

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

«ПРИНЯТО»:  
на педсовете  
Протокол № 3  
от «31» августа 2016г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

директор  
МБОУ ДО «ГДТ «Журавушка»  
Мишу Микулина Ю.Т.

Приказ № 80

от «01» сентября 2016г.



Дополнительная общеразвивающая программа

**«Цветная ниточка»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал:  
педагог дополнительного образования  
Попова Анна Михайловна

г. Гатчина  
2016 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

### ***1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы.***

Вязание – один из самых древних видов рукоделия, распространенный и любимый во все времена. В настоящее время вязание относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение обучающихся к ручному труду, в частности к вязанию, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Программа направлена на овладение обучающимися основными приёмами и техникой вязания.

Программа относится к художественной направленности.

### ***1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность.***

**Актуальность** программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть обучающиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

**Педагогическая целесообразность** заключается в создании оптимальных условий для творческого развития личности обучающегося через использование традиционных и нетрадиционных методов и форм обучения при изучении обучающимися декоративно – прикладного искусства. Программа соответствует возрастным и психологическим особенностям обучающихся.

### ***1.3. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.***

**ЦЕЛЬ:** развитие индивидуальных способностей обучающихся посредством освоения техники вязания крючком.

#### **ЗАДАЧИ:**

##### **Обучающие:**

1. Обучить способам вязания крючком;
2. Познакомить с историей и развитием художественного вязания;
3. Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
4. Обучить чтению схем.

##### **Развивающие:**

1. Развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
2. Развивать мелкую моторику рук;
3. Развивать чувство цвета, пропорции;
4. Развивать творческие способности.

##### **Воспитательные:**

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
2. Формировать умение работать в коллективе.

#### **1.4. Отличительные особенности программы «Цветная ниточка».**

Данная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с крючком. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

#### **1.5. Возраст обучающихся.**

Возраст обучающихся, на который рассчитана программа «Цветная ниточка» – 7-12 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора.

#### **1.6. Сроки реализации программы «Цветная ниточка».**

Содержание программы реализуется за 1 учебный год – 72 часа.

#### **1.7. Формы и режим занятий.**

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Формы аудиторных занятий: учебное занятие.

Форма организации деятельности: индивидуально-групповые формы организации занятий.

##### Режим занятий:

Обучение проводится 1 раз в неделю по 2 занятия в день.

Продолжительность одного учебного занятия – 45 минут.

Между занятиями перемена – 10 минут.

Итого: 2 занятия в неделю,

2 академических часа в неделю.

#### **1.8. Планируемые результаты и формы их оценки.**

##### **Личностные результаты:**

- формирование личностных качеств ребёнка: самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, бережливость;
- умение оценивать достоинства и недостатки собственной работы;
- формирование умения доводить начатое дело до конца;
- формирование детского коллектива.

##### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, фантазии, наблюдательности;
- развитие моторных навыков;
- умение выполнять задания по инструкции педагога, участвовать в групповой работе в качестве исполнителя;
- умение работать по алгоритму.

##### **Предметные результаты:**

- овладение основами техники вязания крючком;
- овладение теоретическими знаниями по предмету;
- формирование знаний и умений по оформлению выполненной работы, по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. текущий контроль (в течение всего учебного года, после каждого раздела учебного предмета);
2. промежуточная аттестация (май).

Уровень усвоения детьми учебного материала отслеживается с помощью:

- наблюдения на занятиях;
- анализа продуктов деятельности;
- проведения итоговых занятий по каждому разделу;
- анализа выполнения индивидуальных заданий;

### ***1.9. Формы подведения итогов реализации программы «Цветная ниточка».***

Подведение итогов реализации программы проходит в форме:

1. итоговых занятий;
2. диагностики;
3. участия в мероприятиях ДДТ, выставках, конкурсах.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Учебный предмет	Количество часов	Формы проведения промежуточной аттестации
«Цветная ниточка»	72 ч.	Участие в выставках, конкурсах, итоговое занятие, диагностика
Всего:	72 ч.	

