

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

протокол № 3


от «29» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МБОУ ДО «ГДДТ «Журавушка»

от «21» сентября 2018 г. № 35 -о/д


Микулина Ю.Т.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Мягкое чудо»

(Мягкая игрушка)

Возраст обучающихся: 8-13 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал:
педагог дополнительного
образования
Джишкариани
Надежда Владимировна

г. Гатчина
2018 г.

Информационная карта

- 1 Пояснительная записка
- 2 Учебно-тематический план
- 3 Содержание дополнительной образовательной программы
- 4 Методическое обеспечение программы
- 5 Материально-техническое оснащение
- 6 Список литературы
- 7 Приложение

1. Пояснительная записка

1.1.Направленность. Дополнительная общеразвивающая программа «Мягкое чудо» относится к художественной направленности. Она направлена на развитие художественных способностей и склонностей к рукоделию, подготовки личности к восприятию мира через декоративно-прикладное творчество. Игрушка-это не только забава, но и способ творческого самовыражения обучающегося, приобретение реальных жизненных навыков. Создание игрушек-самоделок – это занятие исключительно творческое, способное побуждать и развивать фантазию. Вместе с тем, рукоделие - важный компонент трудового обучения детей : занимаясь им, обучающиеся приобретают навыки шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, пространственное мышление. Программа соответствует стартовому уровню.

1.2.Актуальность программы « Мягкое чудо » заключается в потребности обучающихся изготавливать игрушки самостоятельно. При нынешнем разнообразии фабричных игрушек у обучающихся возникает желание приобрести себе такую же, но не у каждого есть такая возможность. Поделка изготовленная самостоятельно, по стоимости выходит намного дешевле, чем вещь, приобретённая в магазине. Кроме того, вид игрушек фабричного изготовления не так сильно захватывает обучающегося , как поделки, над которыми он трудился самостоятельно. Игрушка, прошедшая через руки обучающегося, как его собственное произведение, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая свои силы, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

1.3. Педагогическая целесообразность программы основана на проявлении интереса обучающихся к изготовлению мягкой игрушки, потребности в развитии трудовых и практических навыков. У обучающихся развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Изготавливая мягкую игрушку, обучающийся поймёт, что изделие не получится аккуратным и красивым, если не приложить для этого усилия и будет стараться, чтоб его игрушка получилась самая красивая. Ведь лучшая награда для ребёнка за его труды - это готовое изделие, которое хочется быстрее показать родным и близким. Чем аккуратней изделие, тем больше радости и гордости у обучающегося, что он сам это сделал, своими руками.

1.4.Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей обучающихся посредством изготовления мягких игрушек и сувениров.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности, приучать доводить начатое дело до конца
- воспитывать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству
- формировать способность проявлять себя в творчестве

Развивающие :

- развивать мелкую моторику
- развивать творческую активность
- развивать художественный вкус

Обучающие:

- Научить изготавливать мягкие игрушки
- привить трудовые и практические навыки
- научить использованию готовых лекал
- научить построению самостоятельных выкроек

1.5.Отличительные особенности программы. Обучение построено по принципу «от простого к сложному», на первом этапе обучающиеся знакомятся с простыми способами работы с тканью. Тематический план построен по принципу модульного обучения. Каждая тема, как отдельный блок. В результате обучающийся может выбрать из всего многообразия ту тему и возможные способы обработки материала, которые ему более интересны, понятны и будут побуждать к дальнейшему развитию творчества. Изделия подобраны в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и не вызывают затруднений в изготовлении. Базовый уровень знаний обучающегося до начала освоения программы предполагает умение вдевания нитки в иглолку, умения обвести и вырезать детали .

1.6. Возраст обучающихся.

Возраст обучающихся 8-13 лет.

В т/о « Мягкое чудо» принимаются обучающиеся без специального отбора.

1.7.Сроки реализации.

Программа реализуется за 1 год – 144 часа .

1.8.Форма и режим занятий .

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий - аудиторная.

Форма организации занятий - групповая.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.(45 мин.) - с перерывом между занятиями 10 мин.

1.9.Планируемые результаты и способы их проверки :

Личностные :

- формирование умения доводить начатое до конца
- формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству
- формирование способности проявлять себя в творческой работе

Метапредметные:

- формирование самостоятельной мотивации своей деятельности
- развитие умения применять полученные знания на практике
- формирование навыков сотрудничества в художественной деятельности

Предметные:

- формирование умения выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.

