

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Гатчинский Дом детского творчества»

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Гатчинская
гимназия им. К.Д.Ушинского»


Сергеев А.Н.
от «01» 09 2014г.



«Утверждаю»

Директор МБОУ ДОД «Гатчинский ДДТ»


Микулина Ю.Т.
Приказ № 57
от «28» августа 2014г.



«Принято»

на педагогическом совете

Протокол № 4

от «28» августа 20 14 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа**

«Мастерская чудес»

Возраст обучающихся: 8 - 10 лет

Срок реализации: 2 года

Разработала: педагог

дополнительного образования

Елисеева Наталья Вячеславовна

Гатчина
2014 г.

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Учебно - тематический план.
3. Содержание программы.
4. Методическое обеспечение.
5. Материально – техническое обеспечение.
6. Список использованной литературы.

1. Пояснительная записка.

«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальца, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобразительности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»
В.А. Сухомлинский

1.1. Направленность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» относится к художественной направленности. Программа направлена на формирование у обучающихся умений и навыков работы с различными материалами и инструментами в процессе ручного труда.

1.2. Актуальность.

Одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает лично-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности обучающегося, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Способствует решению данных проблем реализация дополнительной общеразвивающей программы по художественному ручному труду «Мастерская чудес», которая направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением поделок из различных материалов.

Труд формирует мировоззрение, эстетические взгляды, культуру человека. В ручном труде основа мастерства и любви к профессии, приобщение ребенка к трудовой деятельности складывалось веками.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами. Психолог А.В. Запорожец писал, что способность понимать прекрасное умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребенок активно воссоздает художественные образы.

Высокий художественный уровень творческого усвоения всех доступных форм материала в современном декоративном искусстве позволяет утверждать, что ручной труд сегодня рассматривается, как необходимый элемент нравственного, умственного, эстетического воспитания.

Для того, чтобы сформировать у ребенка положительное отношение к труду чрезвычайно важно, чтобы он стал на позицию создателя, ощутил удовольствие и гордость от результата своего труда. Поэтому труд ребенка обязательно должен быть направлен на изготовление реального осязаемого продукта, который может быть использован им по своему усмотрению. Именно этим требованиям отвечает ручной труд. Формирование у ребенка определенной позиции «Я сделал сам» важно для его развития. Получение результата становится для ребенка, критерием по которому он может судить о себе, своих возможностях.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе, глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных умений и навыков.

1.3. Педагогическая целесообразность.

Данная общеразвивающая программа способствует развитию индивидуальности обучающихся, самовыражению, способствует более интенсивному усвоению знаний и полностью построена с учетом возрастных особенностей младших школьников.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся, их индивидуальных особенностей.

1.4. Цель и задачи программы.

Цель: Развитие творческой личности путем ознакомления обучающихся с различными видами декоративно – прикладного творчества.

Задачи:

1. Формировать и совершенствовать практические умения и навыки при работе с различными материалами.
2. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.

Обучающие:

3. Совершенствовать умения, формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями.
4. Формировать умения использовать полученные знания, умения и навыки в самостоятельной деятельности и в выполнении работы по образцу.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.
3. Расширять кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.
4. Способствовать обогащению словаря, развивать речь учащихся.

ьные:

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.
2. Воспитывать бережное отношение к поделкам как к результату своего труда.
3. Воспитывать любовь к своей Родине, ее традициям, к народному творчеству.
5. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.
6. Способствовать формированию коммуникативной культуры учащихся.

1.5. Отличительные особенности программы.

Программа предназначена для мальчиков и девочек, без ограничений по половому признаку.

Одной из задач программы является воспитание обучающихся, направленных на воспитание трудолюбия, привитие любви и уважения к русским народным традициям, праздникам, к русскому народному творчеству. Подбор материала программы соответствует этим направлениям.

Возраст обучающихся.

Данная программа предполагает обучение учащихся 8 – 10 лет.

1.6. Сроки реализации программы.

Срок реализации программы: 2 года.

