

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

«ПРИНЯТО»

на педсовете

протокол № 3

от «31» августа 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ ДО

«ГДТТ «Журавушка»

Микулина Ю.Т.

Приказ № 80

от «31» августа 2016 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
**«Роспись по дереву»**

Возраст обучающихся 10–13 лет  
Срок реализации – 2 года

Разработал: педагог  
дополнительного образования  
**Любич Эмилия Федоровна**

г.Гатчина  
2016 г

# **1. Пояснительная записка**

## **1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Роспись по дереву» относится к художественной направленности. Программа предполагает формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество; развитие творческих способностей; освоение навыков изобразительного мастерства.

## **1.2. Актуальность**

Дополнительная общеразвивающая программа «Роспись по дереву» актуальна и востребована. Изучение программы «Роспись по дереву» играет значительную роль в художественно-эстетическом воспитании обучающихся, способствует формированию творческой личности.

Отличительной особенностью данной программы является обучение изобразительному искусству с использованием деревянных досок.

## **1.3. Цель программы**

Развитие творческих способностей обучающихся в процессе обучения росписи по дереву.

### Задачи

*Первый год обучения.*

1. Сформировать знания, умения росписи по дереву.
2. Воспитать навыки культуры труда.
3. Развить у учащихся познавательную активность, творческие способности.

*Второй год обучения.*

1. Совершенствовать знания, умения, навыки росписи по дереву.
2. Воспитать творческую активность.
3. Развить у учащихся познавательную самостоятельность в процессе овладения приемами росписи по дереву.

#### **1.4. Возраст обучающихся**

Программа «Роспись по дереву» предназначена для обучающихся в возрасте от 10 до 13 лет. В творческое объединение принимаются обучающиеся без специального отбора.

#### **1.5. Сроки реализации**

Содержание программы реализуется за 2 года:

- 1 год обучения – 216 часов
- 2 год обучения – 216 часов
- Итого в общем объеме 432 часа.

#### **1.6. Форма и режим занятий**

- Форма обучения – очная.
- Форма проведения занятий – групповая.
- Форма проведения занятий – аудиторная.
- Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа.

#### **1.7. Планируемые результаты и способы их проверки**

*Личностные результаты :*

- развитие познавательной активности и творческой самостоятельности

*Метапредметные результаты :*

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий

*Предметные результаты:*

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в художественной деятельности

*В конце первого года обучения обучающиеся будут :*

1. Уметь пользоваться кистью.
2. Уметь пользоваться красками.
3. Знать название смешанных цветов.
4. Знать основные жанры изобразительного искусства.
5. Знать народные промыслы: Дымковская игрушка, Полховский майдан.
6. Знать понятие – декоративно-прикладное искусство, орнамент.

*В конце второго года обучения обучающиеся будут :*

1. Уметь смешивать краски, чтобы получить нужный оттенок.
2. Знать основы цветоведения:
  - Спектр-радуга
  - Хроматические, ахроматические цвета
3. Знать народные промыслы: Городец.
4. Знать отличительные особенности русского костюма.
5. Знать составные части книги.
6. Знать отличительные особенности костюма Египта, Греции, Средневековья.

### **1.8. Формы подведения итогов реализации программы**

Подведение итогов реализации программы проходит в конце каждого полугодия в форме диагностики и выставок . Форма промежуточной аттестации – выставки.

1 полугодие – новогодняя выставка

2 полугодие – итоговая годовая выставка, на которой учащиеся выставляют свои творческие работы.

На занятиях применяются: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие и личностно-ориентированные технологии; объяснительно-иллюстративные, репродуктивные методы.

## **2.Учебно- тематический план общеразвивающей программы «Роспись по дереву»**

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
<b>«Роспись по дереву»</b>	1 год	216	Участие в выставках
	2 год	216	Участие в выставках

