

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
протокол № 3
от «30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ ДО «ГДЦТ «Журавушка»
от «4» сентября 2017 г. № 56

Микулина Ю.Т.



Дополнительная общеразвивающая программа
« Палитра »

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 2 года

Разработал: педагог
дополнительного образования
Краева Ольга Николаевна

г. Гатчина
2017 г.

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра» относится к художественной направленности. Является модифицированной. В основе программы «Палитра» лежит программа «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского и учитывает методические рекомендации в работе с детьми младшего и среднего школьного возраста. Программа соответствует базовому уровню.

Актуальность программы.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Данная программа способствует развитию познавательного процесса, индивидуальных способностей, самостоятельности, способствует самовыражению.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся, их индивидуальных возможностей.

Цель дополнительной общеразвивающей программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы 1 год обучения:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- познакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства.
- учить обучающихся цветом передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать красками.

Развивающие:

- формировать художественную грамотность, практические умения, навыки работы;
- развивать память, внимание, чувство цвета.
- развивать умение учиться как первый шаг к самообразованию и самовоспитанию.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся уважение и любовь к сокровищам русской культуры;
- воспитывать нравственное отношение к окружающему миру в процессе накопления познавательной информации;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы «Палитра» 2 год обучения:

Обучающие:

- формировать у обучающихся художественно-графические умения: передавать оттенки теплых и холодных цветов, находить гармоническое их сочетание в декоративной композиции, использовать силуэт, ритм и симметрию;
- формировать умения: рисовать кистью, располагать элементы пейзажной композиции, передавать планы

Развивающие:

- развивать потребность детей в творчестве;

- развивать у детей способность наблюдать природу при отсутствии действия, сюжета, а также задерживать свое внимание на деталях, находить красоту, смысл, любоваться ими;
- развивать художественное восприятие, творческое общение

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся способность видеть красоту реальной действительности путем наблюдения природы;
- воспитывать чувство товарищества

Отличительной особенностью программы является:

- взаимосвязь различных видов изобразительного искусства;
- преемственность в изобразительном творчестве дошкольников и младших школьников;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Использование современных педагогических технологий в программе:

- информационно- коммуникационные
- направлены на формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей.
- здоровьесберегающие технологии
- направлены на решение самой главной задачи - сохранить, поддержать и укрепить здоровье детей (пальчиковые игры, физкультминутки)
- личностно- ориентированные технологии
- направлены на обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности обучающегося, индивидуальный подход (игры, упражнения, наблюдения)

Возраст обучающихся

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет(девочки и мальчики).

В творческое объединение «Палитра» принимаются обучающиеся по свободному набору. По программе могут обучаться как новички, так и дети, которые имеют начальную подготовку по изобразительной деятельности.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Содержание программы реализуется за 2 года обучения.

1 год обучения - 144 часа

2 год обучения - 144 часа

Итого - 288 часов

Форма и режим занятий — 2 раза в неделю по 2 часа
Перерыв между занятиями 10 минут.

Форма проведения занятий - аудиторная.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий — групповая

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

- **личностные результаты**

- формирование уважения к людям и своей стране, уважения к традициям и культуре других народов; воспитание чувства гордости за свою Родину,
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей.

- **метапредметные результаты**

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность;

- **предметные результаты**

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

В конце первого года обучения обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- названия семи цветов спектра (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- элементарные правила смешения основных цветов;
- о деятельности художника;
- принципы работы с художественными материалами и инструментами;
- отличительные особенности портретной, пейзажной, жанровой живописи;
- начальные сведения о графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом — без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общепространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи;
- отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

В конце второго года обучения

обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- основы соотношения света и тени;
- понятия теплого и холодного цвета;
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками,
- об элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов;
- понятие композиции и принципы ее построения;
- имена русских художников, названия картин;
- основные виды и жанры пластических искусств;
- ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

обучающиеся будут уметь:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости

и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы.

Отслеживание результатов реализации программы происходит в процессе анализа и оценки творческих работ, в ходе наблюдения за деятельностью обучающихся; участие в выставках. Основными мерилami оценки являются: оригинальность, способность в овладении материалом в творческой работе, аккуратность, точность в передаче замысла.

Одним из способов увлечь обучающихся в коллективе является участие в конкурсах - как Дома детского творчества, так и более высокого уровня. Подготовка и участие в них, а затем итоговая оценка работ самими обучающимися и педагогами, жюри и зрителями, являются мощным стимулом в дальнейшей деятельности и повышают самооценку обучающихся.

Форма промежуточной аттестации - творческая работа, викторина, участие в выставках, конкурсах, диагностика (декабрь, май).

Формы подведения итогов реализации программы:

- викторины
- выставки
- конкурсы

2. Учебно- тематический план общеразвивающей программы «Палитра»

Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра»	Год обучения 1 год	Количес- тво часов 144	Форма промежуточной аттестации творческая работа , викторина участие в выставках, конкурсах
	2 год	144	творческая работа, викторина участие в выставках, конкурсах

2.1 Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Раздел и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Прак- тика
1	Вводное занятие «Что мы будем делать на уроках изобразительного искусства»	2	0.5	1.5
2	Золотая осень (36 часов)			
2.1	Рисование сюжетное по замыслу «Лето»	2	0.5	1.5
2.2	Знакомство с искусством пейзажа. Природа - художница	4	0.5	3.5
2.3	Рисование сюжетное «Мой город осенью»	2	0.5	1.5
2.4	Рисование с натуры. Осенние листья	2	0.5	1.5
2.5	Творческие импровизации	2	0.5	1.5
2.6	«Что такое декоративно- прикладное искусство». Рисование узора в полосе с образца.	2	0.5	1.5
2.7	Беседа «Искусство народных мастеров». В золоте Хохломы- золото осени. Знакомство с техникой папье-маше.	2	0.5	1.5
2.8	В золоте Хохломы - золото осени. Роспись тарелки.	4	0.5	3.5
2.9	Знакомство с искусством	4	0.5	3.5

