

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Гатчинский Дом детского творчества»

« ПРИНЯТО »  
на педсовете  
протокол № 4

от «28» августа 2014г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
МБОУДОД  
«Гатчинский ДДТ»

 Микулина Ю.Т.

Приказ № 57  
от «28» 08 2014г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
« Маленький художник »

Возраст обучающихся : преимущественно 6 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал : педагог  
дополнительного образования  
**Краева Ольга Николаевна**

Гатчина  
2014 г.

## 1. Пояснительная записка

### Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленький художник» относится к художественной направленности. Является модифицированной. В основе программы «Маленький художник» лежит программа «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского. Программа учитывает методические рекомендации в работе с детьми дошкольного возраста.

### Актуальность программы.

Изобразительное искусство является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение двух взаимосвязанных задач:

- во-первых, необходимо пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;
- во-вторых, сформировать у них изобразительные навыки и умения.

В дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира.

Рисую, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Кроме того, занятия по изобразительному искусству доставляют детям радость, создают положительный настрой.

### Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием у детей эстетического воспитания мира, пылкое стремление познать его во всем богатстве форм и красок. Обучаясь по программе, дети развиваются в эмоциональной, познавательной и социальной сферах.

Содержание программы направлено на формирование у обучающихся художественной культуры, приобщение их к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через творческий процесс. Непосредственное участие в рисовании, лепке и т.п. укрепляет веру ребенка в себя и свои возможности. Творчество приносит в жизнь радость, гармонию с самим собой и миром, побуждает к поиску, эксперименту и дарит открытия.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента учащихся, их индивидуальных возможностей.

### Цель дополнительной общеразвивающей программы

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей ребенка средствами изобразительного искусства.

### Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

#### Обучающие:

- познакомить обучающихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- познакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- учить изображать реальные и фантазийные образы;
- учить создавать композицию в зависимости от сюжета, выделять в ней главное и второстепенное.

#### Развивающие:

- развивать творческие способности: чувство цвета, композиции, вкус и т.д.
- развивать моторику рук (а значит и речь), глазомер, координацию движений;
- развивать воображение, память, фантазию, образное и пространственное мышление;
- развивать эмоциональную отзывчивость.

#### Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и усидчивость;
- прививать ответственность и самостоятельность в достижении своих целей;
- воспитывать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- формировать эстетическое отношение к миру, развивать стремление видеть в нем красивые необычные предметы и явления.

#### Отличительной особенностью программы является:

- взаимосвязь различных видов изобразительного искусства;
- подборка интересных, ярких и доступных по выполнению заданий, используются нетрадиционные техники рисования, что позволяет устранить у обучающихся неуверенность в своих силах, сделать их смелыми в решении поставленных задач.
- возможность совмещать занятие по изобразительному искусству с подвижной игрой, например, пантомимой, которая поможет детям понять образ, выразить суть явления через движение, мимику, жест.

#### Возраст обучающихся

Программа предназначена для обучающихся в возрасте преимущественно 6-7 лет.

#### Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Содержание программы реализуется за 1 года обучения (144 часа).

#### Форма и режим занятий — 2 раза в неделю по 2 часа (занятия по 30 минут)

Перерыв между занятиями 10 минут.

#### Форма проведения занятий - аудиторная.

#### Форма обучения - очная.

#### Форма организации занятий — всем составом объединения

#### Ожидаемые результаты и способы их проверки:

##### • предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

##### • метапредметные результаты

- развитие у детей познавательного интереса;
- расширение знаний детей о живой природе;
- развитие интереса к поэзии.

##### • личностные результаты

- воспитание гуманного отношения к окружающему миру;
- воспитание любви к родному краю.

#### Предполагаемые навыки и умения обучающихся к концу обучения :

- знает и умеет пользоваться акварелью, гуашью, восковыми мелками;
- умеет смешивать краски на палитре;
- знаком с понятиями «теплые» и «холодные тона»;
- умеет делать эскиз в карандаше;
- умеет передавать форму, пропорции и цвет предметов;
- умеет передавать в рисунке несложные движения человека и животных;
- знаком с такими жанрами, как натюрморт, портрет и пейзаж;
- умеет рисовать по памяти и с натуры;
- умеет изображать природу;
- правильно располагает изображение на листе;
- знаком с дымковским, хохломским, гжельскими промыслами.

