

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Гатчинский Дом детского творчества»

« ПРИНЯТО »
на педсовете
протокол № 4

от «28» августа 2014г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБОУДОД

«Гатчинский ДДТ»



Микулина Ю.Т.

приказ № 57

от «28» 08 2014г.

Дополнительная общеразвивающая программа
« Палитра »

Возраст обучающихся : 7-10 лет

Срок реализации: 2 года

Разработал : педагог
дополнительного образования
Краева Ольга Николаевна

г.Гатчина
2014г.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра» относится к художественной направленности. Является модифицированной. В основе программы «Палитра» лежит программа «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского и учитывает методические рекомендации в работе с детьми младшего и среднего школьного возраста.

Актуальность программы.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Данная программа способствует развитию познавательного процесса, индивидуальных способностей, самостоятельности, способствует самовыражению.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента учащихся, их индивидуальных возможностей.

Цель дополнительной общеразвивающей программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей ребенка средствами изобразительного искусства.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- познакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства.

Развивающие:

- сформировать художественную грамотность, практические умения, навыки работы;
- развивать память, внимание, чувство цвета.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся уважение и любовь к сокровищам русской культуры;
- воспитывать нравственное отношение к окружающему миру в процессе накопления познавательной информации;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность.
- развивать умение учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

Отличительной особенностью программы является:

- взаимосвязь различных видов изобразительного искусства;
- преемственность в изобразительном творчестве дошкольников и младших школьников;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Возраст обучающихся

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Содержание программы реализуется за 2 года обучения.

1 год обучения — 144 часа
2 год обучения — 144 часа
Итого - 288 часов

Форма и режим занятий — 2 раза в неделю по 2 часа

Перерыв между занятиями 10 минут.

Форма проведения занятий - аудиторная.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий — всем составом объединения

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

предметные результаты
- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

метапредметные результаты
- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения слушать собеседника и вести диалог; осуществлять совместную деятельность;

личные результаты
- формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважение к традициям и культуре других народов;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей.

Отслеживание результатов реализации программы происходит в процессе анализа и оценки творческих работ, в ходе наблюдения за деятельностью детей, участие в выставках. Основными мериллами оценки являются: оригинальность, способность в овладении материалом в творческой работе, аккуратность, точность в передаче замысла.

Одним из способов увлечь детей в коллективе является участие в конкурсах - как Дома детского творчества, так и более высокого уровня. Подготовка и участие в них, а затем итоговая оценка работ самими детьми и педагогами, жюри и зрителями, являются мощным стимулом в дальнейшей деятельности и повышают самооценку детей.

В конце первого года обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- названия семи цветов спектра (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой);

- элементарные правила смешения основных цветов ;
- о деятельности художника;
- принципы работы с художественными материалами и инструментами;
- отличительные особенности портретной, пейзажной, жанровой живописи;
- начальные сведения о графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом — без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общепроизвольное положение, основной цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (не выходя за пределы очерченной этой поверхностью);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи;
- отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

В конце второго года обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- основы соотношения света и тени;
- понятия теплого и холодного цвета;
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов;
- понятие композиции и принципы ее построения;
- имена русских художников , названия картин;
- основные виды и жанры пластических искусств;
- ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Учащиеся должны уметь:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы.

Форма промежуточной аттестации- диагностика (декабрь, май).

Формы подведения итогов реализации программы:

- викторина
- выставка
- конкурсы

Учебно-тематический план 1 год обучения

№пп.	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие (2 часа) «Что мы будем делать на уроках изобразительного искусства»	2	0,5	1,5

2	Золотая осень (36 часов)			
2.1	Рисование сюжетное по замыслу «Мой отдых летом»	2	0,5	1,5
2.2	Знакомство с искусством пейзажа. Природа - художница	4	0,5	3,5
2.3	Рисование сюжетное «Мой город осенью»	2	0,5	1,5
2.4	Рисование с натуры. Осенние листья	2	0,5	1,5
2.5	Дары осени. Поделки из природного материала и плодов	2	0,5	1,5
2.6	«Что такое декоративно-прикладное искусство». Рисование узора в полосе с образца.	2	0,5	1,5
2.7	Беседа «Искусство народных мастеров» . В золоте Хохломы-золото осени. Знакомство с техникой папье-манше.	2	0,5	1,5
2.8	В золоте Хохломы- золото осени. Роспись тарелки.	4	0,5	3,5
2.9	Знакомство с искусством натюрморта. Рисование с натуры «Осенний натюрморт»	4	0,5	3,5
2.10	Знакомство с искусством портрета. Портрет бабушки Осенины.	4	0,5	3,5
2.11	Красота родной земли. Ветер в осеннем лесу	4	0,5	3,5
2.12	Рисование по представлению . Портрет «Мамина улыбка»	4	0,5	3,5