Общая продолжительность – 288 часов, в том числе:

1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения - 144 часа

Формы и режим занятий.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 2 учебных часа

Формы занятий:

- Учебное занятие
- Экскурсия
- Защита проекта

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий: всем составом объединения.

Форма проведения занятий – аудиторная.

1.7. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения программы обучающиеся достигнут следующих результатов:

Предметные:

- формирование и совершенствование практических умений и навыков при работе с различными материалами;
- овладение навыками безопасности при работе инструментами и приспособлениями;
- использование полученных знаний, умений и навыков для выполнения самостоятельных творческих работ.

Метапредметные:

- развитие внимания, памяти, воображения, усидчивости;
- расширение кругозора обучающихся;
- обогащение словаря, развитие речи обучающихся;
- развитие мелкой моторики пальцев рук.

Личностные:

- формирование положительных личностных качеств обучающихся: трудолюбия, аккуратности, бережливости;
- формирование творческого подхода к выбранному виду деятельности;
- формирование устойчивого интереса к трудовой деятельности;
- формирование коммуникативной культуры;
- формирование уважительного отношения к народному творчеству, к Родине, к народным традициям и православным праздникам.

Способы проверки:

- наблюдения (визуальный контроль);
- устный опрос;
- выставки

1.8. Формы подведения итогов.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы служат: устный опрос, диагностика, наблюдение (визуальный контроль педагога), анализ работ обучающихся, защита проектов, выставки работ.

Форма промежуточной аттестации – изготовление творческих работ, участие в выставках.

2. Учебный план (1 год обучения).

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов		
		всего	Тео-рия	Прак-тика
1	Вводное занятие.	2	1,5	0,5
2	Экскурсии.	4	1	3
3	Работа с природным материалом. «Чудеса из леса».	12	2	10
4	Работа с бумагой. «Бумажный мир».	30	6	24
5	Игрушки из ниток. «Волшебница ниточка»	16	4	12
6	Традиционная русская кукла.	20	8	12
7	Работа с тканью.	12	2	10
8	Поделки из соленого теста.	12	2	10
9	Изонить.	4	0,5	3,5
10	Работа с крупой.	4	0,5	3,5
11	Поделки из комбинированных материалов. «Мир чудесных вещей»	14	2	12
12	Творческие работы	12	-	12
13	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5
	Итого:	144	30	114

Учебный план (2 год обучения).

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов		
		всего	Тео-рия	Прак-тика
1	Вводное занятие.	2	1,5	0,5
2	Экскурсии.	2	1	1
3	Работа с природным материалом. «Чудеса из леса».	10	2	8
4	Работа с бумагой. «Бумажный мир».	48	6	42
5	Игрушки из ниток. «Волшебница ниточка»	16	4	12
6	Традиционная русская кукла.	12	2	10
7	Работа с тканью.	6	1	5
8	Поделки из соленого теста.	6	1	5
9	Изонить.	4	0,5	3,5
10	Работа с крупой.	8	1	7
11	Поделки из комбинированных материалов. «Мир чудесных вещей»	16	2	14
12	Творческие работы	12	-	12
13	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5
	Итого:	144	22,5	121,5

3. Содержание.

1 год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. Ознакомление с правилами техники безопасности на занятии. Правила при работе с инструментами и материалами. Соблюдение правил личной гигиены. Организация рабочего места и его уборка.

Практика: практическое выполнение правил.

Раздел 2. Экскурсии.

Теория: экскурсия в Гатчинский парк «Красота моего края». Беседа о растениях гатчинского парка. Правила поведения в парке. Правила сбора, обработки и хранения материалов. Экскурсия в гончарную мастерскую.

Практика: Сбор материалов. Изготовление гончарного изделия (совместно с мастером).

Раздел 3. Работа с природным материалом «Чудеса из леса».

Теория: Правила сбора, обработки и хранения материалов. Разновидности и свойства природного материала. Способы соединения.

