

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБОУ «Гатчинская гимназия
им. К.Д.Ушинского»
Сергеев А.Н.

от «27» 2015 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБОУ ДО «ГДДТ «Журавушка»
Приказ № 63 от «01» 09 2015 г.
Микулина Ю.Т.

«ПРИНЯТО»

на педагогическом совете
Протокол № 18
от «26» 08 2015 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мастерская Самоделкина»**

Возраст обучающихся: 7 -11 лет
Срок реализации: 2 года

Разработала: педагог дополнительного образования
Быстрых Наталья Андреевна

г. Гатчина
2015 г.

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Направленность программы «Мастерская Самоделкина» – художественная.

Содержание программы предполагает формирование основ технологического образования, которые позволяют дать обучающимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения обучающимися технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Предметно-практическая среда, окружающая обучающегося, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на занятиях творческого объединения позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей обучающихся, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться.

1.2. Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы

Методологической основой программы «Мастерская Самоделкина» является системно-деятельностный подход в обучении. Занятия по данной программе знакомят обучающихся с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал обучающихся, предоставляя каждому широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Принципы, реализуемые в программе:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, обучающийся применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

1.3. Актуальность

Занятия художественной декоративно-прикладной деятельностью по программе «Мастерская Самоделкина» решают не только задачи трудового воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал обучающегося. В силу того, что каждый обучающийся является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает обучающимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

1.4. Педагогическая целесообразность

Педагогическую целесообразность определяет образовательный потенциал программы, которая выделяет важные приоритетные направления, среди которых:

- интеграция различных предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет обучающемуся как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

1.5. Цель дополнительной общеразвивающей программы

Цель – формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

1.6. Задачи дополнительной общеразвивающей программы

1. Воспитательные

Создать содержательные и организационные условия для **воспитания**:

- **патриотизма** – через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- **трудолюбия** – привитие обучающимся уважительного отношения к труду, трудовым навыкам и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- **творческого отношения к обучению, труду, жизни**;
- формирования представлений **об эстетических ценностях** (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- **бережного отношения к природе, окружающей среде** (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- **ценностного отношения к здоровью** (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового свободного досуга и т.д.).

2. Развивающие:

Развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах, способствовать развитию психических процессов: воображения, памяти, образного мышления, речи;

Развивать интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности;

Формировать познавательные интересы;

Достичь оптимального для каждого уровня развития.

3. Обучающие:

Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

Познакомить с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

Познакомить с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

Познакомить с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

Совершенствовать навыки трудовой деятельности;

Формировать навыки работы с информацией.

1.7. Возраст обучающихся

Программа «Мастерская Самоделкина» предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 11 лет.

В творческое объединение принимаются обучающиеся по свободному набору.

1.8. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Содержание программы реализуется за 2 года обучения, что составляет в общем объеме 144 часа:

1 г.о. – 72 часа

2 г.о. – 72 часа.

1.9. Формы и режим занятий

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторная.

- иллюстративный рассказ педагога;

- беседа;

- короткая иллюстративная лекция;

- практическая работа;

- презентация работы (выставка, ярмарка).

Форма организации занятий: групповая.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями 10 минут.

1.10. Планируемые результаты и способы их проверки

В результате освоения содержания программы у обучающихся предполагается формирование **универсальных учебных действий** (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

При достижении **личностных результатов** у обучающегося **будут сформированы**:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
 - устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
 - адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- Обучающийся **получит возможность для формирования**:
- **внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни**;
 - **выраженной познавательной мотивации**;
 - **устойчивого интереса к новым способам познания**;
 - **адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности**.

При достижении **метапредметных результатов** у обучающихся будут сформированы следующие **УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные)**:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разницу мнений;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Система оценки результативности изучения курса является комплексной и предусматривает:

- оценка достижений обучающихся (портфолио);
- создание и презентация собственных проектов (итоговая ярмарка поделок);
- участие в творческих конкурсах и выставках различного уровня представления;
- тестирование (проверка основных понятий).

1.11.

Формы поведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

Тематические выставки (в том числе, рождественская, пасхальная), открытые мероприятия, посвященные памятным датам, знаковым событиям.

1.12.

Формы промежуточной аттестации

Результативность участия в творческих выставках (конкурсах) различного уровня, тематическое тестирование, участие в тематических выставках-презентациях проектов.

2. Учебно-тематический план программы

Дополнительная общеразвивающая программа	Количество часов		Формы проведения промежуточной аттестации	
	1 год обучения	2 год обучения	1 год обучения	2 год обучения
«Мастерская Самоделкина»:	72 ч.	72 ч.	Выставки (конкурсы) различного уровня, тестирование, участие в тематических выставках - презентациях проектов.	Выставки (конкурсы) различного уровня, тестирование, участие в тематических выставках - презентациях проектов.

