

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ «Гатчинская НОШ №5»

от «01» 09 2018 г. № —



 Хмелёва Н.А.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ ДО «ГДТТ «Журавушка»

от «01» 09 2018 г. № 35 -о/д



 Микулина Ю.Т.

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
протокол № 3

от «29» августа 2018 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Мастерская Самоделкина»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал:
педагог дополнительного
образования
Печковская
Наталья Ивановна

г.Гатчина
2018 г.

1. Пояснительная записка

Введение в дополнительную общеразвивающую программу

Современный период в российской истории и образовании – время смены ценностных ориентиров. Федеральный государственный образовательный стандарт 2 поколения включает в себя повышенные требования к результатам освоения дополнительной образовательной программы, формированию содержательно-критериальной основы оценки результатов, условий создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством лично значимой деятельности. В основе Стандарта лежит **системно-деятельностный подход**, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника :

- любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;
- уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;

Данная программа учитывает большую роль воспитания в образовательном процессе современного обучающегося. Программа ориентирована на изучение прикладного творчества, которое является старейшим видом трудовой деятельности человека. Из глубины веков дошли до нас русские народные промыслы, в которых отражаются национальные особенности русского народа. Занимаясь прикладным творчеством, обучающийся погружается в атмосферу национальной культуры и имеет возможность созерцать, чувствовать неповторимость и прелесть прикладных работ. Мобилизуя далее свою творческую активность и свои духовные силы, обучающийся приходит к пониманию и осмыслению духовно - нравственных и эстетических ценностей мира.

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская Самоделкина» относится к *художественной направленности*.

Программа нацелена на формирование у обучающихся ответственного отношения к своему делу, готовности и способности к реализации творческого потенциала в духовной и предметной деятельности; укрепления нравственности, основанной на духовных русских традициях; умения вести себя в коллективе на основе определённого поведения, а также воспитание трудолюбия, бережливости, способности к преодолению трудностей; чувства любви к своей Родине; понимания и верного отношения к прекрасному в искусстве, природе и в быту; воспитание эстетического вкуса.

Данная программа умело направляет волю и желание каждого обучающегося на выполнение таких работ, которые ему интересны и посильны, которые постепенно усложняются и постепенно развивают убеждение, что работа – это радостное применение своих сил, знаний и умений. Программа соответствует стартовому уровню

1.2. Актуальность программы

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд, этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Общеразвивающая программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит обучающегося в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Содержание программы построено с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Программа носит модифицированный (адаптированный) вид. При разработке данной программы за основу были взяты материалы Горяевой Н.А., Островской О.В., Корчан Н.Г., Шабановой М.Е., Медведевой Е.Б., Юхневич М.Ю., Ростовцева Н.Н.

В основу данной программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников во внеурочное время. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали :

- использование допустимых материалов и инструментов;
- имели эстетическую значимость;
- давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов;
- были посильными детям 7-10 летнего возраста.

Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности обучающихся: коммуникативные, познавательные.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор обучающихся, но и каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику. Данная общеразвивающая программа представляет обучающимся возможность обучаться по следующим видам декоративно-прикладного творчества:

- работа с бумагой разной фактуры и картоном
- работа с нитками и кружевами, тесьмой
- работа с тканью
- работа с природным материалом
- работа с различными материалами (бросовый материал)
- работа с соленым тестом

Процесс обучения понимается как совместная деятельность педагога и обучающегося, направленная на раскрытие личных качеств каждого обучающегося и развитие его способностей.

1.3. Педагогическая целесообразность программы

Программа дает возможность ознакомления с различными видами декоративно- прикладного творчества , позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы, обеспечивает у детей подготовку к трудовой деятельности, т.к. ребенок учится работать в коллективе, развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение, знакомятся с ремеслами и художественными промыслами родного края.

Программа строится с учетом основных методических принципов:

- гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей обучающегося);
- дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических возможностей и способностей каждого ребенка);
- наглядности и доступности (комплексно использовать все методы обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка), тесной связи с жизнью;
- сознательности и активности (понимание воспитанником того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями);
- широкого возрастного диапазона (7-10 лет).

