

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
протокол № 3
от «30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МБОУ ДО «ГДТ «Журавушка»
от «1» сентября 2017 г. № 56

Микулина Ю.Т.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Проектная мозаика»

Возраст обучающихся: 9 -14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал:
педагог дополнительного
образования
Колесникова Валентина
Васильевна

г.Гатчина
2017г.

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Проектная мозаика» относится к художественной направленности. Программа предполагает развитие творческих способностей обучающихся, приобщение к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и изучение опыта прошлого. Программа соответствует продвинутому уровню.

1.2. Актуальность. Наше общество вступило в период кардинальных изменений во всех сферах государственной и общественной жизни. Эти изменения коснулись и сферы образования, они обусловлены двумя социальными экономическими факторами: лавинообразным потоком информации во всех областях знания и осознанной потребностью современного цивилизованного общества в гибких адаптивных системах образования, предусматривающих возможность достаточно быстрой профессиональной переориентации, повышения квалификации и саморазвития на любом отрезке жизненного пути человека.

В связи с этим современная социальная и педагогическая ситуация обострила необходимость совершенствования всех звеньев системы воспитания подрастающего поколения. Это коснулось и учреждений дополнительного образования.

Традиционные методы преподавания в учреждениях дополнительного образования в современных условиях не могут в полной мере обеспечить необходимый потенциал интеллектуального опережения, выражающийся в готовности обучающихся к восприятию новых идей, знаний и технологий, а также к продуктивным новым разработкам. Соответственно необходим поиск новых методов, в большей степени обеспечивающих подготовленность обучающегося к быстрой смене технологий, свойственных современному обществу.

Анализируя отечественный и зарубежный опыт в области применения современных активных методов обучения, можно сделать вывод о широком использовании технологии проектного обучения, которая направлена на формирование у обучающихся потребности и готовности к восприятию и самостоятельному получению новых знаний, развитие личностных качеств.

Сущность технологии проектного обучения состоит в том, что в процессе организации учебной деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие обучающихся самостоятельно мыслить, находить и решать познавательные проблемы, воплощать свои идеи в действительность.

1.3. Педагогическая целесообразность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Проектная мозаика» разработана с учетом использования современных образовательных технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология проектного обучения;
- игровые технологии;
- интегративные технологии;

- информационно-коммуникационные технологии.
- Современные образовательные технологий отражаются в:
- принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность, наглядность, последовательность и т.д.);
 - нестандартных *формах* и инновационных *методах обучения* (методы проектирования: метод ассоциации; метод мозгового штурма; методика вживания в роль; метод матрицы идей);
 - методах контроля и управления образовательным процессом (наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов конкурсов и выставок);
 - средствах обучения (выбираются с учетом дидактических целей и принципов дидактики, возрастных и психологических особенностей обучающихся, правил безопасности в использовании средств обучения).

1.4. Цель и задачи

Цель: развитие самостоятельной, активной творческой деятельности обучающихся.

Задачи:

- Обучающие:
- сформировать представления о методе проектов;
 - сформировать умение работать с информацией, находить источники, из которых ее можно почерпнуть;
 - научить находить несколько вариантов решения проблемы;
 - научить осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;
 - сформировать умения проводить исследования, передавать и презентовать полученные знания и опыт.
- Воспитательные:
- способствовать воспитанию коммуникативной культуры обучающихся:
 - 1) навыки коллективного планирования;
 - 2) навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач;
 - 3) навыки делового партнерского общения;
 - 4) умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.
- Развивающие:
- содействовать развитию процессов самопознания и саморазвития личности;
 - формировать мотивы к познавательной творческой деятельности.

1.5. Отличительная особенность программы.

Анализ дополнительных общеразвивающих программ по художественной направленности в системе дополнительного образования выявил следующие отличительные особенности данной программы от уже существующих:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Проектная мозаика» предусматривает использование в образовательном процессе технологию проектного обучения. Технология проектного обучения позволяют создать условия, при которых обучающиеся самостоятельно и охотно приобретают

недостающие знания из разных источников, учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах, развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения), развивают системное мышление.

2. Дополнительная общеразвивающая программа «Проектная мозаика» предусматривает использование в образовательном процессе ряд других инновационных технологий:

здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья обучающихся, учитывающие важнейшие характеристики образовательной среды, воздействующие на здоровье, воспитание у обучающихся личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни;

- игровые технологии – средство социализации личности, усвоения знаний, духовных ценностей, и норм, присущих обществу;

- интегративные технологии способствуют формированию у обучающихся целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности, развивает коммуникативные навыки и умение свободно делиться впечатлениями, снимают утомляемость, перенапряжение за счет переключения на разнообразные виды деятельности, осязательно повышают познавательный интерес;

- информационно-коммуникационные технологии позволяют разрядить эмоциональную напряженность, оживить учебный процесс и повысить мотивацию обучения.

3. Дополнительная общеразвивающая программа «Проектная мозаика» предусматривает использование нетрадиционных форм проведения занятий и инновационных методов обучения (методы проектирования: метод ассоциации; метод мозгового штурма; методика вживания в роль; метод матрицы идей), что способствует развитию творческих способностей и личностных качеств обучающихся.

1.6. Возраст обучающихся, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы «Проектная мозаика», 9 -14 лет.

1.7. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы «Проектная мозаика» рассчитаны на один год обучения 216 учебных часов.

1.8. Режим занятий. Занятия проводятся три раза в неделю, 2 занятия по 45 минут, с перерывом 10 минут.

1.9. Форма проведения занятий - аудиторные.
Форма организации занятий – индивидуально-групповая.
Форма обучения - очная.

1.10. Ожидаемые результаты и способы их проверки

Личностные результаты освоения общеразвивающей программы:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения общеразвивающей программы:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения использования различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

5) формирование умения слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты освоения общеразвивающей программы:

1) формирование основ традиционной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве;

2) получение представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения не конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы «Проектная мозаика» обучающиеся

будут знать: - технологию метода проектов.

будут уметь: - работать с информацией, находить источники, из которых ее можно почерпнуть;

- находить несколько вариантов решения проблемы;

- осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;

- проводить исследования, передавать и презентовать полученные знания и опыт.

приобретут: - навыки коллективного планирования;

- навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач;

- навыки делового партнерского общения;

- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

Для успешной реализации программы проводится непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности обучающихся. В качестве инструмента для получения конкретных срезов движения обучающихся от одной стадии к другой разработан учебно-диагностический комплекс (см. приложение). Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить результаты деятельности обучающихся (таблица №1 «Диагностическая карта личностных качеств обучающихся»). Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса, выявить индивидуальные особенности и соответственно корректировать методику работы с каждым обучающимся. Диагностика является формой промежуточной аттестации, проводится три раза в учебный год.

1.12 Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Проектная мозаика», являются участие в выставках, конкурсах, защита проектов.

2. Учебно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Проектная мозаика»	1 год	216	Опрос, анализ работ, выставки, конкурсы, защита проекта.

2.1. Учебно-тематический план

№	Темы занятий.	Всего час.	в том числе	
			теор.	практ.
1	Вводное занятие.	3	0,5	2,5
2	Проектная деятельность.	120	30	90
3	Традиционные, календарные праздники, подготовка к праздникам.	42	10	32
4	Коллективные и индивидуальные творческие работы.	48	10	38
5	Итоговое занятие.	3	0,5	2,5
Итого:		216	51	165

3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Проектная мозаика»

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Цели и задачи. Знакомство с планом и порядком работы, материально-технической базой. Инструкции по ТБ. Организационные вопросы.

Практика

Практические указания и советы по подбору инструментов, приспособлений и материалов для работы.

Тема 2. Проектная деятельность.

Теория

Проектные технологии.

Метод проектов. Организационно-подготовительный этап. Технологический этап. Заключительный этап.

Практика

Поиск проблемы. Выбор и обоснование проекта. Анализ предстоящей деятельности. Разработка различных вариантов выполнения проекта. Выбор оптимального варианта. Подбор материалов и оборудования. Разработка конструктивно-технологической документации и технологического процесса. Организация рабочего места. Выполнение технологических операций. Корректирование технологического процесса. Экономико-экологическое обследование. Подведение итогов. Защита проекта.

Тема 3. Традиционные, календарные праздники, подготовка к праздникам.

Теория

Традиционные, календарные праздники: День матери, Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 марта, Масленица, Вербное воскресенье, Пасха, День Победы. Подарки, сувениры.

Практика

Изготовление подарков и сувениров.

Тема 4. Коллективные и индивидуальные творческие работы.

Теория

Понятие коллективная и индивидуальная творческие работы. Правила работы в коллективе. Оформление творческих работ.

Практика

Изготовление коллективных или индивидуальных творческих работ. Оформление творческих работ.

Тема 5. Итоговое занятие

Теория

Подведение итогов работы за год.

Практика

Оформление выставки.

**4. Методическое обеспечение
дополнительной общеразвивающей программы «Проектная мозаика»**

№	Тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Здоровьесберегающие технологии.	Инструкции по ТБ, образцы материалов, инструментов, приспособлений.	Опрос.
2	Проектная деятельность.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский. Здоровьесберегающие; технология проектной деятельности; информационно коммуникационные, интегративные, игровые технологии. Методы проектирования: метод ассоциации; методика мозгового штурма; методика вживания в роль; методика матрицы идей.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ. Защита проектов. Выставка работ.
3	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский. Здоровьесберегающие, информационно коммуникационные, интегративные.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ. Выставка работ.
4	Коллективная творческая работа.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский. Здоровьесберегающие, информационно коммуникационные, интегративные технологии.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ. Выставка работ.
5	Итоговое	Учебное	Объяснительно-	Работы	Выставка

	занятие.	занятие.	иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский. Здоровьесберегающие, информационно коммуникационные, интегративные технологии.	обучающихся.	работ.
--	----------	----------	---	--------------	--------

5. Материально-техническое оснащение занятий

Материалы:

- ткани различной фактуры;
- нитки катушечные № 100, 45, тесьма, сутаж, цветные ленты, пряжа, мулине, ирис;
- флизелин;
- застежки-молнии;
- вата, синтепон, ветошь для набивки;
- бусины, бисер;
- кожа;
- пуговицы;
- калька;
- картон;
- портновский мел;
- мочало;
- чесаный лен;
- цветные карандаши.

Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- булавки;
- ручные иглы №1-4;
- машинные иглы №70-110;
- наперсток;
- кольцо;
- сантиметровая лента;
- утюг;
- гладильная доска;
- игольница;
- цветные карандаши;
- ручка;
- линейка.

6. Список литературы для учащихся

1. Нерсесов Я.Н. Я познаю мир. История моды. – М.: АСТ, 1998.
2. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 2001.
3. Юдина Е.Н. Для тех, кто шьет. – Л.: Лениздат, 1982. 4. Сосина Н.И. Шангина И.Н., Русский традиционный костюм. - С-Пб.: Искусство-СПБ, 1998.
5. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - С-Пб: Парите, 2008.
6. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. – Х.: Сергеев Посад, 2010.
7. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. – М.: Культура и традиции, 2007.
8. Шангина И.И. Русские девушки - С-Пб :Азбука-классика, 2008.
9. Шангина И. И. Русские традиционные праздники. – СПб.: Азбука-Классика, 2008

7. Список литературы для педагогов

1. Гузеев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения. - М.: Директор школы, 1995, №6 с.39-47.
2. Муравьев Е.М. Творческие проекты по технологию. – М.: Школа и производство, 2002, с.21.
3. Павлова М... Проектный подход в обучении технологии. – М.: Школа и производство, 2003, с.11.
4. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка. – М.: Иностраный язык в школе, 2000 , №2,3 с. 3
5. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения. – М.: Завуч, 2003, №6 с.96-111.
6. Шангина И.И. Русские девушки - С-Пб :Азбука-классика, 2008.
7. Шангина И.И. Русские традиционные праздники. – СПб.: Азбука-Классика, 2008
8. <http://www.iteach.ru>
9. <http://ru.wikipedia.org>
10. www.dmitrsc.narod.ru/doc/proekt.doc

**Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Проектная мозаика»**

Текущий контроль

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Вводное занятие.						
2	Проектная деятельность.						
3	Традиционные, календарные праздники, подготовка к праздникам.						
4	Коллективные и индивидуальные творческие работы.						
5	Итоговое занятие.						

Критерии:

Высокий уровень - «В» - высокий уровень знаний ставиться, если обучающийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы педагога.

Средний уровень - «С» - средний уровень знаний ставиться, если обучающийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Низкий уровень - «Н» - низкий уровень знаний ставиться, если обучающийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные примеры.

Промежуточная аттестация

№ пп	Фамилия, имя обучающихся	Формы промежуточной аттестации			
		Анализ работ	Опрос	Участие в выставках, конкурсах	Защита проекта
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Критерии оценки защиты проекта:

- качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; его объём;
- объём и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи;
- культура речи;
- чувство времени;
- использование наглядных средств;
- умение удерживать внимание аудитории;
- умение отвечать на вопросы: полнота, аргументированность, корректность в дискуссии;
- готовность к дискуссии;
- доброжелательность, контактность.

Оценочные материалы

**Диагностическая карта ЗУН и личностных качеств
обучающихся по программе «Проектная мозаика»
за 2017 – 2018г.г.**

Таблица №1

Группа №4

№	Ф.И.О.	Показатели														
		Мотивации			Социальная активность			Творческая активность			Самостоятельная деятельность			Достижения		
		На 10.09 2017	На 1.01 2018	На 15.05 2018	На 10.09 2017	На 1.01 2018	На 15.05 2018	На 10.09 2017	На 1.01 2018	На 15.05 2018	На 10.09 2017	На 1.01 2018	На 15.05 2018	На 10.09 2017	На 1.01 2018	На 15.05 2018
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
12																
14																
15																

Примечание: критерии оценок диагностики приведены в таблице №2.

**Педагогическая диагностика прогнозируемых результатов обучения
по общеразвивающей программе «Проектная мозаика»
на 2017 – 2018 уч. год**

Таблица №2

Цели и задачи	Ожидаемые результаты (параметры)	Критерии	Показатели	Методики педагогической диагностики
Формирование мотивов к познавательной творческой деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Устойчивость интереса обучающихся к преподаваемому предмету. 2. Продолжительность пребывания обучающихся в коллективе. 3. Удовлетворенность обучающихся собственными достижениями. 4. Наличие творческих достижений (индивидуальных и коллективных). 5. Активность обучающихся в образовательном процессе. 6. Успешность в освоении образовательных программ. 	<ol style="list-style-type: none"> 1- Неосознанный интерес, навязанный извне. Мотивация случайная. 2- Интерес на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая. 3-Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. 4-Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. 5-Четко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет. 	Мотивация к занятиям	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение. 2. Фиксация достижений и освоения обучающимся дополнительной общеразвивающей программы «Проектная мозаика» (Диагностическая карта личностных качеств обучающихся).
Создание условий для формирования детского коллектива как средства развития личности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформированность детского коллектива (благоприятный психологический микроклимат, сплоченность коллектива высокий уровень развития коллективных взаимоотношений, 	<ol style="list-style-type: none"> 1-Не проявляет заботу о близких. Чрезвычайно эгоистичен. Отказывается от участия в трудовых делах. . 2-Проявляет недостаточную заботу о близких. Эгоистичен. Неохотно участвует в трудовых делах. Инициативу не проявляет. 3-Проявляет стремление помочь, но редко. Забота о другом человеке часто на словах. Нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива. Выполняет разовые трудовые поручения, но с напоминания взрослого. 	Социальная активность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение. 2. Фиксация достижений и освоения обучающимся дополнительной общеразвивающей программы «Проектная мозаика» (Диагностическая карта личностных качеств обучающихся).

	развитость, самоуправления, наличие традиций и т.п.). 2.Сформированность коммуникативной культуры обучающихся .	4.-Проявляет стремление помочь, но не всегда. Добросовестно выполняет разовые трудовые поручения. Инициативу проявляет не всегда. 5-Умение уважать интересы и достоинство других людей, выслушивать, быть вежливым, скромным, оказывать инициативно посильную помощь окружающим, принимать активное участие в общественных трудовых делах.		
Развитие образного мышления и творческой активности	1.Проявление обучающимся инициативы и способности реализовывать свои идеи в творческой деятельности. 2.Создание авторских творческих продуктов разного уровня. 3.Наличие осознанных мотивов к познавательной творческой деятельности.	1.Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Производит действия только по инструкции педагога. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Нет своих идей. 2-Слабый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении проблем очень часто прибегает к помощи педагога. Редко появляются интересные идеи и очень редко доводятся до конца. 3-Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. При решении проблем в большинстве случаев прибегает к помощи педагога. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить. 4-Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные успехи. Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи, но не всегда может оценить их и выполнить. 5-Большой интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.	Творческая активность	1. Наблюдение. 2. Фиксация достижений и освоения обучающимся дополнительной общеразвивающей программы ««Проектная мозаика»» (Диагностическая карта личностных качеств обучающихся). 3.Фонды работ.
Содействие процессам самопознания и саморазвития личности	1.Наличие стремления к познанию окружающего мира и себя как части его. 2.Наличие стремления к проявлению и реализации своих способностей. 3.Способность к адекватной	1.-Не справляется с заданием. 2-Слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога. 3- Выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи педагога, недостаточно внимателен. 4-Работает самостоятельно, проявляя творческую	Самостоятельная работа	1. Наблюдение. 2.Фиксация достижений и освоения обучающимся дополнительной общеразвивающей программы «Проектная мозаика»»

	самооценке. 4. Уверенность в своих силах и возможностях. 5. Наличие способности к рефлексии.	активность, выполняет задания с небольшими ошибками, недостаточно аккуратно. 5-Работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.		(Диагностическая карта личностных качеств обучающихся).
Развитие творческих (креативных) способностей	1. Проявление творческой активности обучающихся. 2. Наличие продуктов оригинальной, творческой деятельности обучающихся.	1- Не участвует в делах объединения. 2- Пассивное участие в делах объединения. 3- Активное участие в делах объединения. 4. Активное участие в делах объединения. Результаты на уровне города. 5- Результаты на уровне области, России. Значительные результаты на уровне города.	Достижения	1. Анализ и независимое экспертное оценивание творческих достижений. 2. Фиксация достижений и освоения обучающимся дополнительной общеразвивающей программы «Проектная мозаика» (Диагностическая карта личностных качеств обучающихся).