

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

«ПРИНЯТО»

на педсовете
протокол № 3

от «26» 08 2015 г.

« УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ ДО «ГДДТ «Журавушка»
Микулина Ю.Т.



Приказ № 63
от «27» 09 2015 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
для одарённого обучающегося
«Мир кукол»**

Возраст обучающегося: 17 -18 лет
Срок реализации: 1 год

Разработал: педагог
дополнительного образования
Колесникова Валентина Васильевна

Гатчина
2015г.

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир кукол» относится к художественной направленности.

1.2. Актуальность.

В настоящее время все больше обостряется противоречие в системе трансляции культурного опыта, что выражается в рассогласовании цели и средства, слова и чувства, мотива и поступка. В результате культура постиндустриального общества теряет индивидуально-личностные черты и национально-этническую самобытность, появляется риск утраты современным человеком ценностных ориентиров. Один из аспектов преодоления этого кризиса видится в обращении к фундаментальным ценностям традиционной культуры, их творческом переосмыслении.

В документах ЮНЕСКО и других международных организаций отчетливо звучит идея необходимости сохранения разнообразных традиций народов мира, важности изучения и сохранения любого элемента культуры. В этом контексте становится актуальным и необходимым осмысление новых форм бытования традиционной культуры в целом и такого явления, как традиционная кукла. Особенно значимым фактором является ее доступность и опора на систему универсальных символов. Это делает реконструированную традиционную куклу привлекательной и узнаваемой: пробуждая ассоциативное мышление современного человека, она активизирует механизмы генетической памяти и может вызывать чувство глубокой соотнесенности личного и коллективного опыта.

Благодаря своей знаковой природе традиционная кукла выступает как знаковая система и как предмет, отражающий традиционную картину мира. Это свойство делает объяснимым повышение интереса к традиционной кукле именно в постиндустриальный период, когда очевидным становится кризис современной картины мира и стремление его преодолеть, обращаясь к традиционному мировоззрению.

В традиционной кукле находит своеобразное отражение мифологические представления народа, его верования, обычаи, обряды, устройство быта и костюма. Самым своим внешним облик кукла активно воздействует на человека, заставляя работать и ум, и чувства. Работа над куклой это – источник эмоционального переживания – радости и удивления. Различные действия с этой куклой, предполагающие общение, диалог, представляют собой простой и естественный путь закрепления полученного жизненного опыта.

1.3 Педагогическая целесообразность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир кукол» разработана с учетом использования современных образовательных технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технологии проблемного обучения;
- интегративные технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

Современные образовательные технологий отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность, наглядность, последовательность и т.д.);
- нестандартных формах и инновационных методах обучения (методы дистанционного обучения; методы проблемного обучения; творческие методы проектирования: аналогия, ассоциация, неология,

эвристическое комбинирование);

- методах контроля и управления образовательным процессом (наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов конкурсов и выставок);
- средствах обучения (выбираются с учетом дидактических целей и принципов дидактики, возрастных и психологических особенностей обучающегося, правил безопасности в использовании средств

обучения).

Данный подход соответствует наиболее эффективному решению выявленной проблемы.

1.4 Цель и задачи.

Цель: обеспечение благоприятных условий для развития и реализации творческих способностей обучающегося, успешной социализации в обществе средствами декоративно-прикладного искусства (традиционная народная кукла).

Задачи:

- Обучающие:
- познакомить с традициями и укладом разных народов;
 - формировать умение использовать знания о традиционном народном костюме при оформлении одежды для куклы;
 - формировать умение использовать знания, умения, навыки в самостоятельной деятельности и в выполнении работ по образцу;
 - формировать поведенческие навыки, ведущие к здоровому и безопасному образу жизни;
 - совершенствовать полезные социальные навыки и умения (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов);
 - сформировать умения проводить исследования, передавать и презентовать полученные знания и опыт.

- Воспитательные:
- способствовать воспитанию коммуникативной культуры (уважение к интересам и достоинствам других людей);
 - формировать уважительное отношение к этнической культуре и представителям иных этнических групп.

- Развивающие: - содействовать развитию процессов самопознания и саморазвития личности.

1.5 Отличительная особенность программы.