К концу обучения :

Обучающиеся будут знать :

- Основные виды ручных и машинных швов.
- Свойства текстильных материалов.
- Понятие о различных приемах и техниках соединения деталей в единое целое
- отличительные особенности при создании текстильной, народной, интерьерной куклы.

Обучающиеся будут уметь :

- самостоятельно создавать и увеличивать выкройки
- самостоятельно использовать готовые лекала для создания игрушек
- самостоятельно изготавливать различные игрушки и сувениры из ткани и сопутствующих материалов.

Обучающиеся приобретут :

- Навыки самостоятельной и коллективной работы.
- Навыки аккуратного выполнения работы.

Формы подведения итогов :

итоговая творческая работа (на выбранную тему) , устный опрос.

Отслеживание результатов реализации программы происходит в процессе анализа и оценки творческих работ в ходе наблюдения за деятельностью детей, участие в выставках.

Основными критериями в оценке являются оригинальность, способность к овладению материалами в творческой работе, аккуратность и точность передачи замысла.

Текущий контроль проводится раз в полгода.

Форма промежуточной аттестации -творческая работа (на выбранную тему), устный опрос.

**2. Учебно- тематический план общеразвивающей программы
«Мягкое чудо»**

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Мягкое чудо»	1 год	144 часа	творческая работа (любой вид техники исполнения), устный опрос

**2 . Учебно-тематический план
(1 год обучение).**

№ п/п	Раздел/Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Правила ТБ.	2	0,5	1,5
2.	Ручные швы.	2	0,4	1,6
3.	Изучение сметочных швов.	2	0,4	1,6
4.	Изучение швов на швейной машине.	2	0,4	1,6
5.	Изготовление игольницы.	2	0,4	1,6
6.	Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань.	2	0,6	1,4
7.	Изготовление плоских игрушек.	10	2	8
8.	Изготовление объемных игрушек.	30	6	24
9.	Мягкая игрушка из носка.	8	1,6	6,4
10.	Интерьерная игрушка.	30	6	24
11.	Текстильная кукла.	32	6,4	25,6
12.	Народная кукла.	12	2,4	9,6
13.	Куклы из капрона.	8	1,6	6,4
14.	Итоговое занятие.	2	0,2	1,8
	ИТОГО:	144	28,9	115,1

3.Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Мягкое чудо».

1.Вводное занятие.

Теория. Знакомство с планом и содержанием работы. Знакомство с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы.

Практика. Подготовка рабочих мест. Организация группы. Практическая работа с инструментами.

2.Ручные швы.

Теория. Ручные швы. Названия и назначения швов. Соединительные швы.

Практика. Применение различных швов на практике.

3.Изучение сметочных швов.

Теория. Виды швов. Их разнообразие.

Практика. Изучение сметочных швов на практике.

4.Изучение швов на швейной машине.

Теория. Виды швов на швейной машине. Их разнообразие.

Практика. Машинные строчки на ткани.

5. Изготовление игольницы

Теория. Основы технологического процесса. Выбор эскиза. Подбор материала для работы. Разметка изображения. Сборка и закрепление деталей.

Практика. Изготовление игольницы.

6.Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань.

Теория. Знакомства с правилами изготовления выкройки их видами, увеличением и уменьшением выкройки.

Практика. Технология изготовления выкроек, их уменьшение и увеличение.

7. Изготовление плоских игрушек.

Теория. Знакомство с плоскими игрушками и технологией их выполнения.

Практика. Подбор материалов и инструментов для изготовления плоских игрушек.

8.Изготовление объемных игрушек.

Теория. Особенности объемных игрушек. Основные этапы выполнения объемных игрушек. Виды соединений деталей. Оформление игрушек.

Практика. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

9. Мягкая игрушка из носка.

Теория. Знакомство с игрушками из носка, способы их изготовления.

Практика. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе.
Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

10. Интерьерная игрушка.

Теория. Знакомство с интерьерной игрушкой, сувенирами, способами их изготовления и декорирования.

Практика. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе.
Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

11. Текстильная кукла.

Теория. Знакомство с текстильными куклами, с особенностями различных способов их изготовления.

Практика. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе.
Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

12. Народная кукла.

Теория. Знакомство с народными текстильными куклами, с особенностями их изготовления.

Практика. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе.
Раскрой. Соединение деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

13. Куклы из капрона.

Теория. Знакомство с капроновыми куклами, способами их изготовления.

Практика. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе.
Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

14. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов года. Награждение обучающихся.

Практика. Оформление работ и стендов для выставки.

4. Методическое обеспечение программы.