## 2.1. Учебно-тематический план 1 – й год обучения

№ п/п	Разделы и темы занятий	Часы		
		всего	теория	практика
1	<b>Раздел 1. Знакомство.</b>			
1.1	Подготовка рабочего места: карандаши, кисти беличьи № 2 и № 3, белила, акварель.	3	1	2
1.2	Знакомство с обработкой дерева.	3	1	2
2	<b>Раздел 2. Основы цветоведения.</b>			
2.1	Понятие о спектре, холодные и теплые цвета.	6	1	5
2.2	Практическая работа по смешению основных цветов, по получению дополнительных, названия цветов.	6	-	6
3	<b>Раздел 3. Знакомство с жанрами изобразительного искусства.</b>			
3.1	Портрет, натюрморт, пейзаж.	9	0,5	8,5
3.2	Натюрморт.	9	0,5	8,5
3.3	Анималистические мотивы: • Аквариум	9	0,5	8,5
	• Зайка на травке	9	0,5	8,5
	• Птички (скворцы, воробьи)	9	0,5	8,5
3.4	Насекомые: • Бабочки	9	0,5	8,5
	• Муравьи	3	0,5	2,5
	• Стрекозы	3	0,5	2,5
4	<b>Раздел 4. Тематические композиции.</b>			
4.1	Красная шапочка.	6	0,5	5,5
4.2	Цыплята на прогулке.	6	0,5	5,5
4.3	Попугай.	6	0,5	5,5
5	<b>Раздел 5. Весенние мотивы.</b>			
5.1	Грачи прилетели.	6	0,5	5,5
5.2	Нарцисс и тюльпан.	6	0,5	5,5
6	<b>Раздел 6. Знакомство с народными промыслами.</b>			
6.1	Дымковская игрушка.	6	0,5	5,5
6.2	Полховский майдан.	3	0,5	2,5
6.3	Матрешки	6	0,5	5,5
7	<b>Раздел 7. Декоративное рисование.</b>			
7.1	Курочка.	6	0,5	5,5
7.2	Петушок.	9	0,5	8,5
8	<b>Раздел 8. Подготовка к Новому году.</b>			
8.1	Работа с сувенирами.	6	0,5	5,5
8.2	Декоративные открытки. Трафарет, набойки.	6	0,5	5,5

9	<b>Раздел 9. Обычаи русского народа.</b>			
9.1	Гадание, приметы, украшения.	6	0,5	5,5
9.2	Рисование русского сарафана.	6	0,5	5,5
10	<b>Раздел 10. Орнамент.</b>			
10.1	Геометрический орнамент.	6	0,5	5,5
10.2	Растительный орнамент.	6	0,5	5,5
11	<b>Раздел 11. Знакомство с духовным наследием русского народа.</b>			
11.1	Пасхальные крашенки.	6	0,5	5,5
11.2	Ветки вербы.	6	0,5	5,5
12	<b>Раздел 12. Весенние цветы.</b>			
12.1	Печеночница.	6	0,5	5,5
12.2	Анемоны.	6	0,5	5,5
12.3	Незабудки.	6	0,5	5,5
13	<b>Раздел 13. Экскурсия как форма обучения.</b>			
13.1	Знакомство с родной природой. Осень.	3	3	-
13.2	Зима.	3	3	-
13.3	Весна.	3	3	-
13.4	Посещение выставки декоративно-прикладного искусства	3	3	-
	Итого:	<b>216</b>	<b>31</b>	<b>185</b>

**Учебно-тематический план  
2 – й год обучения**

№ п/п	Разделы и темы занятий	Часы		
		всего	теория	практика
1	<b>Раздел 1. Основы цветоведения.</b>			
1.1	Спектр-радуга.	6	0,5	5,5
1.2	Хроматические и ахроматические цвета	6	0,5	5,5
2	<b>Раздел 2. Свойства цвета.</b>			
2.1	Влияние цвета на психику.	3	2	1
2.2	Цвет и здоровье.	3	2	1
3	<b>Раздел 3. Жанр изобразительного искусства.</b>			
3.1	Натюрморт.	3	1	2
3.2	Овощи.	9	0,5	8,5
3.3	Грибы.	9	0,5	8,5
3.4	Ягоды.	9	0,5	8,5
4	<b>Раздел 4. Народные промыслы.</b>			
4.1	Городец, композиции.	9	0,5	8,5
5	<b>Раздел 5. Знакомство с народным искусством.</b>			
5.1	Русский костюм из разных областей России.	12	0,5	11,5
6	<b>Раздел 6. Карнавал.</b>			
6.1	Костюмы средневековья: тематические композиции.	15	0,5	14,5
7	<b>Раздел 7. Подготовка к Новому году.</b>			
7.1	Поздравительная открытка.	3	0,5	5,5
7.2	Салфетки на праздничный стол.	3	0,5	5,5
8	<b>Раздел 8. Анималистические мотивы.</b>			
8.1	Снегири.	9	0,5	8,5
8.2	Свиристели.	9	0,5	8,5
8.3	Синицы.	9	0,5	8,5
9	<b>Раздел 9. Тематические композиции. Зимние темы.</b>			
9.1	Зайчик в лесу.	9	0,5	8,5
9.2	Емеля и ...	12	0,5	11,5
9.3	Его невеста русская красавица.	12	0,5	11,5
10	<b>Раздел 10. Знакомство с книжной графикой.</b>			
10.1	Иллюстрации, заставки, эскизы.	6	0,5	5,5
10.2	Монограммы, буквицы.	6	0,5	5,5
11	<b>Раздел 11. Знакомство с культурой Египта, Греции.</b>			
11.1	Архитектура.	6	0,5	5,5
11.2	Костюм.	6	0,5	5,5
12	<b>Раздел 12. Знакомство с художественным наследием эпохи Возрождения.</b>			
12.1	Рафаэль. Микеланджело. Леонардо-да-Винчи	3	3	-