Анализ дополнительных общеразвивающих программ по художественной направленности в системе дополнительного образования детей выявил следующие отличительные особенности данной программы от уже существующих:

1. В дополнительной общеразвивающей программе «Мир кукол» особое место отводится применительно этнопедагогике — науки, предметом изучения которой является народная педагогика как традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у различных этносов.
2. Дополнительная общеразвивающая программа «Мир кукол» предусматривает использование нестандартных форм и инновационных методов обучения (методы дистанционного обучения; методы проблемного обучения; творческие методы проектирования: аналогия, ассоциация, неология, эвристическое комбинирование), что способствует развитию творческих способностей и личностных качеств обучающегося.
3. Дополнительная общеразвивающая программа «Мир кукол» предусматривает использование в образовательном процессе ряд инновационных технологий:

- здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья обучающихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды, воздействующие на здоровье;
- игровые технологии – средство социализации личности, усвоения знаний, духовных ценностей, и норм, присущих обществу;
- технология проблемного обучения обеспечивает более прочное усвоение знаний: развивает аналитическое мышление, делает учебную деятельность учащихся более привлекательной, основанной на постоянных трудностях, ориентирует на комплексное использование знаний;

- интегративные технологии способствуют формированию у обучающихся целостной картины мира, дают возможность реализовать творческие способности, развивают коммуникативные навыки и умение свободно делиться впечатлениями, снимают утомляемость, перенапряжение за счет переключения на разнообразные виды деятельности, оцунито повышают познавательный интерес;
- информационно-коммуникационные технологии позволяют разрядить эмоциональную напряженность, оживить учебный процесс и повысить мотивацию обучения;

1.6 Возраст обучающегося, занятого в реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мир кукол», 17-18 лет.

Условия приема:

- 1). Успешное освоение общеразвивающих программ «Белошейка», «Проектная мозаика», «Творец».
- 2). Высокая экспертная оценка предметно-творческой деятельности в конкурсах и выставках разного уровня.

1.7 Сроки реализации.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир кукол» рассчитана на один год обучения - 216 учебных часа.

1.8 Режим занятий.

Занятия проводятся 3 раза в неделю, 2 занятия по 45 минут, с перерывом 10 минут.

1.9 Форма занятий.

Форма проведения занятий - аудиторная.

Форма организации занятий – индивидуальная

Форма обучения - очная.

1.10 Планируемые результаты и способы их проверки.

Личностные результаты освоения общеразвивающей программы:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения общеразвивающей программы:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения использования различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

5) формирование умения слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты освоения общеразвивающей программы:

- 1) формирование основ традиционной культуры, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве;
- 2) получение представлений о социальном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения задач;
- 5) приобретение навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы

«Мир кукол» обучающийся :

будет знать:

- основные конструкции народных кукол;
- классификацию традиционных народных кукол по их назначению;
- основные элементы традиционных народных костюмов различных этносов.
- работать с информацией, находить источники, из которых ее можно почерпнуть;

будет уметь:

- находить несколько вариантов решения проблемы;
- осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- проводить исследования, передавать и презентовать полученные знания и опыт.

приобретёт:

- умение уважать интересы и достоинство других людей;
- способности реализовать свои идеи в творческой деятельности;
- навыки делового партнерского общения.

1.11 Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мир кукол» являются участие в выставках, конкурсах, фестивалях, творческие отчеты. Форма промежуточной аттестации: опрос, тест, анализ работ, выставки, конкурсы, творческие отчеты.

Для успешной реализации программы проводится непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности обучающегося. В качестве инструмента для получения конкретных срезов движения обучающегося от одной стадии к другой разработан учебно-диагностический комплекс (см. приложение). Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить результаты деятельности обучающегося (таблица №1 «Диагностическая карта личностных качеств обучающегося»). Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации обучающегося, определить перспективу развития образовательного процесса, выявить индивидуальные особенности обучающегося и соответственно корректировать методику работы.

2 Учебно-методический план

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Мир кукол»	1 год	216	Опрос, тест, анализ работ, выстав-ки, конкурсы, творческие отчеты.