1.4.Цель и задачи программы

Цель: Овладение теоретическими знаниями, практическими приемами, техниками и умениями работы с различными материалами, направленными на раскрытие и развитие творческих способностей в процессе овладения разными видами прикладного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию творческой активности;
- Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание обучающихся;
- Воспитывать любовь к Родине и, к традиционному народному искусству русского народа и народов разных стран ;
- Формировать чувство самоконтроля и добиться максимальной самостоятельности детского творчества

Развивающие:

- Развивать художественно-творческие способности обучающихся, фантазию и зрительно-образное мышление, моторику рук, глазомер.
- Развивать активную проектную, исследовательскую, творческую и учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.

Обучающие:

- Формировать знания, умения и навыки в предметных областях программы.
- Ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- Освоить техники и приемы работы с тканью, бумагой, природным материалом и т.д.
- Совершенствовать навыки и формировать умения работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.
- Познакомить с традициями, ремеслами и с историей игрушек и символов разных стран.

1.5 Условия набора обучающихся в объединение

В объединение «Мастерская Самоделкина» принимаются все желающие дети 7- 10 лет с разным уровнем подготовки и образования. Педагогом ведётся педагогическая диагностика, которая помогает решать проблемы обучения.

1.6 Форма и режим занятий.

Содержание программы реализуется за 1 год обучения:180 часов,

Занятие проводятся :

1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа и один раз в неделю по 1 часу.
(45 минут - академический час), 10 минут перерыв.

Форма организации занятий – групповая.

Форма обучения- очная.

Форма проведения занятий- аудиторная.

1.7 Планируемые результаты

1. Личностные

Воспитание творческой активности; любви к своей Родине, искусству русского народа и уважение к традициям и ремеслам разных стран.

Формирование чувства самоконтроля и самостоятельности детского творчества.

2. Метапредметные

Развитие художественно-творческих способностей детей, фантазии и зрительно-образного мышления, моторики рук, глазомера.

Овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельностью.

3. Предметные

Формирование знаний в предметных областях программы (композиции, цветоведения, декоративно-прикладного искусства).

Совершенствование навыков и формирование умений работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов. Ознакомление с ремеслами и историей игрушек разных стран.

В конце обучения:

Обучающиеся будут знать:

- основные народные русские промыслы и ремесла разных стран, их историю;
- основные термины прикладного искусства;
- простую технику изготовления изделий прикладного искусства;
- названия инструментов, их назначение; правила личной гигиены при работе с материалами и техники безопасности при работе с инструментами;
- названия материалов, с которыми они работают; их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- -простейшие правила организации рабочего места;
- - приемы разметки (линейка, шаблон, трафарет) и приемы соединения различных деталей (клей, нитки);
- -знать основные виды декоративно прикладного искусства, приемы, техники работы с материалами;
- -знать ремесла и историю игрушек, символов разных стран.

Обучающиеся будут уметь:

- реализовывать свой творческий потенциал;
- работать с художественным материалом;
- изготавливать самостоятельно изделие и применять приобретенные навыки на практике;
- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- правильно использовать инструменты;
- оценить качество выполнения работы, давать самооценку себе и своим поступкам;
- бережно относиться ко всему, что сделано руками человека;
- правильно и точно соблюдать технологию изготовления изделия;
- определять основные части поделки, выделять общие и индивидуальные

признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия(материал, способ соединения деталей, последовательность изготовления изделия;

- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов линейки , вырезать строго по разметке.

1.8 Формы подведения итогов реализации Дополнительной общеразвивающей программы.

Подведение итогов реализации программы проходит в конце каждого полугодия:

- выставка
- конкурс творческих работ

Формы промежуточной аттестации: устный опрос, викторина, участие в выставках.

2. Учебно – тематический план.

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Мастерская Самоделкина»	1 год	180 часов	Опрос устный, викторина, участие в выставках, конкурсах.

2. Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Разделы	количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Аппликация и конструирование из разных видов бумаги.	34	6	28
3.	Поделки из природного материала.	6	2	4
4.	Поделки из ниток.	34	6	28
5.	Работа с тканью.	14	2	12
6.	Поделки из бросового материала.	24	6	18
7.	Солёное тесто.	14	2	12
8.	Рисование	30	4	26
9.	Лепка из пластилина	20	2	18
10	Итоговое занятие.	2	1	1
	Итого:	180	32	148

3.Содержание программы.

№	Разделы	Краткое содержание
1	Вводное занятие.	ТЕОРИЯ : Цель и задачи работы объединения. План работы на год. Ознакомление с инструментами и материалами. Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. ПРАКТИКА: Игры на знакомство. Коллективная работа «Ромашка»
2	Аппликация и конструирование из разных видов бумаги.	ТЕОРИЯ : Коллекция бумаги. Виды бумаги. Свойства бумаги. Видео- презентация «Квиллинг», «Оригами». Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом, и линейкой.» ПРАКТИКА: Практическая работа по аппликации и конструированию из бумаги.
3	Поделки из природного материала.	ТЕОРИЯ Природный материал. Работа с природным материалом. Разновидность природного материала. Наука- экопластика, флористика. Видео- презентация. Подготовка природного материала к работе. Правила сбора и засушивания природного материала. ПРАКТИКА : Закрепление теоретического материала. Композиция из природного материала на раме. Составление композиций из природного материала (групповых, индивидуальных)
4	Поделки из ниток.	ТЕОРИЯ : Виды ниток: (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические). Правила безопасности при работе с острыми инструментами. Компьютерная презентация ПРАКТИКА : Практическая работа из ниток
5	Работа с тканью.	ТЕОРИЯ : Виды ткани. Свойства ткани. Правила безопасности. Отработка навыков резания по ткани. Техника безопасности при работе с тканью. ПРАКТИКА : Поделки из ткани
6	Поделки из бросового материала	ТЕОРИЯ : Виды бросового материала. Свойства бросового материала . Техника безопасности при работе с бросовым материалом. ПРАКТИКА : Поделки из бросового материала.
7	Соленое тесто.	ТЕОРИЯ : Рецепт приготовления солёного теста. Технология изготовления изделий из теста. ПРАКТИКА : Практическая работа
8	Рисование.	ТЕОРИЯ : Различные техники рисования. Инструменты и материалы ПРАКТИКА : Практическая работа
9	Лепка из пластилина	ТЕОРИЯ : Сравнение глины и пластилина. Приспособления для работы с пластилином и глиной. Технология: заготовки – лепёшки, заготовки – жгутики, заготовки шаровидной формы. ПРАКТИКА: Практическая работа. Изготовление изделия из пластилина
10	Итоговое занятие	ТЕОРИЯ: Опрос по разделам и темам. ПРАКТИКА: Практическая работа.

**4. Методическое обеспечение дополнительной
общеразвивающей программы
«Мастерская Самоделкина»**

№	Раздел	форма занятий	Методы технологии	Дидактический материал, ТСО	формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, информационно-коммуникационные технологии.	компьютер, проектор	Викторина «Самый умный»
2	Аппликация и конструирование из разных видов бумаги.	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный метод. Здоровьесберегающие технологии. Информационно-коммуникационные технологии	Компьютер, проектор; пособия по декоративно – прикладному искусству; раздаточный материал, схемы	опрос Выставка работ Педагогическая диагностика.
3	Поделки из природного материала.	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный метод, Здоровьесберегающие технологии. Информационно-коммуникационные технологии	Изделия декоративно – прикладного искусства; схемы рисунков, раздаточный материал, компьютер, проектор	Выставка работ.
4	Поделки из ниток.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии Игровые технологии..	раздаточный материал,	Выставка работ. Тестирование.
5	Работа с тканью.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, Информационно-коммуникационные технологии. Игровые технологии. Здоровьесберегающие технологии.	раздаточный материал.	Опрос детей. Выставка.
6	Поделки из бросового материала.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный метод, частично-поисковый Здоровьесберегающие технологии.	Фотоматериалы,.	Викторина. Выставка.