3.	В мире сказок			
3.1	Сказочный город и его жители	4	0,5	3,5
3.2	Добрые и злые сказочные герои	2	0,5	1,5
4	Зимняя сказка(24 часа)			
4.1	Рисование по представлению . Снежные косы зима разметала	4	0,5	3,5
4.2	Мы готовимся к новому году. Знакомство с новогодними традициями разных стран.	4	0,5	3,5
4.3	Войти в мир сказки помогут чудесные маски	4	0,5	3,5
4.4	Новогодние импровизации	4	0,5	3,5
4.5	Рисование — фантазирование. Царство Снегурочки и Деда Мороза.	2	0,5	1,5
4.6	Рисование по памяти. Зимние забавы	4	0,5	3,5
4.7	Декоративное рисование. Летняя сказка зимой.	2	0,5	1,5
5	В мире прекрасного (32 часа)			
5.1	Рисование на тему « О чем рассказывает древо жизни	2	0,5	1,5
5.2	Рисование по представлению . Красота в быту людей	4	0,5	3,5
5.3	Рисование декоративное. Солнечные кони	4	0,5	3,5

5.4	Рисование на тему «Богатыри Всея Руси»	4	0,5	3,5
5.5	Рисование с натуры или по представлению . «Говорящий» натюрморт	4	0,5	3,5
5.6	Рисование на тему «Русские красавицы»	2	0,5	1,5
5.7	Передача радости и веселья в произведениях искусства. Декоративное рисование «Дымковское царство - государство»	2	0,5	1,5
5.8	Лепка « Дымковская игрушка»	4	0,5	3,5
5.9	Рисование на тему «У Лукоморья дуб зеленый»	4	0,5	3,5
5.10	Рисование декоративное на тему «Солнечный кот» в технике пуантилизм	2	0,5	1,5

6	Весенние деньки(40 часов)			
6.1	Рисование по представлению «Веснянка в гости к нам спешит»	2	0,5	1,5
6.2	Рисование -фантазирование с элементами аппликации « Космические фантазии»	4	0,5	3,5
6.3	Творческие импровизации «Это что за чудеса»	4	0,5	3,5
6.4	Рисование на тему «Защитники земли русской»	4	0,5	3,5
6.5	Творческие импровизации на тему «Пасха-праздник торжества жизни	4	0,5	3,5
6.6	Граттаж «В весеннем небе салют Победы	2	0,5	3,5
6.7	Квиллинг «В весеннем небе салют Победы»	2	0,5	3,5
6.8	Рисование декоративное «Птица счастья»	4	0,5	3,5
6.9	Рисование с натуры «Сиреневый перезвон»	4	0,5	3,5
6.10	Рисование-фантазирование на тему «Важная буква в моем имени	2	0,5	1,5
6.11	Лепка «Важная буква в моем имени»	2	0,5	1,5
6.12	Рисование по представлению «Веселое лето»	2	0,5	1,5
6.13	Рисование-фантазирование с элементами аппликации «Исчезнувший мир»	4	0,5	3,5
Итого:		144	23	121

**Содержание дополнительной общеразвивающей программы
1 год обучения**

1.Вводное занятие.

Теория: что такое изобразительное искусство ? Виды изобразительных жанров, техник.
Практика: выполнение практической работы

2 Золотая осень

2.1Тема: Рисование сюжетное по замыслу «Мой отдых летом»

Теория: рассматривание репродукций картин русских художников с изображением летних пейзажей.
Практика: рисование сюжета « Мой отдых летом»

2.2Тема: Знакомство с жанром пейзажа. Природа — художница. Расписной лес.

Теория: что такое пейзаж ? Рассматривание репродукций картин известных пейзажистов.

Практика: нарисовать осенний пейзаж, передать строение и форму разных деревьев используя разные приемы рисования.

2.3Тема: Рисование сюжетное « Мой город осенью».

Теория: виды пейзажей, рассматривание репродукций городских пейзажей.

Практика: рисование сюжета «Мой город осенью»

2.4Тема: Рисование с натуры. Осенние листья.

Теория: рассматривание коллекции осенних листьев, беседа о форме листьев.