2.1 Учебно-методический план

№	Разделы и темы занятий	Всего часов	в том числе	
			теор.	практ.
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Классификация традиционных народных кукол по их назначению. Основные конструкции народных кукол.	6	1	5
3	Куклы в народных традициях.	104	15	89
3.1	Русские. Русские традиционные куклы.	20	4	16
3.2	Украинцы. Украинская кукла «Жуйка», «Мотанка».	8	1,5	6,5
3.3	Белорусы. Белорусская кукла «Погремь».	4	0,5	3,5
3.4	Татары. Татарская кукла «Мать и дитя».	4	0,5	3,5
3.5	Башкиры. Башкирская кукла «С каблучком».	4	0,5	3,5
3.6	Узбеки. Узбекская традиционная кукла. «Кугурчак».	4	0,5	3,5
3.7	Таджики. Таджикская традиционная кукла. «Лухтак».	4	0,5	3,5
3.8	Киргизы. Киргизская традиционная кукла.	4	0,5	3,5
3.9	Казахи. Казахская традиционная кукла.	4	0,5	3,5
3.10	Якуты. Якутская традиционная кукла.	4	0,5	3,5
3.11	Грузины. Грузинская традиционная кукла.	4	0,5	3,5
3.12	Аварцы. Аварская кукла «Мать и дитя».	4	0,5	3,5
3.13	Чеченцы. Чеченская кукла на палочке.	4	0,5	3,5
3.14	Вепсы. Вепская кукла игровая.	4	0,5	3,5
3.15	Карелы. « Карельская рванка».	4	0,5	3,5
3.16	Сету. Кукла народа сету.	4	0,5	3,5
3.17	Финны. Финская кукла.	4	0,5	3,5
3.18	Кукла Перу с полуострова Паракас.	4	0,5	3,5
3.19	Экваторская кукла.	4	0,5	3,5
3.20	Мексиканская кукла.	4	0,5	3,5

3.21	Туинские куклы.	4	0,5	3,5
4	Кукольных дел мастера. Авторские куклы.	50	8	42
5	Календарные праздники, подготовка к праздникам.	28	6	22
6	Выставочная деятельность.	24	4	20
7	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5
		216	35,5	180,5

3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Цели и задачи. Знакомство с планом и порядком работы, материально-технической базой. Инструменты, приспособления и материалы для ручного труда. Организация рабочего места. Влажно-тепловая обработка ткани. Инструкция по ТБ. Организационные вопросы.

Практика

Практические указания и советы по подбору инструментов, приспособлений и материалов для работы, выполнение влажно-тепловой обработки ткани.

Тема 2. Классификация традиционных народных кукол по их назначению. Основные конструкции народных кукол.

Теория

Классификация традиционных народных кукол по их назначению: куклы обереги, обрядовые и игровые.

Основные конструкции народных кукол: узелковые, крестообразные, закрутка (столбушка), сложносоставные.

Тряпичные куклы: «Пеленашка» (тульская), «Одарок на подарок», «Кувадка» (тульская, вятская, среднерусская), «Божье око», кукла «Столбушка», «Масленица», кукла «Пасха», куклы «Лихорадки-лихоманки», «Куклы на выхвалку».

Практика

Изготовление кукол: «Кувадка», «Пеленашка», кукла «Столбушка».

Тема 3. Куклы в народных традициях.

3.1 Русские. Русские традиционные куклы.

Теория

Состав населения многонационального Петербурга и Ленинградской области.

Русские. Численность, этнографические группы русских, язык, история русского народа, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, религия, культура, русский традиционный костюм. Русские традиционные куклы: «Кулёма», «Платоничка», «Архангельская столбушка», «Сударушка», «Барыня», «Неразлучники», «Мировое дерево», «Зернушка», «Подорожница».

Практика

Изготовление кукол «Кулёма», «Подорожница», «Платоничка», «Неразлучники», «Сударушка».

3.2 Украинцы. Украинская кукла «Жуйка», «Мотанка».

Теория

Украинцы. История украинского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, украинский традиционный костюм.

Традиционная тряпичная кукла украинская «Мотанка», «Жуйка».

Практика

Изготовление украинской куклы «Жуйка», «Мотанка».

3.3 Белорусы. Белорусская кукла «Погремень».

История белорусского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, белорусский традиционный костюм.

Традиционная белорусская кукла «Погремень».

Практика

Изготовление куклы «Погремень».

3.4 Татары. Татарская кукла «Мать и дитя».

Теория

История татарского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, татарский традиционный костюм.

Традиционная татарская кукла «Мать и дитя».

Практика

Изготовление татарской куклы «Мать и дитя».

3.5 Башкиры. Башкирская кукла «С каблучком».

Теория

История башкирского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, башкирский традиционный костюм.

Башкирская кукла «С каблучком».