Практика: изготовление аппликаций из листьев «Лесные жители», «Царица – осень», изготовление поделки из желудей «Ветка винограда», поделка из шишек «Лесовичок», поделка из репейника «Мишка», поделка из ягод рябины «Рябиновые бусы».

Раздел 4. Работа с бумагой «Бумажный мир»

Теория: Правила работы с ножницами, клеем. Виды и свойства бумаги. Презентация «Путешествие на бумажную фабрику», «Осенние листья», «Павлин», «Рубашка с галстуком». Работа с инструкционной картой. Основные формы (квиллинг).

Практика: изготовление поделок «Осенние листья», «Павлин», «Гирлянда из осенних листьев», «Снежинки – кружинки», валентинка «Божья коровка», поделки из салфеток «Осенний лес» и «Барашек в траве», аппликация из гофрированной бумаги «Одуванчики», «В зеленой траве», «Снежный домик»; изготовление поделок в технике бумагопластика « Ромашка», «Подснежники», «Веселые ребята», «Летний букет»; изготовление работ в технике квиллинг «Незабудки», фоторамка; изготовление работ складыванием бумаги (оригами) – «Аквариум», «Рубашка с галстуком», открытка для мамы.

Раздел 5. Игрушки из ниток.

Теория: Виды ниток. Правила работы с ножницами и материалами. Презентация «Мартинчики». Последовательность работы с инструкционной картой.

Практика: изготовление работ «Пошадка», «Осьминожки», «Ёжики», куклы «Мартинчики», куклы – красавицы русские, «Новогодний шар», аппликация из нитяной крошки.

Раздел 6. Традиционная русская кукла.

Теория: знакомство с историей русской тряпичной куклы (презентация), презентация «Рождество и рождественский ангел», презентация «Куватка». Технология изготовления кукол, виды кукол по назначению. Основные конструкции народных кукол. Работа с инструкционной картой.

Практика: изготовление русских тряпичных кукол «Пеленашка», «Куватка», «Подорожница», «Желанница», «Веснянка», «Одарок на подарок», «Вепская кукла», «Зернушка», «Птица», «Рождественский ангел».

Раздел 7. Работа с тканью.

Теория: виды и свойства ткани. Правила работы с ножницами, иглой. Технология изготовления. Работа с инструкционной картой (самостоятельно).

Практика: изготовление куклы «Красота», «Зайчик на пальчик», «Подарок зубной феи», «Чехол для дисков», аппликации «Пасхальная», «Снеговик».

Раздел 8. Поделки из соленого теста.

Теория: свойства теста. Технология приготовления теста. Технология изготовления работы. Использование в работе красок.
Практика: изготовление поделок «Птицы», «Коты», «Печенье для гостей».

Раздел 9. Изонить.

Теория: технология изготовления, правила работы с ножницами, иглой.
Практика: изготовление поделок «Грибок», «Звезда».

Раздел 10. Работа с крупой.

Теория: виды круп, их использование, технология изготовления.
Практика: изготовление поделок «Совенок», «Островок», «Улитка».

Раздел 11. «Мир чудесных вещей».

Теория: знакомство с различными нетрадиционными материалами – солодкой коктейльной, пуговицей, ватой. Презентация «Саше». История праздника Масленицы.
Практика: изготовление поделок «Саше», панно из соломинок, «Ветка черемухи», «Букет на 14 февраля», «Солнышко на Масленицу», «Дерево из пуговиц», поделка из ваты «Зайчик».

Раздел 12. Творческие работы.

Теория: консультация учащихся по проекту, этапы работы над проектом.
Практика: работа над проектом и его защита; самостоятельная итоговая работа.

Раздел 14. Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов работы за год, награждение активных участников выставок.

Практика: выставка работ

Содержание.

2 год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. Правила техники безопасности на занятии. Правила при работе с инструментами и материалами. Соблюдение правил личной гигиены. Организация рабочего места и его уборка. Викторина по материалам.

Практика: практическое выполнение правил. Викторина.

Раздел 2. Экскурсии.

