

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

«ПРИНЯТО»  
на педсовете  
протокол № 3

от «26» августа 2015г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
МБОУ ДО

«ГДТТ «Журавушка»

Микулина Ю.Т.



Дополнительная общеразвивающая программа  
«Палитра»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 2 года

Разработал: педагог  
дополнительного образования  
Краева Ольга Николаевна

Гатчина  
2015 г.

## 1. Пояснительная записка

### **Направленность дополнительной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра» относится к художественной направленности. Является модифицированной. В основе программы «Палитра» лежит программа «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского и учитывает методические рекомендации в работе с детьми младшего и среднего школьного возраста.

### **Актуальность программы.**

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, уметь понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Данная программа способствует развитию познавательного процесса, индивидуальных способностей, самостоятельности, способствует самовыражению. Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся, их индивидуальных возможностей.

### **Цель дополнительной общеразвивающей программы**

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства.

### **Задачи дополнительной общеразвивающей программы**

#### **1 год обучения:**

#### **Обучающие:**

- познакомить обучающихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- познакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства.
- учить обучающихся цветом передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать красками.

#### **Развивающие:**

- формировать художественную грамотность, практические умения, навыки работы;
- развивать память, внимание, чувство цвета.
- развивать умение учиться как первый шаг к самообразованию и самовоспитанию.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать у обучающихся уважение и любовь к сокровищам русской культуры;
- воспитывать нравственное отношение к окружающему миру в процессе накопления познавательной информации;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность.

### **Задачи дополнительной общеразвивающей программы «Палитра»**

#### **2 год обучения:**

#### **Обучающие:**

- формировать у обучающихся художественно-графические умения: передавать оттенки теплых и холодных цветов, находить гармоническое их сочетание в декоративной композиции, использовать силуэт, ритм и симметрию;
- формировать умения: рисовать кистью, располагать элементы пейзажной композиции, передавать планы

#### **Развивающие:**

- развивать потребность детей в творчестве;
- развивать у детей способность наблюдать природу при отсутствии действия, сюжета, а также задерживать свое внимание на деталях, находить красоту, смысл, любоваться ими;
- развивать художественное восприятие, творческое общение

#### **Воспитательные:**

- воспитывать у обучающихся способность видеть красоту реальной действительности путем наблюдения природы;
- воспитывать чувство товарищества

### **Отличительной особенностью программы является:**

- взаимосвязь различных видов изобразительного искусства;
- преемственность в изобразительном творчестве дошкольников и младших школьников;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

### **Использование современных педагогических технологий в программе:**

- информационно-коммуникационные
  - направлены на формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей.
  - здоровьесберегающие технологии
    - направлены на решение самой главной задачи - сохранить, поддержать и укрепить здоровье детей (пальчиковые игры, физкультминутки)
- личностно-ориентированные технологии
  - направлены на обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности обучающегося, индивидуальный подход (игры, упражнения, наблюдения)

### **Возраст обучающихся**

Программа предназначена для обучающихся в возрасте

от 7 до 10 лет (девочки и мальчики).

В творческое объединение «Палитра» принимаются обучающиеся по свободному набору. По программе могут обучаться как новички, так и дети, которые имеют начальную подготовку по изобразительной деятельности.

### **Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Содержание программы реализуется за 2 года обучения.

1 год обучения - 144 часа

2 год обучения - 144 часа

Итого - 288 часов

**Форма и режим занятий** — 2 раза в неделю по 2 часа

Перерыв между занятиями 10 минут.

**Форма проведения занятий** - аудиторная.

**Форма обучения** - очная.

**Форма организации занятий** — групповая

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

- **личностные результаты**
  - формирование уважения к людям и своей стране, уважения к традициям и культуре других народов; воспитание чувства гордости за свою Родину,
  - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  - развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей.

- **метапредметные результаты**
- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность;
- **предметные результаты**
- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

**В конце первого года обучения обучающиеся будут знать:**

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- названия семи цветов спектра (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- элементарные правила смешения основных цветов;
- о деятельности художника;
- принципы работы с художественными материалами и инструментами;
- отличительные особенности портретной, пейзажной, жанровой живописи;
- начальные сведения о графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.

**Обучающиеся будут уметь:**

- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом — без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общепространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);

- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи;
- отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

**В конце второго года обучения обучающиеся будут знать:**

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- основы соотношения света и тени;
- понятия теплого и холодного цвета;
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками;
- об элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов;

- понятие композиции и принципы ее построения;
- имена русских художников, названия картин;
- основные виды и жанры пластических искусств;
- ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

**обучающиеся будут уметь:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы.

Отслеживание результатов реализации программы происходит в процессе анализа и оценки творческих работ, в ходе наблюдения за деятельностью обучающихся; участие в выставках. Основными мерками оценки являются: оригинальность, способность в овладении материалом в творческой работе, аккуратность, точность в передаче замысла.

Одним из способов увлечь обучающихся в коллективе является участие в конкурсах - как Дома детского творчества, так и более высокого уровня. Подготовка и участие в них, а затем итоговая оценка работ самими обучающимися и педагогами, жюри и зрителями, являются мощным стимулом в дальнейшей деятельности и повышают самооценку обучающихся.

**Форма промежуточной аттестации** - творческая работа, викторина, участие в выставках, конкурсах, диагностика (декабрь, май).

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- викторины
- выставки
- конкурсы

**2.Учебно- тематический план общеразвивающей программы «Палитра»**

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Палитра»	1 год	144	творческая работа , викторина участие в выставках, конкурсах творческая работа, викторина участие в выставках, конкурсах
	2 год	144	