Практика

Изготовление Башкирской куклы «С каблучком».

3.6 Узбеки. Узбекская традиционная кукла «Кугурчак».

Теория

История узбекского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, башкирский традиционный костюм.

Узбекская традиционная кукла «Кугурчак».

Практика

Изготовление Узбекской традиционной куклы «Кугурчак».

3.7 Таджики. Таджикская традиционная кукла «Лухтак».

Теория

История таджикского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, таджикский традиционный костюм.

Таджикская традиционная кукла «Лухтак».

Практика

Изготовление традиционной таджикской куклы «Лухтак».

3.8 Киргизы. Киргизская традиционная кукла.

Теория

История киргизского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, киргизский традиционный костюм.

Киргизская традиционная кукла из Бишкека.

Практика

Изготовление киргизской традиционной куклы.

3.9 Казахи. Казахская традиционная кукла.

Теория

История казахского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, казахский традиционный костюм.

Казахская традиционная кукла «Невеста».

Практика

Изготовление казахской традиционной куклы «Невеста».

3.10 Якуты. Якутская традиционная кукла.

Теория

История якутского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, якутский традиционный костюм.

Якутская традиционная кукла.

Практика

Изготовление якутской традиционной куклы.

3.11 Грузины. Грузинская традиционная кукла.

Теория

История грузинского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, грузинский традиционный костюм.

Грузинская традиционная кукла.

Практика

Изготовление грузинской традиционной куклы.

3.12 Аварцы. Аварская кукла «Мать и дитя».

Теория

История аварского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, аварский традиционный костюм.

Аварская традиционная кукла «Мать и дитя».

Практика

Изготовление аварской традиционной куклы «Мать и дитя».

3.13 Чеченцы. Чеченская кукла на палочке.

Теория

История чеченского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, чеченский традиционный костюм.

Чеченская традиционная кукла.

Практика

Изготовление чеченской традиционной куклы.

3.14 Вепсы. Вепская кукла игровая.

Теория

История вепского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, вепский традиционный костюм.

Вепская кукла игровая.

Практика

Изготовление вепской игровой куклы.

3.15 Карельцы. Карельская рванка.

Теория

История карельского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, карельский традиционный костюм.

Куклы Карельская рванка.

Практика

Изготовление куклы Карельская рванка.

3.16 Сету. Кукла народа сету.

Теория

История народа сету, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, традиционный костюм народа сету.

Кукла народа сету.

Практика

Изготовление куклы народа сету.

3.17 Финны. Финская кукла.

Теория

История финского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, финский традиционный костюм.

Финская кукла.

Практика

Изготовление финской куклы.

3.18. Кукла Перу с полуострова Паракас.

Теория

История Перу, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, традиционный костюм. Кукла Перу.

Практика

Изготовление куклы Перу с полуострова Паракас.

3.19. Эквадорская кукла.

Теория

История Эквадора, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, традиционный костюм.

Эквадорская кукла.

Практика

Изготовление эквадорской куклы.

3.20. Мексиканская кукла.

Теория

История мексиканского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, традиционный костюм.

Мексиканская кукла.

Практика

Изготовление мексиканской куклы.

3.21. Тунисские куклы.

Теория

История Туниса, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, традиционный костюм.

Тунисская кукла.

Практика

Изготовление тунисской куклы.

Тема 4. Кукольных дел мастера. Авторские куклы

Теория

Авторские куклы. Известные кукольные мастера.

Практика

Изготовление авторской куклы. Оформление выставки.

Тема 5. Календарные праздники, подготовка к праздникам

Теория

Традиционные, календарные праздники: День матери, Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 марта. Подарки, сувениры.

Практика

Изготовление подарков и сувениров.

Тема 6. Выставочная деятельность. Выставки. Этапы деятельности по организации выставки. Оформление творческих работ и выставок.

Теория

Практика

Оформление творческих работ и выставок.

Тема 7. Итоговое занятие

Теория

Подведение итогов работы за год.

Практика

Оформление выставки.

