

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»


«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ «Гатчинская  
гимназия им. К.Д. Ушинского»

Сергеев А.Н.  
от «22»            2015 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ ДО «ГДДТ «Журавушка»  
Микулина Ю.Т.

приказ № 63  
от «07» сентября 2015 г.

«ПРИНЯТО»

на педсовете

Протокол № 3  
от «16» августа 2015 г.

**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
«Мастерская чудес»**

Возраст обучающихся: 11-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработала: педагог  
дополнительного образования  
Елисеева Наталья Вячеславовна

г. Гатчина  
2015 г.

## Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Учебно - тематический план.
3. Содержание программы.
4. Методическое обеспечение.
5. Материально – техническое обеспечение.
6. Список использованной литературы.

### 1.Пояснительная записка.

#### 1.1. Направленность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» относится к художественной направленности. Программа направлена на формирование и совершенствование у обучающихся умений и навыков работы с различными материалами и инструментами в процессе ручного труда.

#### 1.2. Актуальность.

Одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает лично-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Способствует решению данных проблем реализация дополнительной общеразвивающей программы по художественному ручному труду «Мастерская чудес», которая направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением поделок из различных материалов.

Труд формирует мировоззрение, эстетические взгляды, культуру человека. В ручном труде основа мастерства и любви к профессии, приобщение ребенка к трудовой деятельности складывалось веками.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами. Психолог А.В. Запорожец писал, что способность понимать прекрасное умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребенок активно воссоздает художественные образы.

Высокий художественный уровень творческого усвоения всех доступных форм материала в современном декоративном искусстве позволяет утверждать, что ручной труд сегодня рассматривается, как необходимый элемент нравственного, умственного, эстетического воспитания.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе, глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных умений и навыков.

#### 1.3. Педагогическая целесообразность.

Данная общеразвивающая программа способствует развитию индивидуальности обучающихся, самовыражению, способствует более интенсивному усвоению знаний и полностью построена с учетом возрастных особенностей школьников среднего звена.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся, их индивидуальных особенностей.

#### 1.5. Цель и задачи программы.

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся путем ознакомления обучающихся с различными видами декоративно – прикладного творчества.

Задачи:

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.
2. Воспитывать бережное отношение к поделкам как к результату своего труда.
3. Воспитывать любовь к своей Родине, её традициям, к народному творчеству.

4. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.
5. Способствовать формированию коммуникативной культуры учащихся.

Воспитательные:

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.
3. Расширять кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.
4. Способствовать обогащению словаря, развивать речь учащихся.

1. Формировать и совершенствовать практические умения и навыки при работе с различными материалами.
2. Формировать и совершенствовать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
3. Совершенствовать умения, формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями.
4. Формировать умения использовать полученные знания, умения и навыки в самостоятельной деятельности и в выполнении работы по образцу.
5. Формировать навыки проектной деятельности.

Развивающие:

Обучающие:

#### 1.6. Отличительные особенности программы.

Программа предназначена для мальчиков и девочек, без ограничений по половому признаку.  
Данная обихватывающая программа предназначена для школьников, обучающихся в Гатчинской гимназии имени К.Д. Ушинского и имеющих навыки ручного труда. Приоритетной задачей учреждения является воспитание детей, поэтому одной из важнейших задач каждого занятия являются задачи, направленные на воспитание трудолюбия, привитие любви и уважения к русским народным традициям, праздникам, к русскому народному творчеству. Подбор материала программы соответствует этим направлениям.

**Возраст обучающихся.**

Данная программа предполагает обучение обучающихся 11-12 лет.  
В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора.

#### 1.7.

#### Сроки реализации программы.

Срок реализации программы: 1 год.  
Общая продолжительность – 216 часов

#### 1.8.

#### Формы и режим занятий.

Режим занятий:  
2 раза в неделю по 3 учебных часа с перерывом 10 минут

Формы занятий:

- Учебное занятие
- Защита проекта

Форма обучения – очная.  
Форма организации занятий: групповая  
Форма проведения занятий – аудиторная.