	натюрморта. Рисование с природы «Осенний натюрморт»			
2.10	Знакомство с искусством портрета.	4	0.5	3.5
2.11	Красота родной земли. Ветер в осеннем лесу	4	0.5	3.5
2.12	Творческие импровизации	4	0.5	3.5
3	В мире сказок (10 часов)			
3.1	Добрые и злые сказочные герои	4	0.5	3.5
3.2	«В гостях у сказки»	4	0.5	3.5
3.3	Сказочный город и его жители	2	0.5	1.5
4	Зимняя сказка (24 часа)			
4.1	Рисование по представлению Снежные косы зима разметала	4	0.5	3.5
4.2	Мы готовимся к Новому году. Знакомство с новогодними традициями разных стран	4	0.5	3.5
4.3	Войти в мир сказки помогут чудесные маски	4	0.5	3.5
4.4	Новогодние импровизации	4	0.5	3.5
4.5	Новогодние фантазии	2	0.5	1.5
4.6	Рисование по памяти. Зимние забавы	4	0.5	3.5
4.7	Декоративное рисование. Летняя сказка зимой.	2	0.5	1.5
5	В мире прекрасного (32 часа)			
5.1	Творческие импровизации	2	0.5	1.5
5.2	Рисование декоративное «Ясно солнышко»	4	0.5	3.5
5.3	Рисование декоративное «Солнечные кони»	4	0.5	3.5
5.4	Рисование на тему «Богатыри Всея Руси»	4	0.5	3.5
5.5	Рисование с природы или по представлению. «Говорящий натюрморт»	4	0.5	3.5
5.6	Рисование на тему «Русские красавицы»	2	0.5	1.5
5.7	Передача радости и веселья в произведениях искусства.	2	0.5	1.5

	Декоративное рисование «Дымковское царство - государство»			
5.8	Лепка « Дымковская игрушка»	4	0.5	3.5
5.9	Рисование на тему «У Лукоморья дуб зеленый»	4	0.5	3.5
5.10	Рисование декоративное в технике пуантилизм	2	0.5	1.5
6	Весенние деньки(40 часов)			
6.1	Рисование по представлению «Веснянка в гости к нам летит»	2	0.5	1.5
6.2	Рисование - фантазирование с элементами аппликации « Космические фантазии»	4	0.5	3.5
6.3	Творческие импровизации «Это что за чудеса»	4	0.5	3.5
6.4	Рисование на тему «Защитники земли русской»	4	0.5	3.5
6.5	«Пасха-праздник торжества жизни	4	0.5	3.5
6.6	Творческие импровизации	4	0.5	3.5
6.7	Рисование декоративное «Птица счастья»	4	0.5	3.5
6.8	Рисование- фантазирование на тему «Важная буква в моем имени»	2	0.5	1.5
6.9	Лепка «Важная буква в моем имени»	2	0.5	1.5
6.10	Рисование – фантазирование «Исчезнувший мир»	4	0.5	3.5
6.11	«Весенний перезвон»	4	0.5	3.5
6.12	Рисование по представлению «Веселое лето»	2	0.5	1.5
Итого		144	23	121

Учебно-тематический план

2 год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу	2	0,5	1,5
2	Мое лето (4 часа)			
2.1	Как я провел лето	4	0,5	3,5
3	И снова осень к нам пришла (24 часа)			
3.1	Рисование с натуры «Осенний букет»	4	0,5	3,5
3.2	Рисование-фантазирование «Сказка про грибы»	4	0,5	3,5
3.3	Рисование на тему «Осень в городе»	4	0,5	3,5
3.4	Рисование с натуры. Осенние подарки природы	2	0,5	1,5
3.5	Рисование по представлению «Лес, словно терем расписной»	4	0,5	3,5
3.6	Абстрактная картина	2	0,5	1,5
3.7	Декоративно-оформительская деятельность	4	0,5	3,5
4	В мире сказок (14 часов)			
4.1	Лепка. Сказки дедушки Филимона	4	0,5	3,5
4.2	Рисование декоративное «Веселые узоры»	2	0,5	1,5
4.3	Иллюстрирование сказки, басни	4	0,5	3,5
4.4	Силуэт	4	0,5	3,5
5	Зимние мотивы (28 часов)			
5.1	Картины зимы	4	0,5	3,5
5.2	Декоративно-оформительская деятельность.	4	0,5	3,5
5.3	Рисование с натуры «Зимний натюрморт»	4	0,5	3,5
5.4	Пейзаж.	4	0,5	3,5

5.5	Рисование сюжетное. Портреты героев сказки «Щелкунчик»	4	0,5	3,5
5.6	Творческие импровизации	4	0,5	3,5
5.7	Новогодние импровизации	4	0,5	3,5
6	В чем красота зимы (34 часа)			
6.1	Лепка. «Лыжник с лыжами в руках»	2	0,5	1,5
6.2	Рисование сюжетное на тему «Зимний вечер»	4	0,5	3,5
6.3	Рисование сюжетное на тему «Зимний день»	4	0,5	3,5
6.4	Мы рисуем и лепим животных	2	0,5	1,5
6.5	Животные на страницах книг	2	0,5	1,5
6.6	Рисование по представлению «Богатырские кони»	4	0,5	3,5
6.7	Рисование по памяти. Мужской портрет	4	0,5	3,5
6.8	Натюрморт	4	0,5	3,5
6.9	Женский портрет	4	0,5	3,5
6.10	Творческие импровизации	4	0,5	3,5
7	Рисование по представлению, по памяти (38 часов)			
7.1	Рисование сюжетное на тему «Во дворце»	4	0,5	3,5
7.2	Рисование по памяти «Дворцовый парк»	4	0,5	3,5
7.3	Рисование-фантазирование с элементами аппликации на тему «Полет на другую планету»	4	0,5	3,5
7.4	Рисование «Уральские предания»	4	0,5	3,5
7.5	Афиша к спектаклю «Золушка»	4	0,5	3,5
7.6	Рисование по представлению «Животное моей мечты»	2	0,5	1,5
7.7	Автопортрет	2	0,5	1,5
7.8	Рисование на тему «Этот День»	2	0,5	1,5

	Победы»			
7.9	Рисование по представлению «Наскальная живопись»	4	0,5	3,5
7.10	Сказочный мир	4	0,5	3,5
8	Творческие импровизации	2	0,5	1,5
9	Итоговое занятие. Викторина	2	0,5	1,5
	Итого	144	23	121

3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы 1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: что такое изобразительное искусство? Виды изобразительных жанров, техник.

Практика: выполнение практической работы

2. Золотая осень

2.1 Тема: Рисование сюжетное по замыслу «Лето»

Теория: рассматривание репродукций картин русских художников с изображением летних пейзажей.

Практика: рисование сюжета на тему «Лето»

2.2 Тема: Знакомство с жанром пейзажа. Природа — художница. Расписной лес.

Теория: что такое пейзаж? Рассматривание репродукций картин известных пейзажистов.

Практика: изображение осеннего пейзажа, передача строения и формы разных деревьев, используя разные приемы рисования.

2.3 Тема: Рисование сюжетное «Мой город осенью».

Теория: виды пейзажей, рассматривание репродукций городских пейзажей.

Практика: рисование сюжета «Мой город осенью»

2.4 Тема: Рисование с натуры. Осенние листья.