**4. Методическое обеспечение дополнительной
обобщающей программы
«Мир кукол»**

№	Разделы и темы	Форма занятий.	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО.	Форма подведе-ния итогов.
1	Вводное занятие	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный метод. Здоровьесберегаю-щие технологии.	Инструкции по ТБ; утюг, гладильная доска.	Опрос.
2	Классификация традиционных народных кукол по их назначению. Основные конструкции народных кукол.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный метод. Здоровьесберегаю-щие, информационно-коммуникационные технологии.	Образцы кукол; специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ. Тест. Опрос.
3	Куклы в народных традициях.				
3.1	Русские. Русские традиционные куклы.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый методы. Здоровьесберегаю-щие, информационно-коммуникационные технологии.	Образцы кукол; специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ и оценка работ. Тест «Русский народный костюм».
3.2	Украинцы. Украинская кукла «Мотанка».	Учебное занятие. Экскурсия в РЭМ.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый методы. Здоровьесберегаю-щие, информационно-коммуникационные технологии.	Образцы кукол; специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ и оценка работ.

			частично-поисковый методы. Здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные технологии.	компьютер.	
3.16	Сегу. Кукла народа сегу.	Учебное занятие. Игра – путешествие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый методы. Здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные технологии.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ и оценка работ.
3.17	Финны. Финская кукла.	Учебное занятие. Игра – путешествие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый методы. Здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные технологии.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ и оценка работ.
3.18	Кукла Перу с полуострова Паракас.	Учебное занятие. Игра – путешествие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый методы. Здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные технологии.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ и оценка работ
3.19	Жители Эквадора. Эквадорская кукла.	Учебное занятие. Игра – путешествие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый методы. Здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные технологии.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ и оценка работ
3.20	Мексиканцы. Мексиканская кукла.	Учебное занятие. Игра – путешествие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый методы. Здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные технологии.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ и оценка работ
3.21	Тунис. Тунисские куклы.	Учебное занятие. Игра – путешествие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый методы. Здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные технологии.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ и оценка работ
4	Кукольных дел мастера. Авторские куклы	Учебное занятие.	Исследовательский метод. Творческие методы проектирования: <i>аналогия, ассоциация, неология, эвристическое комбинирование.</i> Здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии. Технологии проблемного обучения.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ и оценка работ. Выставка.
5	Календарные праздники, подготовка к праздникам.	Учебное занятие, беседа с игровыми элементами, занятие-сказка.	Исследовательский метод. Здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные технологии, технология проблемного обучения, интегративные технологии.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ и оценка работ. Выставка.
6	Выставочная деятельность.	Учебное занятие – экскурсия.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский методы. Здоровьесберегающие, интегративные технологии. Технологии проблемного обучения.	Выставочные стенды, работы учащихся.	Анализ и оценка работ. Выставка. Творческие отчеты.
7	Итоговое занятие	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный.	Выставочные стенды, творческие работы.	Анализ и оценка творческих работ. Выставка.

5. Материально-техническое оснащение занятий
Материалы:

- ткани различной фактуры и цвета;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пряжа, мулине, ирис;
- вата, синтепон, ветошь для набивки;
- бусины, бисер;
- кожа;
- пуговицы;
- картон;
- чесаный лен;
- деревянные палочки-ветки;
- мех;

- нитки катушечные № 10, 20, 30, 40;

- кружево;
 - перья.
- Инструменты и приспособления:
- ножницы;
 - иголки;
 - утюг;
 - гладильная доска;
 - игольница;
 - ручка;
 - линейка;
 - тетрадь.

6. Список литературы для обучающихся

1. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. и др. Народы России. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2008.
2. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. – М.: Культура и традиции, 2007.
3. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. – М.: Детская литература, 2001.
4. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Как войти в народную культуру. – Сергеев Пасад: Цветографика, 2015.

7. Список литературы для педагогов

1. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. и др. Народы России. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2008. – 6 - 18с.
3. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. – М.: Культура и традиции, 2007.
5. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. – М.: Детская литература, 2001.
6. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Как войти в народную культуру. – Сергеев Пасад: Цветографика, 2015.
7. Костомаров Н.И. Домашняя жизнь русского народа. – М.: ЭКСМО, 2008.
8. Котова А.С., Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - Санкт-Петербург: Парите, 2008.
9. Сосина Н.И., Шангина И.И. Русский традиционный костюм. - Санкт-Петербург: Искусство-СПБ, 1998.
10. Шангина И.И., Многоликая Россия. – Санкт-Петербург: Фонд содействия реставрации памятников истории и культуры «Спас», «Лики России», 2010.
11. Мишина М. А., Сомова Т.А. Куклы в народных традициях многонационального Петербурга и Ленинградской области. Каталог выставки с методическими рекомендациями для проведения занятий по воспитанию этнокультурного сознания в детских коллективах через изготовление традиционных кукол. – Санкт-Петербург, 2012.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мир кукол»

1. Текущий контроль

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Вводное занятие.						
2	Классификация традиционных народных кукол по их назначению. Основные конструкции народных кукол.						
3	Куклы в народных традициях.						
4	Кукольные дела мастера. Авторские куклы.						
5	Календарные праздники, подготовка к праздникам.						
6	Выставочная деятельность.						
7	Итоговое занятие.						