Теория: экскурсия в Гатчинский парк «Природа – наш общий дом». Беседа о растениях и животных гатчинского парка. Правила поведения в парке. Правила сбора, обработки и хранения материалов (повторение).

Практика: Сбор материалов.

Раздел 3. Работа с природным материалом «Чудеса из леса».

Теория: Правила сбора, обработки и хранения материалов. Разновидности и свойства природного материала. Способы соединения.

Практика: изготовление поделок «Осенний венок», «Виноградная гроздь», «Грибочки», печать листьями, работа по замыслу.

Раздел 4. Работа с бумагой «Бумажный мир»

Теория: Правила работы с ножницами, клеем. Виды и свойства гофрированной бумаги. Работа с инструкционной картой. Беседа о зимующих птицах. Ознакомление с техникой граттаж. Беседа «Масленица».

Практика: изготовление поделок из «ладошек», поделки из гофрированной бумаги «Крокусы», «Роза»; поделка «Масленица»; изготовление работ складыванием бумаги (оригами) – «Осенние листья», «Снегири», «Чайки», «Воробы», «Сова», открытка для мамы, работа в технике граттаж «Морозные узоры», новогодняя открытка; поделки «Бабочка», «Божья коровка», «Гусеница», «Березки», «Ветка вишни», композиция «Озеро», объемная композиция «Лето»; поделка в технике квиллинг.

Раздел 5. Игрушки из ниток.

Теория: Правила работы с ножницами и материалами. Презентация «Куклы». Последовательность работы с инструкционной картой. Презентация «Паеха».

Практика: изготовление работ «Яблоко», «Грибок», куклы «Русские красавицы», «Пасхальное яичко», «Леший», «Дерево (ива)», аппликация из нитяной крошки.

Раздел 6. Традиционная русская кукла.

Теория: презентация «Кукушка», презентация «Масленица». Технология изготовления кукол, виды кукол по назначению (повторение). Основные конструкции народных кукол. Работа с инструкционной картой. Понятие «авторская кукла».

Практика: изготовление русских тряпичных кукол «Мамка», «Северная Беретиня», «Кукушка», «Желанница», «Круленичка», изготовление авторской куклы.

Раздел 7. Работа с тканью.

Теория: виды и свойства ткани. Правила работы с ножницами, иглой. Технология изготовления. Работа с инструкционной картой (самостоятельно).

Практика: изготовление куклы «Красота», аппликация из ткани, изготовление саше.

Раздел 8. Поделки из соленого теста.

Теория: свойства теста. Технология приготовления теста. Технология изготовления работы. Использование в работе красок.

Практика: приготовление соленого теста; изготовление поделок «Рыбки», «Кот», работа по замыслу.

Раздел 9. Изонить.

Теория: технология изготовления, правила работы с ножницами, иглой.

Практика: изготовление поделок «Орнамент в круге», «Снежинка».

Раздел 10. Работа с крупой.

Теория: виды круп, их использование, технология изготовления (повторение).

Практика: изготовление поделок «Жирафик», «Мышки», «Зонтик».

Раздел 11. «Мир чудесных вещей».

Теория: беседа о различных нетрадиционных материалах (проволока, синтепон, пуговица, вата, изолон). Презентация «Новый год». История праздника Новый год. Беседа «История пуговицы».

Практика: изготовление поделок «Валенки», «Варежки», «Ветка черемухи», «Букет на 14 февраля», «Солнышко», «Цветы», поделка из ваты «Олимпийские символы», поделка из пуговиц, поделка из изолона.

Раздел 12. Творческие работы.

Теория: консультация учащихся по проекту, этапы работы над проектом.

Практика: работа над проектом и его защита; творческая итоговая работа.

Раздел 14. Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов работы за год, награждение активных участников выставок. Фотопрезентация «Мастерская чудес».

Практика: выставка работ

4. Методическое обеспечение.

1 год обучения.