#### Форма промежуточной аттестации – диагностика

(сентябрь, декабрь, май).

#### Формы подведения итогов реализации программы:

- викторина
- выставка
- конкурсы

## 2. Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Все дети любят рисовать</b>	2	0,5	1,5
<b>2</b>	<b>Мое лето (4 часа)</b>			
2.1	Волшебный мир красок	4	0,5	3,5
<b>3</b>	<b>И снова осень к нам пришла (30 часов)</b>			
3.1	Что нам осень принесет	4	0,5	3,5
3.2	Кладовая природы	6	0,5	5,5
3.3	Золотая осень	6	0,5	5,5
3.4	Пернатые друзья	6	0,5	5,5
3.5	Народные умельцы	4	0,5	3,5
3.6	Портрет	4	0,5	3,5
<b>4</b>	<b>По дорогам сказки(6 часов)</b>			
4.1	Сказка к нам приходит	6	0,5	5,5
<b>5</b>	<b>Зимушка-зима (26 часов)</b>			
5.1	Звери готовятся к зиме	6	0,5	5,5
5.2	Белоснежная зима	12	0,5	11,5
5.3	Наступает новый год	8	0,5	7,5
<b>6</b>	<b>Живой уголок (14 часов)</b>			
6.1	Мы рисуем и лепим животных	14	3,5	10,5
<b>7</b>	<b>Мой город и люди, которые в нем живут(8 часов)</b>			
7.1	Рисование по памяти	8	1,5	6,5
<b>8</b>	<b>Весеннее настроение(12 часов)</b>			
8.1	Весна – красна	12	2,5	9,5
<b>9</b>	<b>Рисование по представлению,по памяти(34 часа)</b>			
9.1	Творческие импровизации	16	3	13
9.2	Планета насекомых	10	1,5	8,5
9.3	Скоро лето	8	1,5	6,5
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие.Викторина</b>	2	1	1
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>20,5</b>	<b>123,5</b>

### 3.Содержание дополнительной общеразвивающей программы

#### 1. Все дети любят рисовать

*Теория:* ознакомление обучающихся с предметом «изобразительное искусство», правилами работы и поведения на занятии.

*Практика:* выполнение рисунка на свободную тему.

#### 2.Мое лето

2.1 Тема: Волшебный мир красок

*Теория:* ознакомление обучающихся с гуашевыми красками, получение новых цветов путем их смешивания; формирование навыков организации рабочего места.

*Практика:* выполнение рисунка «Закат на реке»

#### 3.И снова осень к нам пришла

3.1 Тема: Что нам осень принесет

*Теория:* ознакомление обучающихся с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов.

*Практика:* выполнение натюрморта из осенних плодов.

3.2 Тема: Кладовая природы

*Теория:* развитие у обучающихся интереса к природным формам, к красочному многоцветию мира, к краскам природы и предметной среды.

*Практика:* выполнение работ в разных техниках.

3.3 Тема: Золотая осень

*Теория:* ознакомление обучающихся с жанром пейзаж, обобщение знаний обучающихся об осенних месяцах, о разных периодах осени, ее характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи; подведение обучающихся к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план; расширение представлений о красочной палитре осени; ознакомление с разными техниками в живописи.

*Практика:* выполнение осенних пейзажей в разных техниках.

3.4 Тема: Пернатые друзья

*Теория:* расширение знаний обучающихся о живой природе; формирование эмоционального отношения и интереса к птицам; формирование у обучающихся представлений об образе сказочной птицы; обучение использованию разнообразных приемов работы с разными художественными материалами

*Практика:* выполнение сюжетного рисунка.

3.5 Тема: Народные умельцы

*Теория:* развитие у обучающихся интереса к творчеству народных мастеров-игрушечников; ознакомление с образами дымковской игрушки, особенностями ее пластических форм, яркого нарядного узора

*Практика:* создание обучающимися игрушек по мотивам дымковских.