Практика :нарисовать с натуры опавшие листья.

2.5Тема: Дары осени. Поделки из природного материала.

Теория: беседы на тему осени, экспериментирование с природным материалом для пробуждения художественных ассоциаций.

Практика: создать сюжетные композиции из природного материала.

2.6. Тема: ««Что такое декоративно-прикладное искусство».Рисование узора в полосу с образца.

Теория: знакомство с понятиями «узор» и «орнамент», ритм, силуэт.

Практика: выполнить орнамент в полосе с использованием элементов цветочного узора.

2.7Тема: Беседа «Искусство народных мастеров». В золоте Хохломы-золото осени. Знакомство с техникой папье-маше.

Теория: продолжить знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства, учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Знакомство с техникой папье-маше.

Практика: выполнить тарелку в технике папье-маше.

2.8Тема: В золоте Хохломы- золото осени. Роспись тарелки.

Теория: рассматривание предметов с хохломской росписью.

Практика: росписать тарелку по мотивам хохломской росписи.

2.9Тема: Знакомство с искусством натюрморта. Рисование с натуры «Осенний натюрморт».

Теория: познакомить с жанром- натюрморт, рассматривание и описание репродукций картин известных художников.

Практика: рисование с натуры.

2.10Тема: Знакомство с искусством портрета. Портрет матушки Осенины.

Теория: познакомить детей с портретным жанром живописи, рассматривание репродукций портретов.

Практика: нарисовать портрет матушки Осенины.

2.11Тема: Красота родной земли. Ветер в осеннем лесу.

Теория: ознакомить с графическими художественными материалами.

Практика: изобразить ветер в осеннем лесу.

2.12Тема: Рисование по представлению. Портрет «Мамина улыбка».

Теория: продолжить знакомство с портретным жанром, развивать умения анализировать пропорции лица, получать нужные оттенки.

Практика: рисование на тему «Мамина улыбка».

3.В мире сказок

3.1Тема: Иллюстрирование «Моя любимая сказка»

Теория: познакомить с творчеством художника В. Васнецова, М. Врубеля, Ю. Васнецова, дать представление о роли фантазии в искусстве.

Практика: выполнить рисунок-иллюстрацию «Моя любимая сказка»

3.2Тема: Сказочный город и его жители.

Теория: рассматривание репродукций, рисунков в стиле «фантази»

Практика: выполнить рисунок -иллюстрацию .

3.3Тема: Добрые и злые сказочные герои

Теория: продолжить учить рисовать сказочного персонажа, подбирать и отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Практика: нарисовать доброго или злого героя.

4.Зимняя сказка

4.1Тема:Рисование по представлению. Снежные косы зима разметала Теория:продолжить знакомство с портретным жанром, беседа о сказочном образе зимы в женском облике.

Практика: нарисовать портрет девочки Снегурочки или портрет Снежной королевы или матушку-зиму.

4.2Тема: Мы готовимся к новому году. Знакомство с новогодними традициями разных стран .

Теория:ознакомить с новогодними традициями разных стран

Практика: нарисовать то, что хотелось бы получить под Новый год или свое заветное желание.

4.3Тема: Войти в мир сказки помогут чудесные маски.

Теория:продолжить знакомство с техникой папье-маше, рассматривание новогодних масок.

Практика:изготовить новогоднюю маску.

4.4Тема: Новогодние импровизации.

Теория: ознакомление с техникой создания поздравительных открыток, знакомство с искусством батика, историей, способами.

Практика: создание новогодней открытки средствами сочетания холодного батика с использованием цветного контура по ткани и декоративного клея с блестками.

4.5Тема: Рисование — фантазирование. Царство Снегурочки и Деда Мороза.

Теория:познакомить с русским художественным гжельским промыслом, рассмотреть иллюстративный материал с изображением гжельской керамики. Практика:нарисовать декоративно-сюжетную композицию.

4.6Тема: Рисование по памяти. Зимние забавы.

Теория :дать первичное представление о построении фигуры человека на плоскости,формировать умение составлять композицию.

Практика: нарисовать любимую зимнюю забаву.

4.7Тема: Декоративное рисование. Летняя сказка зимой.

Теория: знакомство с городецкой росписью и беседа о ее красоте.рассмотреть иллюстрации с изделиями городецкой росписи .

Практика: выполнить цветочный узор по мотивам городецкой росписи.

5.В мире прекрасного

5.1Тема: Рисование на тему « О чем рассказывает дерево жизни».