13	<b>Раздел 13. Цветочные мотивы.</b>			
13.1	Верба, тюльпаны.	6	0,5	5,5
13.2	Фиалки, незабудки.	6	0,5	5,5
14	<b>Раздел 14. Подводный мир.</b>			
14.2	Аквариумный мир.	6	0,5	5,5
14.3	Русалки.	12	0,5	11,5
14.1	Водоросли.	6	0,5	5,5
15	<b>Раздел 15. Экскурсия.</b>			
15.1	История родного города. Приоратский дворец.	3	3	-
	Итого:	<b>216</b>	<b>23.5</b>	<b>192.5</b>



### **III. Содержание программы**

Прежде всего, обучающиеся знакомятся с народными промыслами России, с народным искусством, знакомятся также с народным костюмом из разных областей России, и соответственно с костюмами других народов и эпох.

В программе предусматривается изучение основ цветоведения, знакомство с различными материалами.

Весь первый год обучающиеся учатся работать с красками, смешивать и использовать их в соответствии с ситуацией: прозрачно, пастозно и т.д.

Для того, чтобы практические работы были возможны, необходимо познакомить обучающихся с общими представлениями о рисовании, но в каждом разделе основополагающими служат тренировочные упражнения.

Изучая декоративно-прикладное искусство в объединении «Роспись по дереву», обучающиеся соединяют знание технических приемов с художественной фантазией, присущей их детскому воображению и создают не только красивые, но и полезные изделия.

Эстетическая значимость общения с произведениями народного искусства, с самим процессом изготовления важна для общего художественного развития, воспитания в детях здорового нравственного начала – уважения к труду, познания в какой-то мере самого себя.

Самостоятельные работы вырабатывают навыки и любовь к труду. Они развивают познавательные способности, инициативу принятия решений, творческое мышление.

Данная программа предусматривает также ознакомление с основными видами изобразительности, с новыми техническими способами, с различными жанрами: портрет, натюрморт и т.д., с художественным наследием великих художников.

### 3.Содержание программы «Роспись по дереву» 1 год обучения

#### **Раздел 1.Знакомство.**

**Тема1.1:** Подготовка рабочего места: карандаши, кисти беличьи № 2 и № 3, белила, акварель.

Теория: Подготовка рабочего места

Практика: Упражнения в подготовке рабочего места.

**Тема1.2:** Знакомство с обработкой дерева.

Теория: Знакомство с обработкой дерева.

Практика: Обработка деревянной поверхности.

#### **Раздел 2. Основы цветоведения.**

**Тема2.1:** Понятие о спектре, холодные и теплые цвета.

Теория: Объяснение: холодные и теплые цвета.

Практика: Практические упражнения.

**Тема2.2:** Практическая работа по смешению основных цветов, по получению дополнительных, названия цветов.

Практика: Практическая работа по смешению основных цветов, по получению дополнительных, названия цветов.

#### **Раздел 3. Знакомство с жанрами изобразительного искусства.**

**Тема3.1:** Портрет, натюрморт, пейзаж.

Теория: Беседа о жанрах изобразительного искусства.

Практика: Рисование пейзажа.

**Тема3.2.:** Натюрморт.

Теория: Ознакомление с жанром изобразительного искусства – натюрморт.

Практика: Рисование натюрморта.

**Тема3.3.:** Анималистические мотивы: Аквариум.

Теория: Объяснение последовательности работы.

Практика: Практическая работа.

**Тема:** Зайка на травке.

Теория: Объяснение последовательности работы.

Практика: Практическая работа.

**Тема:** Птички (скворцы, воробьи).

Теория: Объяснение последовательности работы.

Практика: Практическая работа.

**Тема3.4.:** Насекомые: Бабочки.

Теория: Объяснение последовательности работы.