2.1 Учебно-тематический план  
1 год обучения

№ п/п	Раздел и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<b>Вводное занятие</b> «Что мы будем делать на уроках изобразительного искусства»	2	0,5	1,5
2	<b>Золотая осень</b> (36 часов)			
2.1	Рисование сюжетное по замыслу «Мой отдых летом»	2	0,5	1,5
2.2	Знакомство с искусством пейзажа. Природа - художница	4	0,5	3,5
2.3	Рисование сюжетное «Мой город осенью»	2	0,5	1,5
2.4	Рисование с натуры. Осенние листья	2	0,5	1,5
2.5	Дары осени. Поделки из природного материала и плодов	2	0,5	1,5
2.6	«Что такое декоративно-прикладное искусство». Рисование узора в полосе с образца.	2	0,5	1,5
2.7	Беседа «Искусство народных мастеров». В золоте Хохломы-золото осени. Знакомство с техникой папье-маше.	2	0,5	1,5
2.8	В золоте Хохломы - золото осени. Роспись тарелки.	4	0,5	3,5
2.9	Знакомство с искусством натюрморта. Рисование с натуры «Осенний натюрморт»	4	0,5	3,5
2.10	Знакомство с искусством портрета. Портрет матушки Осенины.	4	0,5	3,5
2.11	Красота родной земли. Ветер в осеннем лесу	4	0,5	3,5
2.12	Рисование по представлению. Портрет «Мамина улыбка»	4	0,5	3,5
3	<b>В мире сказок</b> (10 часов)			
3.1	Иллюстрирование «Моя любимая сказка»	4	0,5	3,5
3.2	Сказочный город и его жители	4	0,5	3,5
3.3	Добрые и злые сказочные герои	2	0,5	1,5
4	<b>Зимняя сказка</b> (24 часа)			
4.1	Рисование по представлению Снежные косы зима разметала	4	0,5	3,5
4.2	Мы готовимся к Новому году. Знакомство с новогодними традициями разных стран	4	0,5	3,5
4.3	Войти в мир сказки помогут чудесные маски	4	0,5	3,5
4.4	Новогодние импровизации	4	0,5	3,5
4.5	Рисование — фантазирование. Царство Снегурочки и Деда Мороза	2	0,5	1,5
4.6	Рисование по памяти. Зимние забавы	4	0,5	3,5
4.7	Декоративное рисование. Летняя сказка зимой.	2	0,5	1,5
5	<b>В мире прекрасного</b> (32 часа)			
5.1	Рисование на тему « О чем рассказывает древо жизни»	2	0,5	1,5
5.2	Рисование по представлению. Красота в быту людей	4	0,5	3,5
5.3	Рисование декоративное «Солнечные кони»	4	0,5	3,5
5.4	Рисование на тему «Богатыри Всея Руси»	4	0,5	3,5
5.5	Рисование с натуры или по представлению. «Говорящий» натюрморт»	4	0,5	3,5
5.6	Рисование на тему «Русские красавицы»	2	0,5	1,5
5.7	Передача радости и веселья в произведениях искусства. Декоративное рисование «Дымковское царство - государство»	2	0,5	1,5
5.8	Лепка « Дымковская игрушка»	4	0,5	3,5
5.9	Рисование на тему «У Лукоморья дуб зеленый»	4	0,5	3,5
5.10	Рисование декоративное на тему «Солнечный кот» в технике пуантилизм	2	0,5	1,5
6	<b>Весенние деньки</b> (40 часов)			
6.1	Рисование по представлению «Веснянка в гости к нам спешит»	2	0,5	1,5
6.2	Рисование - фантазирование с элементами аппликации « Космические фантазии»	4	0,5	3,5
6.3	Творческие импровизации « Это что за чудеса»	4	0,5	3,5
6.4	Рисование на тему «Защитники земли русской»	4	0,5	3,5
6.5	Творческие импровизации на тему «Пасха-праздник торжества жизни	4	0,5	3,5
6.6	Рисование на тему «В весеннем небе – салют Победы»	4	0,5	3,5
6.7	Рисование декоративное «Птица счастья»	4	0,5	3,5
6.8	Рисование- фантазирование на тему «Важная буква в моем имени»	2	0,5	1,5
6.9	Лепка «Важная буква в моем имени»	2	0,5	1,5
6.10	Рисование – фантазирование «Исчезнувший мир»	4	0,5	3,5
6.11	Рисование с натуры «Сиреневый перезвон»	4	0,5	3,5
6.12	Рисование по представлению «Веселое лето»	2	0,5	1,5
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>23</b>	<b>121</b>

Учебно-тематический план  
2 год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<b>Введение в программу</b>	2	0,5	1,5
2	<b>Мое лето</b> (4 часа)			
2.1	Как я провел лето	4	0,5	3,5
3	<b>И снова осень к нам пришла</b> (24 часа)			
3.1	Рисование с натуры «Осенний букет»	4	0,5	3,5
3.2	Рисование-фантазирование «Сказка про грибы»	4	0,5	3,5
3.3	Рисование на тему «Осень в городе»	4	0,5	3,5

3.4	Рисование с натуры. Осенние подарки природы	2	0,5	1,5
3.5	Рисование по представлению «Лес, словно терем расписной»	4	0,5	3,5
3.6	Абстрактная картина	2	0,5	1,5
3.7	Роспись по ткани «Птица - Осень»	4	0,5	3,5
<b>4</b>	<b>В мире сказок (14 часов)</b>			
4.1	Лепка. Сказки дедушки Филимона	4	0,5	3,5
4.2	Рисование декоративное «Веселые узоры»	2	0,5	1,5
4.3	Иллюстрирование сказки «Серая шейка»	4	0,5	3,5
4.4	Силуэт	4	0,5	3,5
<b>5</b>	<b>Зимние мотивы (28 часов)</b>			
5.1	Картины зимы в музыке	4	0,5	3,5
5.2	Калейдоскоп узоров	4	0,5	3,5
5.3	Рисование с натуры «Зимний натюрморт»	4	0,5	3,5
5.4	Пейзаж. Зимний день	4	0,5	3,5
5.5	Рисование сюжетное. Портреты героев сказки «Щелкунчик»	4	0,5	3,5
5.6	Новогодние импровизации на тему «Новогодняя елка в доме Мари»	4	0,5	3,5
5.7	Новогодние импровизации	4	0,5	3,5
<b>6</b>	<b>В чем красота зимы (34 часа)</b>			
6.1	Лепка. «Лыжник с лыжами в руках»	2	0,5	1,5
6.2	Рисование сюжетное на тему «Зимний вечер»	4	0,5	3,5
6.3	Звери и птицы зимой	4	0,5	3,5
6.4	Мы лепим животных	2	0,5	1,5
6.5	Животные на страницах книг	2	0,5	1,5
6.6	Рисование по представлению «Богатырские кони»	4	0,5	3,5
6.7	Рисование по памяти «Папин портрет»	4	0,5	3,5
6.8	Натюрморт «Ожившие вещи»	4	0,5	3,5
6.9	Роспись по ткани «Шарфик для мамы»	4	0,5	3,5
6.10	Рисование. Знакомство с русским костюмом и составление узора	4	0,5	3,5
<b>7</b>	<b>Рисование по представлению, по памяти (38 часов)</b>			
7.1	Рисование сюжетное на тему «Во дворце»	4	0,5	3,5
7.2	Рисование по памяти «Дворцовый парк»	4	0,5	3,5
7.3	Афиша к спектаклю «Золушка»	4	0,5	3,5
7.4	Рисование «Уральские предания» (рисуем мультфильм)	4	0,5	3,5
7.5	Рисование-фантазирование с элементами аппликации на тему «Полет на другую планету»	4	0,5	3,5
7.6	Рисование по представлению «Животное моей мечты»	2	0,5	1,5
7.7	Автопортрет	2	0,5	1,5
7.8	Рисование на тему «Этот День Победы»	2	0,5	1,5
7.9	Роспись по ткани на тему «Древняя роспись»	4	0,5	3,5
7.10	Иллюстрация к басне И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»	4	0,5	3,5
<b>8</b>	<b>Творческие импровизации</b>	2	0,5	1,5
<b>9</b>	<b>Итоговое занятие. Викторина</b>	2	0,5	1,5
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>23</b>	<b>121</b>