			Информационно-коммуникационные технологии		
7	Соленое тесто.	Учебное занятие	Репродуктивный метод, частично-поисковый метод Информационно-коммуникационные технологии Здоровьесберегающие технологии.	справочный и раздаточный материал, фотоматериалы,	Выставка.
8	Рисование	Учебное занятие	Репродуктивный метод. Информационно-коммуникационные технологии Здоровьесберегающие технологии.	справочный и раздаточный материал, ,	Выставка.
9	Пластелин	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный метод, Игровые технологии.	раздаточный материал,	Выставка.
10	Итоговое занятие.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод. информационно-коммуникационные технологии.	компьютер,	Опрос

Формы и методы работы.

В зависимости от поставленных задач на занятиях групп используются различные методы обучения- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый. Каждое занятие по темам программы, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно- прикладного искусства, народных промыслах. Основное место на занятиях отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течении занятий. Каждое занятие ребенок должен видеть результаты своего труда(готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

В процессе практической деятельности основными формами являются групповые занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. На занятиях учитываются возрастные особенности обучающихся.

6. Учебно – материальная база

- Для занятий по художественно-прикладному творчеству необходимо иметь:
- помещение с хорошим освещением;
- рабочие столы и стулья;
- художественные материалы;
- ножницы, клей;
- рабочий материал:
- Природный материал (каштаны, листья, шишки, желуди)
- Ткани разных цветов
- Нитки разной фактуры и разных цветов
- бумага гофрированная
- Салфетки разных цветов и оттенков, структуры.
- Картон
- Москитная сетка, хоз. губка, пластмассовые предметы разной формы, величины, бросовый материал, одноразовая посуда.
- Газетная бумага, журналы.
- Мука. Соль
- Бумага цветная
- Ножницы, клей. Иголки, зубочистки

7.Список литературы для педагога

1. Башарина Н.М. «От салфеток до квиллинга» М.: Академия развития, 2009 год;
2. Груше О.С. «Яркие поделки и аппликация из фетра» .Феникс 2015 год
3. Горяева Н.А., Островская О.В. « Декоративно – прикладное искусство в жизни человека». М. : Просвещение, 2000 год;
4. Давыдова. Г.Н. «Подарки к праздникам». М. Академия развития, 2010 год
5. Дубровская Н.В. «Подарки для мамы» СПб «Детство – пресс» 2010 год.
- 6.Золотарёва А.В. «Дополнительное образование детей.» Ярославль: Академия развития, 2004 год.
7. Корчан Н.Г., Шабанова М.Е. «Изонить.» СПб.: ЛОИРО, 2002 год;
8. Копцев В. «Волшебная бумага». М. Первое сентября, 2005 г;
9. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 6-7 лет» М. «Мозайка- синтез» 2016 г
10. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» М. «Цветной мир» 2015 г;
11. Малышева, А. Н Струкова Т.Н. «Подарки к праздникам» М.: Академия развития, 2011 год
12. Новикова И.В. «Объёмная аппликация» М.: Академия развития, 2011 год
13. Новикова И. В «Работа с нетрадиционными материалами в д. саду» М.: Академия развития, 2011 год.
14. Презентации по темам программы.

Список литературы для обучающихся

1. Детский журнал «Цветной мир» № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 – 2008-2010 г
2. Выгонов В.В. Поделки из бумаги. М.:МСП, 2007 год;
3. Родина М.И. «Бусоград» («Музыкальная палитра») СПб, 2014 г
4. Пермякова М.И. Рукоделие для девочек. М.: АСТ, 2000год;
5. «Зайкина школа»(серия картины из пластилина) 2016г

**Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.
Текущий контроль.**

Разделы программы	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
Вводное занятие						
Аппликация и конструирование из различных видов программы.						
Поделки из природного материала.						
Поделки из ниток.						
Работа с тканью.						
Поделки из бросового материала.						
Солёное тесто.						
Рисование.						
Пластилин.						
Итоговое занятие						

Критерии:

Высокий уровень – обучающийся справляется с заданиями самостоятельно.