#### 1.9.

#### Планируемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения программы обучающиеся достигнут следующих результатов:

Личностные:

- формирование положительных личностных качеств обучающихся: трудолюбия, аккуратности, бережливости;
- формирование творческого подхода к выбранному виду деятельности;
- формирование устойчивого интереса к трудовой деятельности;
- формирование коммуникативной культуры;
- формирование уважительного отношения к народному творчеству, к Родине, к народным традициям и православным праздникам.

Метапредметные:

- развитие внимания, памяти, воображения, усидчивости;
- расширение кругозора обучающихся;
- обогащение словаря, развитие речи обучающихся;
- развитие мелкой моторики пальцев рук.

Предметные:

- формирование и совершенствование практических умений и навыков при работе с различными материалами;
- овладение навыками безопасности при работе инструментами и приспособлениями;
- формирование навыков проектной деятельности;
- использование полученных знаний, умений и навыков для выполнения самостоятельных творческих работ.

Способы проверки:

- наблюдения (визуальный контроль);
- устный опрос;
- выставки

#### 1.10.

#### Формы подведения итогов.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы служат: устный опрос, диагностика, наблюдение (визуальный контроль педагога), анализ работ учащихся, защита проектов, выставки работ. Форма промежуточной аттестации – диагностика, участие в выставках, конкурсах.

## 2. Учебно - тематический план общеразвивающей программы «Мастерская чудес».

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Мастерская чудес»	1 год	216	Диагностика, участие в выставках, конкурсах

### Учебно – тематический план программы.

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов		
		всего	теор	практ
1	Вводное занятие.	3	1,5	1,5
2	Бумажная филигрань.	15	3	12
3	Поделки из фетра.	12	2	10
4	Игрушки – подушки.	21	5	16
5	Традиционная тряпичная кукла.	24	4	20
6	Картины из бумаги.	24	4	20
7	Бисероплетение.	12	3	9
8	Проектная деятельность.	12	2	10
9	Традиционные, календарные праздник. Изготовление подарков и сувениров.	69	20	49
10	Подготовка к выставкам.	21	1	20
11	Итоговое занятие.	3	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>46,5</b>	<b>169,5</b>

## 3. Содержание.

### Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. Ознакомление с правилами техники безопасности на занятии. Правила при работе с инструментами и материалами. Соблюдение правил личной гигиены. Организация рабочего места и его уборка.

Практика: практическое выполнение правил и упражнений.

### Раздел 2. Бумажная филигрань.

Теория: история возникновения и развития искусства. Материалы и инструменты. Правила работы с ножницами, клеем. Техника изготовления. Рекомендации по оформлению работы.

Практика: выполнение практических упражнений по изготовлению паспарту, основных элементов, используемых в работе, длинной спирали, выпуклой полоски, накручивание полосок, вырезание листьев. Изготовление поделок из бумаги.

### Раздел 3. Поделки из фетра.

Теория: знакомство с материалом и инструментами. Правила безопасной работы с клеем, иглой. Изготовление трафарета для работы. Виды швов. Набивка изделия. Рекомендации по оформлению игрушек.

Практика: выполнение практических упражнений. Изготовление поделок.

### Раздел 4. Игрушки – подушки.

Теория: материалы и инструменты для работы. Правила безопасной работы с иглой, ножницами. Набивка изделия. Выкройка. Виды швов. Рекомендации по оформлению игрушек.

Практика: выполнение швов «вперед иголку», «через край», стыковочного шва. Выполнение практических упражнений по изготовлению мордочки, носика, глазок, помпона, кисточки. Изготовление игрушек.

### Раздел 5. Традиционная тряпичная кукла.

Теория: Технология изготовления кукол, виды кукол по назначению. Основные конструкции народных кукол. Работа с инструкционной картой.

Практика: изготовление русских тряпичных кукол «Мировое дерево», «Солнечные символы», «Крестец», «о», «Веснянка», «Кукла На Счастье», «Перевертыш».