### 2.1. Учебно-тематический план занятий.

№	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b><i>Раздел 1. Основные приёмы вязания крючком.</i></b>				
1	Вводное занятие. История рукоделия.	1	1	2
2	Условные обозначения, применяемые при вязании. Набор петель крючком.	0,5	1,5	2
3	Панно из воздушных петель.	0,5	1,5	2
4	Браслет из воздушных петель с бисером.	0,5	1,5	2
5	Соединительные столбики.	1	3	4
6	Столбики без накида.	1	3	4
7	Столбики без накида за заднюю и переднюю полупетлю.	1	3	4
8	Полустолбик с накидом.	1	3	4
9	Убавление и прибавление столбиков без накида.	1	3	4
10	Столбики с накидом.	1	3	4
11	Столбики с двумя накидами.	1	3	4
12	Столбики с тремя накидами.	1	3	4
13	Итоговое.	0,5	1,5	2
	<b>Итого часов:</b>	<b>11</b>	<b>31</b>	<b>42</b>
<b><i>Раздел 2. Способы вязания крючком.</i></b>				
14	Вязание прямого полотна.	1	5	6
15	Вязание по спирали.	1	3	4
16	Вязание по кругу.	1	5	6
17	Вязание прямоугольника.	1	5	6
18	Вязание овала.	1	5	6
19	Итоговое.	0,5	1,5	2
		<b>5,5</b>	<b>24,5</b>	<b>30</b>
	<b>Итого часов:</b>	<b>16,5</b>	<b>55,5</b>	<b>72</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

#### *Раздел 1. Основные приёмы вязания крючком.*

**1.Тема:** Вводное занятие. История рукоделия.

**Теория:** Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, спицами, ножницами, швейными иглами.

**Практика:** Изготовление брелка для ключей из ниток.

**2.Тема:** Условные обозначения, применяемые при вязании. Набор петель крючком.

**Теория:** Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания – воздушных петель.

**Практика:** Отработка приёмов вязания: начальная петля, воздушная петля.

**3.Тема:** Панно из воздушных петель.

**Теория:** Понятие о цвете. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета.

**Практика:** Отработка приёмов вязания: начальная петля, воздушная петля. Создание панно из воздушных петель.

**4.Тема:** Браслет из воздушных петель с бисером.

**Теория:** Основные приёмы вязания крючком с бисером.

**Практика:** вязание изделия.

**5.Тема:** Соединительные столбики.

**Теория:** Основные приемы вязания: петли для подъёма, соединительные столбики. Зарисовка условного обозначения – соединительные столбики.

**Практика:** вязание изделия.

**6.Тема:** Столбики без накида.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбик без накида. Зарисовка условного обозначения – столбик без накида.

**Практика:** вязание изделия (по выбору: закладка или бантик).

**7.Тема:** Столбики без накида за заднюю и переднюю полупетлю.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбики без накида за заднюю и переднюю полупетлю.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**8.Тема:** Полустолбик с накидом.

**Теория:** Основные приемы вязания: полустолбик с накидом. Зарисовка условного обозначения – полустолбик с накидом

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**9.Тема:** Убавление и прибавление столбиков без накида.

**Теория:** Основные приемы вязания: убавление и прибавление столбиков без накида.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**10.Тема:** Столбики с накидом.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбики с накидом. Зарисовка условного обозначения – столбик с накидом.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**11.Тема:** Столбики с двумя накидами.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбики с двумя накидами. Зарисовка условного обозначения – столбик с двумя накидами.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**12.Тема:** Столбики с тремя накидами.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбики с тремя накидами. Зарисовка условного обозначения – столбик с тремя накидами.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**13.Тема:** Итоговое.