Средний уровень – обучающийся справляется с заданиями при помощи педагога.

Низкий уровень – обучающийся не справляется с заданиями.

Оценочные материалы

Опрос.

тема: **Виды бумаги, картона.**

- Чем отличается картон от бумаги?
- Назовите свойства бумаги?
- Перечислите виды бумаги?

Тема: **Виды природного материала.**

- Что относится к природному материалу?- ветки, шишки, листья, ракушки, желуди, картон, пластилин.
- Чем можно закреплять природный материал?

Тема: **Виды бросового материала.**

- Как вы понимаете термин «бросовый» материал?
- Перечислите варианты бросового материала, который мы использовали на занятиях?
- Назовите поделки, которые мы сделали из бросового материала?

Тема: **Приемы работы с тканью, бумагой**

- Какие поделки мы сделали из ткани? Бумаги?
- Какие инструменты мы используем при работе с тканью?
- Вспомните правила безопасной работы с инструментами?
- Перечислите техники работы с бумагой («бумажное литье», скатывание комочков, мозайка)

Тема: **Приемы работы с нитью, фетр.**

- Что такое фетр и флис?
- Какие поделки мы делали из фетра?

Правила безопасности.

Тема: **Виды декоративно-прикладного творчества.**

- Викторина «Самый умный»

Критерии :

Высокий уровень- обучающиеся без ошибок называют материал, могут самостоятельно назвать и показать прием работы с материалом.

Средний уровень- обучающиеся допускают 1-2 ошибки в назывании материалов и приемов.

Низкий уровень- обучающиеся не знают название материала , не могут самостоятельно назвать прием, материал.

Самостоятельная работа.

Критерии :

Высокий уровень – Обучающиеся выполняют *самостоятельно* работу, в соответствии с алгоритмом; используют разный материал и умеют правильно пользоваться инструментами(ножницы, иглолка, линейка). Работа выполнена аккуратно, имеет эстетический вид.

Средний уровень-при выполнении работы обучающемуся требуется небольшая помощь взрослого, работа выполнена с ошибками и имеет не совсем аккуратный, эстетический вид.

Низкий уровень – обучающийся не может самостоятельно выполнить работу, работа выполнена неаккуратно.

Викторина «Самый умный»

Цель: проверить и закрепить знания детей о правилах безопасности с инструментами на занятиях; обобщить знания о народных ремеслах .

Материал: фишки, призы.

Ход игры.

1. Перечислите декоративно- прикладные росписи, народные ремесла русского народа?(городецкая, хохломская , гжель, жостовская росписи)
2. В каком городе зародилась городецкая роспись?(Городец, Половец, Московец, Новополец),
3. Каких часто животных изображают на изделиях городецкой росписи?(петух, конь)
4. Гжельская роспись зародилась в городе или на селе, и как он называется?(Гжель- село)
5. Какие цвета присутствуют на изделиях гжельской росписи?(синий, голубой, белый)
6. Назовите материал из которого делают гжельскую утварь?(дерево, глина. пластик, стекло)
7. Что делали из глины в селе Гжель?(посуду, зверей, игрушки, вазы, куклы)
8. В каких цветах выполнены изделия хохломской росписи?(черный, красный, желтый, золотой, зеленый)
9. Какой металлический порошок применяют при хохломской росписи?(серебристо- оловянный порошок).
10. Какие традиционные элементы узоров применяют художники при хохломской росписи?(ягоды рябины, цветы, листики, «травка»).
11. Жостовская роспись зародилась в селе(Жостово, Гростово, Палец)
12. Что расписывали жостовской росписью?(метал. Подносы)
13. Какой узор присутствует на всех жостовских подносах(узор из цветов)
14. Какой частью ножниц надо резать бумагу?(кончиком или серединкой)
15. Как правильно надо передавать ножницы?(кольцами вперед)
16. Если закончили работать ножницами, что надо сделать с ними?(закрывать и положить в чехол)
17. После окончания работы, что надо сделать с рабочим местом?(убрать обрезки материалов, вымыть кисть)