**Учебно-тематический план программы
1 год обучения**

№ п/п	Разделы и темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
Раздел 1. Модульное оригами «Волшебный квадрат» (20 ч.)				
1	Азбука оригами: история оригами, условные обозначения, базовые формы. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
2	Бумажный зоопарк. Лисенок и зайчик.	2	-	2

3	Бумажный зоопарк. <i>Ворона и воронёнок.</i>	2	-	2
4	Бумажный зоопарк. <i>Мамонт и мамонтёнок.</i>	2	-	2
5	Бумажный зоопарк. <i>Пингвин и пингвинёнок.</i>	2	-	2
6	«Во саду ли, в огороде...» (треугольный модуль). <i>Клубничка.</i>	4	1	3
7	«Во саду ли, в огороде...» (треугольный модуль). <i>Апельсинчик.</i>	4	-	4
8	Выставка-презентация <i>«Волшебный квадрат».</i>	2	-	2
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном «Бумажная фантазия» (20 ч.)				
9	Выпуклая аппликация из бумажных полос. <i>Коллективное панно «Утро в деревне».</i>	4	1	3
10	Симметричное вырезывание. <i>Знакомые насекомые.</i>	4	1	3
11	Симметричное вырезывание. <i>Наряд для баночки.</i>	2	-	2
12	Художественное конструирование. <i>Праздничные украшения.</i>	2	1	1
13	Выпуклая прорезная аппликация. <i>Панно «Зимний лес».</i>	2	1	1
14	Прорези с переворотами. <i>Тюльпан.</i>	2	1	1
15	Прорезная аппликация. <i>Панда.</i>	2	-	2
16	Выставка-презентация <i>«Бумажная фантазия».</i>	2	-	2
Раздел 3. Работа с текстильными материалами «Кудесница-ниточка» (16 ч.)				
17	Аппликация из цельных ниток. <i>Снежинки.</i>	4	1	3
18	Аппликация из распущенного трикотажа. <i>Панно «Золотая рыбка».</i>	2	-	2
19	Аппликация из резаных нитей. <i>Одуванчик.</i>	4	1	3
20	Аппликация из скрученных ниток. <i>Весёлая улитка.</i>	2	-	2
21	Аппликация из жатой ткани. <i>Боровички.</i>	2	1	1
22	Выставка-презентация <i>«Кудесница-ниточка»</i>	2	-	2
Раздел 4. Работа с пластилином «Художник-пластилин» (12 ч.)				
23	«Расписной» пластилин, полученный раскатыванием. <i>Барыня.</i>	4	1	3
24	«Расписной» пластилин, полученный способом резания. <i>Курочка.</i>	4	1	3
25	«Расписной» пластилин, полученный смешиванием. <i>Осенний ветер.</i>	2	1	1
26	Выставка-презентация <i>«Художник-пластилин»</i>	2	-	2
Раздел 5. Комбинированные работы из различных материалов «Весёлая путаница» (4 ч.)				
27	Коллаж. <i>Матрёшка.</i>	2	-	2
28	Итоговая ярмарка поделок.	2	-	2
		Итого:	14	58

2 год обучения

№ п/п	Разделы и темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
Раздел 1. Модульное оригами «Волшебный квадрат» (18 ч.)				
1	Азбука оригами: история оригами, условные обозначения, базовые формы. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
2	Соединяем модули разных размеров. <i>Елочка в снегу.</i>	2	-	2
3	Склеиваем модули. <i>Кусудамы.</i>	4	1	3
4	Складываем из базовой формы «Бутона». <i>Букет ирисов.</i>	4	1	3
5	Складываем по спирали. <i>Памирский архар.</i>	2	-	2

6	Складываем по спирали. <i>Повесное украшение.</i>	2	-	2
7	Выставка-презентация « <i>Волшебный квадрат</i> ».	2	-	2
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном «Бумажная фантазия» (18 ч.)				
8	Орнаменты. Приёмы построения орнаментов.	4	1	3
9	Геометрический орнамент. <i>Бордюр «Калейдоскоп»</i>	2	-	2
10	Зооморфные мотивы в орнаменте. <i>Лебеди.</i>	2	-	2
11	Транспарантное вырезание. <i>Танцующий иут.</i>	4	1	3
12	Рельефная бумага. <i>Панно «Еловая ветка».</i>	2	-	2
13	Рельефная бумага. <i>Слон.</i>	2	-	2
14	Выставка-презентация « <i>Бумажная фантазия</i> ».	2	-	2
Раздел 3. Художественное конструирование «Бумага-строитель» (16 ч.)				
15	Складывание по кривой линии. <i>Панно «Жук-скоробей».</i>	4	1	3
16	Бумагопластика. « <i>Сказочный лес</i> ».	4	1	3
17	Бумагопластика. <i>Старинный замок.</i>	6	-	6
18	Выставка-презентация « <i>Бумага-строитель</i> ».	2	-	2
Раздел 4. Работа с пластилином «Художник-пластелин» (10 ч.)				
19	Рельефы. Многоплановый рельеф. <i>Оленёнок.</i>	2	1	1
20	Контррельеф. <i>Лицёрка.</i>	2	1	1
21	Стаффито. <i>Астры.</i>	2	1	1
22	Горельеф. <i>Скатерть-самобранка.</i>	2	1	1
23	Выставка-презентация « <i>Художник-пластелин</i> ».	2	-	1
Раздел 5. Комбинированные работы из различных материалов «Весёлая путаница» (10 ч.)				
24	Апликации из оболочек лука и чеснока. <i>Жар-птица.</i>	2	-	2
25	«Рисуем» тонкими веточками. <i>Кот-мурлыка.</i>	2	-	2
26	Плетение из кожи. Браслет.	2	-	2
27	Апликации из ткани и засушенных растений. <i>Панно «Букет на окне».</i>	2	-	2
28	Итоговая ярмарка поделок.	2	-	2
Итого:		72	12	60

3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

1 год обучения

Раздел 1. Модульные оригами «Волшебный квадрат»