Теория: знакомство с древним традиционным образом древа жизни,ознакомление с глубинным смыслом, заключенным в нем; рассматривание иллюстраций с изображением древа жизни.

Практика: изобразить сказочное дерево.

5.2Тема: Рисование по представлению . Красота в быту людей.

Теория: познакомить с элементами вологодского кружева, рассмотреть изделия вологодского кружева; открытки;фотографии.

Практика:создать рисунок вологодского кружева тонкой кистью.

5.3Тема: Рисование декоративное. Солнечные кони

Теория: введение в мир сказки, в мир народных поэтических представлений, рассмотреть иллюстрации с изображениями сказочных коней .

Практика:изобразить солнечного коня.

5.4Тема: Рисование на тему «Богатыри Всея Руси»

Теория: познакомить с образами русских богатырей (былинные и исторические), рассмотреть репродукции картин В. Васнецова«Три богатыря», П. Корина «Александр Невский», И.Глазунова «Князь Олег и Игорь».

Практика: создать образ мужественного богатыря

5.5Тема: Рисование с натуры или по представлению . «Говорящий» натюрморт»

Теория: продолжаем знакомство с жанром -натюрморт.

Практика: рисование с натуры.

5.6Тема: Рисование на тему «Русские красавицы»

Теория: познакомить с образом русской женщины в народном творчестве; раскрыть понятие «русская красавица».

Практика: создать образ русских красавиц.

5.7Тема: Передача радости и веселья в произведениях искусства. Декоративное рисование «Дымковское царство-государство»

Теория: познакомить с историей дымковской игрушки, особенностями дымковской росписи, ее цветовой гаммой, особенностями узора; дымковская игрушка ;иллюстрации с изображением игрушек .

Практика: создать картину по мотивам дымковской росписи

5.8Тема: Лепка « Дымковская игрушка»

Теория: рассматривание дымковских игрушек ; уточнить представление о специфике дымковской игрушки: из чего, как ,дем сделана; как украшена.

Практика: лепка «Дымковская игрушка»

5.9Тема: Рисование на тему «У Лукоморья дуб зеленый»

Теория:продолжить знакомить детей с творчеством А.С. Пушкина, рассматривание иллюстраций к сказкам А.Пушкина.

Практика: передать сюжет сказки в своих рисунках .

5.10Тема: Рисование декоративное на тему «Солнечный кот» в технике пуантилизм.

Теория: знакомство с техникой пуантилизм, рассматривание репродукций картин, выполненных в этой технике.

Практика: рисование на тему «Солнечный кот»

6. Весенние деньки

6.1Тема: Рисование по представлению «Веснянка в гости к нам спешит»

Теория: беседа , о том как художники и поэты воспевали приход весны, рассматривание репродукций картин русских художников-пейзажистов с изображением ранней весны.

Практика : создать образ весны

6.2Тема: Рисование -фантазирование с элементами аппликации « Космические фантазии»

Теория: познакомить детей с книжной графикой, изображавшей форму, передающей красоту звездного неба .

Практика: рисование-фантазирование на тему «Космические фантазии»

6.3Тема: Творческие импровизации «Это что за чудеса»

Теория: познакомить с росписью и особенностью палитры Полхов-Майдана, рассмотреть изделия Полхов-Майдана; иллюстрации с изображением изделий.

Практика: рисование на тему «Это что за чудеса»

6.4Тема: Рисование на тему «Защитники земли русской»

Теория: беседа об исторических памятниках, рассматривание репродукций картин с изображением памятных мест Москвы, Санкт-Петербурга .

Практика: рисование на тему «Защитники земли русской»