Практика: Практическая работа.

**Тема:** Муравьи.

Теория: Объяснение последовательности работы.

Практика: Практическая работа.

**Тема:** Стрекозы.

Теория: Объяснение последовательности работы.

Практика: Практическая работа.

#### **Раздел 4. Тематические композиции.**

**Тема4.1.:** Красная шапочка.

Теория: Беседа о предстоящей работе.

Практика: Практическая работа.

**Тема 4.2.:** Цыплята на прогулке.

Теория: Беседа об особенностях изображения цыпленка.

Практика: Практическая работа.

**Тема4.3.:** Попугай.

Теория: Беседа о предстоящей работе.

Практика: Практическая работа.

#### **Раздел 5. Весенние мотивы.**

**Тема5.1.:** Грачи прилетели.

Теория: Беседа о весне и предстоящей работе.

Практика: Практическая работа.

**Тема5.2.:** Нарцисс и тюльпан.

Теория: Беседа о весне и предстоящей работе.

Практика: Практическая работа.

#### **Раздел 6. Знакомство с народными промыслами.**

**Тема6.1.:** Дымковская игрушка.

Теория: Беседа об игрушке.

Практика: Рисование игрушек.

**Тема 6.2.:** Полховский майдан.

Теория: Беседа об игрушке Полховского майдана.

Практика: Рисование игрушек.

**Тема 6.3.:** Матрешки

Теория: Ознакомление с видом народного творчества – матрешки.

Практика: Рисование матрешек.

#### **Раздел 7. Декоративное рисование.**

**Тема7.1.:** Курочка.

Теория: Беседа о декоративных украшениях

Практика: Рисование курочки.

**Тема7.2.:** Петушок.

Теория: Беседа о декоре.

Практика: Рисование петушка.

## **Раздел 8. Подготовка к Новому году.**

**Тема8.1.:** Работа с сувенирами.

Теория: Беседа о сувенирах.

Практика: Практическая работа.

**Тема8.2.:** Декоративные открытки.Графарет, набойки.

Теория: Рассказ о способах печати.

Практика: Практическая работа.

## **Раздел 9. Обычаи русского народа.**

**Тема9.1.:** Гадание, приметы, украшения.

Теория: Беседа о гаданиях, приметах, украшениях.

Практика: Практическая работа.

**Тема9.2.:** Рисование русского сарафана.

Теория: Беседа о народном костюме.

Практика: Практическая работа.

## **Раздел 10. Орнамент.**

**Тема10.1.:** Геометрический орнамент.

Теория: Беседа об орнаменте.

Практика: Практическая работа.

**Тема10.2.:** Растительный орнамент.

Теория: Беседа об орнаменте.

Практика: Практическая работа.

## **Раздел 11. Знакомство с духовным наследием русского народа.**

**Тема11.1.:** Пасхальные крашенки.

Теория: Беседа о пасхальных крашенках.

Практика: Исполнение.

**Тема11.2.:** Ветки вербы.

Теория: Беседа о вербах.

Практика: Исполнение.

## **Раздел 12. Весенние цветы.**

**Тема12.1.:** Печеночница.

Теория: Беседа о цветах.

Практика: Исполнение.

**Тема12.2.:** Анемоны.

Теория: Беседа о цветах.

Практика: Исполнение.

**Тема12.3.:** Незабудки.

Теория: Беседа о цветах.

Практика: Исполнение.

**Раздел 13. Экскурсия как форма обучения.**

**Тема13.1.:** Знакомство с родной природой. Осень.

Теория: Беседа об осени.

**Тема13.2.:** Зима.

Теория: Беседа о зиме.

**Тема13.3.:** Весна.

Теория: Беседа о весне.

**Тема13.4.:** Посещение выставки декоративно-прикладного искусства.

Теория: Беседа о выставке.

## Содержание программы «Роспись по дереву» 2 год обучения

### **Раздел 1. Основы цветоведения.**

**Тема 1.1.:** Спектр-радуга.

Теория: Рассказ об основных цветах и дополнительных

Практика: Практические упражнения.

**Тема 1.2.:** Хроматические и ахроматические цвета.

Теория: Рассказ.

Практика: Практические упражнения.

### **Раздел 2. Свойства цвета.**

**Тема 2.1.:** Влияние цвета на психику.

Теория: Рассказ.

Практика: Практические упражнения.

**Тема 2.2.:** Цвет и здоровье.

Теория: Рассказ о влиянии цвета на здоровье.

Практика: Практические упражнения.