- Тема:** Алфавит оригами: история оригами, условные обозначения, базовые формы. Инструктаж по технике безопасности.
Теория: Возникновение и распространение искусства оригами. Базовые формы оригами: треугольник, книжка, дверь и др. Условные обозначения. Инструктаж по технике безопасности.
- Тема:** Бумажный зоопарк. *Лисёнок и зайчик*
Практика: изготовление поделок: *Лисёнок и зайчик*
- Тема:** Бумажный зоопарк. *Ворона и воронёнок*.
Практика: изготовление поделок: *Ворона и воронёнок*.
- Тема:** Бумажный зоопарк. *Мамонт и мамонтёнок*.
Практика: изготовление поделок: *Мамонт и мамонтёнок*.
- Тема:** Бумажный зоопарк. *Пингвин и пингвиночек*.
Практика: изготовление поделок: *Пингвин и пингвиночек*.
- Тема:** «Во саду ли, в огороде...». *Клубничка*.
Теория: Треугольный модуль.
Практика: изготовление поделки из треугольных модулей: *Клубничка*.
- Тема:** «Во саду ли, в огороде...». *Апельсинчик*.
Практика: изготовление поделки из треугольных модулей: *Апельсинчик*.
- Тема:** Выставка-презентация «*Волшебный квадрат*»
Практика: представление итогов индивидуальной работы обучающихся.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном «Бумажная фантазия»

- Тема:** Выпуклая аппликация из бумажных полос.
Коллективное панно «Утро в деревне».
Теория: Вырезывание и аппликация. Из истории ножниц. Работа с энциклопедией.
Практика: *Коллективное панно «Утро в деревне».*
- Тема:** Симметричное вырезывание. *Знакомые насекомые*.
Теория: Понятие симметрии. Ось симметрии.
Практика: изготовление поделки *Знакомые насекомые*.
- Тема:** Симметричное вырезывание. *Наряд для баночки*.
Практика: изготовление поделки *Наряд для баночки*.
- Тема:** Художественное конструирование. *Праздничные украшения*.
Теория: Различные способы соединения без клея.

Практика: изготовление поделки *Праздничные украшения*.
13. **Тема:** Выпуклая прорезная аппликация. *Панно «Зимний лес»*.
Теория: Виды прорезей. Приемы работы с канцелярским ножом.
Практика: изготовление поделки *Панно «Зимний лес»*.
14. **Тема:** Прорези с переворотами. *Тольяна*.
Теория: Виды прорезей с переворотами. Приемы работы с канцелярским ножом.
Практика: изготовление поделки *Тольяна*.
15. **Тема:** Прорезная аппликация. *Панда*.
Теория: Технологическая карта изделия.
Практика: изготовление поделки *Панда*.
16. **Тема:** Выставка-презентация «*Бумажная фантазия*»
Практика: представление итогов индивидуальной работы обучающихся.

Раздел 3. Работа с текстильными материалами «Кудесница-ниточка»

17. **Тема:** Аппликация из цельных ниток. *Снежинки*.
Теория: Текстильные материалы. Виды аппликаций из текстильных материалов.
Практика: изготовление поделки *Снежинки*.
18. **Тема:** Аппликация из распущенного трикотажа. *Панно «Золотая рыбка»*.
Практика: изготовление поделки *Панно «Золотая рыбка»*.
19. **Тема:** Аппликация из резаных нитей. *Одуванчик*.
Теория: Заготовки круглой и прямоугольной форм.
Практика: изготовление поделки *Одуванчик*.
20. **Тема:** Аппликация из скрученных ниток. *Весёлая улитка*.
Практика: изготовление поделки *Весёлая улитка*.
21. **Тема:** Аппликация из жатой ткани. *Боровички*.
Теория: Жатая ткань. Способы получения жатой ткани.
Практика: изготовление поделки *Боровички*.
22. **Тема:** Выставка-презентация «*Кудесница-ниточка*»
Практика: представление итогов индивидуальной работы обучающихся.

Раздел 4. Работа с пластилином «Художник-пластилин»

23. **Тема:** «Расписной» пластилин, полученный раскатыванием. *Барыня*.
Теория: Из истории глиняной игрушки: дымковская игрушка, гжель, тверская игрушка, каргопольская игрушка. Способы раскатывания пластилина. Узоры: круги, колечки, линии.
Практика: изготовление поделки *Барыня*.
24. **Тема:** «Расписной» пластилин, полученный способом резания. *Курочка*.
Теория: Способы резания пластилина. Узор: перышко.
Практика: изготовление поделки *Курочка*.
25. **Тема:** «Расписной» пластилин, полученный смешиванием. *Осенний ветер*.
Теория: Способы смешивания пластилина.
Практика: изготовление поделки *Осенний ветер*.
26. **Тема:** Выставка-презентация «*Художник-пластилин*»
Практика: представление итогов индивидуальной работы обучающихся.

Раздел 5. Комбинированные работы из различных материалов «Весёлая путаница»

27. **Тема:** Коллаж. *Матрёшка*.
Практика: изготовление поделки *Матрёшка*.
28. **Тема:** Итоговая ярмарка поделок.
Практика: представление итоговой индивидуальной работы обучающихся.