Теория: рассматривание коллекции осенних листьев, беседа о форме листьев.

Практика: изображение с натуры опавшие листья.

2.5 Тема: Творческие импровизации.

Теория: рисование-фантазирование.
Практика: создание сюжетной композиции .

2.6. Тема: ««Что такое декоративно-прикладное искусство». Рисование узора в полосе с образца.

Теория: ознакомление с понятиями «узор» и «орнамент», ритм, силуэт.
Практика: выполнение орнамента в полосе с использованием элементов цветочного узора.

2.7 Тема: Беседа «Искусство народных мастеров». В золоте Хохломы - золото осени. Знакомство с техникой папье-маше.

Теория: продолжение знакомства с разными видами народного декоративно-прикладного искусства, учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Знакомство с техникой папье-маше.

Практика: выполнение тарелки в технике папье - маше.

2.8 Тема: В золоте Хохломы - золото осени. Роспись тарелки.

Теория: рассматривание предметов с хохломской росписью.
Практика: украшение тарелки по мотивам хохломской росписи.

2.9 Тема: Знакомство с искусством натюрморта. Рисование с натуры «Осенний натюрморт».

Теория: ознакомление с жанром - натюрморт, рассматривание и описание репродукций картин известных художников.

Практика: рисование с натуры.

2.10 Тема: Знакомство с искусством портрета.

Теория: ознакомление детей с портретным жанром живописи, рассматривание репродукций портретов, развитие умения анализировать пропорции лица, получать нужные оттенки.

Практика: создание портрета.

2.11 Тема: Красота родной земли. Ветер в осеннем лесу.

Теория: ознакомление с графическими художественными материалами.
Практика: изображение ветра в осеннем лесу.

2.12 Тема: Творческие импровизации.

Теория: рисование-фантазирование.
Практика: создание сюжетной композиции.

3.В мире сказок

3.1. Тема: Добрые и злые сказочные герои

Теория: обучение рисованию сказочного персонажа, и отображение в работе особенностей и характерных черт задуманного образа.

Практика: изображение доброго или злого героя.

3.2 Тема: «В гостях у сказки»

Теория: познакомить с творчеством художника В. Васнецова, М. Врубеля, Ю. Васнецова, дать представление о роли фантазии в искусстве.

Практика: выполнение рисунка-иллюстрации.

3.3. Тема: Сказочный город и его жители.

Теория: рассматривание репродукций, рисунков в стиле «фэнтези»

Практика: выполнение рисунка - иллюстрации.

4. Зимняя сказка

4.1 Тема: Рисование по представлению. Снежные косы зима разметала

Теория: продолжение знакомства с портретным жанром, беседа о сказочном образе зимы в женском облике.

Практика: изображение портрета девочки Снегурочки или портрета Снежной королевы или матушки-зимы.

4.2 Тема: Мы готовимся к новому году. Знакомство с новогодними традициями разных стран.

Теория: ознакомление с новогодними традициями разных стран

Практика: изображение того, что хотелось бы получить под Новый год или свое заветное желание.

4.3 Тема: Войти в мир сказки помогут чудесные маски.

Теория: продолжение знакомства с техникой папье-маше, рассматривание новогодних масок.

Практика: изготовление новогодней маски.

4.4Тема: Новогодние импровизации.

Теория: рисование- фантазирование

Практика: выполнение новогодней композиции.

4.5 Тема: Новогодние фантазии.

Теория: ознакомление с техникой создания поздравительных открыток.

Практика: создание новогодней открытки.

4.6 Тема: Рисование по памяти. Зимние забавы.

Теория: формирование представления о построении фигуры человека на плоскости, умение составлять композицию.

Практика: изображение любимой зимней забавы.

4.7 Тема: Декоративное рисование. Летняя сказка зимой.

Теория: ознакомление с городецкой росписью и беседа о ее красоте, рассматривание иллюстраций с изделиями городецкой росписи.

Практика: выполнение цветочного узора по мотивам городецкой росписи

5.В мире прекрасного

5.1 Тема: Творческие импровизации.

Теория: рисование-фантазирование.

Практика: изображение сказочного сюжета.

5.2 Тема: Рисование декоративное « Ясно солнышко»

Теория: рисование-фантазирование, освоение узора в зависимости от формы.

Практика: создание фантазийного образа солнца.

5.3 Тема: Рисование декоративное. Солнечные кони

Теория: введение в мир сказки, в мир народных поэтических представлений, рассмотреть иллюстрации с изображениями сказочных коней.

Практика: изображение солнечного коня.

5.4 Тема: Рисование на тему «Богатыри Всея Руси»

Теория: ознакомление с образами русских богатырей (былинные и исторические), рассматривание репродукций картин В. Васнецова «Три богатыря», П. Корина «Александр Невский», И.Глазунова «Князь Олег и Игорь».

Практика: создание образа мужественного богатыря

5.5 Тема: Рисование с натуры или по представлению. «Говорящий натюрморт»

Теория: продолжение знакомства с жанром - натюрморт.

Практика: рисование с натуры.

5.6 Тема: Рисование на тему «Русские красавицы»

Теория: ознакомление с образом русской женщины в народном творчестве; раскрытие понятия «русская красавица».

Практика: создание образа русских красавиц.

5.7 Тема: Передача радости и веселья в произведениях искусства. Декоративное рисование «Дымковское царство-государство»

Теория: ознакомление с историей дымковской игрушки, особенностями дымковской росписи, ее цветовой гаммой, особенностями узора; иллюстрации с изображением игрушек .

Практика: создание картины по мотивам дымковской росписи

5.8 Тема: Лепка « Дымковская игрушка»

Теория: рассматривание дымковских игрушек; уточнение представления о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена.

Практика: лепка «Дымковская игрушка»

5.9 Тема: Рисование на тему «У Лукоморья дуб зеленый»

Теория: продолжение знакомства детей с творчеством А.С. Пушкина, рассматривание иллюстраций к сказкам А.Пушкина.

Практика: передача сюжета сказки в своих рисунка.

5.10 Тема: Рисование декоративное в технике пуантилизм.

Теория: знакомство с техникой пуантилизм, рассматривание репродукций картин, выполненных в этой технике.

Практика: выполнение декоративной композиции.

6. Весенние деньки

6.1 Тема: Рисование по представлению «Веснянка в гости к нам летит»

Теория: беседа, о том как художники и поэты воспевали приход весны, рассматривание репродукций картин русских художников-пейзажистов с изображением ранней весны.

Практика: создание образа весны.

6.2 Тема: Рисование - фантазирование с элементами аппликации «Космические фантазии»

Теория: ознакомление детей с книжной графикой, изображавшей форму, строение космических кораблей, передающей красоту звездного неба .