### **Раздел 3. Жанр изобразительного искусства.**

**Тема 3.1.:** Натюрморт.

Теория: Рассказ учителя.

Практика: Практические упражнения.

**Тема 3.2.:** Овощи.

Теория: Рассказ учителя.

Практика: Практические упражнения.

**Тема 3.3.:** Грибы.

Теория: Рассказ учителя.

Практика: Практические упражнения.

**Тема 3.4.:** Ягоды.

Теория: Рассказ учителя.

Практика: Практические упражнения.

### **Раздел 4. Народные промыслы.**

**Тема 4.1.:** Городец, композиции.

Теория: Рассказ о народных промыслах.

Практика: Практическая работа.

### **Раздел 5. Знакомство с народным искусством.**

**Тема 5.1.:** Русский костюм из разных областей России.

Теория: Рассказ о русском костюме.

Практика: Рисование на выбор.

## **Раздел 6. Карнавал.**

**Тема6.1.:** Костюмы средневековья: тематические композиции.

Теория: Рассказ о костюме.

Практика: Рисование на выбор.

## **Раздел 7. Подготовка к Новому году.**

**Тема7.1.:** Поздравительная открытка.

Теория: Беседа.

Практика: Исполнение работы.

**Тема7.2.:** Салфетки на праздничный стол.

Теория: Беседа.

Практика: Исполнение работы.

## **Раздел 8. Анималистические мотивы.**

**Тема8.1.:** Снегири.

Теория: Выяснение особенностей.

Практика: Практическая работа.

**Тема8.2.:** Свиристели.

Теория: Выяснение особенностей.

Практика: Практическая работа.

**Тема8.3.:** Синицы.

Теория: Выяснение особенностей.

Практика: Практическая работа.

## **Раздел 9. Тематические композиции. Зимние темы.**

**Тема9.1.:** Зайчик в лесу.

Теория: Рассказ об особенностях рисования снега

Практика: Практическая работа.

**Тема9.2.:** Емеля и ...

Теория: Проговариваем как рисовать лед.

Практика: Практическая работа.

**Тема9.3.:** Его невеста русская красавица.

Теория: Проговариваем как рисовать снег на солнце.

Практика: Практическая работа.

## **Раздел 10. Знакомство с книжной графикой.**

**Тема10.1.:** Иллюстрации, заставки, экслибрисы.

Теория: Рассказ о книге, рисование заставок

Практика: Практическая работа.

**Тема10.2.:** Монограммы, буквицы.

Теория: Беседа о декоре.

Практика: Рисование буквиц.

**Раздел 11. Знакомство с культурой Египта, Греции.**

**Тема11.1.:** Архитектура.

Теория: Беседа о культуре Египта.

Практика: Рисование костюма жены фараона.

**Тема11.2.:** Костюм.

Теория: Беседа о культуре Греции, рисование костюма воина.

Практика: Рисование костюма греческого воина.

**Раздел 12. Знакомство с художественным наследием эпохи Возрождения.**

**Тема12.1.:** Рафаэль. Микеланджело. Леонардо-да-Винчи

Теория: Рассказ о творчестве художников эпохи возрождения.

Практика: Рассматривание иллюстраций.

**Раздел 13. Цветочные мотивы.**

**Тема13.1.:** Верба, тюльпаны.

Теория: Беседа о цветах.

Практика: Практическая работа.

**Тема13.2.:** Фиалки, незабудки.

Теория: Беседа о цветах.

Практика: Практическая работа.

**Раздел 14. Подводный мир.**

**Тема14.1.:** Аквариумный мир.

Теория: Беседа о подводном мире.

Практика: Практическая работа.

**Тема14.2.:** Русалки.

Теория: Беседа о подводном мире.

Практика: Практическая работа.

**Тема14.3.:** Водоросли.

Теория: Беседа о подводном мире.

Практика: Практическая работа.

**Раздел 15. Экскурсия.**

**Тема15.1.:** История родного города. Приоратский дворец.

Теория: Беседа о Приоратском дворце. Экскурсия.