2 год обучения

Раздел 1. Модульное оригами «Волшебный квадрат»

1. **Тема:** Азбука оригами: история оригами, условные обозначения, базовые формы. Инструктаж по технике безопасности.
Теория: Возникновение и распространение искусства оригами. Базовые формы оригами: водная бомбочка, двойной квадрат, бутон. Условные обозначения. Инструктаж по технике безопасности.
2. **Тема:** Соединяем модули разных размеров. *Елочка в снегу*.
Практика: изготовление поделки *Елочка в снегу*.
3. **Тема:** Склеиваем модули. *Кушудамы*.
Теория: Древние декоративные традиционные японские изделия *кушудамы*. История происхождения, использование.
Практика: изготовление поделки *Кушудамы*.
4. **Тема:** Складываем из базовой формы «Бутон». *Букет ирисов*.
Теория: Базовая форма оригами «Бутон», способы складывания.
Практика: изготовление поделки *Букет ирисов*.
5. **Тема:** Складываем по спирали. *Памирский архар*.
Практика: изготовление поделки *Памирский архар*.
6. **Тема:** Складываем по спирали. *Подвесное украшение*.
Практика: изготовление поделки *Подвесное украшение*.
7. **Тема:** Выставка-презентация «*Волшебный квадрат*».
Практика: представление итогов индивидуальной работы обучающихся.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном «Бумажная фантазия»

8. **Тема:** Орнаменты. Приемы построения орнаментов.
Теория: Понятие об орнаменте. Происхождение орнаментов. Орнаменты в народном творчестве разных народов. Приемы построения орнаментов.
Практика: изготовление поделки *Орнаменты*.
9. **Тема:** Геометрический орнамент. *Бордюр «Калейдоскоп»*.
Практика: изготовление поделки *Бордюр «Калейдоскоп»*.
10. **Тема:** Зооморфные мотивы в орнаменте. *Лебеди*.
Практика: изготовление поделки *Лебеди*.
11. **Тема:** Прозрачное вырезание. *Танцующий шут*.
Теория: Особенности прозрачного вырезания. Подбор материалов. Техника использования канцелярского ножа.
Практика: изготовление поделки *Танцующий шут*.
12. **Тема:** Рельефная бумага. *Панно «Еловая ветка»*.
Практика: изготовление поделки *Панно «Еловая ветка»*.
13. **Тема:** Рельефная бумага. *Слон*.
Практика: изготовление поделки *Слон*.
14. **Тема:** Выставка-презентация «*Бумажная фантазия*».
Практика: представление итогов индивидуальной работы обучающихся.

Раздел 3. Художественное конструирование «Бумага-строитель»

15. **Тема:** Складывание по кривой линии. *Панно «Жук-скоробей»*.
Теория: Понятие художественного конструирования из бумаги. Техники. Инструменты.
Практика: изготовление поделки *Панно «Жук-скоробей»*.
16. **Тема:** Бумагопластика. «*Сказочный лес*».
Теория: Понятие о бумагопластике. Техники. Инструменты.
Практика: изготовление поделки «*Сказочный лес*».
17. **Тема:** Бумагопластика. *Старинный замок*.
Практика: изготовление поделки *Старинный замок*.
18. **Тема:** Выставка-презентация «*Бумага-строитель*».
Практика: представление итогов индивидуальной работы обучающихся.

Раздел 4. Работа с пластилином «Художник-пластилин»

19. **Тема:** Рельефы. Многоплановый рельеф. *Олененок*.
Теория: Понятие. Виды. Примеры рельефов в культуре различных народов, и в том числе русского зодчества.
Практика: изготовление поделки *Олененок*.
20. **Тема:** Контррельеф. *Ящерка*.
Теория: Понятие о контррельефе. История происхождения. Примеры использования.
Практика: изготовление поделки *Ящерка*.
21. **Тема:** Стаффито. *Астры*.
Теория: Понятие о технике стаффито. История происхождения. Примеры использования.
Практика: изготовление поделки *Астры*.
22. **Тема:** Горельеф. *Скатерть-самобранка*.
Теория: Понятие о горельефе. История происхождения. Примеры использования.
Практика: изготовление поделки *Скатерть-самобранка*.
23. **Тема:** Выставка-презентация «*Художник-пластилин*».
Практика: представление итогов индивидуальной работы обучающихся.

Раздел 5. Комбинированные работы из различных материалов «Весёлая путаница»

24. **Тема:** Аппликации из обочонок лука и чеснока. *Жар-птица*.
Практика: изготовление поделки *Жар-птица*.

25. Тема: «Рисуем» тонкими веточками. *Кот-мурлыка.*

Практика: изготовление поделки *Кот-мурлыка.*

26. Тема: Плетение из кожи. *Браслет.*

Практика: изготовление поделки *Браслет.*

27. Тема: Аппликации из ткани и засушенных растений. *Панно «Букет на окне».*

Практика: изготовление поделки *Панно «Букет на окне».*

28. Тема: Итоговая ярмарка поделок.

Практика: представление итоговой индивидуальной работы обучающихся.