Практика: рисование-фантазирование на тему «Космические фантазии»

6.3 Тема: Творческие импровизации.

Теория: рисование- фантазирование.

Практика: создание сказочного сюжета.

6.4 Тема: Рисование на тему «Защитники земли русской»

Теория: беседа об исторических памятниках, рассматривание репродукций картин с изображением памятных мест Москвы, Санкт-Петербурга.

Практика: рисование на тему «Защитники земли русской»

6.5 Тема: «Пасха-праздник торжества жизни»

Теория: ознакомление с обрядовым праздником — Пасхой, его значением в жизни предков, с пасхальными натюрмортами.

Практика: выполнение композиции на тему «Пасха — праздник торжества жизни».

6.6 Тема: Творческие импровизации
Теория: рисование - фантазирование
Практика: выполнение работы.

6.7 Тема: Рисование декоративное «Птица счастья».
Теория: ознакомление с образом птицы - символом добра, счастья, благополучия.
Практика: создание образа сказочной птицы по мотивам образов, созданных народными мастерами.

6.8 Тема: Рисование-фантазирование на тему «Важная буква в моем имени»
Теория: ознакомление с нарядными буквицами, обратить внимание на причудливость их форм.
Практика: создание образного решения главной буквы имени и ее украшение.

6.9 Тема: Лепка «Важная буква в моем имени»
Теория: продолжение знакомства с буквицами
Практика: создание первой буквы собственного имени; украшение ее декоративными наклепками.

6.10 Тема: Рисование-фантазирование «Исчезнувший мир»
Теория: ознакомление с доисторическими временами, расширение и углубление представления о разнообразии и образе жизни динозавров.
Практика: создание страны динозавров.

6.11 Тема: «Весенний перезвон»
Теория: ознакомление с произведениями изобразительного искусства; закрепление знаний о цветоведении.
Практика: выполнение композиции.

6.12 Тема: Рисование по представлению «Веселое лето»
Теория: ознакомление с творчеством художников И. Шишкина, В. Поленова
Практика: выполнение рисунка на тему «Веселое лето»

**Содержание дополнительной общеразвивающей программы
2 год обучения**

1. Введение в программу

Теория: Краткий экскурс в программу. Необходимые материалы и инструменты.

Практика: выполнение практической работы.

2. Мое лето

2.1. Тема: Как я провел лето.

Теория: композиция, пропорции фигуры человека.

Практика: выполнение композиции «Мое лето».

3. И снова осень к нам пришла

3.1. Тема: Рисование с натуры «Осенний букет».

Теория: разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве.

Практика: выполнение рисунка на тему «Осенний букет».

3.2. Тема: Рисование-фантазирование «Сказка про грибы».

Теория: беседа по теме (какие знаете грибы? какие грибы являются героями сказок? и т. д.).

Практика: написание картины «Сказка про грибы».

3.3. Тема: Рисование на тему «Осень в городе».

Теория: дождь в произведениях художников, настроение в природе.

Практика: рисование композиции «Осень в городе».

3.4. Тема: Рисование с натуры. Осенние подарки природы.

Теория: разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве.

Практика: рисование натюрморта в технике раздельного мазка.

3.5. Тема: Рисование по представлению «Лес, словно терем расписной».

Теория: чтение отрывка из стихотворения И.Бунина «Лес, словно терем расписной...»; рассматривание репродукций картин

Практика: выполнение рисунка на тему «Лес, словно терем расписной...»

3.6. Тема: Абстрактная картина.

Теория: ознакомление с абстрактным искусством, рассматривание иллюстраций.

Практика: выполнение абстрактной композиции.

3.7. Тема: Декоративно-оформительская деятельность.

Теория: проведение беседы о сути понятия «дизайн»

Практика: создание объемной композиции из картона.

4. В мире сказок

4.1. Тема: Лепка. Сказки дедушки Филимона

Теория: продолжение ознакомления с творчеством народных мастеров-игрушечников, с образами филимоновской игрушки.

Практика: создание игрушки на основе филимоновской.

4.2. Тема: Рисование декоративное «Веселые узоры».

Теория: ознакомление с традиционными узорами филимоновских мастеров.

Практика: украшение игрушки.

4.3. Тема: Иллюстрирование сказки, басни.

Теория: прочтение сказки или басни, рассматривание иллюстраций, самостоятельный отбор эпизода и способов передачи действий и взаимоотношений.

Практика: выполнение иллюстрации к сказке, басне.

4.4. Тема: Силуэт.

Теория: ознакомление с понятием силуэт.

Практика: выполнение силуэтной композиции.

5. Зимние мотивы

5.1. Тема: Картины зимы.

Теория: рассматривание репродукций картин, фотоальбомов, календарей.

Практика: передача настроения зимней погоды.

5.2. Тема: Декоративно-оформительская деятельность.

Теория: проведение беседы о сути понятия «дизайн»

Практика: создание объемной композиции из картона.

5.3. Тема: Рисование с натуры «Зимний натюрморт».

Теория: закрепление понятия композиция листа, композиционный ритм, большие декоративные отношения.

Практика: натюрморт в холодной гамме.

5.4. Тема: Пейзаж.

Теория: продолжение изучения пейзажа, рассматривание иллюстраций.

Практика: работа с разными материалами.

5.5. Тема: Рисование сюжетное. Портреты героев сказки «Щелкунчик».

Теория: сказка-балет «Щелкунчик» П.И. Чайковского, рассматривание иллюстраций к сказке.

Практика: передача в рисунках образов героев сказки-балета.

5.6. Тема: Творческие импровизации.

Теория: рисование - фантазирование.

Практика: создание фантазийных образов .

5.7. Тема: Новогодние импровизации.

Теория: продолжение знакомства с новогодними традициями разных стран

Практика: работа с разными материалами.

6. В чем красота зимы

6.1. Тема: Лепка «Лыжник с лыжами в руках».

Теория: пропорция, конструкция, движение.

Практика: лепка фигуры человека в движении.

6.2. Тема: Рисование сюжетное на тему «Зимний вечер».

Теория: рассматривание иллюстраций и репродукций картин о зиме, чтение стихотворения о зиме.

Практика: выполнение рисунка на тему «Зимний вечер».

6.3. Тема: Рисование сюжетное на тему «Зимний день».

Теория: ознакомление с явлениями контраста в искусстве, рассматривание иллюстраций и репродукций картин о зиме.

Практика: выполнение рисунка на тему «Зимний день».

6.4. Тема: « Мы рисуем и лепим животных».

Теория: статика и динамика в изображениях животных.

Практика: создание оригинальной сюжетной композиции.

6.5. Тема: Животные на страницах книг.