### 3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы 1 год обучения

#### 1. Вводное занятие.

Теория: что такое изобразительное искусство? Виды изобразительных жанров, техник.  
Практика: выполнение практической работы

#### 2. Золотая осень.

- 2.1 Тема:** Рисование сюжетное по замыслу «Мой отдых летом»  
Теория: рассматривание репродукций картин русских художников с изображением летних пейзажей.  
Практика: рисование сюжета «Мой отдых летом»
- 2.2 Тема:** Знакомство с жанром пейзажа. Природа — художница. Расписной лес.  
Теория: что такое пейзаж? Рассматривание репродукций картин известных пейзажистов.  
Практика: изображение осеннего пейзажа, передача строения и формы разных деревьев, используя разные приемы рисования.
- 2.3 Тема:** Рисование сюжетное «Мой город осенью».  
Теория: виды пейзажей, рассматривание репродукций городских пейзажей.  
Практика: рисование сюжета «Мой город осенью»
- 2.4 Тема:** Рисование с натуры. Осенние листья.  
Теория: рассматривание коллекции осенних листьев, беседа о форме листьев.  
Практика: изображение с натуры опавшие листья.
- 2.5 Тема:** Дары осени. Поделки из природного материала.  
Теория: экспериментирование с природным материалом для пробуждения художественных ассоциаций.  
Практика: создание сюжетной композиции из природного материала.
- 2.6 Тема:** «Что такое декоративно-прикладное искусство». Рисование узора в полосе с образами.  
Теория: ознакомление с понятиями «узор» и «орнамент», ритм, силуэт.  
Практика: выполнение орнамента в полосе с использованием элементов цветочного узора.
- 2.7 Тема:** Беседа «Искусство народных мастеров». В золоте Хохломы - золото осени. Знакомство с техникой папье-маше.  
Теория: продолжение знакомства с разными видами народного декоративно-прикладного искусства, учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Знакомство с техникой папье-маше.  
Практика: выполнение тарелки в технике папье - маше.
- 2.8 Тема:** В золоте Хохломы - золото осени. Роспись тарелки.  
Теория: рассматривание предметов с хохломской росписью.  
Практика: украшение тарелки по мотивам хохломской росписи.
- 2.9 Тема:** Знакомство с искусством натюрморта. Рисование с натуры «Осенний натюрморт».  
Теория: ознакомление с жанром - натюрморт, рассматривание и описание репродукций картин известных художников.  
Практика: рисование с натуры.
- 2.10 Тема:** Знакомство с искусством портрета. Портрет матушки Осенины.  
Теория: ознакомление детей с портретным жанром живописи, рассматривание репродукций портретов.  
Практика: создание портрета матушки Осенины.
- 2.11 Тема:** Красота родной земли. Ветер в осеннем лесу.  
Теория: ознакомление с графическими художественными материалами.  
Практика: изображение ветра в осеннем лесу.
- 2.12 Тема:** Рисование по представлению. Портрет «Мамина улыбка».  
Теория: продолжение знакомства с портретным жанром, развитие умения анализировать пропорции лица, получать нужные оттенки.  
Практика: рисование на тему «Мамина улыбка».
- 3.В мире сказок**
- 3.1 Тема:** Иллюстрирование «Моя любимая сказка»  
Теория: познакомить с творчеством художника В. Васнецова, М. Врубеля, Ю. Васнецова, дать представление о роли фантазии в искусстве.  
Практика: выполнение рисунка-иллюстрации «Моя любимая сказка»
- 3.2 Тема:** Сказочный город и его жители.  
Теория: рассматривание репродукций, рисунков в стиле «фантазия»  
Практика: выполнение рисунка - иллюстрации.
- 3.3 Тема:** Добрые и злые сказочные герои  
Теория: продолжение обучения рисованию сказочного персонажа, и отображение в работе особенностей и характерных черт задуманного образа. Практика: изображение доброго или злого героя.
- 4.Зимняя сказка**
- 4.1 Тема:** Рисование по представлению. Снежные косы зима разметала  
Теория: продолжение знакомства с портретным жанром, беседа о сказочном образе зимы в женском облике.  
Практика: изображение портрета девочки Снегурочки или портрета Снежной королевы или матушки-зимы.
- 4.2 Тема:** Мы готовимся к новому году. Знакомство с новогодними традициями разных стран.  
Теория: ознакомление с новогодними традициями разных стран  
Практика: изображение того, что хотелось бы получить под Новый год или свое заветное желание.
- 4.3 Тема:** Войти в мир сказки помогут чудесные маски.  
Теория: продолжение знакомства с техникой папье-маше, рассматривание новогодних масок.  
Практика: изготовление новогодней маски.
- 4.4Тема:** Новогодние импровизации.  
Теория: ознакомление с техникой создания поздравительных открыток, знакомство с искусством батика, историей, способами.  
Практика: создание новогодней открытки средствами сочетания холодного батика с использованием цветного контура по ткани и декоративного клея с блестками.
- 4.5 Тема:** Рисование — фантазирование. Царство Снегурочки и Деда Мороза.  
Теория: ознакомление с русским художественным гжельским промыслом, рассматривание иллюстраций с изображением гжельской керамики.  
Практика: изображение декоративно-сюжетной композиции.
- 4.6 Тема:** Рисование по памяти. Зимние забавы.  
Теория: формирование представления о построении фигуры человека на плоскости, умение составлять композицию.  
Практика: изображение любимой зимней забавы.
- 4.7 Тема:** Декоративное рисование. Летняя сказка зимой.  
Теория: ознакомление с городской росписью и беседа о ее красоте, рассматривание иллюстраций с изделиями городской росписи.  
Практика: выполнение цветочного узора по мотивам городской росписи
- 5.В мире прекрасного**
- 5.1 Тема:** Рисование на тему «О чем рассказывает древо жизни».  
Теория: ознакомление с древним традиционным образом древа жизни, с глубинным смыслом, заключенным в нем; рассматривание иллюстраций с изображением древа жизни.  
Практика: изображение сказочного дерева.
- 5.2 Тема:** Рисование по представлению. Красота в быту людей.  
Теория: ознакомление с элементами вологодского кружева, рассматривание изделий вологодского кружева; фотографий.  
Практика: создание рисунка вологодского кружева тонкой кистью.
- 5.3 Тема:** Рисование декоративное. Солнечные кони  
Теория: введение в мир сказки, в мир народных поэтических представлений, рассмотреть иллюстрации с изображениями сказочных коней.  
Практика: изображение солнечного коня.
- 5.4 Тема:** Рисование на тему «Богатыри Всея Руси»