4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

4.1. *Формы занятий, планируемых по каждой теме (разделу)*

1 год обучения

№ п/п	Разделы и темы занятий	Формы занятий	Методы Технологии	Дидактический материал и ТСО, ИКТ	Форма подведения итогов
Раздел 1. Модульные оригами «Волшебный квадрат»					
1	Азбука оригами: история оригами, условные обозначения, базовые формы. Инструктаж по технике безопасности.	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный Технологии: информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Тест (вводный контроль)
2 3 4 5	Бумажный зоопарк. <i>Лисёнок и зайчик.</i> <i>Ворона и воронёнок.</i> <i>Мамонт и мамонтёнок.</i> <i>Пингвин и пингвинёнок.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
6 7	«Во саду ли, в огороде...». <i>Клубничка.</i> <i>Апельсинчик.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
8	Выставка-презентация «Волшебный квадрат».	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном «Бумажная фантазия»					
9	Выпуклая аппликация из бумажных полос. <i>Коллективное панно «Утро в деревне».</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Коллективная работа
10 11	Симметричное вырезывание. <i>Знакомые насекомые.</i> <i>Наряд для баночки.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
12	Художественное конструирование. <i>Праздничные украшения.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
13	Выпуклая прорезная аппликация. <i>Панно «Зимний лес».</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок Тест (промежуточный контроль)
14	Прорези с переворотами. <i>Тюльпан.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
15	Прорезная аппликация. <i>Панда.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
16	Выставка-презентация «Бумажная фантазия».	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
Раздел 3. Работа с текстильными материалами «Кудесница-ниточка»					
17	Аппликация из цельных ниток. <i>Снежинки.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
18	Аппликация из распущенного трикотажа. <i>Панно «Золотая рыбка».</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
19	Аппликация из резанных нитей. <i>Одуванчик.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
20	Аппликация из скрученных ниток. <i>Весёлая улитка.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
21	Аппликация из жатой ткани. <i>Бородавочки.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
22	Выставка-презентация «Кудесница-ниточка».	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
Раздел 4. Работа с пластилином «Художник-пластилин»					
23	«Расписной» пластилин, полученный раскатыванием. <i>Барыня.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок

24	«Распистой» пластилин, полученный способом резания. <i>Курочка.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
25	«Распистой» пластилин, полученный смешиванием. <i>Осенний ветер.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
26	Выставка-презентация «Художник-пластилин».	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
Раздел 5. Комбинированные работы из различных материалов «Весёлая путаница»					
27	Коллаж. <i>Матрёшка.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
28	Итоговая ярмарка поделок.	Ярмарка	Методы: объяснительно-иллюстративный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок Тест (итоговый контроль)

2 год обучения

№ п/п	Разделы и темы занятий	Формы занятий	Методы Технологии	Дидактический материал и ТСО, ИКТ	Форма подведения итогов
Раздел 1. Модульные оригами «Волшебный квадрат»					
1	Азбука оригами: история оригами, условные обозначения, базовые формы. Инструктаж по технике безопасности.	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный Технологии: информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Тест (вводный контроль)
2	Соединяем модули разных размеров. <i>Елочка в снегу.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
3	Склеиваем модули. <i>Кусудамы.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
4	Складываем из базовой формы «Бутон». <i>Букет ирисов.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
5	Складываем по спирали. <i>Памирский архар.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
6	Складываем по спирали. <i>Подвесное украшение.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
7	Выставка-презентация «Волшебный квадрат».	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном «Бумажная фантазия»					
8	Орнаменты. Приемы построения орнаментов.	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Коллективная работа
9	Геометрический орнамент. <i>Бордор «Казейооскол».</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
10	Зооморфные мотивы в орнаменте. <i>Лебеди.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
11	Транспарантное вырезание. <i>Танцующий шут.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
12	Рельефная бумага. <i>Панно «Еловая ветка».</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
13	Рельефная бумага. <i>Слон.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
14	Выставка-презентация «Бумажная фантазия».	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок Тест (промежуточный контроль)
Раздел 3. Художественное конструирование «Бумага-строитель»					

15	Складывание по кривой линии. <i>Панно «Жук-скоробей».</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
16	Бумагопластика. <i>«Сказочный лес».</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
17	Бумагопластика. <i>Старинный замок.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
18	Выставка-презентация <i>«Бумага-строитель».</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
Раздел 4. Работа с пластилином «Художник-пластилин»					
19	Рельефы. Многоплановый рельеф. <i>Олененок.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
20	Контррельеф. <i>Ящерица.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
21	Стаффито. <i>Астры.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
22	Горельеф. <i>Скатерть-самобранка.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
23	Выставка-презентация <i>«Художник-пластилин».</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
Раздел 5. Комбинированные работы из различных материалов «Весёлая путаница»					
24	Аппликации из оболочек лука и чеснока. <i>Жар-птица.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
25	«Рисуем» тонкими веточками. <i>Кот-мурлыка.</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
26	Плетение из кожи. Браслет.	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
27	Аппликации из ткани и засушенных растений. <i>Панно «Букет на окне».</i>	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок
28	Итоговая ярмарка поделок.	Ярмарка	Методы: объяснительно-иллюстративный Технологии: дидактической игры, информационно-компьютерные	Мультимедиапроектор, ПК, компьютерная презентация	Выставка поделок Тест (итоговый контроль)

4.2. Дидактический материал

- наглядные пособия по каждой теме занятия (репродукции, фотографии и т.д.)
- распечатанный раздаточный материал (технологические карты изготовления поделок) для самостоятельных работ;
- анкеты, тесты для родителей и обучающихся.

4.3. Техническое оснащение занятий

Мультимедиа; персональный компьютеры; колонки; принтер с возможностью цветной печати; бумага для принтера; заправка для принтера (черная и цветная); запасная мышь и клавиатура; CD-диски; программное обеспечение; флэш-карты; цветные мелки.