#### 4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Роспись по дереву»

##### 1-й год обучения.

№ п/п	Разделы и темы занятий	Формы занятий	Методы и технологии	Дидактич. материал и ТСО	Формы подвед.итогов
1	<b>Раздел 1. Знакомство.</b>				
1.1	Подготовка рабочего места: карандаши, кисти беличьи № 2 и № 3, белила, акварель.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный методы. Информационно-коммуникационная технология		Опрос обсуждение работ
1.2	Знакомство с обработкой дерева.	Учебное занятие			
2	<b>Раздел 2. Основы цветоведения.</b>				
2.1	Понятие о спектре, холодные и теплые цвета.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный методы. Здоровьесберегающие информационно-коммуникационные технологии	Спектр	Опрос обсуждение работ
2.2	Практическая работа по смешению основных цветов, по получению дополнительных, названия цветов.				
3	<b>Раздел 3. Знакомство с жанрами изобразительного искусства.</b>				
3.1	Портрет, натюрморт, пейзаж.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный методы. Здоровьесберегающие	Спектр	Опрос обсуждение работ Мини-выставка
3.2	Натюрморт.				
3.3	Анималистические мотивы:				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аквариум</li> <li>• Зайка на травке</li> <li>• Птички (скворцы, воробьи)</li> </ul>				

3.4	Насекомые: • Бабочки		информационно-коммуникационные технологии	Иллюстрации	
	• Муравьи				
	• Стрекозы				
4	<b>Раздел 4. Тематические композиции.</b>				
4.1	Красная шапочка.	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный методы. Здоровьесберегающие информационно-коммуникационные технологии	Иллюстрации	Опрос обсуждение работ
4.2	Цыплята на прогулке.				
4.3	Попугай.				
5	<b>Раздел 5. Весенние мотивы.</b>				
5.1	Грачи прилетели.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный методы. Здоровьесберегающие информационно-коммуникационные технологии	Открытки	Мини-выставка обсуждение работ
5.2	Нарцисс и тюльпан.				
6	<b>Раздел 6. Знакомство с народными промыслами.</b>				
6.1	Дымковская игрушка.	Учебное	Объясните	Народ-	Опрос

6.2	Полховский майдан.	занятие	льно-иллюстративный репродуктивный методы. Здоровьесберегающие информационно-коммуникационные технологии	ные игрушки	обсуждение работ
6.3	Матрешки				
7	<b>Раздел 7. Декоративное рисование.</b>				
7.1	Курочка.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный методы. Здоровьесберегающие информационно-коммуникационные технологии	Иллюстрации	Наблюдение обсуждение работ
7.2	Петушок.				
8	<b>Раздел 8. Подготовка к Новому году.</b>				
8.1	Работа с сувенирами.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный методы. Здоровьесберегающие информационно-коммуникационные технологии	образцы	Наблюдение
8.2	Декоративные открытки. Трафарет, набойки.				
	<b>Раздел 9. Обычаи русского народа.</b>				
9.1	Гадание, приметы, украшения.	Учебное занятие	Объяснительно-	Иллюстрации из	Беседа

9.2	Рисование русского сарафана.		иллюстративный репродуктивный методы. Здоровьесберегающие информационно-коммуникационные личностно ориентированные технологии	книг	
10	<b>Раздел 10. Орнамент.</b>				
10.1	Геометрический орнамент.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный методы. Здоровьесберегающие информационно-коммуникационные технологии	Образцы. Иллюстрации	Мини-выставка обсуждение работ
10.2	Растительный орнамент.				
11	<b>Раздел 11. Знакомство с духовным наследием русского народа.</b>				
11.1	Пасхальные крашенки.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный методы. Здоровьесберегающие информационно-коммуникационные технологии	образцы	обсуждение работ
11.2	Ветки вербы.				
12	<b>Раздел 12. Весенние цветы.</b>				
12.1	Печеночница.	Учебное	Объясните	Открыт-	Мини-

12.2	Анемоны.	занятие	льно-иллюстративный репродуктивный методы. Здоровьесберегающие информационно-коммуникационные технологии	ки, иллюстрации	выставка
12.3	Незабудки.				
13	<b>Раздел 13. Экскурсия как форма обучения.</b>				
13.1	Знакомство с родной природой. Осень.	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный методы. Здоровьесберегающие информационно-коммуникационные технологии		Мини-выставка
13.2	Зима.				
13.3	Весна.				
13.4	Посещение выставки декоративно-прикладного искусства	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративный метод. информационно-коммуникационные технологии		

