5
8.2	Свиристели.	9	0,5	8,5
8.3	Синицы.	9	0,5	8,5
9	<b>Раздел 9. Тематические композиции. Зимние темы.</b>			
9.1	Зайчик в лесу.	9	0,5	8,5
9.2	Емеля и ...	12	0,5	11,5
9.3	Его невеста русская красавица.	12	0,5	11,5
10	<b>Раздел 10. Знакомство с книжной графикой.</b>			
10.1	Иллюстрации, заставки, экслибрисы.	6	0,5	5,5
10.2	Монограммы, буквы.	6	0,5	5,5
11	<b>Раздел 11. Знакомство с культурой Египта, Греции.</b>			
11.1	Архитектура.	6	0,5	5,5
11.2	Костюм.	6	0,5	5,5
12	<b>Раздел 12. Знакомство с художественным наследием эпохи Возрождения.</b>			
12.1	Рафаэль, Микеланджело. Леонардо-да-Винчи	3	3	-
13	<b>Раздел 13. Цветочные мотивы.</b>			
13.1	Верб, тюльпаны.	6	0,5	5,5
13.2	Фиалки, незабудки.	6	0,5	5,5
14	<b>Раздел 14. Подводный мир.</b>			
14.2	Аквариумный мир.	6	0,5	5,5
14.3	Русалки.	12	0,5	11,5
14.1	Водоросли.	6	0,5	5,5
15	<b>Раздел 15. Экскурсия.</b>			
15.1	История родного города. Приоратский дворец.	3	3	-
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>23,5</b>	<b>192,5</b>

### III. Содержание программы

Учитывая социо-культурные образовательные тенденции:

1. Гуманизация (ориентация на человека)

2. Гуманитаризация (ориентация на гуманитарный способ мышления, основанный на образах и ассоциациях)

Прежде всего, дети знакомятся с народными промыслами России, с народным искусством, знакомятся также с народным костюмом из разных областей России, и соответственно с костюмами других народов и эпох.

В программе предусматривается изучение основ цветоведения, знакомство с различными материалами.

Весь первый год учащиеся учатся работать с красками, смешивать и использовать их в соответствии с ситуацией: прозрачно, пастоно и т.д.

Для того, чтобы практические работы были возможны, необходимо познакомить учащихся с общими представлениями о рисовании, но в каждом разделе основополагающими служат тренировочные упражнения.

Изучая декоративно-прикладное искусство в объединении «Роспись по дереву», учащиеся соединяют знание технических приемов с художественной фантазией, присущей их детскому воображению и создают не только красивые, но и полезные изделия.

Эстетическая значимость общения с произведениями народного искусства, с самим процессом изготовления важна для общего художественного развития, воспитания в детях здорового нравственного начала – уважения к труду, познания в какой-то мере самого себя.

Самостоятельные работы вырабатывают навыки и любовь к труду. Они развивают познавательные способности, инициативу принятия решений, творческое мышление.

Данная программа предусматривает также ознакомление с основными видами изобразительности, с новыми техническими способами, с различными жанрами: портрет, натюрморт и т.д., с художественным наследием великих художников.