Теория: ознакомление с образами русских богатырей (былинные и исторические), рассмотрение репродукций картин В. Васнецова «Три богатыря», П. Корина «Александр Невский», И. Глазунова «Князь Олег и Игорь».  
Практика: создание образа мужественного богатыря

**5.5 Тема:** Рисование с натуры или по представлению. «Говорящий натюрморт»  
Теория: продолжение знакомства с жанром - натюрморт.  
Практика: рисование с натуры.

**5.6 Тема:** Рисование на тему «Русские красавицы»  
Теория: ознакомление с образом русской женщины в народном творчестве, раскрытие понятия «русская красавица».  
Практика: создание образа русских красавиц.

**5.7 Тема:** Передача радости и веселья в произведениях искусства. Декоративное рисование «Дымковское царство-государство»  
Теория: ознакомление с историей дымковской игрушки, особенностями дымковской росписи, ее цветовой гаммой, особенностями узора; иллюстрации с изображением игрушки.  
Практика: создание картины по мотивам дымковской росписи

**5.8 Тема:** Лепка «Дымковская игрушка»  
Теория: рассмотрение дымковских игрушек; уточнение представления о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена.  
Практика: лепка «Дымковская игрушка»

**5.9 Тема:** Рисование на тему «У Лукоморья дуб зеленый»  
Теория: продолжение знакомства детей с творчеством А.С. Пушкина, рассмотрение иллюстраций к сказкам А.Пушкина.  
Практика: передача сюжета сказки в своих рисунках.

**5.10 Тема:** Рисование декоративное на тему «Солнечный кот» в технике пуантилизм.  
Теория: знакомство с техникой пуантилизм, рассмотрение репродукций картин, выполненных в этой технике.  
Практика: рисование на тему «Солнечный кот»

## **6. Весенние деньки**

**6.1 Тема:** Рисование по представлению «Веснянка в гости к нам спешит»  
Теория: беседа, о том как художники и поэты воспевали приход весны, рассмотрение репродукций картин русских художников-пейзажистов с изображением ранней весны.  
Практика: создание образа весны

**6.2 Тема:** Рисование - фантазирование с элементами аппликации «Космические фантазии»  
Теория: ознакомление детей с книжной графикой, изображавшей форму, строение космических кораблей, передающей красоту звездного неба.  
Практика: рисование-фантазирование на тему «Космические фантазии»

**6.3 Тема:** Творческие импровизации «Это что за чудеса»  
Теория: ознакомление с росписью и особенностью палитры Полхов-Майдана, рассмотрение изделий Полхов-Майдана; иллюстраций с изображением изделий.  
Практика: рисование на тему «Это что за чудеса»

**6.4 Тема:** Рисование на тему «Защитники земли русской»  
Теория: беседа об исторических памятниках, рассмотрение репродукций картин с изображением памятных мест Москвы, Санкт-Петербурга.  
Практика: рисование на тему «Защитники земли русской»

**6.5 Тема:** Творческие импровизации на тему «Пасха-праздник торжества жизни»  
Теория: ознакомление с обрядовым праздником — Пасхой, его значением в жизни предков, с пасхальными натюрмортами.  
Практика: творческие импровизации на тему «Пасха — праздник торжества жизни».

**6.6 Тема:** Рисование на тему «В весеннем небе - салют Победы»  
Теория: создание благоприятной эмоциональной атмосферы во время беседы о всенародном празднике Победы; рассмотрение плакатов, иллюстраций, посвященных Дню Победы.  
Практика: выполнение работы на тему «В весеннем небе - салют Победы».

**6.7 Тема:** Рисование декоративное «Птица счастья».  
Теория: ознакомление с образом птицы - символом добра, счастья, благополучия.  
Практика: создание образа сказочной птицы по мотивам образов, созданных народными мастерами.

**6.8 Тема:** Рисование-фантазирование на тему «Важная буква в моем имени»  
Теория: ознакомление с нарядными буквицами, обратить внимание на причудливость их форм.  
Практика: создание образного решения главной буквы имени и ее украшение.

**6.9 Тема:** Лепка «Важная буква в моем имени»  
Теория: продолжение знакомства с буквицами  
Практика: создание первой буквы собственного имени; украшение ее декоративными налпами.

**6.10Тема:** Рисование-фантазирование «Исчезнувший мир»  
Теория: ознакомление с доисторическими временами, расширение и углубление представления о разнообразии и образе жизни динозавров.  
Практика: создание страны динозавров.

**6.11 Тема:** Рисование с натуры «Сиреневый перезвон»  
Теория: ознакомление с произведениями изобразительного искусства; закрепление знаний о цветоведении.  
Практика: рисование с натуры

**6.12 Тема:** Рисование по представлению «Веселое лето»  
Теория: ознакомление с творчеством художников И. Шишкина, В. Поленова  
Практика: выполнение рисунка на тему «Веселое лето»

## **Содержание дополнительной общеразвивающей программы 2 год обучения**

### **1. Введение в программу**

Теория: Краткий экскурс в программу. Необходимые материалы и инструменты.  
Практика: выполнение практической работы.

## 2. Мое лето

2.1. Тема: Как я провел лето.

Теория: композиция, пропорции фигуры человека.

Практика: выполнение композиции «Мое лето».

## 3. И снова осень к нам пришла

3.1. Тема: Рисование с натуры «Осенний букет».

Теория: разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве.

Практика: выполнение рисунка на тему «Осенний букет».

3.2. Тема: Рисование-фантазирование «Сказка про грибы».