- 6.5 Тема:** Творческие импровизации на тему «Пасха-праздник торжества жизни»
Теория: познакомить с обрядовым праздником — Пасхой, его значением в жизни предков, с пасхальными натюрмортами.
Практика: творческие импровизации на тему «Пасха — праздник торжества жизни».
- 6.6 Тема:** Граттаж «В весеннем небе салют Победы».
Теория: познакомить детей с техникой «граттаж»; рассмотреть плакаты, иллюстрации, посвященные Дню Победы.
Практика: выполнить работу в технике «граттаж» на тему «В весеннем небе салют Победы».
- 6.7 Тема:** Квиллинг «В весеннем небе салют Победы»
Теория: познакомить с техникой «квиллинг»
Практика: выполнить работу в технике «квиллинг» на тему «В весеннем небе салют Победы».
- 6.8 Тема:** Рисование декоративное «Птица счастья».
Теория: познакомить с образом птицы -символом добра, счастья, благополучия.
Практика: создать образ сказочной птицы по мотивам образов, созданных народными мастерами.
- 6.9 Тема:** Рисование с натуры «Сиреневый перезвон»
Теория: ознакомление с произведениями изобразительного искусства; закрепление знаний о цветочедении.
Практика: рисование с натуры
- 6.10 Тема:** Рисование-фантазирование на тему «Важная буква в моем имени»
Теория: познакомить с нарядными буквицами, обратить внимание на причудливость их форм.
Практика: создать образное решение главной буквы имени и ее украшение.
- 6.11 Тема:** Лепка «Важная буква в моем имени»
Теория: продолжить знакомство с буквицами
Практика: слепить и украсить первую букву собственного имени декоративными напеками.
- 6.12 Тема:** Рисование по представлению «Веселое лето»
Теория: познакомить с творчеством художников И. Шишкина, В. Поленова
Практика: выполнить рисунок на тему «Веселое лето»
- 6.13 Тема:** Рисование-фантазирование с элементами аппликации «Исчезнувший мир»
Теория: познакомить с доисторическими временами, расширить и углубить представления о разнообразии и образе жизни динозавров.
Практика: нарисовать страну динозавров

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу	2		1,5
2	Мое лето (4 часа)			
2.1	Как я провел лето	4	0,5	3,5
3	И снова осень к нам пришла (24 часа)			
3.1	Рисование с натуры «Осенний букет»	4	0,5	3,5
3.2	Рисование-фантазирование «Сказка про грибы»	4	0,5	3,5
3.3	Рисование на тему «Осень в городе»	4	0,5	3,5
3.4	Рисование с натуры. Осенние подарки природы	2	0,5	1,5
3.5	Рисование по представлению «Лес, словно терем расписной»	4	0,5	3,5
3.6	Абстрактная картина	2	0,5	1,5
3.7	Роспись по ткани «Птица - Осень»	4	0,5	3,5
4	В мире сказок (14 часов)			
4.1	Лепка. Сказки дедушки Филимона	4	0,5	3,5
4.2	Рисование декоративное «Веселые узоры»	2	0,5	1,5
4.3	Иллюстрирование сказки «Серая шейка»	4	0,5	3,5
4.4	Силуэт	4	0,5	3,5
5	Зимние мотивы (28 часов)			
5.1	Картины зимы в музыке	4	0,5	3,5
5.2	Калейдоскоп узоров	4	0,5	3,5
5.3	Рисование с натуры «Зимний натюрморт»	4	0,5	3,5
5.4	Пейзаж. Зимний день	4	0,5	3,5
5.5	Рисование сюжетное. Портреты героев сказки «Щелкунчик»	4	0,5	3,5
5.6	Новогодние импровизации на тему «Новогодняя елка в доме Марии»	4	0,5	3,5
5.7	Новогодние импровизации	4	0,5	3,5
6	В чем красота зимы (34 часа)			
6.1	Лепка. «Лыжник с лыжами в руках»	2	0,5	1,5
6.2	Рисование сюжетное на тему «Зимний вечер»	4	0,5	3,5
6.3	Звери и птицы зимой	4	0,5	3,5
6.4	Мы лепим животных	2	0,5	1,5
6.5	Животные на страницах книг	2	0,5	1,5
6.6	Рисование по представлению «Богатырские кони»	4	0,5	3,5
6.7	Рисование по памяти «Панин портрет»	4	0,5	3,5
6.8	Натюрморт «Ожившие вещи»	4	0,5	3,5

6.9	Роспись по ткани «Шарфик для мамы»	4	0,5	3,5
6.10	Рисование. Знакомство с русским костюмом и составление узора	4	0,5	3,5
7	Рисование по представлению, по памяти (38 часов)			
7.1	Рисование сюжетное на тему «Во дворце»	4	0,5	3,5
7.2	Рисование по памяти «Дворцовый парк»	4	0,5	3,5
7.3	Афиша к спектаклю «Золушка»	4	0,5	3,5
7.4	Рисование «Уральские предания» (рисуем мультфильм)	4	0,5	3,5
7.5	Рисование-фантазирование с элементами аппликации на тему «Полет на другую планету»	4	0,5	3,5
7.6	Рисование по представлению «Животное моей мечты»	2	0,5	1,5
7.7	Автопортрет	2	0,5	1,5
7.8	Рисование на тему «Этот День Победы»	2	0,5	1,5
7.9	Роспись по ткани на тему «Древняя роспись»	4	0,5	3,5
7.10	Иллюстрация к басне И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»	4	0,5	3,5
8	Творческие импровизации	2	0,5	1,5
9	Итоговое занятие. Викторина	2	0,5	1,5
Итого		144	23	121

**Содержание дополнительной общеразвивающей программы
2 год обучения**

1. Введение в программу

Теория: Краткий экскурс в программу. Необходимые материалы и инструменты.