Список литературы для педагогов

1. *Волшебная филigrань*: Пособие для занятий с детьми / Авт. сост. Л.В. Табунидзе – М.: АРКТИ, 2008.
2. *Интернет-сайт* Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
3. *Острун Н., Лев Аз.* Бумажный зоопарк. – М., Айрис-пресс, 2008.
4. *Проснякова Т.Н.* Книжки серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». – Самара: Издательский дом «Федоров», 2006.
5. *Проснякова Т.Н.* Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
6. *Фирсова Ан.* Чудеса из соевого теста. – М., Айрис-пресс, 2009.
7. *Хайн Д.* Игрушки-мобиле. – М., Айрис-пресс, 2008.

Список литературы для учащихся

1 год обучения

1. *Проснякова Т.Н.* Уроки мастерства. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2011.
2. *Проснякова Т.Н.* Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. – Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011.

2 год обучения

1. *Проснякова Т.Н.* Творческая мастерская. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2011.
2. *Проснякова Т.Н.* Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. – Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

1. Текущий контроль (1 год обучения)

№ п/п	Разделы и темы занятий	низкий	средний	высокий
		чел / %	чел / %	чел / %
	Раздел 1. Модульное оригами «Волшебный квадрат»			
	Раздел 2. Работа с бумагой и картоном «Бумажная фантазия»			
	Раздел 3. Работа с текстильными материалами «Кудесница-ниточка»			
	Раздел 4. Работа с пластилином «Художник-пластилин»			
	Раздел 5. Комбинированные работы из различных материалов «Веселая путаница»			

Низкий уровень: слабая ориентация в программном материале, низкий уровень освоения содержания разделов программы (по результатам тестов и опросов), низкий уровень выполнения самостоятельных работ по технологическим картам, участие в конкурсах, выставках отсутствует.

Средний уровень: ориентация в программном материале в целом присутствует, средний уровень освоения содержания разделов программы (по результатам тестов и опросов), средний уровень выполнения самостоятельных работ по технологическим картам, участие в конкурсах, выставках в целом присутствует.

Высокий уровень: высокий уровень ориентации в программном материале, высокий уровень освоения содержания разделов программы (по результатам тестов и опросов), средний уровень выполнения самостоятельных работ по технологическим картам, активное участие в подготовке тематических проектов, активное участие в конкурсах, выставках, наличие призовых мест.

1. Текущий контроль (2 год обучения)

№ п/п	Разделы и темы занятий	низкий	средний	высокий
		чел / %	чел / %	чел / %
	Раздел 1. Модульное оригами «Волшебный квадрат»			
	Раздел 2. Работа с бумагой и картоном «Бумажная фантазия»			
	Раздел 3. Художественное конструирование «Бумага-строитель»			
	Раздел 4. Работа с пластилином «Художник-пластилин»			
	Раздел 5. Комбинированные работы из различных материалов «Веселая путаница»			

Низкий уровень: слабая ориентация в программном материале, низкий уровень освоения содержания разделов программы (по результатам тестов и опросов), низкий уровень выполнения самостоятельных работ по технологическим картам, участие в конкурсах, выставках отсутствует.

Средний уровень: ориентация в программном материале в целом присутствует, средний уровень освоения содержания разделов программы (по результатам тестов и опросов), средний уровень выполнения самостоятельных работ по технологическим картам, участие в конкурсах, выставках в целом присутствует.

Высокий уровень: высокий уровень ориентации в программном материале, высокий уровень освоения содержания разделов программы (по результатам тестов и опросов), средний уровень выполнения самостоятельных работ по технологическим картам, активное участие в подготовке тематических проектов, активное участие в конкурсах, выставках, наличие призовых мест.

3. Диагностика (1 и 2 год обучения)

АНАЛИЗ КАЧЕСТВА УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
(на основе диагностических карт)

№ п/п	Список учащихся	Дата вступления в коллектив	На начало учебного года						I полугодие						На конец учебного года					
			Теоретические знания			Практические умения, навыки			Теоретические знания			Практические умения, навыки			Теоретические знания			Практические умения, навыки		
			В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
ИТОГО:																				

ОБЩИЙ ВЫВОД (за учебный год):
 Уровень освоения программы в целом по группе: _____
 Теоретические знания: _____
 Практические умения, навыки: _____

Календарный учебный график
дополнительной образовательной программы
«Мастерская Самоделкина»
на 2015 - 2016 уч.г., первый год обучения

Режим: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями 10 минут.
Педагог: Быстрых Наталья Андреевна