Теория: беседа по теме (какие знаете грибы? какие грибы являются героями сказок? и т. д.).

Практика: написание картины «Сказка про грибы».

3.3. Тема: Рисование на тему «Осень в городе».

Теория: дождь в произведениях художников, настроение в природе.

Практика: рисование композиции «Осень в городе».

3.4. Тема: Рисование с натуры. Осенние подарки природы.

Теория: разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве.

Практика: рисование натюрморта в технике раздельного мазка.

3.5. Тема: Рисование по представлению «Лес, словно терем расписной».

Теория: чтение отрывка из стихотворения И. Бунина «Лес, словно терем расписной...»; рассматривание репродукций картин

Практика: выполнение рисунка на тему «Лес, словно терем расписной...»

3.6. Тема: Абстрактная картина.

Теория: ознакомление с абстрактным искусством, рассматривание иллюстраций.

Практика: выполнение абстрактной композиции.

3.7. Тема: Роспись по ткани «Птица — Осень».

Теория: продолжение знакомства с техникой росписи по ткани, знакомство с различными способами изображения сказочных птиц (статика и динамика).

Практика: изображение сказочной птицы в теплой гамме.

## 4. В мире сказок

4.1. Тема: Лепка. Сказки дедушки Филмона

Теория: продолжение ознакомления с творчеством народных мастеров-игрушечников, с образами филимоновской игрушки.

Практика: создание игрушки на основе филимоновской.

4.2. Тема: Рисование декоративное «Веселые узоры».

Теория: ознакомление с традиционными узорами филимоновских мастеров.

Практика: украшение игрушки.

4.3. Тема: Иллюстрирование сказки «Серая шейка».

Теория: сказка Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка», поведение героев, рассматривание иллюстраций.

Практика: выполнение иллюстрации к сказке «Серая Шейка».

4.4. Тема: Силуэт.

Теория: ознакомление с понятием силуэт.

Практика: выполнение силуэтной композиции.

## 5. Зимние мотивы

5.1. Тема: Картины зимы в музыке.

Теория: учить различать настроение двух музыкальных пейзажей, рассматривание репродукций картин, фотоальбомов, календарей.

Практика: передача настроения музыки в своей работе.

5.2. Тема: Калейдоскоп узоров.

Теория: ознакомление с произведениями и историей развития павлопосадских платков.

Практика: выполнение декоративной композиции.

5.3. Тема: Рисование с натуры «Зимний натюрморт».

Теория: закрепление понятия *композиция листа, композиционный ритм, большие декоративные отношения*.

Практика: натюрморт в холодной гамме.

5.4. Тема: Пейзаж. Зимний день.

Теория: продолжение изучения пейзажа, рассматривание иллюстраций.

Практика: работа с разными материалами.

5.5. Тема: Рисование сюжетное. Портреты героев сказки «Щелкунчик».

Теория: сказка-балет «Щелкунчик» П.И. Чайковского, рассматривание иллюстраций к сказке.

Практика: передача в рисунках образов героев сказки-балета.

5.6. Тема: Новогодние импровизации на тему «Новогодняя елка в доме Мари».

Теория: слушание сказки и музыки из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».

Практика: изготовление елочных игрушек для новогодней елки.

5.7. Тема: Новогодние импровизации.

Теория: продолжение знакомства с новогодними традициями разных стран

Практика: работа с разными материалами.

## 6. В чем красота зимы

6.1. Тема: Лепка «Лыжник с лыжами в руках».

Теория: пропорция, конструкция, движение.

Практика: лепка фигуры человека в движении.

6.2. Тема: Рисование сюжетное на тему «Зимний вечер».

Теория: рассматривание иллюстраций и репродукций картин о зиме, чтение стихотворения о зиме.

Практика: выполнение рисунка на тему «Зимний вечер».

6.3. Тема: Звери и птицы зимой.

Теория: красота поз и движений зверей и птиц, образы зверей и птиц в произведениях художников.

Практика: изображение зверей и птиц в движении, передача их пропорций, строение.

6.4. Тема: Скульптура «Мы лепим животных».

Теория: статика и динамика в скульптурных изображениях животных.

Практика: лепка фигурки животного.

6.5. Тема: Животные на страницах книг.

Теория: иллюстрирование литературных произведений о животных.

Практика: выполнение рисунка животного, передача движения.



- 6.6 **Тема:** Рисование по представлению «Богатырские кони».  
Теория: рассматривание иллюстраций В. Конашевича к былинам; имена и подвиги изображенных богатырей.  
Практика: выполнение рисунка на тему «Богатырские кони».
- 6.7 **Тема:** Рисование по памяти «Папин портрет».  
Теория: продолжение ознакомления с жанром портрета, пропорции лица.  
Практика: выполнение работы по памяти «Папин портрет».
- 6.8 **Тема:** Натюрморт «Ожившие вещи».  
Теория: натюрморт.  
Практика: выполнение натюрморта «Ожившие вещи».
- 6.9 **Тема:** Роспись по ткани «Шарфик для мамы».  
Теория: знакомство с различными узорами — орнаментами платков, шарфиков (растительный, геометрический, зооморфный, абстрактный и др.). Закрепление понятия «ритм». Отработка навыков в технике холодного батика.  
Практика: создание платка или шарфа.
- 6.10 **Тема:** Знакомство с русским костюмом и составление узора.  
Теория: ознакомление с русским народным костюмом; символикой вышивки, расширение знаний о русской народной культуре.  
Практика: выполнение работы «Русский костюм».
- 7. Рисование по представлению, по памяти**
- 7.1 **Тема:** Рисование сюжетное на тему «Во дворце».  
Теория: продолжение знакомства с творчеством мастеров прошлого; красота предметов, внутреннее убранство дворца.  
Практика: создание композиции — сказочный дворцовый зал.
- 7.2 **Тема:** Рисование по памяти «Дворцовый парк».  
Теория: ознакомление с различными видами архитектуры; красота парковой архитектуры; рассматривание фотографий, календарей, альбомов с изображением парков Санкт-Петербурга.  
Практика: рисование по памяти «Дворцовый парк».
- 7.3 **Тема:** Афиша к спектаклю «Золушка».  
Теория: сказка «Золушка».  
Практика: афиша к сказке «Золушка».
- 7.4 **Тема:** Рисование «Уральские предания».  
Теория: творчество художников-мультипликаторов, сказы Бажова; рассматривание иллюстраций к сказкам художника Н. Кочергина.  
Практика: выполнение эпизода к сказке.
- 7.5 **Тема:** Рисование - фантазирование с элементами аппликации на тему «Полет на другую планету».  
Теория: рассмотреть иллюстрации; беседа по теме; использование в работе нетрадиционных изобразительных материалов.  
Практика: рисование-фантазирование на тему «Полет на другую планету».
- 7.6 **Тема:** Рисование по представлению «Животное моей мечты».  
Теория: анималистический жанр, беседа по теме.  
Практика: рисование на тему «Животное моей мечты».
- 7.7 **Тема:** Автопортрет.  
Теория: жанр портрет, образ человека, пропорции лица человека. Мимика, характер, передача эмоционального состояния.  
Практика: создание графическими и живописными средствами выразительного образа человека.
- 7.8 **Тема:** Рисование на тему «Этот День победы».  
Теория: патриотическая тема в произведениях отечественных художников, образ защитника Отечества.  
Практика: рисование на тему «Этот День победы».
- 7.9 **Тема:** Роспись по ткани на тему «Древняя роспись».  
Теория: техника холодный батик.  
Практика: роспись по ткани на тему «Древняя роспись».
- 7.10 **Тема:** Иллюстрации к басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей».  
Теория: иллюстрация как произведение художника; изображение растений и насекомых.  
Практика: выполнение иллюстраций к басне.
- 8. Тема:** Творческие импровизации.  
Теория: обобщение.  
Практика: творческие импровизации.
- 9. Тема:** Итоговое занятие. Викторина. Выставка детских работ.  
Теория: подведение итогов. Награждение детей грамотами.  
Практика: игра - викторина