Критерии:

Высокий уровень - «В» - высокий уровень знаний ставится, если обучающийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы педагога.

Средний уровень - «С» - средний уровень знаний ставится, если обучающийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Низкий уровень - «Н» - низкий уровень знаний ставится, если обучающийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы.

2. Промежуточная аттестация

№ пп	Фамилия, имя обучающегося	Формы промежуточной аттестации			
		Анализ работ	Опрос, тест	Участие в выставке, конкурсе	Творческие отчеты.
1					

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Мир кукол»
на 2015 – 2016уч. г., первый год обучения
Режим: 3 раза в неделю, 3 занятия по 45 минут, с перерывом 10 минут.
Педагог: Колесникова Валентина Васильевна**

Группа №1 (одарённые дети)

№ п/п	Разделы и темы	Месяц	Неделя (дата)	Кол-во учебных часов
1.	Вводное занятие	сентябрь	2	2
2	Классификация традиционных народных кукол по их назначению. Основные конструкции народных кукол.	сентябрь	3-9	6
3	Куклы в народных традициях.			104

3.1	Русские. Русские традиционные куклы.	сентябрь октябрь	10 14 16 17 21 23 24 28 30 1	20
3.2	Украинцы. Украинская кукла «Жуйка», «Мотанка».	октябрь	5 7 8 12	8
3.3	Белорусы. Белорусская кукла «Погремень».	октябрь	14 15	4
3.4	Татары. Татарская кукла «Мать и дитя».	октябрь	19 21	4
3.5	Башкиры. Башкирская кукла «С каблучком».	октябрь	22 26	4
3.6	Узбеки. Узбекская традиционная кукла «Кутурчак».	октябрь	28 29	4
3.7	Таджики. Таджикская традиционная кукла «Лухтак».	ноябрь	2 5	4
3.8	Киргизы. Киргизская традиционная кукла.	ноябрь	9 11	4
3.9	Казахи. Казахская традиционная кукла.	ноябрь	12 16	4
3.10	Якуты. Якутская традиционная кукла.	ноябрь	18 19	4
3.11	Грузины. Грузинская традиционная кукла.	ноябрь	23 30	4
3.12	Аварцы. Аварская кукла «Мать и дитя».	декабрь	2 3	4
3.13	Чеченцы. Чеченская кукла на палочке.	декабрь	7 9	4
3.14	Вепсы. Вепская кукла игровая.	декабрь	10 14	4
3.15	Карелы. « Карельская рванка».	декабрь	16 17	4
3.16	Сету. Кукла народа сету.	декабрь	21 23	4
3.17	Финны. Финская кукла.	декабрь	24 28	4
3.18	Кукла Перу с полуострова Паракас.	январь	11 13	4
3.19	Экваторская кукла.	январь	14 18	4
3.20	Мексиканская кукла.	январь	20 21	4
3.21	Тунисские куклы.	январь	25 27	4
4	Кукольных дел мастера. Авторские куклы.			50
4.1	Авторские куклы. Известные кукольные мастера. Изготовление коллекции авторских кукол.	январь февраль март апрель	28 1 3 4 8 10 11 15 17 24 25 29 9 10 14 16 17 21 23 24 28 30 31 4 6	
5	Календарные праздники, подготовка к праздникам.			28
5.1	Традиционные, календарные праздники. Подарки, сувениры	ноябрь декабрь февраль март апрель май	25 26 30 31 18 22 2 3 18 20 21 25 4 5	4 4 4 4 8 4
6	Выставочная деятельность			24

6.1	Выставки. Этапы деятельности по организации выставки. Оформление творческих работ и выставок.	апрель май	7 11 13 14 27 28 11 12 16 18 19 23	
7	Итоговое занятие.		25	2
	Итого:			216

Каникулы с 1 по 8 января.