## Содержание программы 1-го года обучения

### Раздел 1. Знакомство.

**Тема1.1:** Подготовка рабочего места: карандаши, кисти беличьи № 2 и № 3, белила, акварель.

**Теория:** Подготовка рабочего места

**Практика:** Упражнения в подготовке рабочего места.

**Тема1.2:** Знакомство с обработкой дерева.

**Теория:** Знакомство с обработкой дерева.

**Практика:** Обработка деревянной поверхности.

### Раздел 2. Основы цветоведения.

**Тема2.1:** Понятие о спектре, холодные и теплые цвета.

**Теория:** Объяснение: холодные и теплые цвета.

**Практика:** Практические упражнения.

**Тема2.2:** Практическая работа по смешению основных цветов, по получению дополнительных, названия цветов.

**Практика:** Практическая работа по смешению основных цветов, по получению дополнительных, названия цветов.

### Раздел 3. Знакомство с жанрами изобразительного искусства.

**Тема3.1:** Портрет, натюрморт, пейзаж.

**Теория:** Беседа о жанрах изобразительного искусства.

**Практика:** Рисование пейзажа.

**Тема3.2:** Натюрморт.

**Теория:** Рассказ учителя.

**Практика:** Рисование натюрморта.

**Тема3.3:** Анималистические мотивы: Аквариум.

**Теория:** Объяснение последовательности работы.

**Практика:** Практическая работа.

**Тема:** Зайка на травке.

**Теория:** Объяснение последовательности работы.

**Практика:** Практическая работа.

**Тема:** Птички (скворцы, воробы).

**Теория:** Объяснение последовательности работы.

**Практика:** Практическая работа.

**Тема3.4:** Насекомые: Бабочки.

**Теория:** Объяснение последовательности работы.

**Практика:** Практическая работа.

**Тема:** Муравьи.

**Теория:** Объяснение последовательности работы.

**Практика:** Практическая работа.

**Тема:** Стрекозы.

**Теория:** Объяснение последовательности работы.

**Практика:** Практическая работа.

### Раздел 4. Тематические композиции.

**Тема4.1:** Красная шапочка.

**Теория:** Беседа о предстоящей работе.

**Практика:** Практическая работа.

**Тема 4.2:** Цыпленок на прогулке.

**Теория:** Беседа об особенностях изображения цыпленка.

**Практика:** Практическая работа.

**Тема4.3:** Попугай.

**Теория:** Беседа о предстоящей работе.

**Практика:** Практическая работа.

### Раздел 5. Весенние мотивы.

**Тема5.1:** Грачи прилетели.

**Теория:** Беседа о весне и предстоящей работе.

**Практика:** Практическая работа.

**Тема5.2:** Нарцисс и тюльпан.

**Теория:** Беседа о весне и предстоящей работе.

**Практика:** Практическая работа.

### Раздел 6. Знакомство с народными промыслами.

**Тема6.1:** Дымковская игрушка.

**Теория:** Беседа об игрушке.

**Практика:** Рисование игрушки.

**Тема6.2:** Полховский майдан.

**Теория:** Беседа об игрушке Полховского майдана.

**Практика:** Рисование игрушки.

### Раздел 7. Декоративное рисование.

**Тема7.1:** Курочка.

**Теория:** Беседа о декоративных украшениях

**Практика:** Рисование курочки.

**Тема7.2:** Петушок.

**Теория:** Беседа о декоре.

**Практика:** Рисование петушка.

### Раздел 8. Подготовка к Новому году.

**Тема8.1:** Работа с сувенирами.

**Теория:** Беседа о сувенирах.

**Практика:** Практическая работа.

**Тема8.2:** Трафарет, набойки.

**Теория:** Рассказ о способах печати.

**Практика:** Практическая работа.

### Раздел 9. Обычай русского народа.

**Тема9.1:** Гадание, приметы, украшения.

**Теория:** Беседа о гаданиях, приметах, украшениях.

**Практика:** Практическая работа.

**Тема9.2:** Рисование русского сарафана.

**Теория:** Беседа о народном костюме.

**Практика:** Практическая работа.

### Раздел 10. Орнамент.

**Тема10.1:** Геометрический орнамент.

**Теория:** Беседа об орнаменте.

**Практика:** Практическая работа.

**Тема10.2:** Растительный орнамент.

**Теория:** Беседа об орнаменте.

**Практика:** Практическая работа.

### Раздел 11. Знакомство с духовным наследием русского народа.

**Тема11.1:** Пасхальные крашенки.

**Теория:** Беседа о пасхальных крашенках.

**Практика:** Исполнение.

**Тема11.2:** Ветки вербы.

**Теория:** Беседа о вербах.

**Практика:** Исполнение.

### Раздел 12. Весенние цветы.

**Тема12.1:** Печеночница.

**Теория:** Беседа о цветах.

**Практика:** Исполнение.

**Тема12.2:** Анемона.

Теория: Беседа о цветах.  
Практика: Исполнение.

**Тема12.3:** Незабудки.  
Теория: Беседа о цветах.  
Практика: Исполнение.

**Раздел 13. Экскурсия как форма обучения.**  
**Тема13.1.:** Знакомство с родной природой. Осень.  
Теория: Беседа об осени.