3.6 Тема: Портрет

*Теория:* ознакомление обучающихся с жанром портрет; развитие интереса к портретному изображению человека; развитие интереса к сказочному образу.

*Практика:* создание портрета Осени, обогащение его деталями и признаками данного времени года

#### 4.По дорогам сказки

4.1 Тема: Сказка к нам приходит

*Теория:* введение обучающихся в мир сказки; обучение обучающихся рисовать иллюстрации к сказке, правильно располагать предметы на листе бумаги.

*Практика:* создание иллюстрации к сказке.

#### 5.Зимушка-зима

5.1 Тема: Звери готовятся к зиме

*Теория:* воспитание доброго отношения к лесным обитателям; обучение передаче в легкой и с помощью красок их характерных особенностей.

*Практика:* создание образа животных в цвете и в объеме.

5.2 Тема: Белоснежная зима

*Теория:* развитие у обучающихся интереса к образу зимней природы, желание передать его в живописной работе; формирование интереса к сказочному образу зимы; расширение опыта общения с холодной гаммой цвета, закрепление навыков смешения красок.

*Практика:* рисование по памяти и по представлению зимних деревьев; рисование на тему «Красавица зима».

5.3 Тема: Наступает новый год

*Теория:* создание атмосферы ожидания праздника; продолжение ознакомления обучающихся с понятием «холодные цвета»; обучение рисованию сказочных персонажей; развитие интереса к новогодним игрушкам, их формам, украшениям, желания изготовить их в разных материалах и техниках

*Практика:* работа с разными материалами, выполнение рисунков на тему «Наступает новый год».

#### 6.Живой уголок

6.1 Тема: Мы рисуем и лепим животных

*Теория:* развитие внимания и интереса к животному миру, его многообразию; обучение рисованию животных, соблюдая пропорции тела; закрепление умения вписывать изображение в лист; обучение рисованию различными материалами в разных техниках

*Практика:* изображение интересных сцен из жизни животных.

#### 7.Мой город и люди, которые в нем живут.

7.1 Тема: Рисование по памяти

*Теория:* воспитание интереса к истории родного города; формирование интереса к внешнему облику современных и старинных зданий, их формам, украшениям, цветовому решению; развитие умения вписывать композицию в лист; обучение рисованию ночного города, используя темные цвета; формирование интереса к фигуре человека, ее пластичности, подвижности;

ознакомление с традиционными народными праздниками

*Практика:* рисование по памяти и представлению

#### 8.Весеннее настроение

8.1 Тема: Весна-красна

*Теория:* ознакомление обучающихся с народным обычаем заклинания весны; развитие интереса к неожиданным, фантастическим сюжетам, способности к созданию в рисунке образа-фантазии; развитие интереса к изображению человека; обучение видению в творчестве народных мастеров и современных художников единства природы и фантазии; ознакомление с русской живописью.

*Практика:* выполнение рисунков на разные сюжеты.

#### 9.Рисование по представлению, по памяти

9.1 Тема: Творческие импровизации

*Теория:* развитие добрых чувств и интереса к животным и птицам, желания «рассказать» о них мимикой, пластикой тела, а также с помощью объемного и живописного изображения; формирование у обучающихся интереса к цирковому действу, образам цирковых артистов, а также стремления рассказать о них в своих рисунках и лепных работах; закрепление интереса к обитателям подводного мира, их внешнему виду, обучение работе от пятна, создание выразительного изображения рыбок в подводной среде

*Практика:* выполнение рисунков

9.2 Тема: Планета насекомых

*Теория:* расширение знаний

обучающихся о мире насекомых; развитие желания рассказать о них с помощью линий и цветового пятна; объединение элементов изображения в композицию, связывание их содержательным смыслом.

*Практика:* изображение насекомых и сцен из их жизни.