Теория: иллюстрирование литературных произведений о животных.

Практика: выполнение рисунка животного, передача движения.

6.6 Тема: Рисование по представлению «Богатырские кони».

Теория: рассматривание иллюстраций В. Конашевича к былинам; имена и подвиги изображенных богатырей.

Практика: выполнение рисунка на тему «Богатырские кони».

6.7. Тема: Рисование по представлению. Мужской портрет

Теория: продолжение ознакомления с жанром портрета.
Практика: выполнение работы.

6.8. Тема: Натюрморт «Ожившие вещи».
Теория: закрепление навыков рисования натюрморта.
Практика: выполнение натюрморта «Ожившие вещи».

6.9. Тема: Рисование по представлению. Женский портрет.
Теория: рассматривание репродукций с женскими портретами, обсуждение характерных черт женщин (возраст, настроение, костюм, прическа, выражение лица).
Практика: создание портрета.

6.10. Тема: Творческие импровизации.
Теория: рисование – фантазирование.
Практика: выполнение композиции.

7. Рисование по представлению, по памяти

7.1. Тема: Рисование сюжетное на тему «Во дворце».
Теория: продолжение знакомства с творчеством мастеров прошлого; красота предметов, внутреннее убранство дворца.
Практика: создание композиции — сказочный дворцовый зал.

7.2. Тема: Рисование по памяти «Дворцовый парк».
Теория: ознакомление с различными видами архитектуры; красота парковой архитектуры; рассматривание фотографий, календарей, альбомов с изображением парков Санкт-Петербурга.
Практика: рисование по памяти «Дворцовый парк»

7.3. Тема: Рисование - фантазирование с элементами аппликации на тему «Полет на другую планету».
Теория: рассмотреть иллюстрации; беседа по теме; использование в работе нетрадиционных изобразительных материалов.
Практика: рисование-фантазирование на тему «Полет на другую планету».

7.4. Тема: Рисование «Уральские предания».
Теория: творчество художников-мультипликаторов, сказы Бажова; рассматривание иллюстраций к сказкам художника Н. Кочергина.
Практика: выполнение эпизода к сказке.

7.5. Тема: Афиша к спектаклю «Золушка».

Теория: сказка «Золушка».
Практика: афиша к сказке «Золушка».

7.6. Тема: Рисование по представлению «Животное моей мечты».
Теория: анималистический жанр, беседа по теме.
Практика: рисование на тему «Животное моей мечты».

7.7. Тема: Автопортрет.
Теория: жанр портрет, образ человека, пропорции лица человека. Мимика, характер, передача эмоционального состояния.
Практика: создание графическими и живописными средствами выразительного образа человека.

7.8. Тема: Рисование на тему «Этот День победы».
Теория: патриотическая тема в произведениях отечественных художников, образ защитника Отечества.
Практика: рисование на тему «Этот День победы».

7.9. Тема: Рисование по представлению на тему «Наскальная живопись».
Теория: ознакомление с наскальной живописью (со стилизованными изображениями животных и людей). Обучение схематично изображать фигуры животных и людей.
Практика: выполнение работы в смешанной технике.

7.10. Тема: Сказочный мир.
Теория: иллюстрация как произведение художника;
Практика: создание сказочной композиции.

8. Тема: Творческие импровизации.
Теория: обобщение.
Практика: творческие импровизации.

9. Тема: Итоговое занятие. Викторина. Выставка детских работ.
Теория: подведение итогов. Награждение детей грамотами.
Практика: игра – викторина.

4. Методическое обеспечение общеразвивающей программы «Палитра»

1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие «Что мы будем делать на уроках изобразительного искусства»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	рефлексия
2	Золотая осень				
2.1	Рисование сюжетное по замыслу «Лето»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.методы Информационно коммуник., здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
2.2	Знакомство с искусством пейзажа. Природа - художница	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. методы Информационно коммуник., здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	Репродукции, иллюстрации, рисунок педагога ПК	Рефлексия выставка
2.3	Рисование сюжетное «Мой город осенью»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.методы Информационно–коммуник., здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
2.4	Рисование с натуры Осенние листья	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.методы Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Рисунок педагога иллюстрации	Рефлексия выставка
2.5	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно коммуник, здоровьесберегающие	Иллюстрации	Рефлексия выставка
2.6	«Что такое декоративно-прикладное искусство». Рисование узора в полосе с образца	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК рисунок педагога	Рефлексия выставка
2.7	Беседа «Искусство народных мастеров». В золоте Хохломы – золото осени. Знакомство с техникой папье - маше	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия

2.8	В золоте Хохломы – золото осени. Роспись тарелки	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Информационно коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, рисунок педагога	Рефлексия выставка
2.9	Знакомство с искусством натюрморта. Рисование с натуры «Осенний натюрморт»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
2.10	Знакомство с искусством портрета.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	Репродукции, иллюстрации, ПК рисунок педагога	Рефлексия выставка
2.11	Красота родной земли. Ветер в осеннем лесу	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Информационные, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
2.12	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
3	В мире сказок				
3.1	Добрые и злые сказочные герои	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
3.2	В гостях у сказки	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
3.3	Сказочный город и его жители	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
4	Зимняя сказка				
4.1	Рисование по	Учебное	Объяснительно-иллюстративн.	Репродукции,	Рефлексия

Примечание [о1]: Поменяла местами было 3.3

	представлению. Снежные косы зима разметала	занятие	Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	иллюстрации, ПК	выставка
4.2	Мы готовимся к Новому году. Знакомство с новогодними традициями разных стран	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия
4.3	Войти в мир сказки помогут чудесные маски	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
4.4	Новогодние импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
4.5	Новогодние фантазии	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
4.6	Рисование по памяти. Зимние забавы	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
4.7	Декоративное рисование. Летняя сказка	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5	В мире прекрасного				
5.1	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5.2	Рисование декоративное «Ясно солнышко»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.	Репродукции, иллюстрации,	Рефлексия выставка

			Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	ПК	
5.3	Рисование декоративное. Солнечные кони	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5.4	Рисование на тему «Богатыри Всея Руси»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5.5	Рисование с натуры или по представлению. «Говорящий натюрморт»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. репродуктивный Информационно коммуник, здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5.6	Рисование на тему «Русские красавицы»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. репродуктивный Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5.7	Передача радости и веселья в произведениях искусства. Декоративное рисование «Дымковское царство – государство»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5.8	Лепка «Дымковская игрушка	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. репродуктивный Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5.9	Рисование на тему «У Лукоморья дуб зеленый»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5.10	Рисование декоративное в технике пуантилизм	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6	Весенние деньки				
6.1	Рисование по	Учебное	Объяснительно-	Репродукции,	Рефлексия