**Методическое обеспечение дополнительной  
общеразвивающей программы «Роспись по дереву»  
2-й год обучения.**

№ п/п	Разделы и темы занятий	Формы занятий	Методы и технологии	Дидактич.материал и ТСО	Формы подведения итогов	
1	<b>Раздел 1. Основы цветоведения.</b>					
1.1	Спектр-радуга.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный методы	Цветовой круг	Опрос	
1.2	Хроматические и ахроматические цвета	Учебное занятие				
2	<b>Раздел 2. Свойства цвета.</b>			Здоровьесберегающие информационно-коммуникационные технологии	Цветовой круг	
2.1	Влияние цвета на психику.	Учебное занятие				
2.2	Цвет и здоровье.					
3	<b>Раздел 3. Жанр изобразительного искусства.</b>			Рисунки и Открытки	Мини-выставка	
3.1	Натюрморт.	Учебное занятие				
3.2	Овощи.					
3.3	Грибы.					
3.4	Ягоды.					
4	<b>Раздел 4. Народные промыслы.</b>		Объяснительно-иллюстративный репродуктивный методы	Рисунки и Открытки	Беседа	
4.1	Городец, композиции.	Учебное занятие				
5	<b>Раздел 5. Знакомство с народным искусством.</b>		Здоровьесберегающие информационно-коммуникационные технологии	Рисунки и Открытки		
5.1	Русский костюм из разных областей России.	Учебное занятие				
6	<b>Раздел 6. Карнавал.</b>					

6.1	Костюмы средневековья: тематические композиции.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный методы. Здоровьесберегающие информационно-коммуникационные технологии	Рисунки и Открытки	Наблюдение
7	<b>Раздел 7. Подготовка к Новому году.</b>				
7.1	Поздравительная открытка.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный методы. Здоровьесберегающие информационно-коммуникационные технологии	Рисунки и Открытки	Выставка
7.2	Салфетки на праздничный стол.				
8	<b>Раздел 8. Анималистические мотивы.</b>				
8.1	Снегири.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный методы. Здоровьесберегающие информационно-коммуникационные технологии	Рисунки и Открытки, фото	Наблюдение
8.2	Свиристели.				
8.3	Синицы.				
9	<b>Раздел 9. Тематические композиции. Зимние темы.</b>				
9.1	Зайчик в лесу.	Учебное занятие	Объяснительно-	Иллюстрации	Мини-выставка
9.2	Емеля и ...				

9.3	Его невеста русская красавица.		иллюстративный репродуктивный методы. Здоровьесберегающие информационно-коммуникационные технологии		
10	<b>Раздел 10. Знакомство с книжной графикой.</b>				
10.1	Иллюстрации, заставки, экслибрисы.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный методы. Здоровьесберегающие информационно-коммуникационные технологии	Иллюстрации	Беседа, наблюдение
10.2	Монограммы, буквицы.				
11	<b>Раздел 11. Знакомство с культурой Египта, Греции.</b>				
11.1	Архитектура.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный методы. Здоровьесберегающие информационно-коммуникационные технологии	Рисунки	Беседа, наблюдение
11.2	Костюм.				
12	<b>Раздел 12. Знакомство с художественным наследием эпохи Возрождения.</b>				



12.1	Рафаэль. Микеланджело. Леонардо-да-Винчи	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный методы. Здоровьесберегающие информационно-коммуникационные технологии	репродукции	Беседа, наблюдение
13	<b>Раздел 13. Цветочные мотивы.</b>				
13.1	Верба, тюльпаны.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный методы. Здоровьесберегающие информационно-коммуникационные технологии	Открытки, иллюстрации	Мини-выставка
13.2	Фиалки, незабудки.				
14	<b>Раздел 14. Подводный мир.</b>				
14.2	Аквариумный мир.	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный методы. Здоровьесберегающие информационно-коммуникационные технологии	Открытки, иллюстрации	Мини-выставка
14.3	Русалки.				
14.1	Водоросли.				
15	<b>Раздел 15. Экскурсия.</b>				

15.1	История родного города. Приоратский дворец.	Экскурсия	Объясн.ил- люстратив- ный метод. Информаци онно- коммуникац ионные технологии	Беседа
------	--	-----------	--	--------

### **5.Дидактический материал, материалы. оборудование**

Наглядные пособия по каждой теме (открытки, плакаты, журнальные вырезки, работы старших учащихся).