### Раздел 6. Картины из бумаги.

Теория: свойства и виды бумаги. Правила безопасной работы с ножницами, клеем. Используемые материалы и инструменты. Изготовление трафарета. Основные приемы работы. Работа с инструкционной картой.

Практика: изготовление трафарета. Выполнение упражнений по изготовлению основных частей картины. Изготовление листа с ровным краем, листа с надрезами, выгиба лепестков, листа – гармошки, трубочки, нарезка и распушение мягкой бумаги, спирали; точечное соединение кругов, присоединение лепестков по кругу, присоединение деталей, многослойное вырезание. Изготовление картин из бумаги.

Раздел 7. Бисероплетение.

Теория: материалы и приспособления для работы с бисером. Правила безопасной работы. Техника плетения из бисера. Правила работы с инструкционной картой – схемой.

Практика: выполнение упражнений по плетению из бисера. Основные приемы. Изготовление поделок из бисера.

Раздел 8. Проектная деятельность.

Теория: Проектные технологии. Метод проектов. Организационно-подготовительный этап. Технологический этап. Заключительный этап.

Практика: Поиск проблемы. Выбор и обоснование проекта. Анализ предстоящей деятельности. Разработка различных вариантов выполнения проекта. Выбор оптимального варианта. Подбор материалов и оборудования. Разработка конструктивно-технологической документации и технологического процесса. Организация рабочего места. Выполнение технологических операций. Корректирование технологического процесса. Экономико-экологическое обследование. Подведение итогов. Защита проекта.

Раздел 9. Традиционные, календарные праздники. Изготовление подарков и сувениров.

Теория: Традиционные, календарные праздники: День учителя, День Матери, День инвалидов, Новый год и Рождество, День защитника Отечества, Международный день 8 марта, Масленица, День птиц, Вербное воскресенье и Пасха, День Победы. Подарки, сувениры.

Практика: изготовление подарков и сувениров.

Раздел 10. Подготовка к выставкам.

Теория: рекомендации по оформлению творческих работ.

Практика: подготовка работ для участия в выставках и конкурсах различного уровня. Изготовление авторских работ.

Раздел 11. Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов работы за год, награждение активных участников выставок.

Практика: оформление выставки работ.

**4. Методическое обеспечение.**

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный Репродуктивный  Технологии: Личностно – ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие	Образцы изделий, компьютер, м/м проектор, презентация по правилам безопасности на занятиях	Устный опрос, наблюдение
2	Бумажная филигрань.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, Репродуктивный  Технологии: Личностно – ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие	Образцы изделий, раздаточный материал, фотоматериал	Устный опрос, наблюдение
3	Поделки из фетра.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, Репродуктивный  Технологии: Личностно – ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие	Образцы изделий, раздаточный материал, фотоматериал инструкционные карты - схемы	Анализ работ
4	Игрушки – подушки.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, Репродуктивный  Технологии:	Образцы изделий, раздаточный материал, компьютер, м/м проектор, инструкционные карты - схемы.	Анализ работ

			Личностно – ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие		
5	Традиционная тряпичная кукла.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, Репродуктивный Технологии: Личностно – ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие	Образцы изделий, компьютер, м/м проектор, фотоматериалы, инструкционные карты, раздаточный материал	Анализ работ
6	Картины из бумаги.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, Репродуктивный Технологии: Личностно – ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие	Образцы изделий, «Куватка», компьютер, м/м проектор, фотоматериалы, инструкционные карты, раздаточный материал	Анализ работ
7	Бисероплетение.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, Репродуктивный Технологии: Личностно – ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие	Образцы изделий, фотоматериалы, инструкционные карты, раздаточный материал	Анализ работ
8	Проектная деятельность.	Учебное занятие Защита проекта	Информационно-рецептивный, Репродуктивный Технологии: Личностно – ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие, метод проектов	Образцы изделий, фотоматериалы, раздаточный материал	Анализ работ
9	Традиционные и календарные праздники. Изготовление подарков и сувениров.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, Репродуктивный Технологии: Личностно – ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие, игровые	Образцы изделий, раздаточный материал, инструкционные карты, презентации «Рождество и рождественский ангел», «Масленица», «Пасха», видеофильм «День Победы»	Анализ работ
10	Подготовка к выставкам.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, Репродуктивный Технологии: Личностно – ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие	Образцы изделий, раздаточный материал, фотоматериалы	Анализ работ
11	Итоговое занятие.	выставка	Информационно-рецептивный Технологии: Личностно – ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие	Работы учащихся, компьютер, м/м проектор, фотопрезентация итоговая	Выставка работ