	представлению Веснянка в гости к нам летит	занятие	иллюстративн. Информационные, здоровьесберегающие	иллюстрации, ПК	выставка
6.2	Рисование – фантазирование с элементами аппликации «Космические фантазии»	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративн. Информационно- коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.3	Творческие импровизации «Это что за чудеса»	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративн. Информационно- коммуник, здоровьесберегающие, Личностно- ориентированные технологии	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.4	Рисование на тему «Защитники земли русской»	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративн. Информационно- коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.5	«Пасха – праздник торжества жизни»	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративн. Информационно- коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.6	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративн. Информационно- коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.7	Рисование декоративное «Птица счастья»	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративн. Информационно- коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.8	Рисование- фантазирование на тему «Важная буква в моем имени»	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративн. Информационно- коммуник, здоровьесберегающие Личностно- ориентированные технологии	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.9	Лепка «Важная буква в моем имени»	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративн. репродуктивный Информационно- коммуник,	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка

			здоровьесберегающие		
6.10	Рисование фантазирование «Исчезнувший мир»	– Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.11	«Весенний перезвон»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.12	Рисование по представлению «Веселое лето»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. репродуктивный Информационно-коммуник, здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка

**Методическое обеспечение общеразвивающей программы «Палитра»
2 год обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Ведение программы	Учебное занятие игра	Объяснительно-иллюстративн. репродуктивные; Информационно-коммуник, здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия
2	Мое лето				
2.1	Рисование по памяти Как я провел лето	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
3	И снова осень к нам пришла				
3.1	Рисование с натуры «Осенний букет».	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
3.2	Рисование-фантазирование «Сказка про грибы».	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Выставка
3.3	Рисование на тему «Осень в городе».	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
3.4	Рисование с натуры. Осенние подарки природы.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
3.5	Рисование по представлению «Лес, словно терем расписной»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка

3.6	Абстрактная картина	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник., здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Выставка
3.7	Декоративно-оформительская деятельность	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
4	По дорогам сказок				
4.1	Лепка. Сказки дедушки Филимона	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
4.2	Рисование декоративное «Веселые узоры»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
4.3	Иллюстрирование сказки, басни	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
4.4	Силуэт	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
5	Зимние мотивы				
5.1	Картины зимы	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка

5.2	Декоративно-оформительская деятельность	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Выставка
5.3	Рисование с натуры «Зимний натюрморт»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
5.4	Пейзаж.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	Репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Рефлексия Выставка
5.5	Рисование сюжетное. Портреты героев сказки «Щелкунчик»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
5.6	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Рефлексия Выставка
5.7	Новогодние импровизации	Учебное занятие игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
6	В чем красота зимы				
6.1	Лепка «Лыжник с лыжами в руках»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Выставка
6.2	Рисование сюжетное на тему «Зимний вечер»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват.	иллюстрации; открытки; фотографии;	Выставка

Примечание [o2]: Убрала название

			Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	ПК	
6.3	Рисование сюжетное на тему «Зимний день»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
6.4	Мы рисуем и лепим животных	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Выставка
6.5	Животные на страницах книг.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
6.6	Рисование по представлению «Богатырские кони»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие технологии	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Рефлексия Выставка
6.7	Рисование по памяти «Мужской портрет»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие технологии	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Выставка
6.8	Натюрморт «Ожившие вещи»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие технологии	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
6.9	Рисование по представлению. Женский портрет	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; ПК	Выставка
6.10	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник.,	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка

			здоровьесберегающие		
7	Рисование по представлению, по памяти				
7.1	Рисование сюжетное на тему «Во дворце»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Выставка
7.2	Рисование по памяти «Дворцовый парк»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	Репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
7.3	Рисование-фантазирование с элементами аппликации на тему «Полет на другую планету»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
7.4	Рисование «Уральские предания» (рисуем мультфильм)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	Репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
7.5	Афиша к спектаклю «Золушка»	Учебное занятие игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие технологии	Дидактический материал; репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
7.6	Рисование по представлению «Животное моей мечты»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	Репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
7.7	Автопортрет	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	Репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
7.8	Рисование на тему	Учебное	Объяснительно-	Репродукции	Рефлексия

	«Этот День Победы»	занятие	иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
7.9	Рисование по представлению «Наскальная живопись»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие технологии	Репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Рефлексия Выставка
7.10	Сказочный мир	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие технологии	Дидактический материал; репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Рефлексия Выставка
8	Творческие импровизации	Учебное занятие игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный Информационно-коммуник., здоровьесберегающие технологии Личностно-ориентированные технологии	Дидактический материал; магнитофон, ПК	Выставка
9	Итоговое занятие. Викторина	Викторина игра	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник., здоровьесберегающие технологии Личностно-ориентированные технологии	Дидактический материал; магнитофон, ПК	Рефлексия

5. Материалы и инструменты

1. Бумага формата А4 и А3;

2. Цветные карандаши;
3. Простой карандаш;
4. Цветные восковые мелки;
5. Краски:
 - акварель;
 - гуашь;
 - цветная и черная тушь.
6. Кисти (№2-8):
 - белка;
 - щетина;
 - пони;
 - губка поролоновая.
7. Угольные карандаши.
8. Пастель.
9. Гелевые ручки
10. Палитра.
11. Стакан для воды.
12. Клей:
 - ПВА;
 - декоративный.
13. Газета или бумага.
14. Салфетки для высушивания кисточек.
15. Пластилин.
16. Маркеры, фломастеры;
17. Ткань:
 - хлопчатобумажная ткань;
 - сатин;
 - шелк.
- Калька.

6. Список литературы для педагогов

1. Аверьянова, А.П. Разноцветный натюрморт. / А.П. Аверьянова, // Цветной мир . - 2010 - № 3 — с.47-49.
2. Арасс Д. Деталь в живописи. / Пер. с фр. Г. А. Соловьевой. - СПб.: Азбука - классика, 2010. – 464 с. + вклейка (96 с.).
3. Виффен Валерии: Как научиться рисовать натюрморт. Пособие по рисованию \ пер. с англ. И.Гиляровой.- М: Изд. ЭКСМО - Пресс, 2011-64с.ил.
4. Дубровская, Н. В. Аппликации из природных природных материалов / Н. В. Дубровская.- М.: АСТ; Спб.: Сова,2009.- 80 с.: ил.
5. Зуевская, Е. Нарисуй пейзажи акварелью по схемам. Ты – художник! / Е.Зуевская, // Контент, -2016.-64с.
- 6.Изобразительное искусство. 5-8 классы: управление познавательной деятельностью учащихся /авт.-сост. М.В.Сластникова, Н.В.Усова,Е.И.Верейтинова. - Волгоград: Учитель,2012.-234с.
7. Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А.В.Пожарская (и др.). – Волгоград : Учитель,2014.- 134с.
8. Шпикалова Т.Я. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват.учреждений /Т.Я.Шпикалова, Л.В. Ершова.- М.: Просвещение, 2013.-254с
9. Рудько, М. Раскрась свое настроение. Цирк /М.Рудько.-БХВ-Петербург, 2016.- 64с.
10. Рисунок: натюрморт, голова: технологические приемы выполнения / авт.-сост. А. А. Лагутин. - 2-е изд. - Волгоград: Учитель, 2012.- 204 с.: ил.
11. Фатеева, А. А. Рисуем без кисточки / А. А. Фатеева; худож. А.А. Селиванов.- Ярославль: Академия развития, 2009. - 96 с.: ил