#### 4. Методическое обеспечение общеразвивающей программы «Палитра» 1 год обучения

№ п/п	Раздел , тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма итогов подведения
1	Вводное занятие «Что мы будем делать на уроках изобразительного искусства»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно - коммуник., здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	рефлексия
2	<b>Золотая осень</b>				
2.1	Рисование сюжетное по замыслу «Мой отдых летом»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.методы Информационно - коммуник., здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
2.2	Знакомство с искусством лейзажа. Природа - художница	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. методы Информационно - коммуник.,	Репродукции, иллюстрации, рисунок педагога	Рефлексия выставка

			здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	ПК	
2.3	Рисование сюжетное «Мой город осень»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. методы Информационно-здоровьесберегающие коммуник.,	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
2.4	Рисование с натуры Осенние листья	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. методы Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Рисунок педагога иллюстрации	Рефлексия выставка
2.5	Дары осени. Поделки из природного материала и плодов	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно - коммуник, здоровьесберегающие	Иллюстрации	Рефлексия выставка
2.6	«Что такое декоративно-прикладное искусство». Рисование узора в полосе с образца	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно - коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК рисунок педагога	Рефлексия выставка
2.7	Беседа «Искусство народных мастеров». В золоте Хохломы – золото осени. Знакомство с техникой папье - маше	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно - коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия
2.8	В золоте Хохломы – золото осени. Роспись тарелки	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Репродуктив. Информационно - коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, рисунок педагога	Рефлексия выставка
2.9	Знакомство с искусством натюрморта. Рисование с натуры «Осенний натюрморт»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно - коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
2.10	Знакомство с искусством портрета. Портрет матушки Осенины	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК рисунок педагога	Рефлексия выставка
2.11	Красота родной земли. Ветер в осеннем лесу	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Репродуктив. Информационные, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
2.12	Рисование по представлению. Портрет «Мамина улыбка»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Репродуктив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
3	<b>В мире сказок</b>				
3.1	Иллюстрирование «Моя любимая сказка»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
3.2	Сказочный город и его жители	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
3.3	Добрые и злые сказочные герои	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
4	<b>Зимняя сказка</b>				
4.1	Рисование по представлению. Снежные комья зима разметала	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
4.2	Мы готовимся к Новому году. Знакомство с новогодними традициями разных стран	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия
4.3	Войти в мир сказки помогут чудесные маски	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
4.4	Новогодние импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
4.5	Рисование фантазирование. Царство Снегурочки и Деда Мороза	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
4.6	Рисование по памяти. Зимние забавы	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
4.7	Декоративное рисование. Летняя сказка	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5	<b>В мире прекрасного</b>				
5.1	Рисование на тему « О чем рассказывает древо жизни»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5.2	Рисование по представлению. «Красота в быту людей жизни»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5.3	Рисование декоративное. Солнечные кони	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5.4	Рисование на тему «Богатыри Вся Руси»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5.5	Рисование с натуры или по представлению. «Говорящий натюрморт»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. репродуктивный Информационно - коммуник, здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5.6	Рисование на тему «Русские красавицы»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив.	Репродукции.	Рефлексия

			репродуктивный Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	иллюстрации, ПК	выставка
5.7	Передача радости и веселья в произведениях искусства. Декоративное рисование «Дымковское царство – государство»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5.8	Лепка «Дымковская игрушка»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. репродуктивный Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5.9	Рисование на тему «У Лукоморья дуб зеленый»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5.10	Рисование декоративное на тему «Солнечный кот» в технике пунтилизм	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6	<b>Весенние деньки</b>				
6.1	Рисование по представлению Веснянка в гости к нам спешит	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационные, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.2	Рисование – фантазирование с элементами аппликации «Космические фантазии»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.3	Творческие импровизации «Это что за чудеса»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.4	Рисование на тему «Защитники земли русской»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.5	Творческие импровизации на тему «Пасха – праздник торжества жизни»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.6	Рисование на тему «В весеннем небе салют Победы»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.7	Рисование декоративное «Птица счастья»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.8	Рисование-фантазирование на тему «Важная буква в моем имени»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.9	Лепка «Важная буква в моем имени»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. репродуктивный Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.10	Рисование –фантазирование «Исчезнувший мир»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.11	Рисование с натуры «Сиреневый перезвон»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.12	Рисование по представлению «Веселое лето»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстратив. репродуктивный Информационно-коммуник, здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка

Методическое обеспечение общеразвивающей программы «Палитра»  
2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Введение в программу	Учебное занятие игра	Объяснительно-иллюстратив. репродуктивные, Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия

			Личностно-ориентированные технологии		
2	<b>Мое лето</b>				
2.1	Рисование по памяти Как я провел лето	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник. здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
3	<b>И снова осень к нам пришла</b>				
3.1	Рисование с натуры «Осенний букет».	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник. здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
3.2	Рисование-фантазирование «Сказка про грибы».	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник. здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Выставка
3.3	Рисование на тему «Осень в городе».	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник. здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
3.4	Рисование с натуры. Осенние подарки природы.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
3.5	Рисование по представлению «Лес, словно терем расписной»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
3.6	Абстрактная картина	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник., здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Выставка
3.7	Роспись по ткани «Птица-Осень»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
4	<b>По дорогам сказок</b>				
4.1	Лепка. Сказки дедушки Филимона	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
4.2	Рисование декоративное «Веселые узоры»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
4.3	Иллюстрирование сказки «Серая шейка»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
4.4	Силуэт	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
5	<b>Зимние мотивы</b>				
5.1	Картины зимы в музыке	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
5.2	Калейдоскоп узоров	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Выставка
5.3	Рисование с натуры «Зимний натюрморт»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
5.4	Пейзаж. Зимний день	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	Репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Рефлексия Выставка
5.5	Рисование сюжетное. Портреты героев сказки «Щелкунчик»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
5.6	Новогодние импровизации на тему «Новогодняя елка в доме Марии»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Рефлексия Выставка
5.7	Новогодние импровизации	Учебное занятие игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
6	<b>В чем красота зимы</b>				
6.1	Лепка «Лыжник с лыжами в руках»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Выставка
6.2	Рисование сюжетное на тему «Зимний вечер»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват.	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Выставка

			Информационно-коммуник., здоровьесберегающие		
6.3	Звери и птицы зимой	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
6.4	Мы лепим животных	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Выставка
6.5	Животные на страницах книг.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
6.6	Рисование по представлению «Богатырские кони»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие технологии	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Рефлексия Выставка
6.7	Рисование по памяти «Папин портрет»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие технологии	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Выставка
6.8	Натюрморт «Ожившие вещи»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие технологии	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
6.9	Роспись по ткани «Шарфик для мамы»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; ПК	Выставка
6.10	Рисование. Знакомство с русским костюмом и составление узора	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
7	<b>Рисование по представлению, по памяти</b>				
7.1	Рисование сюжетное на тему «Во дворце»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Выставка
7.2	Рисование по памяти «Дворцовый парк»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	Репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
7.3	Афиша к спектаклю «Золушка»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
7.4	Рисование «Уральские предания» (рисует мультфильм)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	Репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
7.5	Рисование-фантазирование с элементами аппликации на тему «Полет на другую планету»	Учебное занятие игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие технологии	Дидактический материал; репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
7.6	Рисование по представлению «Животное моей мечты»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	Репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
7.7	Автопортрет	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	Репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
7.8	Рисование на тему «Этот День Победы»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	Репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Рефлексия Выставка
7.9	Роспись по ткани на тему «Древняя роспись»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие технологии	Репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Рефлексия Выставка
7.10	Иллюстрация к басне И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие технологии	Дидактический материал; репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Рефлексия Выставка
8	<b>Творческие импровизации</b>	Учебное занятие игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие технологии Личностно-ориентированные технологии	Дидактический материал; магнитофон, ПК	Выставка

9	<b>Итоговое занятие. Викторина</b>	Викторина игра	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник., здоровьесберегающие технологии Личностно-ориентированные технологии	Дидактический материал, магнитофон, ПК	Рефлексия
---	------------------------------------	-------------------	---	---	-----------

#### 5. Материалы и инструменты

1. Бумага формата А4 и А3;
2. Цветные карандаши;
3. Простой карандаш;
4. Цветные восковые мелки;
5. Краски:  
- акварель;
- гуашь;
- цветная и черная тушь.
6. Кисти (№2-8):  
- белка;
- щетина;
- пони;
- губка поролоновая.
7. Угольные карандаши.
8. Пастель.
9. Палитра.
10. Стакан для воды.
11. Клей:  
- ПВА;
- декоративный.
12. Газета или бумага.
13. Салфетки для высушивания кисточек.
14. Пластидин.
15. Пяльцы или деревянная рамка;
16. Ткань:  
- хлопчатобумажная ткань;
- сатин;
- шелк.
- Калька.

#### 6. Список литературы для педагогов

1. Аверьянова, А.П. Разноцветный натюрморт. / А.П. Аверьянова, // Цветной мир. - 2010 - №3 — с.47-49.
2. Араасс Д. Деталь в живописи. / Пер. с фр. Г. А. Соловьевой. - СПб.: Азбука - классика, 2010. – 464 с. + вклейка (96 с.).
3. Виффен Валерий. Как научиться рисовать натюрморт. Пособие по рисованию \ пер. с англ. И.Гилларовой.- М: Изд. ЭКСМО - Пресс, 2001-64с.ил.
4. Дубровская, Н. В. Аппликации из природных природных материалов / Н. В. Дубровская.- М.: АСТ; СПб.: Сова,2009.- 80 с.: ил.
5. Дурасов А.П. Натюрморт. Интерьер / уч. пособие. - М.: Прест, 1994,-152с.
- 6.Игнатъев, С. Задачи учебного натюрморта: Уроки изобразительного искусства / С. Игнатъев, // Юный художник.-1983-№12
7. Кашекова, И. Натюрморт на уроке - это удивительно! / И. Кашекова, // Искусство в школе. - 2005 - №1 - с 23-25.
8. Кашекова, И. Жанр натюрморта. Неискусствоведческие заметки / И. Кашекова, // Искусство в школе. - 2003 - № 5- с 3-14.
9. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей»: Учебное пособие для студентов пединститутов- М: Просвещение, 1987.-128с.
10. Кузин, В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: Учеб. Пособие для учащихся пед. Уч-щ по спец. № 2001 «Преподавание в нач. классах общеобразоват. шк.» - М.: Просвещение, 1984.-319с., ил.
11. Однорядова И.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве». М., 1990 Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия: Учеб. пособие для студентов худож.-граф. фак. пединститутов / Сост. Н. Н. Ростовцев и др. - М.: Просвещение, 1989. - 207 с.
12. Рисунок: натюрморт, голова: технологические приемы выполнения / авт.-сост. А. А. Лагутин. - 2-е изд. - Волгоград: Учитель, 2012.- 204 с.: ил.
13. Фатеева, А. А. Рисуем без кисточки / А. А. Фатеева; худож. А.А. Селиванов.-Ярославль: Академия развития, 2009. - 96 с.: ил.