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный	Образцы изделий, компьютер, м/м проектор, презентация по правилам безопасности на занятиях	Устный опрос, наблюдение
2	Экскурсии	Экскурсия	Информационно-рецептивный, Репродуктив-ный		Устный опрос, наблюдение
3	Работа с природным материалом. «Чудеса из леса».	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, Репродуктив-ный	Образцы изделий, раздаточный материал, фотоматериал	Анализ работ
4	Работа с бумагой. «Бумажный мир».	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, Репродуктив-ный	Образцы изделий, презентация «Путешествие на бумажную фабрику», «Осенние листья», «Павлин», «Рубашка с галстуком», раздаточный материал, компьютер, м/м проектор, инструкционные карты - схемы.	Анализ работ
5	Игрушки из ниток. «Волшебница	Учебное занятие	Информационно-рецептивный,	Образцы изделий, презентация «Мартинчики».	Анализ работ

	ниточка»		Репродуктив-ный	компьютер, м/м проектор, фотоматериалы, инструкционные карты, раздаточный материал	
6	Традиционная русская кукла.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, Репродуктив-ный	Образы изделий, презентации «Рождество и рождественский ангел», «Суватка», компьютер, м/м проектор, фотоматериалы, инструкционные карты, раздаточный материал	Анализ работ
7	Работа с тканью.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, репродуктивный	Образы изделий, фотоматериалы, инструкционные карты, раздаточный материал	Анализ работ
8	Поделки из соленого теста.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, Репродуктив-ный	Образы изделий, фотоматериалы, раздаточный материал	Анализ работ
9	Изонить.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, Репродуктив-ный	Образы изделий, раздаточный материал, инструкционные карты	Анализ работ
10	Работа с крупой.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, Репродуктив-ный	Образы изделий, раздаточный материал, фотоматериалы	Анализ работ
11	Поделки из комбинированных материалов. «Мир чудесных вещей»	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, Репродуктив-ный	Образы изделий, м/м проектор, экран, компьютер, презентации «Саше», «Масленица», раздаточный материал	Анализ работ
12	Творческие работы	Защита проекта Учебное занятие	Частично- поисковый, информационно-рецептивный	Раздаточный материал	Защита проекта анализ и оценка работ
13	Итоговое занятие.	Выстав-ка	Информационно-рецептивный	Работы учащихся, компьютер, м/м проектор, фотопрезентация итоговая	Выстав-ка работ

Методическое обеспечение.

2 год обучения.

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный	Образы изделий, компьютер, м/м проектор, презентация по правилам безопасности на занятиях, викторина	Устный опрос, наблюдение
2	Экскурсии	Экскур-сия	Информационно-рецептивный		Устный опрос, наблюдение
3	Работа с природным материалом. «Чудеса из леса».	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, Репродуктив-ный, частично- поисковый	Образы изделий, раздаточный материал, фотоматериал	Анализ работ
4	Работа с бумагой. «Бумажный мир».	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, Репродуктив-ный	Образы изделий, раздаточный материал, компьютер, м/м проектор, инструкционные карты – схемы, фотоматериалы	Анализ работ
5	Игрушки из ниток. «Волшебница ниточка»	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, Репродуктив-ный	Образы изделий, презентации «Куклы», «Масленица» компьютер, м/м проектор, фотоматериалы, инструкционные карты, раздаточный материал	Анализ работ
6	Традиционная русская кукла.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, Репродуктив-ный, частично- поисковый	Образы изделий, презентации «Куклушка», «Масленица», компьютер, м/м проектор, фотоматериалы, инструкционные карты, раздаточный материал	Анализ работ
7	Работа с тканью.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, Репродуктив-ный	Образы изделий, фотоматериалы, инструкционные карты, раздаточный материал	Анализ работ
8	Поделки из соленого теста.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный Репродуктив-ный	Образы изделий, раздаточный материал	Анализ работ
9	Изонить.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный Репродуктив-ный	Образы изделий, раздаточный материал, инструкционные карты	Анализ работ
10	Работа с крупой.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, Репродуктив-ный	Образы изделий, раздаточный материал, фотоматериалы	Анализ работ
11	Поделки из комбинированных материалов.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный,	Образы изделий, м/м проектор, экран,	Анализ работ

	«Мир чудесных вещей»		Репродуктив-ный	компьютер, презентация «Новый год», раздаточный материал	
12	Творческие работы	Защита проекта,	Частично- поисковый, информационнорецептивный	Раздаточный материал	Защита проекта, анализ и оценка работ
13	Итоговое занятие.	выставка	Информационнорецептивный	Работы учащихся, компьютер, м/м проектор, фотопрезентация итоговая	Выставка работ

5. Материально – техническое обеспечение.