1 группа

№ п/п	Разделы и темы	Дата	Количество учебных часов
1	2	3	4
Раздел 1. Модульное оригами «Волшебный квадрат» (20 ч.)			
1	Азбука оригами: история оригами, условные обозначения, базовые формы. Инструктаж по технике безопасности.	2.09	2
2	Бумажный зоопарк. <i>Лисёнок и зайчик.</i>	9.09	2
3	Бумажный зоопарк. <i>Ворона и воронёнок.</i>	16.09	2
4	Бумажный зоопарк. <i>Мамонт и мамонтёнок.</i>	23.09	2
5	Бумажный зоопарк. <i>Пингвин и пингвинок.</i>	30.09	2
6	«Во саду ли, в огороде...» (треугольный модуль) <i>Клубничка.</i>	7.10 14.10	4
7	«Во саду ли, в огороде...» (треугольный модуль) <i>Апельсинчик.</i>	21.10 28.10	4
8	Выставка-презентация « <i>Волшебный квадрат</i> »	11.11	2
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном «Бумажная фантазия» (20 ч.)			
9	Выпуклая аппликация из бумажных полос. <i>Коллективное панно «Утро в деревне».</i>	18.11 25.11	4
10	Симметричное вырезывание. <i>Знакомые насекомые.</i>	2.12 9.12	4
11	Симметричное вырезывание. <i>Наряд для баночки.</i>	16.12	2
12	Художественное конструирование. <i>Праздничные украшения.</i>	23.12	2
13	Выпуклая прорезная аппликация. <i>Панно «Зимний лес».</i>	30.12	2
каникулы с 1 по 8 января			
14	Прорези с переломками. <i>Тюльпан.</i>	13.01	2
15	Прорезная аппликация. <i>Панда.</i>	20.01	2
16	Выставка-презентация « <i>Бумажная фантазия</i> »	27.01	2
Раздел 3. Работа с текстильными материалами «Кудесница-ниточка» (16 ч.)			
17	Аппликация из цельных ниток. <i>Снежинки.</i>	3.02 10.02	4
18	Аппликация из распущенного трикотажа. <i>Панно «Золотая рыбка».</i>	17.02	2
19	Аппликация из резаных нитей. <i>Одуванчик.</i>	24.02 2.03	4
20	Аппликация из скрученных ниток. <i>Весёлая улитка.</i>	9.03	2
21	Аппликация из жатой ткани. <i>Боровички.</i>	16.03	2
22	Выставка-презентация « <i>Кудесница-ниточка</i> »	23.03	2
Раздел 4. Работа с пластилином «Художник-пластилин» (12 ч.)			
23	«Расписной» пластилин, полученный раскатыванием. <i>Барыня.</i>	30.03 6.04	4
24	«Расписной» пластилин, полученный способом резания. <i>Курочка.</i>	13.04 20.04	4
25	«Расписной» пластилин, полученный смешиванием. <i>Осенний ветер.</i>	27.04	2
26	Выставка-презентация « <i>Художник-пластилин</i> »	4.05	2
Раздел 5. Комбинированные работы из различных материалов «Весёлая путаница» (4 ч.)			
27	Коллаж. <i>Матрёшка.</i>	11.05	2
28	Итоговая ярмарка поделок.	18.05	2
Итого:			72

2 группа

№ п/п	Разделы и темы	Дата	Количество учебных часов
1	2	3	4
Раздел 1. Модульное оригами «Волшебный квадрат» (20 ч.)			
1	Азбука оригами: история оригами, условные обозначения, базовые формы. Инструктаж по технике безопасности.	3.09	2
2	Бумажный зоопарк. <i>Лисёнок и зайчик.</i>	10.09	2
3	Бумажный зоопарк. <i>Ворона и воронёнок.</i>	17.09	2
4	Бумажный зоопарк. <i>Мамонт и мамонтёнок.</i>	24.09	2
5	Бумажный зоопарк. <i>Пингвин и пингвинок.</i>	1.10	2
6	«Во саду ли, в огороде...» (треугольный модуль) <i>Клубничка.</i>	8.10 15.10	4

7	«Во саду ли, в огороде...» (треугольный модуль) <i>Апельсинчик.</i>	22.10 29.10	4
8	Выставка-презентация « <i>Волшебный квадрат</i> »	5.11	2
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном «Бумажная фантазия» (20 ч.)			
9	Выпуклая аппликация из бумажных полос. <i>Коллективное панно «Утро в деревне».</i>	12.11 19.11	4
10	Симметричное вырезывание. <i>Знакомые насекомые.</i>	26.11 3.12	4
11	Симметричное вырезывание. <i>Наряд для баночки.</i>	10.12	2
12	Художественное конструирование. <i>Праздничные украшения.</i>	17.12	2
13	Выпуклая прорезная аппликация. <i>Панно «Зимний лес».</i>	24.12	2
14	Прорези с переноротами. <i>Тюльпан.</i>	31.12	2
каникулы с 1 по 8 января			
15	Прорезная аппликация. <i>Панда.</i>	14.01	2
16	Выставка-презентация « <i>Бумажная фантазия</i> »	21.01	2
Раздел 3. Работа с текстильными материалами «Кудесница-ниточка» (16 ч.)			
17	Аппликация из цельных ниток. <i>Снежинки.</i>	28.01 4.02	4
18	Аппликация из распущенного трикотажа. <i>Панно «Золотая рыбка».</i>	11.02	2
19	Аппликация из резаных нитей. <i>Одуванчик.</i>	18.02 25.02	4
20	Аппликация из скрученных ниток. <i>Весёлая улетка.</i>	3.03	2
21	Аппликация из жатой ткани. <i>Боровички.</i>	10.03	2
22	Выставка-презентация « <i>Кудесница-ниточка</i> »	17.03	2
Раздел 4. Работа с пластилином «Художник-пластилин» (12 ч.)			
23	«Расписной» пластилин, полученный раскатыванием. <i>Барыня.</i>	24.03 31.03	4
24	«Расписной» пластилин, полученный способом резания. <i>Курочка.</i>	7.04 14.04	4
25	«Расписной» пластилин, полученный смешиванием. <i>Осенний ветер.</i>	21.04	2
26	Выставка-презентация « <i>Художник-пластилин</i> »	28.04	2
Раздел 5. Комбинированные работы из различных материалов «Весёлая путаница» (4 ч.)			
27	Коллаж. <i>Матрёшка.</i>	5.05	2
28	Итоговая ярмарка поделок.	12.05	2
Итого:			72