Практика: выполнение практической работы.

2. Мое лето

2.1. Тема: Как я провел лето.

Теория: композиция, пропорции фигуры человека.

Практика: выполнение композиции «Мое лето».

3. И снова осень к нам пришла

3.1. Тема: Рисование с натуры «Осенний букет».

Теория: разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве.

Практика: выполнение рисунка на тему «Осенний букет».

3.2. Тема: Рисование-фантазирование «Сказка про грибы».

Теория: беседа по теме (какие знаете грибы? какие грибы являются героями сказок? и т. д.).

Практика: написание картины «Сказка про грибы».

3.3. Тема: Рисование на тему «Осень в городе».

Теория: дождь в произведениях художников, настроение в природе.

Практика: рисование композиции «Осень в городе».

3.4. Тема: Рисование с натуры. Осенние подарки природы.

Теория: разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве.

Практика: рисование натюрморта в технике раздельного мазка.

3.5. Тема: Рисование по представлению «Лес, словно терем расписной».

Теория: чтение отрывка из стихотворения И. Бунина «Лес, словно терем расписной...»

Практика: рисунок на тему «Лес, словно терем расписной...»

3.6. Тема: Абстрактная картина.

Теория: ознакомление с абстрактным искусством, рассматривание иллюстраций.

Практика: выполнение абстрактной композиции.

3.7. Тема: Роспись по ткани «Птица — Осень».

Теория: продолжение знакомства с текстильной росписью по ткани, знакомство с различными способами изображения сказочных птиц (статика и динамика).

Практика: изображение сказочной птицы в теплой гамме.

4. В мире сказок

4.1. Тема: Лепка. Сказки дедушки Филимова

Теория: продолжение ознакомления с творчеством народных мастеров-игрушечников, с образами филимоновской игрушки.

Практика: создание игрушки на основе филимоновской.

4.2. Тема: Рисование декоративное «Веселые узоры».

Теория: ознакомление с традиционными узорами филимоновских мастеров.

Практика: роспись игрушки.

4.3. Тема: Иллюстрирование сказки «Серая шейка».

Теория: сказка Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка», поведение героев, рассматривание иллюстраций.

Практика: выполнение иллюстрации к сказке «Серая Шейка».

4.4. Тема: Силуэт.

Теория: ознакомление с понятием силуэт.

Практика: выполнение силуэтной композиции.

5. Зимние мотивы

5.1. Тема: Картины зимы в музыке.

Теория: учить различать настроение двух музыкальных пейзажей, рассматривание репродукций картин, фотоальбомов, календарей.

Практика: передача настроения музыки в своей работе.

5.2. Тема: Калейдоскоп узоров.

Теория: ознакомление с произведениями и историей развития павловопосадских платков.

Практика: выполнение декоративной композиции.

5.3. Тема: Рисование с натуры «Зимний натюрморт».

Теория: закрепление понятия *композиция листа, композиционный ритм, большие декоративные отношения*.

Практика: натюрморт в холодной гамме.

5.4. Тема: Пейзаж. Зимний день.

Теория: продолжение изучения пейзажа, рассматривание иллюстраций.

Практика: работа с разными материалами.

5.5. Тема: Рисование сюжетное. Портреты героев сказки «Щелкунчик».

Теория: сказка-балет «Щелкунчик» П.И. Чайковского, рассматривание иллюстраций к сказке.

Практика: передача в рисунках образов героев сказки-балета.

5.6. Тема: Новогодние импровизации на тему «Новогодняя елка в доме Мари».

Теория: слушание сказки и музыки из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».

Практика: изготовление елочных игрушек для новогодней елки.

5.7. Тема: Новогодние импровизации.

Теория: продолжение знакомства с новогодними традициями разных стран

Практика: работа с разными материалами.

6. В чем красота зимы

6.1. Тема: Лепка «Лыжник с лыжами в руках».

Теория: пропорция, конструкция, движение.

Практика: лепка фигуры человека в движении.

6.2. Тема: Рисование сюжетное на тему «Зимний вечер».

Теория: рассматривание иллюстраций и репродукций картин о зиме, чтение стихотворения о зиме.

Практика: выполнение рисунка на тему «Зимний вечер».

6.3. Тема: Звери и птицы зимой.

Теория: красота поз и движений зверей и птиц, образы зверей и птиц в произведениях художников.

Практика: изображение зверей и птиц в движении, передача их пропорций, строение.

6.4. Тема: Скульптура «Мы лепим животных».

Теория: статика и динамика в скульптурных изображениях животных.

Практика: лепка фигурки животного.

6.5. Тема: Животные на страницах книг.

Теория: иллюстрирование литературных произведений о животных.

Практика: выполнение рисунка животного, передача движения.

6.6. Тема: Рисование по представлению «Богатырские кони».

Теория: рассматривание иллюстраций В. Конашевича к былинам; имена и подвиги изображенных богатырей.

Практика: выполнение рисунка на тему «Богатырские кони».

6.7. Тема: Рисование по памяти «Папин портрет».

Теория: продолжение ознакомления с жанром портрета, пропорции лица.

Практика: выполнение работы по памяти «Папин портрет».

6.8. Тема: Натюрморт «Ожившие вещи».

Теория: натюрморт.

Практика: выполнение натюрморта «Ожившие вещи».

6.9. Тема: Роспись по ткани «Шарфик для мамы».

Теория: знакомство с различными узорами — орнаментами платков, шарфиков (растительный, геометрический, зооморфный, абстрактный и др.). Закрепление понятия «ритм». Отработка навыков в технике холодного батика.

Практика: создание платка или шарфа.

6.10. Тема: Знакомство с русским костюмом и составление узора.

Теория: ознакомление с русским народным костюмом; символика вышивки, расширение знаний о русской народной культуре.

Практика: выполнение работы «Русский костюм».

7. Рисование по представлению, по памяти

7.1. Тема: Рисование сюжетное на тему «Во дворце».

Теория: продолжение знакомства с творчеством мастеров прошлого; красота предметов, внутреннее убранство дворца.

Практика: создание композиции — сказочный дворцовый зал.

7.2. Тема: Рисование по памяти «Дворцовый парк».

Теория: ознакомление с различными видами архитектуры; красота парковой архитектуры; рассматривание фотографий, календарей, альбомов с изображением парков Санкт-Петербурга.

Практика: рисование по памяти «Дворцовый парк»

7.3. Тема: Афиша к спектаклю «Золушка».

Теория: сказка «Золушка».

Практика: афиша к сказке «Золушка».

7.4. Тема: Рисование «Уральские предания».

Теория: творчество художников-мультипликаторов, сказы Бажова; рассматривание иллюстраций к сказкам художника Н. Кочергина.

Практика: выполнение эпизода к сказке.

7.5. Тема: Рисование -фантазирование с элементами аппликации на тему «Полет на другую планету».

Теория: рассмотреть иллюстрации, беседа по теме; использование в работе нетрадиционных изобразительных материалов.

Практика: рисование-фантазирование на тему «Полет на другую планету».

7.6. Тема: Рисование по представлению «Животное моей мечты».

Теория: анималистический жанр, беседа по теме.

Практика: рисование на тему «Животное моей мечты».

7.7. Тема: Автопортрет.

Теория: жанр портрет, образ человека, пропорции лица человека. Мимика, характер, передача эмоционального состояния.

Практика: создание графическими и живописными средствами выразительного образа человека.

7.8. Тема: Рисование на тему «Этот День победы».

Теория: патриотическая тема в произведениях отечественных художников, образ защитника Отечества.

Практика: рисование на тему «Этот День победы».

7.9. Тема: Роспись по ткани на тему «Древняя роспись».

Теория: техника холодный батик.

Практика: роспись по ткани на тему «Древняя роспись».

7.10. Тема: Иллюстрации к басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей».

Теория: иллюстрация как произведение художника; изображение растений и насекомых.

Практика: выполнение иллюстраций к басне.

8. Тема: Творческие импровизации.

Теория: обобщение.

Практика: творческие импровизации.

9. Тема: Итоговое занятие. Викторина. Выставка детских работ.

Теория: подведение итогов. Награждение детей грамотами.