#### Оснащение занятий

Материалы:

- бумага
- ткани
- доски
- фанера
- краски (гуашь и акварель)

Инструменты:

кисти беличьи № 2 и № 3

### **6.Список литературы**

**Для обучающихся:**

- 1.Барадудлин В.А.Роспись по дереву М., «Арбат», 1992
2. Каплан И.А. Русские народные промыслы. М., «Просвещение», 1995

### **Для педагогов:**

1. Аксаков Ю.И. Рисунок. М., «Просвещение», 1983
2. Бардулин В.А. Роспись по дереву. М., «Арбат», 1992
3. Бардулин В.А. Основы художественного ремесла. М., Арбат, 1997
4. Васютинский Н. Золотая пропорция. «Лениздат», 1990
5. Горяева Н.А. Изоискусство. Декоративно-прикладное искусство. М., «Просвещение» 2009
6. Жиганова С. Роспись Хохломы. М., «Просвещение», 1991
7. Каплан И.А. Русские народные промыслы. М., «Просвещение», 1995
8. Копцева Т.А. Изобразительное искусство (методические рекомендации для средней школы, 4-й класс) , Смоленск «Ассоциация ХХ1 век» 2014 г.
9. Копцева Т.А. Природа и художник. М., «Педагогика» 2006
10. Леонтьев А.А. Психологический смысл искусства. М., «Педагогика. 2000
11. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М., «Просвещение», 1983
12. Миронова Л.И. Цветоведение. М., «Просвещение», 1984
13. Неменский Б.М. Изобразительное искусство ( рабочие программы для средней школы) , М. «Просвещение». 2011 г.
14. Неменский Б.М. Мудрость красоты. «Просвещение» ,2013
15. Никифорова И.П. Из опыта работы учителя. М., «Просвещение», 1997
16. Николаева И.С. Декоративные росписи Японии. М., «Просвещение», 1989
17. Попова О.С. Городецкая роспись. М., «Просвещение», 1989
18. Пидкасистый П.И. «Педагогика» М., 2004
19. Серов Н.В. Лечение цветом. М., «Просвещение», 1993

**Результаты освоения дополнительной  
общеразвивающей программы «Роспись по дереву»**

**1. Текущий контроль( 1 год обучения)**

№ пп	Разделы программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
<b>1</b>	Раздел 1 : Знакомство						
<b>2</b>	Раздел 2: Основы цветоведения.						
<b>3</b>	Раздел 3: Знакомство с жанрами изоискусства.						
<b>4</b>	Раздел 4. Тематические композиции.						
<b>5</b>	Раздел 5. Весенние мотивы.						
<b>6</b>	Раздел 6. Знакомство с народными промыслами.						
<b>7</b>	Раздел 7. Декоративное рисование.						
<b>8</b>	Раздел 8. Подготовка к Новому году.						
<b>9</b>	Раздел 9. Обычаи русского народа.						
<b>10</b>	Раздел 10. Орнамент.						
<b>11</b>	Раздел 11. Знакомство с духовным наследием русского народа.						
<b>12</b>	Раздел 12. Весенние цветы.						
<b>13</b>	Раздел 13. Экскурсия как форма обучения.						

## Текущий контроль( 2 год обучения)

№ пп	Разделы программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Раздел 1 Основы цветоведения.						
2	Раздел 2 Свойства цвета.						
3	Раздел 3 Жанр изоискусства.						
4	Раздел 4. Народные промыслы.						
5	Раздел 5. Знакомство с народным искусством.						
6	Раздел 6. Карнавал.						
7	Раздел 7. Подготовка к Новому году.						
8	Раздел 8. Анималистические мотивы.						
9	Раздел 9. Тематические композиции. Зимние темы.						
10	Раздел 10. Знакомство с книжной графикой.						
11	Раздел 11. Знакомство с культурой Египта, Греции.						
12	Раздел 12. Знакомство с художественным наследием эпохи Возрождения.						
13	Раздел 13. Цветочные мотивы.						
14	Раздел 14. Подводный мир						
15	Раздел 15. Экскурсия.						

### Критерии :

Высокий уровень – обучающийся сам справляется с заданием.

Средний уровень – обучающийся справляется с заданием при помощи педагога.

Низкий уровень – обучающийся не справляется с заданием.

## 2. Промежуточная аттестация ( 1 год обучения)

№ пп	Фамилия, имя уч-ся	Формы промежуточной аттестации	
		Участие в выставке, конкурсе	диагностика
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

**Промежуточная аттестация ( 2 год обучения)**

<b>№ пп</b>	<b>Фамилия, имя уч-ся</b>	<b>Формы промежуточной аттестации</b>	
		<b>Участие в выставке, конкурсе</b>	<b>Диагностика</b>
<b>1</b>			
<b>2</b>			
<b>3</b>			
<b>4</b>			
<b>5</b>			
<b>6</b>			
<b>7</b>			
<b>8</b>			
<b>9</b>			
<b>10</b>			
<b>11</b>			
<b>12</b>			

**Выводы :**