9.3 Тема: Скоро лето

*Теория:* формирование эстетического отношения к красоте цветущих деревьев, представления о природе как мастере - художнике, который дарит столько чудесного, удивительного, прекрасного; формирование у обучающихся интереса к редким явлениям природы, к многокрасочной радуге-дуге; воспитание у обучающихся любви к природе, восхищение цветущего луга, формирование образно-поэтических представлений о цветах; закрепление знаний о пейзаже; закрепление навыков широкого письма красками по всей поверхности.

*Практика:* выполнение живописных композиций, используя разные техники.

#### 10. Итоговое занятие. Викторина

*Теория:* обобщение и расширение знаний обучающихся о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте и портрете, умение различать картины по жанру; формирование умения работать в коллективе; развитие духа соперничества.

*Практика:* выполнение сказочного портрета любимого времени года.

#### 4. Методическое обеспечение общеразвивающей программы

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	<b>Все дети любят рисовать</b>	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн.	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	рефлексия
2	<b>Мое лето</b>				
2.1	Волшебный мир красок	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
3	<b>И снова осень к нам пришла</b>				
3.1	Что нам осень принесет	Учебное занятие, игра	объяснительно-иллюстративн. Исследоват.	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
3.2	Кладовая природы	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
3.3	Золотая осень	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
3.4	Пернатые друзья	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн.	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия
3.5	Народные умельцы	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
3.6	Портрет	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия
4	<b>По дорогам сказки</b>				
4.1	Сказка к нам приходит	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн.	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия
5	<b>Зимушка-зима</b>				
5.1	Звери готовятся к зиме	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
5.2	Белоснежная зима	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
5.3	Наступает новый год	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
6	<b>Живой уголок</b>				
6.1	Мы рисуем и лепим животных	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
7	<b>Мой город</b>				
7.1	Рисование по памяти	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
8	<b>Весеннее настроение</b>				
8.1	Весна-красна	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
9	<b>Рисование по представлению, по памяти</b>				
9.1	Творческие импровизации	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
9.2	Планета насекомых	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия
9.3	Скоро лето	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия
10	<b>Итоговое занятие. Викторина</b>	Викторина игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Выставка

#### 5. Материалы и инструменты

1. Бумага формата А4 и А3;
2. Цветные карандаши;
3. Простой карандаш;
4. Цветные восковые мелки;
5. Краски:
  - акварель;
  - гуашь;
6. Кисти (№2-8):
  - белка;
  - щетина;
  - пони;
  - губка поролоновая.
7. Угольные карандаши.
8. Пастель.
9. Палитра.
10. Стакан для воды.
11. Клей:
  - ПВА;
  - декоративный.
12. Цветная бумага.
13. Салфетки для высушивания кисточек.
14. Пластлин.

#### 6. Список литературы для педагогов

1. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства /Под редакцией Б.М. Неменского М.: Просвещение,2011.-207с.
2. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности /Г.Г.Григорьева. - М.,1998
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. - М.:Мозаика-Синтез,2011.-112с.
4. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги / Е.И. Коротеева. -М.,2006
5. Коротеева Е.И. Учуся рисовать / Е.И. Коротеева. -М.,2006
6. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей / Г.В. Лабунская. - М.,1965
7. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует / С.Д. Левин. -М., 1980
8. Мелик-Пашаев А.А. Ступеньки к творчеству. Художественное развитие ребенка в семье / А.А.Мелик—Пашаев, З.Н.Новлянская. -М.,1995
9. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры/ авт.-сост. М.Г. Смирнова.-Волгоград:Учитель,2009. -270с.
10. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников /Под ред. Н.В. Микляевой. -М.: ТЦ Сфера,2013. -192с. (Конструктор образовательной программы)

Диагностика: лист результатов изучения уровня художественно-творческого развития обучающихся (сентябрь)

Критерии	ФИО обучающегося									
Способность организовать рабочее место										
Ориентируется в пространстве листа самостоятельно										
Умеет понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес										
Ярко проявляет творчество										

низкий уровень





техниками рисования												
Умеет правильно передавать цвет предметов												
Умеет правильно передавать пропорции предметов												
Самостоятельность и оригинальность												
Познавательная активность												
Радуетса успехам												