№ п/п	Раздел/тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактические материалы и ТСО	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Правила ТБ.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод	Таблицы т/б при работе с инструментами	Рефлексия
2.	Ручные швы.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод , репродуктивный метод . Здоровье-сберегающие , информационно-коммуникационные технологии		Рефлексия Наблюдение Опрос
3.	Изучение сметочных швов.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод , репродуктивный метод . Здоровье-сберегающие , информационно-коммуникационные технологии		Рефлексия Наблюдение Опрос
4.	Изучение швов на швейной машине.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод , репродуктивный метод . Здоровье-сберегающие , информационно-коммуникационные технологии		Рефлексия Наблюдение Опрос
5.	Изготовление игольницы.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод , репродуктивный		Рефлексия Наблюдение

			метод . Здоровье- сберегающие , информационно- коммуникацион- ные технологии		
6.	Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань.	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный метод , репродуктивный метод . Здоровье- сберегающие , информационно- коммуникацион- ные технологии		Рефлексия
7.	Изготовление плоских игрушек.	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный метод , репродуктивный метод . Здоровье- сберегающие , информационно- коммуникацион- ные технологии		Рефлексия Мини- выставка
8.	Изготовление объемных игрушек.	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный метод , репродуктивный метод . Здоровье- сберегающие , информационно- коммуникацион- ные технологии		Рефлекси Мини- выставка
9.	Мягкая игрушка из носки.	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный метод , репродуктивный метод . Здоровье- сберегающие , информационно- коммуникацион-		Рефлексия Мини- выставка

			ные технологии		
10.	Интерьерная игрушка.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод , репродуктивный метод . Здоровье-сберегающие , информационно-коммуникационные технологии		Рефлексия Опрос Мини-выставка
11.	Текстильная кукла.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод , репродуктивный метод . Здоровье-сберегающие , информационно-коммуникационные технологии		Рефлексия Мини-выставка
12.	Народная кукла.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод , репродуктивный метод . Здоровье-сберегающие , информационно-коммуникационные технологии		Рефлексия Мини-выставка
13.	Куклы из капрона.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод , репродуктивный метод . Здоровье-сберегающие , информационно-коммуникационные технологии		Рефлексия Мини-выставка
14.	Итоговое занятие.	Учебное занятие	-	-	Наблюдение

5. Материально-техническое оснащение занятий:

- столы и стулья по количеству обучающихся
- школьная доска
- простые карандаши
- бумага для выкроек
- калька.
- картон
- ткани (х/б, трикотаж и т. д.)
- капрон
- фломастеры
- швейная машина
- швейные принадлежности
- лекала для выкроек
- декоративные материалы(бусины, ленты, бисер и т.д.)
- ножницы

6. Литература

Для педагога :

1. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. - М., 2003.
2. Дайн Г. Л. Русская игрушка. - М., 1987.
3. Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. - М.,
4. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. - 1990. Нестерова .В. Рукоделие. - М., 2007 .
5. Павлова Н. Мягкая игрушка от простого к сложному. Ульяновск, 2007
6. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. - Санкт - Петербург, 2005

Для обучающихся :

1. Анищенко В.В. Мягкие игрушки своими руками.- М.: Мир книги, 2007.- 224с.
2. Белова Н. Мягкая игрушка.- М.: Эксмо, 2003.-220с.
3. Кочетова С. Мягкая игрушка.- М.: Эксмо, 2004.-216с.
4. Лапаева Н. Шьём весёлый зоопарк.- М. : Айрис-пресс, 2005. - 192с.
5. Локвуд Д. Творчество с ребёнком. - М.: АСТ. Астрель, 2006.- 348с .
6. Твердохлеб Е. Мягкая игрушка своими руками. X. : Книжный клуб, 2005.- 160с.
7. Харлстон М. Шьём забавные куклы и игрушки. X. : Юнисофт, 2009.-126с.

Промежуточная аттестация (1 год.)

№ п/п	Фамилия, имя уч-ся	Творческая итоговая работа (на выбор)	Устный опрос
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			

Оценочные материалы ДОП «Мягкое чудо»

педагог **Джишкарини Н. В.**

Вопросы устного опроса :

1. Какие инструменты и приспособления используются при пошиве мягкой игрушки ?
2. В чем особенности создания народной текстильной куклы ?
3. Что такое интерьерные игрушки ? Какие они бывают?
4. Какими способами можно соединить детали из ткани ?
5. Какие виды ручных швов Вы знаете ?
6. Какие виды машинных швов Вы знаете ?
7. В чем сходство и разница при изготовлении плоских и объемных игрушек ?