**Теория:** повторить основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

## ***Раздел 2. Способы вязания крючком.***

**14.Тема:** Вязание прямого полотна.

**Теория:** Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

**Практика:** Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.

**15.Тема:** Вязание по спирали.

**Теория:** Зарисовка схемы вязания по спирали.

**Практика:** Вывязывание образца по схеме.

**16.Тема:** Вязание по кругу.

**Теория:** Зарисовка схемы вязания по кругу. Правило круга.

**Практика:** Вывязывание образца по схеме.

**17.Тема:** Вязание прямоугольника.

**Теория:** Зарисовка схемы вязания прямоугольника.

**Практика:** Вязание чехла для телефона.

**18.Тема:** Вязание овала.

**Теория:** Зарисовка схемы вязания овала.

**Практика:** Вывязывание образца по схеме.

**19.Тема:** Итоговое.

**Теория:** повторить основные правила вязания круга, квадрата, прямоугольника, овала.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Разделы и темы программы	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
<b><i>Раздел 1. Основные приёмы вязания крючком.</i></b>				
1. Вводное занятие. История рукоделия. 2. Условные обозначения, применяемые при вязании. Набор петель крючком. 3. Панно из воздушных петель. 4. Браслет из воздушных петель с бисером. 5. Соединительные столбики. 6. Столбики без накида. 7. Столбики без накида за заднюю и переднюю полупетлю. 8. Полустолбик с накидом. 9. Убавление и прибавление столбиков без накида. 10. Столбики с накидом. 11. Столбики с двумя накидами. 12. Столбики с тремя накидами. 13. Итоговое.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.	Крючок, нитки, ножницы, блокнот, карандаш, бусины, образцы изделий.	Анализ выполнения практических заданий.
<b><i>Раздел 2. Способы вязания крючком.</i></b>				
14. Вязание прямого полотна. 15. Вязание по спирали. 16. Вязание по кругу. 17. Вязание прямоугольника. 18. Вязание овала. 19. Итоговое.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.	Крючок, нитки, ножницы, блокнот, карандаш, образцы изделий.	Анализ выполнения практических заданий.



#### **4.1. Дидактический материал.**

Образцы узоров вязания;  
Схемы изделий;  
Иллюстрации;  
Журналы по вязанию.

#### **Раздаточный материал:**

Пряжа и нитки разной толщины и цветов, бусины, крупный бисер.

#### **Инструменты и приспособления:**

1. Вязальные крючки разной толщины
2. Ножницы
3. Линейка
4. Карандаш
5. Блокнот

#### **4.2. Техническое оснащение занятий.**

Оборудование класса:

- парты, стулья, доска.

Видео и аудио техника:

- магнитофон;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран.

## **5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

**Для педагога:**

1. Валентина. Журнал Издательского дома ОВА–ПРЕСС
2. Власова А.А. Вязание/СПБ:Диамант, 1998.
3. Интернет – ресурсы.
4. Кондратюк Л. С. «Учусь вязать» Пособие для начинающих. Киев 1994 г.
5. Ляпкина А. Р. «Полная энциклопедия женских рукоделий». г. Ташкент 1992 г.
6. Максимова М. В «Азбука вязания». Кемеровское книжное издательство 1987 г.
7. Максимова М. Азбука вязания. Ташкент, 1992.
8. Сычева Л. В. «Вязание» Горно–Алтайск 1991 г.

**Для обучающихся:**

1. Андреева З.Ф. Вяжем сами/Киев:Радянска школа, 1982.
2. Максимова М. Клубок, крючок и спицы в гостях у малышей/М.:Алтай, 1994.
3. Ханашевич Д.Р. Волшебные квадратики/М.:Малыш,1983.

## Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

### 1. Текущий контроль

Раздел	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
1. Основные приёмы вязания крючком.						
2. Способы вязания крючком.						

Высокий уровень – ребёнок справляется с заданиями самостоятельно.

Средний уровень – ребёнок справляется с заданиями при помощи педагога.

Низкий уровень – ребёнок не справляется с заданиями.

### Оценочные материалы.

К оценочным материалам относятся: диагностика, наблюдение на итоговых занятиях, участие в конкурсах и выставках.

**2. Промежуточная аттестация (май).**

№	Фамилия имя	Формы промежуточной аттестации		
		Диагностика	Итоговые занятия	Участие в выставках
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

**Диагностическая таблица**

№	Фамилия имя	Знание правил техники безопасности на занятиях		Знание истории развития вязания как ремесла и искусства		Умение вязать основные элементы крючком		Умение вязать по схеме	
		декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Высокий уровень – ребёнок справляется с заданиями самостоятельно.

Средний уровень – ребёнок справляется с заданиями при помощи педагога.

Низкий уровень – ребёнок не справляется с заданиями.

Вывод: \_\_\_\_\_