#### Список литературы для учащихся

1. Большой самоучитель рисования / О. Солодников, Н.Веденева, А.Евсеева.- М.: Росмен-Пресс, 2005.-192стр.
- 2.Как нарисовать кошку /Авт.-сост. Наталья Рымарь.- СПб.:АСТ,2009.-32стр.
3. Самоучитель по рисованию гуашью /Авт.-сост. Ольга Шматова. - М.: Эксмо, 2010.- 80с.
4. Самоучитель по рисованию акварелью /Авт.-сост. Ольга Шматова.- М.: Эксмо, 2007. - 80с.
5. Самоучитель по рисованию акварелью /Авт.-сост. Л. Орлова. - СПб.: Харвест, 2011.- 128с.
6. Уроки лепки из пластилина /Авт.-сост. Т.Ткаченко, К. Стародуб. - М.: Феникс, 2012. - 224с.
7. Рисуем треугольник — рисуем все! / К.Харт; пер. с англ. О.Г. Белошеев. - Минск : «Попурри», 2009.- 64с.: ил.
8. Рисуем круг — рисуем все! / К. Харт; пер. с англ. О. Г. Белошеев. - Минск: «Попурри», 2009.-64с.:ил.

9. Рисуем квадрат — рисуем все! / К.Харт; пер. с англ. О.Г.Белошеев. - Минск: «Попурри», 2009.- 64с.:ил.

10. Чудеса из соленого теста / Анна Фирсова. - М.: Айрис-пресс,2010.-32с.

7. Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Палитра»

• Текущий контроль( 1 год обучения)

№ п/п	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Раздел 1 : Вводное занятие «Что мы будем делать на уроках изобразительного искусства»						
2	Раздел 2 : Золотая осень						
3	Раздел 3 : В мире сказок						
4	Раздел 4 : Зимняя сказка						
5	Раздел 5 : В мире прекрасного						
6	Раздел 6 : Весенние деньки						

Текущий контроль( 2 год обучения)

№ п/п	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Раздел 1 : Введение в программу						
2	Раздел 2 : Мое лето						
3	Раздел 3 : И снова осень к нам пришла						
4	Раздел 4: По дорогам сказки						
5	Раздел 5: Зимние мотивы						
6	Раздел 6 : В чем красота зимы						
7	Раздел 7 : Рисование по представлению, по памяти						

• Промежуточная аттестация ( 1 год обучения)

№ пп	Фамилия, имя уч-ся	Формы промежуточной аттестации			
		Творческая работа, викторина (декабрь)	Участие в выставке, конкурсе (декабрь)	Творческая работа, викторина (декабрь)	Участие в выставке, конкурсе (май)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					



8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

**Критерии**

**1. Организация рабочего места**

- Н** – не способен организовать рабочее место
- С** - есть затруднения в организации рабочего места
- В** - сам организует рабочее место

**2. Цвет**

- Н** – цвет предметов передан неверно; изображение выполнено в одном цвете
- С** - испытывает затруднения в передаче цвета
- В** - цвет предмета передан верно

**3. Форма предмета**

- Н** – форма предмета передана неверно
- С** - испытывает затруднения в передаче формы предмета
- В** - форма предмета передана верно

**4. Пропорции предмета**

- Н** – пропорции переданы неверно
- С** - есть незначительные искажения
- В** - пропорции переданы верно

**5. Композиция предметов на листе**

- Н** – не продумана, носит случайный характер
- С** - испытывает затруднения в создании композиции
- В** - правильно строит композицию на листе

**6. Творческая активность**

- Н** - слабый интерес к творчеству, инициативу проявляет очень редко, часто прибегает к помощи педагога, интересные идеи появляются очень редко; не доводит работу до конца; затрудняется в комментарии готового продукта
- С** - устойчивый интерес к творчеству, инициативу проявляет в большинстве случаев; иногда при решении проблем просит помощи педагога; придумывает интересные идеи, но не всегда может их оценить и реализовать; кратко комментирует полученный продукт деятельности
- В** - большой интерес к творчеству; обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, способностью к рождению новых идей; развернуто комментирует полученный продукт деятельности

**7. Социальная деятельность**

- Н** – неохотно участвует в трудовых делах
- С** - проявляет стремление помочь, но не всегда
- В** - принимает активное участие в общественных трудовых делах

**8. Самостоятельность и оригинальность**

- Н** – действует по образцу и пошаговой инструкции педагога
- С** – способы действий не отличаются разнообразием, затрудняется сам определить причины допущенных ошибок
- В** – использует разные способы создания изображения; может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата

Промежуточная аттестация ( 2 год обучения)

№ пп	Фамилия, имя уч-ся	Формы промежуточной аттестации Творческая работа, викторина (декабрь)	Участие в выставке, конкурсе (декабрь)	Творческая работа, викторина (декабрь)	Участие в выставке, конкурсе (май)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Выводы :



## Критерии

### 1. Организация рабочего места

- Н** – не способен организовать рабочее место
- С** - есть затруднения в организации рабочего места
- В** - сам организует рабочее место

### 2. Цвет

- Н** – цвет предметов передан неверно; изображение выполнено в одном цвете
- С** - испытывает затруднения в передаче цвета
- В** - цвет предмета передан верно

### 3. Форма предмета

- Н** – форма предмета передана неверно
- С** - испытывает затруднения в передаче формы предмета
- В** - форма предмета передана верно

### 4. Пропорции предмета

- Н** – пропорции переданы неверно
- С** - есть незначительные искажения
- В** - пропорции переданы верно

### 5. Композиция предметов на листе

- Н** – не продумана, носит случайный характер
- С** - испытывает затруднения в создании композиции
- В** - правильно строит композицию на листе

### 6. Творческая активность

- Н** - слабый интерес к творчеству, инициативу проявляет очень редко, часто прибегает к помощи педагога, интересные идеи появляются очень редко; не доводит работу до конца; затрудняется в комментарии готового продукта
- С** - устойчивый интерес к творчеству, инициативу проявляет в большинстве случаев; иногда при решении проблем просит помощи педагога; придумывает интересные идеи, но не всегда может их оценить и реализовать; кратко комментирует полученный продукт деятельности
- В** - большой интерес к творчеству, обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, способностью к рождению новых идей; развернуто комментирует полученный продукт деятельности

### 7. Социальная деятельность

- Н** – неохотно участвует в трудовых делах
- С** - проявляет стремление помочь, но не всегда
- В** - принимает активное участие в общественных трудовых делах

### 8. Самостоятельность и оригинальность

- Н** – действует по образцу и пошаговой инструкции педагога
- С** – способы действий не отличаются разнообразием, затрудняется сам определить причины допущенных ошибок
- В** – использует разные способы создания изображения; может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата