


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
«Гатчинская СОШ №4»


Жумаева Н.В.
от «26» 08 2015



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ДО
«ГДДТ «Журавушка»


Микулина Ю.Т.
Приказ № 63
от «01» 09 2015



ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «26» 08 2015 г

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Юный парикмахер»**

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 13-17 лет

Разработал: Кривенко Анжелика Викторовна
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2015 г.

1. Пояснительная записка.

1.1. Дополнительная общеразвивающая программы «Юный парикмахер» относится к социально-педагогической направленности.

1.2. **Актуальность** программы заключается в востребованности данной профессии в наше время. Изучая парикмахерское дело, обучающиеся могут ориентироваться в огромном количестве парфюмерно-косметической продукции, имеющейся в продаже.

1.3. Отличительные особенности

- сочетание различных видов искусств: парикмахерское дело, макияж
- использование педагогики сотрудничества, сотворчества педагога и обучающегося, лично ориентированного подхода к обучению, создание педагогических ситуаций диалогового общения на занятиях творческого объединения;
- создание на занятиях условий для максимально полного раскрытия личности, проявления и развития индивидуальности;
- теоретическая и практическая части программы изучаются параллельно, что дает возможность закреплять теоретические вопросы на практике;

1.4. **Педагогическая целесообразность** заключается в том, что изучаемый материал излагается в лаконичной и доступной форме от простого к сложному.

Педагог показывает обучающимся недопустимость самостоятельных экспериментов с волосами, что является распространенным среди подростков.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента учащихся и их индивидуальных возможностей.

1.5. Цель.

Изучение основ парикмахерского искусства и макияжа. Развитие творческой индивидуальности обучающихся посредством обучения приемам и техникам ухода за внешностью человека.

1.6. Задачи

Обучающие:

- приобрести начальные знания и умения по парикмахерскому делу;
- научить правильно ухаживать за кожей головы и волосами;
- научить правильно наносить макияж;
- научить ориентироваться во времени и пространстве;
- изучить санитарно-гигиенические нормы

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать умение коллективно трудиться.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность;
- воспитывать культуру поведения.

1.7. **Возраст обучающихся** : 13-17лет. В творческое объединение принимаются обучающиеся без специального отбора.

1.8. **Срок реализации программы**: 1 год.

Общий объем реализации дополнительной образовательной программы – 144 часа.

1.9. Формы и режим занятий:

- форма организация занятия: индивидуально-групповая.

-форма обучения: очная

- форма проведения занятий: аудиторная

Режим занятия: 2 раза в неделю по 2 часа , продолжительность занятий

45 минут. Перерыв между занятиями 10-15минут

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

Формирование личностных качеств обучающихся: дисциплинированности, отзывчивости, аккуратности, опрятности, трудолюбия, внимательности

Формирование умения доводить начатое дело до конца

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности

- Умение рационально строить самостоятельную деятельность

Предметные результаты:

- овладение начальными знаниями и умениями по парикмахерскому делу;

-овладение техникой нанесения макияжа

-умение правильного пользования парикмахерским инструментом

-знание техники безопасности

- Знание санитарно-гигиенических норм

В конце учебного года:

обучающиеся будут знать

- оборудование парикмахерских и его назначение

- виды парикмахерского белья

- виды парикмахерского инструмента

Обучающиеся будут уметь:

Правильно наносить шампунь и ополаскивающие средства на волосы

Освоить технологию выполнения укладки феном

Знать технику безопасности при работе с инструментом

Правильно держать инструмент

Правильно накручивать волосы на бигуди

Выполнять подготовительные и заключительные работы

Подготавливать рабочее место

Выбирать шампунь и средства по уходу в соответствии с типом волос

Выполнять тонирование волос

Правильно разделять волосы на проборы

Подбирать фасон стрижки и укладки, учитывая тип лица и стиль

1.10.Способы контроля и проверки:

- беседа

- наблюдение за работой обучающихся

- самостоятельная практическая работа обучающихся

1.11.Формы подведения итогов реализации программы:

Подведение итогов реализации программы проходит в конце каждого полугодия в форме:

-мини конкурсы

-зачетные работы по разделам

-творческие работы (эскизы)

1.9. Формы промежуточной аттестации:

Творческая работа, эскиз причёски, макияжа, аквагрима.

2.Учебно-тематический план общеразвивающей программы «Юный парикмахер»

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Юный парикмахер»	1 год	144	Творческая работа, эскиз причёски, макияжа, аквагрима

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы занятий	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу. История развития парикмахерского искусства.	2	2	-
2	Помещение и оборудование парикмахерских. Типы парикмахерских. Рабочее место мастера.	2	2	-
3	Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности	6	2	4
4	Подготовительные и заключительные парикмахерские работы.	4	2	2
5	Краткие сведения о волосах, их строение. Характеристика волос. Структура волос.	6	2	4
6	Мытье волос и кожа головы. Материалы и приспособления. Виды шампуней и бальзамов.	8	4	4
7	Средства тонирования волос. Красители. Инструменты.	16	4	12
8	Экскурсии	8	8	-
9	Элементы причесок	20	4	16
10	Макияж. Техника нанесения косметических средств и аквагрима	20	4	16
11	Стрижка волос. Основные приемы выполнения.	15	7	8
12	Укладка волос феном. Основные приемы выполнения.	12	2	10
13	Плетение кос.	21	3	18
14	Уход за кожей лица и тела.	2	1	1
15	Итоговое занятие	2	-	2
	итого	144	47	97

3. Содержание программы.

1. **Введение в программу.** История развития парикмахерского искусства
Теория: Ознакомление с профессией парикмахера. Ознакомление с охраной и правилами безопасности труда. История развития парикмахерского искусства.
Практика: Зарисовка причесок определенного стиля.
2. **Помещение и оборудование парикмахерской. Типы парикмахерских. Рабочее место мастера.**
Теория: Основные понятия парикмахерских салонов. Оборудование. Рабочее место мастера. Экскурсия в парикмахерскую
3. **Инструменты и приспособления. Оборудование. Правила техники безопасности.**
Теория: Правила техники безопасности. Ознакомление с инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе, их применение. Правила работы.
Практика: Основные приемы работы ножницами и расческой.
4. **Подготовительные и заключительные парикмахерские работы .**
Теория: Расположение рабочего инструмента Парикмахерское белье. Определение стиля и индивидуальных особенностей клиентов.
Практика: Подготовка рабочего места. Отработка приемов укрывания клиента и снятие пеньюара.
5. **Краткие сведения о волосах, их строение. Характеристика волос.**
Структура волос.
Теория: Строение и физические свойства волос.
Практика: Лабораторная работа. Изучение выпавшего волоса. Заполнение таблицы.
6. **Мытье волос и кожи головы. Материалы и приспособления.**
Виды шампуней и бальзамов.
Теория: Ознакомление с профессиональными средствами по уходу за волосами и кожей головы. Правила нанесения шампуней и ухаживающих средств на волосы. Правила мытья головы.
Практика: Нанесение шампуней и бальзамов на волосы, мытье волос.
7. **Средства тонирования волос. Красители. Инструменты**
Теория: виды красок, состав красок, правила пользования инструментами, правила нанесения красителя на волосы, тонирование волос.
Практика: правильный выбор красителя, покраска волос.
8. **Экскурсии.**
Теория: экскурсии в парикмахерские, на выставки, конкурсы.
9. **Элементы причесок.**
Теория: Разновидность причесок по их классификации, виды локонов. Инструменты, используемые для создания причесок, средства, применяемые для волос.
Практика: деление волос на пряди и их вычесывание, фиксирование в локоны при помощи шпилек, невидимок с применением укладочных средств. Использование различных украшений.
10. **Маникж. Техника нанесения косметических средств и аквагрима**
Теория: ознакомление со средствами декоративной косметики. Правила подбора косметических средств по отношению к цвету кожи, глазам, волосам.
Практика: правила нанесения косметики на лицо.
11. **Стрижка волос. Основные приемы выполнения.**
Теория: Ознакомление с последовательностью и технологией выполнения стрижки. Филировка, виды окантовок.
Практика: правильное расчесывание волос, разделение их проборами на пряди. Подбор фасона стрижки, учитывая стиль клиента и тип его лица.
12. **Укладка волос феном. Основные приемы выполнения.**
Теория: Ознакомление с видами укладки волос феном, приемы работы методом «Брашинг» и «Бомбаж».
Практика: Мытье волос. Нанесение средств для укладки.
Укладка волос феном методом «Бомбаж», оформление концов методом «Брашинг», фиксирование лаком.
13. **Плетение кос.**
Теория: Ознакомление с разновидностью техник плетения волос. Виды инструментов и косметических средств, применяемых в работе плетения.
Практика: Деление волос на пряди, нанесение косметических средств, Оформление волос в прическу
14. **Уход за кожей лица и тела.**
Теория: Строение кожи. Физические свойства. Тип кожа лица. Переходный возраст.
Практика: Правила очищения лица. Нанесение питательных кремов и масок. Очищение и увлажнение кожи лица.
15. **Итоговое занятие**
Практика: дефиле, конкурсы, зачетные работы

4. Методическое обеспечение

№	Раздел (тема)	Форма занятий	Методы технологии	Дидактический материал и Т.С.О	Формы подведения итогов
1	Введение в программу История парикмахерского искусства.	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технологии: информационно-коммуникационные	Рисунки в их исторической последовательности, журналы с прическами Украшения для волос. Видеомагнитофон.	Беседа
2	Помещение и оборудование парикмахерских. Типы парикмахерских. Рабочее место мастера	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Технологии: Здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные	Техническое описание, инструкции, положения.	Беседа
3	Инструменты и приспособления. Оборудование. Правила техники безопасности	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Технологии: Здоровьесберегающие	Плакаты. Журналы.	Опрос
4	Подготовительные и заключительные парикмахерские работы.	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Технологии: информационно-коммуникационные	Шаблоны, макеты	Самостоятельная практическая работа
5	Краткие сведения о волосах, их строение. Характеристика волос. Структура волос.	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Технологии: информационно-коммуникационные	Журналы.	Самостоятельная практическая работа.
6	Мытье волос и кожи головы. Материалы и приспособления. Виды шампуней и бальзамов.	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Технологии: Здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные	Косметика	Самостоятельная практическая работа.
7	Средства тонирования волос. Красители. Инструменты.	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Технологии: Здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные	Образцы цветового спектра, палитры, схемы, журналы. Видеофильм. Видеомагнитофон.	Практическая самостоятельная работа.
8	Экскурсии	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный		
9	Элементы причесок	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Частично-поисковый. Технологии: информационно-коммуникационные	Журналы. Схемы. Видеофильм. Видеомагнитофон	Самостоятельная практическая работа
10	Макияж. Техника нанесения косметических средств и аквагрима	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Частично-поисковый. Технологии: информационно-коммуникационные	Журналы, схемы. Видеофильм. Видеомагнитофон	Самостоятельная практическая работа
11	Стрижка волос. Основные приемы выполнения.	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технологии: информационно-коммуникационные	Журналы. Схемы Видеофильм. Видеомагнитофон	Самостоятельная практическая работа.
12	Укладка волос феном. Основные приемы ее выполнения.	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Технологии: информационно-коммуникационные	Плакаты, иллюстрации	Самостоятельная практическая работа.
13	Плетение кос.	Учебное занятие	методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Частично-поисковый Технологии: информационно-коммуникационные	Журналы. Плакаты, видеофильм. Видеомагнитофон	Самостоятельная практическая работа
14	Уход за кожей лица и тела	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный.	Журналы. Плакаты	Самостоятельная практическая работа
15	Итоговое занятие	Учебное занятие	Частично-поисковый метод	Диагностические таблицы	Дефиле, конкурсе.

Материально-техническое оснащение.

Инструменты и приспособления:

Раковина
Зеркало
Фен
Ножницы для стрижки волос
Плойка, выпрямитель для волос
Расчески
Зажимы для волос
Пеньюары, полотенца, воротнички, фартуки - одноразовые.
Невидимки
Шпильки
Украшения для волос
Миски, кисти для окраски
Перчатки одноразовые.
Манекены.

Материалы:

Лак для волос
Мусс
Твердый воск
Шампунь
Бальзам для волос

5. Список литературы

(для педагога)

Гутыря Л.Г. «Парикмахерское мастерство»,2008.
 Кулешкова О.Н. «Технология и оборудование парикмахерских работ»,2010.
 Платонова Д. «Макияж»,2008.
 Сыромятникова И. «История прически»«Цитадель»,2005.
 Сыромятникова И. «Модные прически»,издательство «Цитадель»1999,Москва

(для обучающихся)

Гутыря Л.Г. «Парикмахерское мастерство»,2008
 Кулешкова О.Н. «Технология и оборудование парикмахерских работ»,2010
 Платонова Д. «Макияж»,2008
 Сыромятникова И. «История прически»,2005
 Сыромятникова И. «Модные прически»,издательство «Цитадель»1999,Москва

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Юный парикмахер»

1. Текущий контроль

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Введение в программу. История развития парикмахерского искусства.						
2	Помещение и оборудование парикмахерских. Типы парикмахерских. Рабочее место мастера.						
3	Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности						
4	Подготовительные и заключительные парикмахерские работы.						
5	Краткие сведения о волосах. Их строение. Характеристика волос. Структура волос.						
6	Мытье волос и кожа головы. Материалы и приспособления. Виды шампуней и бальзамов.						
7	Средства тонирования волос. Красители. Инструменты						
8	Экскурсии						
9	Элементы причесок						
10	Макияж. Техника нанесения косметических средств и аквагрима						
11	Стрижка волос. Основные приемы выполнения.						
12	Укладка волос феном. Основные приемы выполнения.						
13	Плетение кос.						
14	Уход за кожей лица и тела.						
15	Подведение итогов.						

Высокий уровень – обучающийся сам справляется с заданием.
 Средний уровень – обучающийся справляется с заданием при помощи педагога.
 Низкий уровень – обучающийся не справляется с заданием.

2. Промежуточная аттестация

№ пп	Фамилия, имя уч-ся	Формы промежуточной аттестации	
		Творческая работа	эскиз прически, макияжа, аквагрима
1			
2			
3			
4			

5			
6			
7			
8			
9			
10			

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПО ПРОГРАММЕ:

1. Направленность:	художественная
2. Объединение:	«Школа стилиста»
3. ФИО педагога:	Кривенко Аижелика Викторовна
4. Вид программы:	модифицированная
5. Тип программы:	развивающая
6. Целевая установка:	познавательная (познавательная, социальной адаптации)
7. Уровень усвоения:	профессионально-ориентированный
8. Образовательная область:	стилистика (техника, досуг.)
9. Возрастной диапазон:	13-17 лет
10. Форма организации образовательного процесса:	групповая
11. Срок реализации программы:	1 год
12. По характеру:	интегрированная

Структура программы.

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы
4. Методическое обеспечение.
5. Список литературы.
6. Приложение.