Для реализации программы необходимо:

1. Ткани различных видов и структур.
2. Нитки различного состава и видов.
3. Вага.
4. Картон цветной.
5. Бумага цветная.
6. Бумага цветная двухсторонняя.
7. Природный материал (шишки, желуди, листья, репейник, рябиновые ягоды и др.).
8. Клей «Титан», клей ПВА, клей – карандаш.
9. Мука, соль.
10. Клеёнки на столы.
11. Передники и нарукавники для детей.
12. Компьютер.
13. Мультимедийный проектор.
14. Экран.
15. Различные крупы.
16. Изолон.
17. Ножницы.
18. Засушенные травы (лаванда, мята, мелиса и др.), растения и пряности (для саше).
19. Тесьма разноцветная различной ширины.
20. Проволока.
21. Пуговицы различного цвета и фактуры.
22. Линейка, карандаш.
23. Краски, кисти.
24. Бумага разноцветная для квиллинга.
25. Картон плотный, обувной.
26. Декоративные отделочные материалы (конфетти, новогодний дождик, елочные игрушки маленького размера, искусственные ветки елки, серпантин и пр.).
27. Иголки.
28. Губка хозяйственная.
29. Хорошее освещение, парты, стулья.

6.Список литературы для педагога.

1. Белякова О.В. Подарочки для мамочки и всех-всех-всех своими руками. Москва Рипол Классик, 2009.
2. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Ярославль. «Академия развития», 2000.
3. Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль. «Академия развития», 2000.
4. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. Москва, 2006.

6. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. М.: Издательство «Скрипторий», 2003
7. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Цветы. М.: Издательство «Скрипторий», 2010.
9. Крупенская Н.Б. Поделки из помпончиков. М.: Айрис- пресс. 2009.
12. Лыкова И. А. Печки –лавочки. Из пластилина. ИД «КАРАПУЗ» 2004
14. Нагибина М.И.Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль. «Академия развития»,2000.
15. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль.. «Академия развития», 1997.
16. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. «Академия развития», 1997.
17. Новикова И. В. Конструируем из бумаги. Веселый зоопарк. Ярославль. «Академия развития», 2008.
18. Новикова И. В. Конструируем из бумаги. Диковинные животные . Ярославль. «Академия развития», 2010.
19. Парулина О.В. Мир игрушек и поделок. – Смоленск: Русич, 1999.
20. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: 1985.
21. Петрова И.М. Волшебные полоски. – СПб.: «Детство-пресс», 2000.
22. Петров С.К. Поделки из пластилина. АСТ; СПб.: Сова, 2006
23. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. МОСКВА, 2007.
24. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. – М.: Издательство «Скрипторий», 2008.
25. Силаева К. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. М.: Изд-во Эксмо, 2006.
26. Солодкова А.Ф. Рукоделие в начальных классах. М.: Просвещение, 1984.
27. Филенко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение, 1976.
29. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Ярославль. «Академия развития», 2000.
30. Черныш И. Поделки из природных материалов. Москва «АСТ-ПРЕСС», 2000.
31. Щеблякин И.К. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990.

Список литературы для учащихся.

- 1.Богуславская И.Я. Добрых рук мастерство. Л.: Искусство, 1991 год.
- 2.Выгонов В.В. Поделки из бумаги. М.:МСП, 2007 год;
- 3.Пермякова М.И. Рукоделие для девочек. М.: АСТ, 2000год;