

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

УТВЕРЖДЕНО

директором  
МБОУ «Гатчинская гимназия  
им. К.Д.Ушинского»

«  »    2018 г.

Сергеев А.Н.



УТВЕРЖДЕНО

приказом директора  
МБОУ ДО «ГДДТ «Журавушка»

от «01» сентября 2018 г. № 35 -о/д

Микулина Ю.Т.



ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

протокол № 3

от «29» августа 2018 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Мастерская чудес -2»

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации: 1 год

Разработала: педагог  
дополнительного образования  
Елисеева Наталья Вячеславовна

г. Гатчина

2018 г.

## Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Учебно - тематический план.
3. Содержание программы.
4. Методическое обеспечение.
5. Материально – техническое обеспечение.
6. Список использованной литературы.

## **1. Пояснительная записка.**

«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальца, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобразительности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка.

Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В.А. Сухомлинский

### **1.1. Направленность.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» относится к художественной направленности Гатчинского Дома детского творчества. Программа направлена на формирование у учащихся умений и навыков работы с различными материалами и инструментами в процессе ручного труда.

Программа соответствует стартовому уровню.

### **1.2. Актуальность.**

Одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разнообразной развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Способствует решению данных проблем реализация дополнительной общеразвивающей программы по художественному ручному труду «Мастерская чудес», которая направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением поделок из различных материалов.

Труд формирует мировоззрение, эстетические взгляды, культуру человека. В ручном труде основа мастерства и любви к профессии, приобщение ребенка к трудовой деятельности складывалось веками.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами. Психолог А.В. Запорожец писал, что способность понимать прекрасное умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребенок активно воссоздает художественные образы.

Высокий художественный уровень творческого усвоения всех доступных форм материала в современном декоративном искусстве позволяет утверждать, что ручной труд сегодня рассматривается, как необходимый элемент нравственного, умственного, эстетического воспитания.

Для того, чтобы сформировать у ребенка положительное отношение к труду чрезвычайно важно, чтобы он стал на позицию создателя, ощутил удовольствие и гордость от результата своего труда. Поэтому труд ребенка обязательно должен быть направлен на изготовление реального осязаемого продукта, который может быть использован им по своему усмотрению. Именно этим требованиям отвечает ручной труд. Формирование у ребенка определенной позиции «Я сделал сам» важно для его развития. Получение результата становится для ребенка, критерием по которому он может судить о себе, своих возможностях.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе, глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных умений и навыков.

### **1.3. Педагогическая целесообразность.**

Данная общеразвивающая программа способствует развитию индивидуальности детей, самовыражению, способствует более интенсивному усвоению знаний и полностью построена с учетом возрастных особенностей младших школьников.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся, их индивидуальных особенностей.

### **1.5. Цель и задачи программы.**

Цель: ознакомление обучающихся с различными видами декоративно – прикладного творчества.

Задачи:

1.Познакомить обучающихся с различными видами декоративно – прикладного творчества.

Обучающие:

2.Формировать и совершенствовать практические умения и навыки при работе с различными материалами.

3.Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.

4. Совершенствовать умения, формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями .

5. Формировать умения использовать полученные знания, умения и навыки в самостоятельной деятельности и в выполнении работы по образцу.

Развивающие:

1.Развивать мелкую моторику рук.

2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.

3.Расширять кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

4. Способствовать обогащению словаря, развивать речь обучающихся.

Воспитательные:

1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.

2.Воспитывать бережное отношение к поделкам как к результату своего труда.

3.Воспитывать любовь к своей Родине, её традициям, к народному творчеству.

4. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

5. Способствовать формированию коммуникативной культуры обучающихся.

### **1.6. Отличительные особенности программы.**

Программа предназначена для мальчиков и девочек, без ограничений по половому признаку.

Данная общеразвивающая программа предназначена для детей, обучающихся в Гатчинской гимназии имени К.Д. Ушинского. Приоритетной задачей учреждения является воспитание детей, поэтому одной из важнейших задач каждого занятия являются задачи, направленные на воспитание трудолюбия, привитие любви и уважения к русским народным традициям, праздникам, к русскому народному творчеству. Подбор материала программы соответствует этим направлениям.

### **Возраст обучающихся.**

Данная программа предполагает обучение обучающихся 9-11 лет.  
В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора.

### **1.7. Сроки реализации программы.**

Срок реализации программы: 1 год.

Общая продолжительность – 72 часа.

### **Формы и режим занятий.**

Режим занятий:

2 раза в неделю по 1 учебному часу

Формы занятий:

- Учебное занятие
- Экскурсия

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий: всем составом объединения, групповая.

Форма проведения занятий – аудиторная.

### **1.8. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В результате освоения программы обучающиеся достигнут следующих результатов:

Предметные:

- формирование и совершенствование практических умений и навыков при работе с различными материалами;
- овладение навыками безопасности при работе инструментами и приспособлениями;
- использование полученных знаний, умений и навыков для выполнения самостоятельных творческих работ.

Метапредметные:

- развитие внимания, памяти, воображения, усидчивости;
- расширение кругозора обучающихся;
- обогащение словаря, развитие речи обучающихся;
- развитие мелкой моторики пальцев рук.

Личностные:

- формирование положительных личностных качеств обучающихся: трудолюбия, аккуратности, бережливости;
- формирование творческого подхода к выбранному виду деятельности;
- формирование устойчивого интереса к трудовой деятельности;
- формирование коммуникативной культуры;
- формирование уважительного отношения к народному творчеству, к Родине, к народным традициям и православным праздникам.

Способы проверки:

- наблюдения (визуальный контроль);
- устный опрос;
- выставки

### **1.9. Формы подведения итогов.**

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы служат: устный опрос, диагностика, наблюдение (визуальный контроль педагога), анализ работ обучающихся, выставки работ.

Форма промежуточной аттестации – изготовление творческих работ, участие в выставках.

**2. Учебно - тематический план общеразвивающей программы  
«Мастерская чудес».**

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Мастерская чудес»	1 год	72 часа	Творческие работы, участие в выставках

**Учебно - тематический план общеразвивающей программы  
«Мастерская чудес».**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов		
		всего	теор	практ
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2	Экскурсии.	2	0,5	1,5
3	Работа с природным материалом. «Чудеса из леса».	4	1	3
4	Работа с бумагой. «Бумажный мир».	7	2	5
5	Игрушки из ниток. «Волшебница ниточка»	16	4	12
6	Традиционная русская кукла.	20	8	12
7	Работа с тканью.	3	1	2
8	Поделки из соленого теста.	4	0,5	3,5
9	Изонить.	4	0,5	3,5
10	Работа с крупой.	4	0,5	3,5
11	Поделки из комбинированных материалов. «Мир чудесных вещей»	3	1	2
12	Творческие работы	3	-	3
13	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>



### **3. Содержание.**

#### Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. Ознакомление с правилами техники безопасности на занятии. Правила при работе с инструментами и материалами. Соблюдение правил личной гигиены.

Организация рабочего места и его уборка.

Практика: практическое выполнение правил.

#### Раздел 2. Экскурсии.

Теория: экскурсия в Гатчинский парк «Красота моего края». Беседа о растениях гатчинского парка. Правила поведения в парке. Правила сбора, обработки и хранения материалов.

Практика: сбор природных материалов.

#### Раздел 3. Работа с природным материалом «Чудеса из леса».

Теория: Правила сбора, обработки и хранения материалов. Разновидности и свойства природного материала. Способы соединения.

Практика: изготовление аппликаций из листьев «Лесные жители», изготовление поделки из желудей «Ветка винограда».

#### Раздел 4. Работа с бумагой «Бумажный мир»

Теория: Правила работы с ножницами, клеем. Виды и свойства бумаги.

Презентация «Путешествие на бумажную фабрику», «Осенние листья», «Павлин», «Рубашка с галстуком». Работа с инструкционной картой.

Основные формы (квиллинг).

Практика: изготовление поделок «Осенние листья», «Павлин», валентинка «Божья коровка», поделки из салфеток «Осенний лес», «Подснежники»; изготовление работ в технике квиллинг «Незабудки»; изготовление работы складыванием бумаги (оригами) «Рубашка с галстуком», открытка для мамы.

#### Раздел 5. Игрушки из ниток.

Теория: Виды ниток. Правила работы с ножницами и материалами.

Презентация «Мартинички». Последовательность работы с инструкционной картой.

Практика: изготовление работ «Лошадка», «Осьминожки», «Ёжик», куклы «Мартинички», куклы – красавицы русские, «Новогодний шар», аппликация из нитяной крошки.

#### Раздел 6. Традиционная русская кукла.

Теория: знакомство с историей русской тряпичной куклы (презентация), презентация «Рождество и рождественский ангел», презентация «Куватка». Технология изготовления кукол, виды кукол по назначению. Основные конструкции народных кукол. Работа с инструкционной картой.

Практика: изготовление русских тряпичных кукол «Пеленашка», «Зайчик на пальчик», «Куватка», «Подорожница», «Желанница», «Веснянка», «Одарок на подарок», «Вепсская кукла», «Зернушка», «Птицы», «Рождественский ангел».

#### Раздел 7. Работа с тканью.

Теория: виды и свойства ткани. Правила работы с ножницами, иглой. Технология изготовления. Работа с инструкционной картой (самостоятельно).

Практика: изготовление поделок: «Подарок зубной феи», аппликации «Пасхальная», «Снеговик».

#### Раздел 8. Поделки из соленого теста.

Теория: свойства теста. Технология приготовления теста. Технология изготовления работы. Использование в работе красок и отделочных материалов.

Практика: изготовление поделок «Птицы», «Печенье для гостей».

#### Раздел 9. Изонить.

Теория: технология изготовления, правила работы с ножницами, иглой.

Практика: изготовление поделок «Грибок», «Звезда».

#### Раздел 10. Работа с крупой.

Теория: виды круп, их использование, технология изготовления.

Практика: изготовление поделок «Совенок», «Островок», «Улитка».

### Раздел 11. «Мир чудесных вещей».

Теория: знакомство с различными нетрадиционными материалами – соломкой коктейльной, пуговицей, ватой. Презентация «Саше». История праздника Масленицы.

Практика: изготовление поделки «Саше», поделка из пуговиц, поделка из ваты, поделка из пластиковой посуды.

### Раздел 12. Творческие работы.

Теория: консультация учащихся по проекту, этапы работы над проектом.

Практика: работа над проектом и его защита; самостоятельная итоговая работа.

### Раздел 13. Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов работы за год, награждение активных участников выставок.

Практика: выставка работ

#### 4. Методическое обеспечение.

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный  Технологии: Личностно – ориентированные  , ИКТ, здоровьесберегающие	Образцы изделий, компьютер, м/м проектор, презентация по правилам безопасности на занятиях	Устный опрос, наблюдение
2	Экскурсии	Экскурсия	Информационно-рецептивный, репродуктивный  Технологии: Личностно – ориентированные  , здоровьесберегающие		Устный опрос, наблюдение
3	Работа с природным материалом. «Чудеса леса».	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, репродуктивный  Технологии: Личностно – ориентированные  , здоровьесберегающие	Образцы изделий, раздаточный материал, фотоматериал	Анализ работ
4	Работа с бумагой. «Бумажный мир».	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, репродуктивный  Технологии: Личностно – ориентированные	Образцы изделий, презентация «Путешествие на бумажную фабрику», «Осенние листья», «Павлин»,	Анализ работ

			ИКТ, здоровьесберегаю щие	«Рубашка с галстуком», раздаточный материал, компьютер, м/м проектор, инструкционные карты - схемы.	
5	Игрушки из ниток.«Волшеб ница ниточка»	Учебное занятие	Информационно- рецептивный, репродуктивный  Технологии: Личностно – ориентированные  ИКТ, здоровьесберегаю щие	Образцы изделий, презентация «Мартинички», компьютер, м/м проектор, фотоматериалы, инструкционные карты, раздаточный материал	Анализ работ
6	Традиционная русская кукла.	Учебное занятие	Информационно- рецептивный, репродуктивный  Технологии: Личностно – ориентированные  ИКТ, здоровьесберегаю щие	Образцы изделий, презентации «Рождество и рождественский ангел», «Куватка», компьютер, м/м проектор, фотоматериалы, инструкционные карты, раздаточный материал	Анализ работ
7	Работа с тканью.	Учебное занятие	Информационно- рецептивный, репродуктивный  Технологии: Личностно – ориентированные  ИКТ, здоровьесберегаю щие	Образцы изделий, фотоматериалы, инструкционные карты, раздаточный материал	Анализ работ

8	Поделки из соленого теста.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, репродуктивный  Технологии: Личностно – ориентированные  , ИКТ, здоровьесберегающие	Образцы изделий, фотоматериалы, раздаточный материал	Анализ работ
9	Изонить.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, репродуктивный  Технологии: Личностно – ориентированные  , здоровьесберегающие	Образцы изделий, раздаточный материал, инструкционные карты	Анализ работ
10	Работа с крупной.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, репродуктивный  Технологии: Личностно – ориентированные  , здоровьесберегающие	Образцы изделий, раздаточный материал, фотоматериалы	Анализ работ
11	Поделки из комбинированных материалов. «Мир чудесных вещей»	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, репродуктивный  Технологии: Личностно – ориентированные  , ИКТ, здоровьесберегающие	Образцы изделий, м/м проектор, экран, компьютер, презентации «Саше», «Масленица», раздаточный материал	Анализ работ

12	Творческие работы	Защита проекта. Учебное занятие	<p>Частично - поисковый, информационно-рецептивный</p> <p>Технологии: Личностно – ориентированные</p> <p>, ИКТ, здоровьесберегающие</p>	Раздаточный материал	Защита проекта, анализ и оценка работ
13	Итоговое занятие.	выставка	<p>Информационно-рецептивный</p> <p>Технологии: Личностно – ориентированные</p> <p>, ИКТ, здоровьесберегающие</p>	Работы учащихся, компьютер, м/м проектор, фотопрезентация итоговая	Выставка работ

## 5. Материально – техническое обеспечение.

Для реализации программы необходимо:

1. Ткани различных видов и структур.
2. Нитки различного состава и видов.
3. Вата.
4. Картон цветной.
5. Бумага цветная.
6. Бумага цветная двухсторонняя.
7. Природный материал (шишки, желуди, листья, репейник, рябиновые ягоды и др.).
8. Клей «Титан», клей ПВА, клей – карандаш.
9. Мука, соль.
10. Клеёнки на столы.
11. Передники и нарукавники для детей.
12. Компьютер.
13. Мультимедийный проектор.
14. Экран.
15. Различные крупы.
16. Ножницы.
17. Засушенные травы (лаванда, мята, мелисса и др.), растения и пряности (для саше).
18. Тесьма разноцветная различной ширины.
19. Проволока.
20. Пуговицы различного цвета и фактуры.
21. Линейка, карандаш.
22. Краски, кисти.
23. Бумага разноцветная для квиллинга.
24. Картон плотный, обувной.
25. Декоративные отделочные материалы (конфетти, новогодний дождик, елочные игрушки маленького размера, искусственные ветки елки, серпантин и пр.).
26. Иголки.
27. Губка хозяйственная.
28. Хорошее освещение, парты, стулья.



## 7. Список литературы для педагога.

1. Белякова О.В. Подарочки для мамочки и всех-всех-всех своими руками. Москва Рипол Классик, 2009.
2. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Ярославль. «Академия развития», 2000.
3. Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль. «Академия развития», 2000.
4. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. Москва, 2006.
6. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. М.: Издательство «Скрипторий», 2003
7. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Цветы. М.: Издательство «Скрипторий», 2010.
9. Крупенская Н.Б. Поделки из помпончиков. М.: Айрис- пресс. 2009.
12. Лыкова И. А. Печки –лавочки. Из пластилина. ИД «КАРАПУЗ» 2004
14. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль. «Академия развития», 2000.
15. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль. «Академия развития», 1997.
16. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. «Академия развития», 1997.
17. Новикова И. В. Конструируем из бумаги. Веселый зоопарк. Ярославль. «Академия развития», 2008.
18. Новикова И. В. Конструируем из бумаги. Диковинные животные . Ярославль. «Академия развития», 2010.
19. Парулина О.В. Мир игрушек и поделок. – Смоленск: Русич, 1999.
20. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: 1985.
21. Петрова И.М. Волшебные полоски. – СПб.: «Детство-пресс», 2000.

22. Петров С.К. Поделки из пластилина. АСТ; СПб.: Сова, 2006
23. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. МОСКВА, 2007.
24. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. – М.: Издательство «Скрипторий», 2008.
25. Силаева К. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. М.: Изд-во Эксмо, 2006.
26. Солодкова А.Ф. Рукоделие в начальных классах. М.: Просвещение, 1984.
27. Филенко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение, 1976.
29. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Ярославль. «Академия развития», 2000.
30. Черныш И. Поделки из природных материалов. Москва «АСТ-ПРЕСС», 2000.
31. Щерблыкин И.К. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990.

#### **Список литературы для обучающихся.**

1. Богуславская И.Я. Добрых рук мастерство. Л.: Искусство, 1991 год.
2. Выгонов В.В. Поделки из бумаги. М.: МСП, 2007 год;
3. Пермякова М.И. Рукоделие для девочек. М.: АСТ, 2000год;

## Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

### 1. Текущий контроль.

Раздел	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	чел	%	чел	%	чел	%
Работа с природным материалом. «Чудеса из леса»						
Работа с бумагой. «Бумажный мир»						
Игрушки из ниток. «Волшебница ниточка»						
Традиционная русская кукла						
Работа с тканью						
Поделки из соленого теста						
Изонить						
Работа с крупой						
Поделки из комбинированных						

материалов. «Мир чудесных вещей»						
Творческие работы						

Критерии:

**Высокий уровень –**

Ребенок самостоятельно планирует и организует свой труд. Ребенок знает и выполняет все операции и технологические процессы. Экономно использует материалы. Точно соблюдает правила безопасности труда. Владеет навыком изготовления. Аккуратно выполняет работу. Может самостоятельно выявлять ошибки.

**Средний уровень -**

Ребенок испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки. Недостаточно экономно использует материалы. Не достаточно точно соблюдает правила безопасности труда. Владеет неполноценным навыком изготовления. Проявляет некоторую небрежность при выполнении работы. Может самостоятельно выявлять ошибки, но испытывает затруднение при определении причин их возникновения.

**Низкий уровень -**

Ребенок испытывает затруднения при организации своего рабочего места. Ребенок испытывает затруднения при выполнении операций, предусмотренных программой, при их непосредственном выполнении совершает ошибки. Не экономно использует материалы. При соблюдении правил безопасности труда допускает грубые ошибки. Проявляет некоторую небрежность при выполнении работы. Не всегда может самостоятельно выявлять ошибки. Требуется периодическая помощь педагога или товарищей.

## Промежуточная аттестация

№ пп	Фамилия, имя уч-ся	Формы промежуточной аттестации	
		Творческая работа	Участие в выставках
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

### Выводы:

#### Критерии оценки творческой работы:

о - работа выполнена самостоятельно, без помощи педагога, аккуратно, соблюдены все этапы и техника изготовления

х - работа выполнена самостоятельно, с незначительной помощью педагога, соблюдены все этапы и техника изготовления

у - работа выполнена с помощью педагога, с незначительными нарушениями технологии изготовления, неряшливо



### Критерии оценки овладения приемами работы с материалами:

#### **Отличный уровень –**

Ребенок самостоятельно планирует и организует свой труд. Ребенок знает и выполняет все операции и технологические процессы. Экономно использует материалы. Точно соблюдает правила безопасности труда. Владеет навыком изготовления. Аккуратно выполняет работу. Может самостоятельно выявлять ошибки.

#### **Хороший уровень -**

Ребенок испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки. Недостаточно экономно использует материалы. Не достаточно точно соблюдает правила безопасности труда. Владеет неполноценным навыком изготовления. Проявляет некоторую небрежность при выполнении работы. Может самостоятельно выявлять ошибки, но испытывает затруднение при определении причин их возникновения.

#### **Удовлетворительный уровень -**

Ребенок испытывает затруднения при организации своего рабочего места. Ребенок испытывает затруднения при выполнении операций, предусмотренных программой, при их непосредственном выполнении совершает ошибки. Не экономно использует материалы. При соблюдении правил безопасности труда допускает грубые ошибки. Проявляет некоторую небрежность при выполнении работы. Не всегда может самостоятельно выявлять ошибки. Требуется периодическая помощь педагога или товарищей.

#### **Неудовлетворительный уровень -**

Ребенок не может организовать свое рабочее место, испытывает серьезные затруднения при выполнении операций, предусмотренных программой, при их непосредственном выполнении совершает грубые ошибки. Производит порчу материала. Не соблюдает правила безопасности труда. Проявляет небрежность при выполнении работы. Не может самостоятельно выявлять ошибки. Требуется регулярная помощь педагога или товарищей.

Критерии оценки самостоятельной работы:

- ребенок работает самостоятельно, проявляет творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно
- ребенок работает самостоятельно, проявляет творческую активность, выполняет работу с небольшими ошибками, недостаточно аккуратно
- ребенок выполняет задание с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается за помощью к педагогу, недостаточно внимателен
- слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается за помощью к педагогу
- не справляется с заданием

Уровни развития мелкой моторики учащихся:

- высокий уровень
- средний уровень
- низкий уровень