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы
«Мастерская Самоделькина»
на 20__ - 20__ уч.г., второй год обучения**

Режим: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями 10 минут.
Педагог: Быстрых Наталья Андреевна

1 группа

№ п/п	Разделы и темы	Дата	Количество учебных часов
1	2	3	4
Раздел 1. Модульное оригами «Волшебный квадрат» (18 ч.)			
1	Азбука оригами: история оригами, условные обозначения, базовые формы. Инструктаж по технике безопасности.		2
2	Соединяем модули разных размеров. <i>Елочка в снегу.</i>		2
3	Склеиваем модули. <i>Кусудамы.</i>		4
4	Складываем из базовой формы «Бутон». <i>Букет цирисов.</i>		4
5	Складываем по спирали. <i>Памятный архар.</i>		2
6	Складываем по спирали. <i>Подвесное украшение.</i>		2
7	Выставка-презентация « <i>Волшебный квадрат</i> »		2
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном «Бумажная фантазия» (18 ч.)			
1	Орнаменты. Приемы построения орнаментов.		4
2	Геометрический орнамент. <i>Бордюр «Калейдоскоп»</i>		2
3	Зооморфные мотивы в орнаменте. <i>Лебеди.</i>		2
4	Транспарантное вырезание. <i>Танцующий иут.</i>		4
5	Рельефная бумага. <i>Панно «Еловая ветка».</i>		2
6	Рельефная бумага. <i>Слон.</i>		2
7	Выставка-презентация « <i>Бумажная фантазия</i> »		2
Раздел 3. Художественное конструирование «Бумага-строитель» (16 ч.)			
1	Складывание по кривой линии. <i>Панно «Жук-скоробей».</i>		4

2	Бумагопластика. «Сказочный лес».		4
3	Бумагопластика. Старинный замок.		6
4	Выставка-презентация «Бумага-строитель».		2
Раздел 4. Работа с пластилином «Художник-пластилин» (10 ч.)			
1	Рельефы. Многоплановый рельеф. <i>Оленёнок.</i>		2
2	Контррельеф. <i>Ящерица.</i>		2
3	Стаффито. <i>Астры.</i>		2
4	Горельеф. <i>Скатерть-самобранка.</i>		2
5	Выставка-презентация «Художник-пластилин».		2
Раздел 5. Комбинированные работы из различных материалов «Весёлая путаница» (10 ч.)			
1	Апликации из оболочек лука и чеснока. <i>Жар-птица.</i>		2
2	«Рисуем» тонкими веточками. <i>Кот-мурлыка.</i>		2
3	Плетение из кожи. Браслет.		2
4	Апликации из ткани и засушенных растений. <i>Панно «Букет на окне».</i>		2
5	Итоговая ярмарка поделок.		2
Итого:			72

2 группа

№ п/п	Разделы и темы	Дата	Количество учебных часов
1	2	3	4
Раздел 1. Модульное оригами «Волшебный квадрат» (18 ч.)			
1	Азбука оригами: история оригами, условные обозначения, базовые формы. Инструктаж по технике безопасности.		2
2	Соединяем модули разных размеров. <i>Елочка в снегу.</i>		2
3	Склеиваем модули. <i>Кусудамы.</i>		4
4	Складываем из базовой формы «Бутона». <i>Букет цирисов.</i>		4
5	Складываем по спирали. <i>Памирский архар.</i>		2
6	Складываем по спирали. <i>Подвесное украшение.</i>		2
7	Выставка-презентация «Волшебный квадрат».		2
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном «Бумажная фантазия» (18 ч.)			
1	Орнаменты. Приёмы построения орнаментов.		4
2	Геометрический орнамент. <i>Бордюр «Калейдоскоп».</i>		2
3	Зооморфные мотивы в орнаменте. <i>Лебеди.</i>		2
4	Транспарантное вырезание. <i>Танцующий ишт.</i>		4
5	Рельефная бумага. <i>Панно «Еловая ветка».</i>		2
6	Рельефная бумага. <i>Слон.</i>		2
7	Выставка-презентация «Бумажная фантазия».		2
Раздел 3. Художественное конструирование «Бумага-строитель» (16 ч.)			
1	Складывание по кривой линии. <i>Панно «Жук-скоробей»</i>		4
2	Бумагопластика. «Сказочный лес».		4
3	Бумагопластика. Старинный замок.		6
4	Выставка-презентация «Кудесница-ниточка».		2
Раздел 4. Работа с пластилином «Художник-пластилин» (10 ч.)			
1	Рельефы. Многоплановый рельеф. <i>Оленёнок.</i>		2
2	Контррельеф. <i>Ящерица.</i>		2
3	Стаффито. <i>Астры.</i>		2
4	Горельеф. <i>Скатерть-самобранка.</i>		2
5	Выставка-презентация «Художник-пластилин».		2
Раздел 5. Комбинированные работы из различных материалов «Весёлая путаница» (10 ч.)			
1	Апликации из оболочек лука и чеснока. <i>Жар-птица.</i>		2
2	«Рисуем» тонкими веточками. <i>Кот-мурлыка.</i>		2
3	Плетение из кожи. Браслет.		2
4	Апликации из ткани и засушенных растений. <i>Панно «Букет на окне».</i>		2
5	Итоговая ярмарка поделок.		2
Итого:			72