#### 5. Материально – техническое обеспечение.

Для реализации программы необходимо:

1. Ткани различных видов и структур
2. Нитки различного состава и видов.
3. Вата.
4. Картон цветной.
5. Бумага цветная.
6. Бумага цветная двухсторонняя.
7. Калька.
8. Клей «Титан», клей ПВА, клей – карандаш.
9. Мука, соль.
10. Клеенки на столы.
11. Изолон.
12. Ножицы.
13. Природный материал (шишки, желуди, засушенные листья, плоды и др.).
14. Тесьма разноцветная различной ширины.
15. Проволока.
16. Пуговицы различного цвета и фактуры.
17. Бисер разных цветов и размеров.
18. Коврик для работы с бисером.
19. Проволока.
20. Линейка, карандаш.
21. Бумага разноцветная для квиллинга.
22. Деревянные палочки (шпалки).
23. Синтепон.
24. Наперсток.
25. Булавки.
26. Картон плотный, обувной.
27. Фетр различных цветов.
28. Декоративные отделочные материалы (конфетти, новогодний дождик, слюные игрушки маленького размера, искусственные ветки елки, серпантин и пр.).
29. Иголки.
30. Губка хозяйственная.

Для занятий необходимо: хорошее освещение, парты, стулья.  
Техническое оснащение: мультимедийный проектор, экран, компьютер, флешкарта.

#### 6. Список литературы для педагога.

1. Белякова О.В. Подарочки для мамочки и всех-всех-всех своими руками. - Москва Рипол Классик, 2009.
2. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. - М.:Айрис – пресс, 2012.
3. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. - Ярославль. «Академия развития», 2000.
4. Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Ярославль. «Академия развития», 2000.
5. Гузев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения. - М.: Директор школы, 1995, №6 с.39-47.
6. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Цветы. -М.: Издательство «Скритторий», 2010.
7. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. – Х.: Сергеев Посад, 2010.
8. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. – М.: Культура и традиции, 2007.
9. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - С-Пб: Парите, 2008.
10. Крулянская Н.Б. Поделки из помпончиков. -М.: Айрис- пресс, 2009.
11. Муравьев Е.М. Творческие проекты по технологии. – М.: Школа и производство, 2002, с.21.
12. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. -Ярославль. «Академия развития», 2000.
13. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. -Ярославль. «Академия развития», 1997.
14. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. -Ярославль. «Академия развития», 1997.
15. Павлова М. . Проектный подход в обучении технологии. – М.: Школа и производство, 2003, с.11.
16. Парулина О.В. Мир игрушек и поделок. – Смоленск: Русич, 1999.
17. Перевертень Г.И. Самodelки из разных материалов. -М.: 1985.
18. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. -М, 2007.
19. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. – М.: Издательство «Скритторий», 2008.
20. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения. – М.: Завуч, 2003, №6 с.96-111.
21. Столярова А.М. Игрушки – подушки. – М.:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
22. Соина Н.И., Шангина И.И., Русский традиционный костюм. - С-Пб.: Искусство-СПб, 1998.
23. Фадева Е.В. Простые поделки из бисера. – М.:Айрис –пресс, 2013.
24. Филенко Ф.П. Поделки из природных материалов. -М.: Просвещение, 1976.
25. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. -Ярославль. «Академия развития», 2000.
26. Черныш И. Поделки из природных материалов. -Москва «АСТ-ПРЕСС», 2000.
27. Шангина И.И. Русские девушки - С-Пб :Азбука-классика, 2008.
28. Шангина И. И. Русские традиционные праздники. – СПб.: Азбука-Классика, 2008