Практика: игра -викторина

Материалы и инструменты

1. Бумага формата А4 и А3;
2. Цветные карандаши;
3. Простой карандаш;
4. Цветные восковые мелки;
5. Краски:
 - акварель;
 - гуашь;
 - цветная и черная тушь.
6. Кисти (№2-8):
 - белая;
 - синяя;
 - пени;
 - губка поролоновая.
7. Угольные карандаши.
8. Пастель.
9. Палитра.
10. Стакан для воды.
11. Клей:
 - ПВА;
 - декоративный.
12. Газета или бумага.
13. Салфетки для высушивания кисточек.
14. Пластлин.
15. Пяльцы или деревянная рамка;
16. Ткань:
 - хлопчатобумажная ткань;
 - сатин;
 - шелк.
17. Калька.

Список литературы для педагогов

1. Аверьянова, А.П. Разноцветный натюрморт. / А.П. Аверьянова, // Цветной мир. - 2010 - № 3 — с.47-49.
2. Аракс Д. Деталь в живописи. / Пер. с фр. Г. А. Соловьевой. - СПб.: Азбука - классика, 2010. – 464 с. + вклейка (96 с.).
3. Виффен Валери: Как научиться рисовать натюрморт. Пособие по рисованию \ пер. с англ. И.Гиляровой. - М: Изд. ЭКСМО - Прессе, 2001-64с.ил.
4. Дубровская, Н. В. Аппликации из природных природных материалов / Н. В. Дубровская. - М.: АСТ; СПб.: Сова, 2009. - 80 с.: ил.
5. Дурасов А.П. Натюрморт. Интерьер : уч. пособие. - М.: Прест, 1994,-152с.
6. Игнатъев, С. Задачи учебного натюрморта : Уроки изобразительного искусства / С. Игнатъев, // Юный художник. -1983-№12
7. Кашекова, И. Натюрморт на уроке - это удивительно ! / И. Кашекова, // Искусство в школе. - 2005 - №1 - с 23-25.
8. Кашекова, И. Жанр натюрморта. Неискусствоведческие заметки / И. Кашекова, // Искусство в школе. - 2003 - № 5- с 3-14.
9. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей»: Учебное пособие для студентов пединститутов- М: Просвещение, 1987.-128с.
10. Кузин, В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: Учеб. Пособие для учащихся пед. Уч-щ по спец. № 2001 «Преподавание в нач. классах общеобразоват.шк.» - М.: Просвещение, 1984.-319с., ил.
11. Однорялова И.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве». М., 1990 Рисунок. Живопись. Композиция : Хрестоматия : Учеб. пособие для студентов худож.- граф. фак. пединститутов / Сост. Н. Н. Ростовцев и др. - М.: Просвещение, 1989. - 207 с.
12. Рисунок: натюрморт, голова: технологические приемы выполнения / авт.-сост. А. А. Лагутин. - 2-е изд. - Волгоград: Учитель, 2012. - 204 с. : ил.
13. Фатеева, А. А. Рисуем без кисточки / А. А. Фатеева; худож. А.А. Селиванов.-Ярославль: Академия развития, 2009. - 96 с.: ил.

Список литературы для учащихся

1. Большой самоучитель рисования / О. Солодников, Н.Веденева, А.Евсеева. - М.: Росмен-Пресс, 2005.-192стр.
2. Как нарисовать кошку / Авт.-сост. Наталья Рымарь. - СПб.: АСТ, 2009.-32стр.
3. Самоучитель по рисованию гуашью / Авт.-сост. Ольга Шматова. - М.: Эксмо, 2010. - 80с.
4. Самоучитель по рисованию акварелью / Авт.-сост. Ольга Шматова. - М.: Эксмо, 2007. - 80с.
5. Самоучитель по рисованию акварелью / Авт.-сост. Л. Орлова. - СПб.: Харвест, 2011. - 128с.
6. Уроки лепки из пластилина / Авт.-сост. Т.Ткаченко, К. Стародуб. - М.: Феникс, 2012. - 224с.
7. Рисуем треугольник — рисуем все! / К.Харт; пер. с англ. О.Г.Белошеев. - Минск : «Попурри», 2009.- 64с.: ил.
8. Рисуем круг — рисуем все! / К.Харт; пер. с англ. О. Г. Белошеев. - Минск: «Попурри», 2009.-64с.:ил.
9. Рисуем квадрат — рисуем все! / К.Харт; пер. с англ. О.Г.Белошеев. - Минск: «Попурри», 2009.- 64с.:ил.
10. Чудеса из соленого теста / Анна Фирсова. - М.: Айрис-пресс, 2010.-32с.