**Тема13.2.:** Зима.  
Теория: Беседа о зиме.

**Тема13.3.:** Весна.  
Теория: Беседа о весне.

**Тема13.4.:** Посещение выставки декоративно-прикладного искусства.  
Теория: Беседа о выставке.

**Раздел 1. Основы цветоведения.**

**Тема 1.1.а:** Спектр-радуга.

**Теория:** Рассказ об основных цветах и дополнительных

**Практика:** Практические упражнения.

**Тема 1.2.:** Хроматические и ахроматические цвета.

**Теория:** Рассказ.

**Практика:** Практические упражнения.

**Раздел 2. Свойства цвета.**

**Тема 2.1.:** Влияние цвета на психику.

**Теория:** Рассказ.

**Практика:** Практические упражнения.

**Тема 2.2.:** Цвет и здоровье.

**Теория:** Рассказ о влиянии цвета на здоровье.

**Практика:** Практические упражнения.

**Раздел 3. Жанр изобразительного искусства.**

**Тема 3.1.:** Натюрморт.

**Теория:** Рассказ учителя.

**Практика:** Практические упражнения.

**Тема 3.2.:** Овощи.

**Теория:** Рассказ учителя.

**Практика:** Практические упражнения.

**Тема 3.3.:** Грибы.

**Теория:** Рассказ учителя.

**Практика:** Практические упражнения.

**Тема 3.4.:** Ягоды.

**Теория:** Рассказ учителя.

**Практика:** Практические упражнения.

**Раздел 4. Народные промыслы.**

**Тема 4.1.:** Городец, композиции.

**Теория:** Рассказ о народных промыслах.

**Практика:** Практическая работа.

**Раздел 5. Знакомство с народным искусством.**

**Тема 5.1.:** Русский костюм из разных областей России.

**Теория:** Рассказ о русском костюме.

**Практика:** Рисование на выбор.

**Раздел 6. Карнавал.**

**Тема 6.1.:** Костюмы средневековья: тематические композиции.

**Теория:** Рассказ о костюме.

**Практика:** Рисование на выбор.

**Раздел 7. Подготовка к Новому году.**

**Тема 7.1.:** Поздравительная открытка.

**Теория:** Беседа.

**Практика:** Исполнение работы.

**Тема 7.2.:** Салфетки на праздничный стол.

**Теория:** Беседа.

**Практика:** Исполнение работы.

**Раздел 8. Анималистические мотивы.**

**Тема 8.1.:** Снегири.

**Теория:** Выяснение особенностей.

**Практика:** Практическая работа.

**Тема 8.2.:** Свиристели.

**Теория:** Выяснение особенностей.

**Практика:** Практическая работа.

**Тема 8.3.:** Синицы.

**Теория:** Выяснение особенностей.

**Практика:** Практическая работа.

**Раздел 9. Тематические композиции. Зимние темы.**

**Тема 9.1.:** Зайчик в лесу.

**Теория:** Рассказ об особенностях рисования снега

**Практика:** Практическая работа.

**Тема 9.2.:** Емеля и ...

**Теория:** Проговариваем как рисовать лед.

**Практика:** Практическая работа.

**Тема 9.3.:** Его невеста русская красавица.

**Теория:** Проговариваем как рисовать снег на солнце.

**Практика:** Практическая работа.

**Раздел 10. Знакомство с книжной графикой.**

**Тема 10.1.:** Иллюстрации, заставки, экслибрисы.

**Теория:** Рассказ о книге, рисование заставок

**Практика:** Практическая работа.

**Тема 10.2.:** Монограммы, буквы.

**Теория:** Беседа о декоре.

**Практика:** Рисование букв.

**Раздел 11. Знакомство с культурой Египта, Греции.**

**Тема 11.1.:** Архитектура.

**Теория:** Беседа о культуре Египта.

**Практика:** Рисование костюма жены фараона.

**Тема 11.2.:** Костюм.

**Теория:** Беседа о культуре Греции, рисование костюма воина.

**Практика:** Рисование костюма греческого воина.

**Раздел 12. Знакомство с художественным наследием эпохи Возрождения.**

**Тема 12.1.:** Рафаэль, Микеланджело, Леонардо-да-Винчи

**Теория:** Рассказ о творчестве художников эпохи возрождения.

**Практика:** Рассматривание иллюстраций.

**Раздел 13. Цветочные мотивы.**

**Тема 13.1.:** Верб, тюльпаны.

**Теория:** Беседа о цветах.

**Практика:** Практическая работа.

**Тема 13.2.:** Фиалки, незабудки.

**Теория:** Беседа о цветах.

**Практика:** Практическая работа.

**Раздел 14. Подводный мир.**

**Тема 14.1.:** Аквариумный мир.

**Теория:** Беседа о подводном мире.

**Практика:** Практическая работа.

**Тема 14.2.:** Русалки.

**Теория:** Беседа о подводном мире.

**Практика:** Практическая работа.

**Тема 14.3.:** Водоросли.

**Теория:** Беседа о подводном мире.

**Практика:** Практическая работа.

**Раздел 15. Экскурсия.**

**Тема 15.1.:** История родного города. Приоратский дворец.

**Теория:** Беседа о Приоратском дворце. Экскурсия.



IV. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

1-й год обучения.

№ п/п	Разделы и темы занятий	Формы занятий	Методы	Дидактич. материал и ТСО	Формы подведения итогов
1	<b>Раздел 1. Знакомство.</b>				
1.1	Подготовка рабочего места: карандаши, кисти беличьей № 2 и № 3, белила, акварель.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный		Опрос обсуждение работ
1.2	Знакомство с обработкой дерева.	Учебное занятие			
2	<b>Раздел 2. Основы цветоведения.</b>				
2.1	Понятие о спектре, холодные и теплые цвета.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Спектр	Опрос обсуждение работ
2.2	Практическая работа по смешению основных цветов, по получению дополнительных, названия цветов.				
3	<b>Раздел 3. Знакомство с жанрами изобразительного искусства.</b>				
3.1	Портрет, натюрморт, пейзаж.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Репродукции, иллюстрации, открытки	Опрос обсуждение работ Мини-выставка
3.2	Натюрморт.				
3.3	Анималистические мотивы: • Аквариум • Зайка на травке • Птички (скворцы, воробьи)				
3.4	Насекомые: • Бабочки • Муравьи • Стрекозы				
4	<b>Раздел 4. Тематические композиции.</b>				
4.1	Красная шапочка.	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Иллюст-рации	Опрос обсуждение работ
4.2	Цыплята на прогулке.				
4.3	Полугай.				
5	<b>Раздел 5. Весенние мотивы.</b>				
5.1	Грачи прилетели.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Открыт-ки	Мини-выставка обсуждение работ
5.2	Нарцисс и тюльпан.				
6	<b>Раздел 6. Знакомство с народными промыслами.</b>				
6.1	Дымковская игрушка.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Народ-ные игрушки	Опрос обсуждение работ
6.2	Полховский майдан.				
7	<b>Раздел 7. Декоративное рисование.</b>				
7.1	Курочка.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Иллюст-рации	Наблюдение обсуждение работ
7.2	Петушок.				
8	<b>Раздел 8. Подготовка к Новому году.</b>				
8.1	Работа с сувенирами.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	образцы	Наблюдение
8.2	Трафарет, набойки.				
9	<b>Раздел 9. Обычай русского народа.</b>				
9.1	Гадание, приметы, украшения.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Иллюст-рации из книг	Беседа
9.2	Рисование русского сарафана.				
10	<b>Раздел 10. Орнамент.</b>				
10.1	Геометрический орнамент.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Образцы. Иллюст-рации	Мини-выставка обсуждение работ
10.2	Растительный орнамент.				
11	<b>Раздел 11. Знакомство с духовным наследием русского народа.</b>				
11.1	Пасхальные крашеники.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	образцы	обсуждение работ
11.2	Ветки вербы.				
12	<b>Раздел 12. Весенние цветы.</b>				
12.1	Печеночница.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Открыт-ки, иллюст-рации	Мини-выставка
12.2	Анемоны.				
12.3	Незабудки.				
13	<b>Раздел 13. Экскурсия как форма обучения.</b>				
13.1	Знакомство с родной природой. Осень.	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный		Мини-выставка
13.2	Зима.				
13.3	Весна.				
13.4	Посещение выставки декоративно-прикладного искусства	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративный и		

№ п/п	Разделы и темы занятий	Формы занятий	Методы	Дидактич.материал и ТСО	Формы подведения итогов
1	<b>Раздел 1. Основы цветоведения.</b>				
1.1	Спектр-радуга.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Цветовой круг	Опрос
1.2	Хроматические и ахроматические цвета	Учебное занятие		Цветовой круг	
2	<b>Раздел 2. Свойства цвета.</b>				
2.1	Влияние цвета на психику.	Учебное занятие			
2.2	Цвет и здоровье.				
3	<b>Раздел 3. Жанр иконоискусства.</b>				
3.1	Натюрморт.	Учебное занятие		Рисунки Откры-тки	Мини-выставка
3.2	Овощи.				
3.3	Грибы.				
3.4	Ягоды.				
4	<b>Раздел 4. Народные промыслы.</b>				
4.1	Городец, композиции.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Рисунки Откры-тки	Беседа
5	<b>Раздел 5. Знакомство с народным искусством.</b>				
5.1	Русский костюм из разных областей России.	Учебное занятие		Рисунки Откры-тки	
6	<b>Раздел 6. Карнавал.</b>				
6.1	Костюмы средневековья: тематические композиции.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Рисунки Откры-тки	Наблюдение
7	<b>Раздел 7. Подготовка к Новому году.</b>				
7.1	Поздравительная открытка.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Рисунки Откры-тки	Выставка
7.2	Салфетки на праздничный стол.				
8	<b>Раздел 8. Анималистические мотивы.</b>				
8.1	Снегири.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Рисунки Откры-тки, фото	Наблюдение
8.2	Свиристели.				
8.3	Синицы.				
9	<b>Раздел 9. Тематические композиции. Зимние темы.</b>				
9.1	Зайчик в лесу.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Иллюстрации	Мини-выставка
9.2	Емеля и ...				
9.3	Его невеста русская красавица.				
10	<b>Раздел 10. Знакомство с книжной графикой.</b>				
10.1	Иллюстрации, заставки, эклибрисы.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Иллюстрации	Беседа, наблюдение
10.2	Монограммы, буквы.				
11	<b>Раздел 11. Знакомство с культурой Египта, Греции.</b>				
11.1	Архитектура.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Рисунки	Беседа, наблюдение
11.2	Костюм.				
12	<b>Раздел 12. Знакомство с художественным наследием эпохи Возрождения.</b>				
12.1	Рафаэль, Микеланджело, Леонардо-да-Винчи	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	репродукции	Беседа, наблюдение
13	<b>Раздел 13. Цветочные мотивы.</b>				
13.1	Верба, тюльпаны.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Откры-тки, иллюстрации	Мини-выставка
13.2	Фиалки, незабудки.				
14	<b>Раздел 14. Подводный мир.</b>				
14.2	Аквариумный мир.	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Откры-тки, иллюстрации	Мини-выставка
14.3	Русалки.				
14.1	Водоросли.				
15	<b>Раздел 15. Экскурсия.</b>				
15.1	История родного города. Приоратский дворец.	Экскурсия	Объясн. иллюстративный		Беседа

Дидактический материал

Наглядные пособия по каждой теме (открытки, плакаты, журнальные вырезки, работы старших учащихся).

Оснащение занятий

Материалы:

- бумага
- ткани
- доски
- фанера
- краски (гуашь и акварель)

Инструменты:

- кисти беличьи № 2 и № 3

#### Список литературы

##### Для педагогов:

1. Аксаков Ю.И. Рисунок. М., «Просвещение», 1983
2. Бардулин В.А. Роспись по дереву. М., «Арбат», 1992
3. Бардулин В.А. Основы художественного ремесла. М., Арбат, 1997
4. Васютинский Н. Золотая пропорция. «Лениздат», 1990
5. Жиганова С. Роспись Хохломы. М., «Просвещение», 1991
6. Каплан И.А. Русские народные промыслы. М., «Просвещение», 1995
7. Копцева Т.А. «Изобразительное искусство» (методические рекомендации для средней школы, 4-й класс), Смоленск «Ассоциация XXI век» 2014 г.
8. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М., «Просвещение», 1983
9. Миронова Л.И. Цветоведение. М., «Просвещение», 1984
10. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство» ( рабочие программы для средней школы), М. «Просвещение». 2011 г.
11. Никифорова И.П. Из опыта работы учителя. М., «Просвещение», 1997
12. Николаева И.С. Декоративные росписи Японии. М., «Просвещение», 1989
13. Попова О.С. Городецкая роспись. М., «Просвещение», 1989
14. Пидкасистый П.И. «Педагогика» М., 2004
15. Серов Н.В. Лечение цветом. М., «Просвещение», 1993

##### Для обучающихся:

1. Бардулин В.А. Роспись по дереву М., «Арбат», 1992
2. Каплан И.А. Русские народные промыслы. М., «Просвещение», 1995