<http://ru.wikipedia.org>  
[www.dmitrsc.narod.ru/doc/proekt.doc](http://www.dmitrsc.narod.ru/doc/proekt.doc)  
<http://www.iteach.ru>

**Список литературы для учащихся.**

1. Богуславская И.Я. Добрых рук мастерство. Л.: Искусство, 1991 год.
2. Выгонов В.В. Поделки из бумаги. М.:МСП, 2007 год;
3. Пермякова М.И. Рукоделие для девочек. М.: АСТ, 2000год;
- Шангина И.И. Русские девушки - С-Пб :Азбука-классика, 2008.
7. Шангина И.И. Русские традиционные праздники. – СПб.: Азбука-Классика, 2008

**Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.**

**1. Текущий контроль.**

Раздел	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	чел	%	чел	%	чел	%
Бумажная филигрань.						
Поделки из фетра.						
Игрушки – подушки.						
Традиционная тряпичная кукла.						
Картинки из бумаги.						
Бисероплетение.						
Проектная деятельность.						
Традиционные, календарные праздники.						
Изготовление подарков и сувениров.						
Подготовка к выставкам.						

**Высокий уровень –**

Ребенок самостоятельно планирует и организует свой труд. Ребенок знает и выполняет все операции и технологические процессы. Экономно использует материалы. Точно соблюдает правила безопасности труда. Владеет навыком изготовления. Аккуратно выполняет работу. Может самостоятельно выявлять ошибки.

**Средний уровень -**

Ребенок испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки. Недостаточно экономно использует материалы. Не достаточно точно соблюдает правила безопасности труда. Владеет неполноценным навыком изготовления. Проявляет некоторую небрежность при выполнении работы. Может самостоятельно выявлять ошибки, но испытывает затруднение при определении причин их возникновения.

**Низкий уровень -**

Ребенок испытывает затруднения при организации своего рабочего места. Ребенок испытывает затруднения при выполнении операций, предусмотренных программой, при их непосредственном выполнении совершает ошибки. Не экономно использует материалы. При соблюдении правил безопасности труда допускает грубые ошибки. Проявляет некоторую небрежность при выполнении работы. Не всегда может самостоятельно выявлять ошибки. Требуется периодическая помощь педагога или товарищей.





Критерии оценки овладения приемами работы с материалами:

**Отличный уровень –**

Ребенок самостоятельно планирует и организует свой труд. Ребенок знает и выполняет все операции и технологические процессы. Экономно использует материалы. Точно соблюдает правила безопасности труда. Владеет навыком изготовления. Аккуратно выполняет работу. Может самостоятельно выявлять ошибки.

**Хороший уровень -**

Ребенок испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки. Недостаточно экономно использует материалы. Не достаточно точно соблюдает правила безопасности труда. Владеет неполноценным навыком изготовления. Проявляет некоторую небрежность при выполнении работы. Может самостоятельно выявлять ошибки, но испытывает затруднение при определении причин их возникновения.

**Удовлетворительный уровень -**

Ребенок испытывает затруднения при организации своего рабочего места. Ребенок испытывает затруднения при выполнении операций, предусмотренных программой, при их непосредственном выполнении совершает ошибки. Не экономно использует материалы. При соблюдении правил безопасности труда допускает грубые ошибки. Проявляет некоторую небрежность при выполнении работы. Не всегда может самостоятельно выявлять ошибки. Требуется периодическая помощь педагога или товарищей.

**Неудовлетворительный уровень -**

Ребенок не может организовать свое рабочее место, испытывает серьезные затруднения при выполнении операций, предусмотренных программой, при их непосредственном выполнении совершает грубые ошибки. Производит порчу материала. Не соблюдает правила безопасности труда. Проявляет небрежность при выполнении работы. Не может самостоятельно выявлять ошибки. Требуется регулярная помощь педагога или товарищей.