Список литературы для учащихся

1. Большой самоучитель рисования / О. Солодникова, Н.Веденева, А.Евсеева.- М.: Росмен-Пресс, 2010.-192стр.
- 2.Как нарисовать кошку /Авт.-сост. Наталья Рымарь.- Спб.:АСТ,2009.-32стр.
3. Самоучитель по рисованию гуашью /Авт.-сост. Ольга Шматова. - М.: Эксмо, 2010.- 80с.
4. Самоучитель по рисованию акварелью /Авт.-сост. Ольга Шматова.- М.: Эксмо, 2012. - 80с.
5. Самоучитель по рисованию акварелью /Авт.-сост. Л. Орлова. - Спб.: Харвест, 2011. - 128с.
6. Уроки лепки из пластилина /Авт.-сост. Т.Ткаченко, К. Стародуб. - М.: Феникс, 2012. - 224с.
7. Рисуем треугольник — рисуем все! / К.Харт; пер. с англ. О.Г. Белошеев. - Минск : «Попурри», 2009.- 64с.: ил.
8. Рисуем круг — рисуем все! / К. Харт; пер. с англ. О. Г. Белошеев. - Минск: «Попурри», 2009.-64с.:ил.

9. Рисуем квадрат — рисуем все! / К.Харт; пер. с англ. О.Г.Белошеев. - Минск: «Попурри», 2009.- 64с.:ил.
10. Чудеса из соленого теста / Анна Фирсова. - М.: Айрис-пресс,2010.-32с.

7. Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Палитра»

• Текущий контроль(1 год обучения)

№ п/п	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Раздел 1 : Вводное занятие «Что мы будем делать на уроках изобразительного искусства»						
2	Раздел 2 : Золотая осень						
3	Раздел 3 : В мире сказок						
4	Раздел 4 : Зимняя сказка						
5	Раздел 5 : В мире прекрасного						
6	Раздел 6 : Весенние деньки						

Текущий контроль(2 год обучения)

№ п/п	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Раздел 1 : Введение в программу						
2	Раздел 2 : Мое лето						
3	Раздел 3 : И снова осень к нам пришла						
4	Раздел 4: По дорогам сказки						
5	Раздел 5: Зимние мотивы						
6	Раздел 6 : В чем красота зимы						
7	Раздел 7 : Рисование по представлению, по памяти						

- Промежуточная аттестация (1 год обучения)

№ п/п	Фамилия, имя уч-ся	Формы промежуточной аттестации			
		Творческая работа, викторина (декабрь)	Участие в выставке, конкурсе (декабрь)	Творческая работа, викторина (декабрь)	Участие в выставке, конкурсе (май)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

Критерии

1. Организация рабочего места

- Н** – не способен организовать рабочее место
- С** - есть затруднения в организации рабочего места
- В** - сам организует рабочее место

2. Цвет

- Н** – цвет предметов передан неверно; изображение выполнено в одном цвете
- С** - испытывает затруднения в передаче цвета
- В** - цвет предмета передан верно

3. Форма предмета

- Н** – форма предмета передана неверно
- С** - испытывает затруднения в передаче формы предмета
- В** - форма предмета передана верно

4. Пропорции предмета

- Н** – пропорции переданы неверно
- С** - есть незначительные искажения
- В** - пропорции переданы верно

5. Композиция предметов на листе

- Н** – не продумана, носит случайный характер
- С** - испытывает затруднения в создании композиции
- В** - правильно строит композицию на листе

6. Творческая активность

Н - слабый интерес к творчеству, инициативу проявляет очень редко, часто прибегает к помощи педагога, интересные идеи появляются очень редко; не доводит работу до конца; затрудняется в комментарии готового продукта

С - устойчивый интерес к творчеству, инициативу проявляет в большинстве случаев; иногда при решении проблем просит помощи педагога; придумывает интересные идеи, но не всегда может их оценить и реализовать; кратко комментирует полученный продукт деятельности

В - большой интерес к творчеству; обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, способностью к рождению новых идей; развернуто комментирует полученный продукт деятельности

7. Социальная деятельность

Н – неохотно участвует в трудовых делах

С - проявляет стремление помочь, но не всегда

В - принимает активное участие в общественных трудовых делах

8. Самостоятельность и оригинальность

Н – действует по образцу и пошаговой инструкции педагога

С – способы действий не отличаются разнообразием, затрудняется сам определить причины допущенных ошибок

В – использует разные способы создания изображения; может определить причины допущенных ошибок., наметить пути их исправления и добиться результата

Промежуточная аттестация (2 год обучения)

№ пп	Фамилия, имя уч-ся	Формы промежуточной аттестации			
		Творческая работа, викторина (декабрь)	Участие в выставке, конкурсе (декабрь)	Творческая работа, викторина (май)	Участие в выставке, конкурсе (май)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Выводы :

Критерии

1. Организация рабочего места

- Н** – не способен организовать рабочее место
- С** - есть затруднения в организации рабочего места
- В** - сам организует рабочее место

2. Цвет

- Н** – цвет предметов передан неверно; изображение выполнено в одном цвете
- С** - испытывает затруднения в передаче цвета
- В** - цвет предмета передан верно

3. Форма предмета

- Н** – форма предмета передана неверно
- С** - испытывает затруднения в передаче формы предмета
- В** - форма предмета передана верно

4. Пропорции предмета

- Н** – пропорции переданы неверно
- С** - есть незначительные искажения
- В** - пропорции переданы верно

5. Композиция предметов на листе

- Н** – не продумана, носит случайный характер
- С** - испытывает затруднения в создании композиции
- В** - правильно строит композицию на листе

6. Творческая активность

Н - слабый интерес к творчеству, инициативу проявляет очень редко, часто прибегает к помощи педагога, интересные идеи появляются очень редко; не доводит работу до конца; затрудняется в комментарии готового продукта

С - устойчивый интерес к творчеству, инициативу проявляет в большинстве случаев; иногда при решении проблем просит помощи педагога; придумывает интересные идеи, но не всегда может их оценить и реализовать; кратко комментирует полученный продукт деятельности

В - большой интерес к творчеству; обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, способностью к рождению новых идей; развернуто комментирует полученный продукт деятельности

7. Социальная деятельность

- Н** – неохотно участвует в трудовых делах
- С** - проявляет стремление помочь, но не всегда
- В** - принимает активное участие в общественных трудовых делах

8. Самостоятельность и оригинальность

Н – действует по образцу и пошаговой инструкции педагога

С – способы действий не отличаются разнообразием, затрудняется сам определить причины допущенных ошибок

В – использует разные способы создания изображения; может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата

Оценочный материал
Палитра 1 год обучения (декабрь)
Викторина
«Юные художники»

Правила викторины:

1. Выбрать капитана команды
2. Слушать внимательно ведущего

I. Задание «Эмблема команды» (5 баллов)

Придумать название команды и нарисовать эмблему

II. Задание «Отгадай-ка» (1 балл)

- На рисунке показана только часть предмета.
- Отгадай, какой предмет изображён?

(каждая команда даёт только 1 ответ)

III. Задание «Знатоки искусства»

1. Назовите только холодные цвета.
2. Как называется картина с изображением природы?
3. Какая из картин не является пейзажем?



4. Какие вы знаете теплые цвета?

5. Как называются желтая, красная и синяя краска?

IV. Игра «Кто больше назовет предметов круглой формы?»

V. «Кто лучший художник?»

Задание. Нарисовать с закрытыми глазами морковь.

VI. Подведение итогов викторины.

Палитра 1 год обучения (май)
Викторина
«Этот удивительный неповторимый мир живописи»

Мальчишки и девчонки,
А также их родители
В викторине по ИЗО
Принять участие не хотите ли?

I. Определите «Жанры живописи».

Если видишь на картине
Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш,
Обязательно картина называется...

(Пейзаж)

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу,
Знай, что это...

(Натюрморт)

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас

Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колька – твой сосед,
Обязательно картина называется... (*Портрет*)

II. Выберите правильный ответ:

1. Кто изображён на знаменитой картине В.М. Васнецова?

- А. Три богатыря
- Б. Три поросёнка
- В. Три мушкетёра
- Г. Три толстяка

2. Дымковская игрушка расписывается:

- А. По золотисто-охристому фону
- Б. Голубому фону
- В. Белому фону
- Г. Красному фону

3. Какой из этих цветов не относится к теплым?

- А. Оранжевый.
- Б. Желтый.
- В. Синий.
- Г. Коричневый.

4. Какой цвет получается при смешении синего и желтого?

- А. Оранжевый.
- Б. Зеленый.
- В. Красный
- Г. Фиолетовый.

5. Как называют картину с изображением овощей и фруктов?

- А. Пейзаж.
- Б. Натюрморт.
- В. Портрет
- Г. Шарж.

III. Конкурс «Дружная пара»

Нарисовать с завязанными глазами вдвоем яблоко, машину или цветок

Палитра 2 год обучения (декабрь)

Викторина

Вопросы-задания.

1. Теплые цвета можно назвать солнечными. Поэтому главный солнечный цвет -... превращает другие цвета в теплые.

2. Главный холодный цвет - ... , это он превращает все другие цвета в холодные, ледяные.

3. Каким цветом ты будешь рисовать?

Теплые

Холодные

Раздели понятия на группы : костер, сугроб, снежинки, подсолнух, солнце, небо, речка, лес, золотая рыбка, лягушка.

4. Отгадай загадки и распредели их героев по жанрам.

Портрет -...

Пейзаж - ...

Натюрморт -...

Анималистический жанр -...

Сказочный сюжет -...

Загадки.

Лежала между книжками
Подушечка с иголками.
Тихонечко лежала,
Потом вдруг убежала.

(Еж)

Мордочка усатая,
Шубка полосатая,
Часто умывается,
А с водой не знается.

(Кошка)

Живет мой братец за горой,
Не может встретиться со мной.
(Глаза)

Белые мухи на поле сели.
(Снег)

Шесть фарфоровых подруг
На скатерке встали в круг,
Захотели вечером
Нас попотчевать чайком.

(чашки)

Возле леса, на опушке,
Трое их живет в избушке
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки,
Кто герои этой сказки?
(три медведя)

Кто на елке, на суку,
Счет ведет:
Ку-ку, ку-ку?

(Кукушка)

Весной веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой согревает.
(Дерево)

Между двух светил
Я в середине один.
(Нос)

Не дровосек, не плотник,
А первый в лесу работник.
(Дятел)

Синенькая шубенка
Покрыла весь мир.
(Небо)

Палитра 2год обучения (май) Викторина

I. Вопросы-задания

- 1.Как зовут художника, которые рисуют без кистей и красок? (мороз)
- 2.Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)
- 3.Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?
- 4.Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?
- 5.Какие линии используются в рисунке?
- 6.Что такое линия горизонта?
- 7.Чем отличаются акварельные краски от гуаши?
- 8.Какие цвета являются контрастными?
- 9.Чем художник пишет?

II.Отгадай загадки и распредели их героев по жанрам.

Портрет –...

Пейзаж –...

Натюрморт –...

Анималистический жанр –...

Сказочный сюжет -...

Загадки

Чернокрылый, красногрудый,
Он найдет у нас уют.
Не боится он простуды,
С первым снегом тут как тут!

Он в берлоге спит зимой
Под большущею сосной,
А когда придет весна,
Просыпается от сна.

(Снегирь)
Алый платок упал за лесок,
Лег на луг – потемнело вдруг.
(Закат)

Бабушка девочку очень любила,
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла свое.
А ну-ка скажите имя ее!
(Красная шапочка)

Не сеют ,не сажают,
Сами вырастают.
(Волосы)

Поглядите, поглядите –
Потянулись с неба нити!
Что за тоненькая нить
Землю с небом хочет сшить?
(Дождь)

Красные двери в пещере моей,
Белые звери сидят у зверей.
И мясо, и хлеб – всю добычу мою –
Я с радостью этим зверям.
(Губы, зубы)

(Медведь)
Красное коромысло
Над рекой повисло.
(Арбузы)

Кто так залиvisto поет
О том, что солнышко встает?
(Петух)

У родителей и деток
Вся одежда из монеток.
(Рыбки)

Само с кулачок,
Красный бочок,
Потрогаешь – гладко,
А откусишь – сладко!
(Яблоко)

Что за коняшки,?
На всех тельняшки.
(Зебры)