

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

протокол № 3


от «30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МБОУ ДО «ГДДТ «Журавушка»

от «1» 09 2017 г. № 56

 Микулина Ю.Т.



Дополнительная общеразвивающая программа  
« Мастерская бисера»

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал: педагог  
дополнительного образования  
Трифонова Тамара Владимировна

г.Гатчина  
2017г.

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

### 1. Пояснительная записка.

- 1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы.
- 1.2. Актуальность,
- 1.3. Педагогическая целесообразность.
- 1.4. Отличительные особенности программы «Мастерская бисера» от уже существующих.
- 1.5. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.
- 1.6. Возраст обучающихся.
- 1.7. Сроки реализации программы.
- 1.8. Форма и режим занятий.
- 1.9. Планируемые результаты и способы их проверки.
- 1.10. Формы подведения итогов реализации программы «Мастерская бисера».

### 2. Учебно-тематический план.

3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы.
4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.
5. Список литературы.
6. Приложения.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

### **1.1. Направленность**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская бисера» относится к художественной направленности. Программа соответствует базовому уровню.

### **1.2. Актуальность**

Бисероплетение популярный вид рукоделия. Многообразие форм, расцветок и материалов предоставляет массу идей для творчества. Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на создание условий для творческой самореализации личности обучающегося, возможностью изготовить разнообразные изделия: игрушки, сувениры, украшения.

### **1.3. Педагогическая целесообразность**

Программа способствует самовыражению обучающихся, дает возможность самостоятельно создавать творческие работы. Педагогическая целесообразность программы состоит в соответствии возрастным психологическим особенностям обучающихся.

### **1.4. Отличительная особенность**

По предыдущему опыту и новой литературы по данному направлению была создана новая дополнительная общеразвивающая программа, ориентированная на потребности обучающихся. Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся и их индивидуальных возможностей.

Технологии, используемые при реализации программы:

ИКТ (информационно-коммуникационные технологии), здоровьесберегающие.

### **1.5. Цель и задачи.**

**Цель:** освоение усложненных техник работы с бисером.

#### **Задачи:**

*Обучающие:*

- Обучать технологическим приемам работы с фурнитурой, инструментами.
- Обучать работать на бисерном станке.
- Оформлять проектную деятельность.

*Развивающие:*

- Развивать внимательность, наблюдательность, образное мышление, мелкую моторику, глазомер.
- Развивать активную творческую и познавательную деятельность.

*Воспитательные:*

- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.
- Воспитывать навыки культуры труда.
- Воспитывать уважительное отношение друг к другу.

### ***1.6. Возраст обучающихся***

В творческое объединение принимаются все желающие в возрасте 10 -14 лет по свободному набору (девочки и мальчики).

### ***1.7. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы***

Содержание программы реализуется за один год обучения – 144 учебных часа.

### ***1.8. Форма и режим занятий.***

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма обучения – очная.

Форма организации – групповая.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа(45минут) с перерывом 10 минут между занятиями.

### ***1.9. Планируемые результаты и способы их проверки.***

*Личностные результаты:*

- Формирование творческого подхода к деятельности
- Формирование устойчивого интереса к трудовой деятельности
- Формирование коммуникативной культуры

*Метапредметные результаты:*

- Формирование и умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
- Формирование осознанного стремления к освоению новых знаний и умений.
- Развитие мелкой моторики, глазомера, внимания, усидчивости, аккуратности

*Предметные результаты:*

- Приобретение теоретических знаний по изучаемому предмету.
- Владение технологическими приемами, используемыми в бисероплетении.

В конце года обучающиеся приобретут:

Предполагаемые знания:

- Знание правил техники безопасности на занятиях.
- Знание истории развития бисероплетения, как ремесла и искусства.
- Знание техники плетения на бисерном станке.
- Знание условных обозначений в схемах.

Предполагаемые умения

- Умения обращаться с инструментами и фурнитурой.
- Умения выполнять работу в разных техниках плетения.
- Умение работать на бисерном станке.
- Умение вышивать бисером.

### ***1.10. Формы подведения итогов реализации программы «Мастерская бисера».***

- Участие в конкурсах, выставках различного уровня, промежуточная аттестация. Текущий контроль проводится в течение всего учебного года, после каждого раздела программы.

Форма промежуточной аттестации (декабрь – май ) - творческие работы, участие в выставках, конкурсах, диагностика.

## **2. Учебно-тематический план**

дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская бисера»

| Дополнительная общеразвивающая программа | Год обучения | Количество часов | Форма промежуточной аттестации                                  |
|--|--------------|------------------|---|
| « Мастерская бисера»                     | 1 год        | 144              | Творческие работы, участие в выставках, конкурсах ,диагностика. |

## 2.1. Учебно-тематический план

| Разделы и темы занятий   | Часы  |        |          |
|--|-------|--------|----------|
|  | всего | Теория | практика |
| Вводное занятие: Инструменты и фурнитура.<br>Инструктаж по технике безопасности. | 2     | 1      | 1        |
| <b>I Раздел : Цепочки</b>  |       |        |          |
| 1.1 Крестик в одну нить  | 2     | 0,5    | 1,5      |
| 1.2 Змейка   | 2     | 0,5    | 1,5      |
| 1.3 Зигзаг   | 2     | 0,5    | 1,5      |
| 1.4 Цветы 7 лепестков  | 2     | 0,5    | 1,5      |
| 1.5 Лесенка  | 2     | 0,5    | 1,5      |
| 1.6 Соты   | 4     | 1      | 3        |
| 1.7 Восьмерка  | 2     | 0,5    | 1,5      |
| 1.8 Мозаика  | 4     | 1      | 3        |
| 1.9 Крестик (многорядная)  | 4     | 1      | 3        |
| 1.10 Творческая работа   | 4     | 1      | 3        |
| 1.11 Итоговое занятие: выставка  | 2     | -      | 2        |
| <b>II Раздел: Пайетки с бисером</b>  |       |        |          |
| 2.1 Листики  | 4     | 1      | 3        |
| 2.2 Цветы мелкие   | 4     | 1      | 3        |
| 2.3 Цветы крупные  | 8     | 2      | 6        |
| 2.4 Творческая работа  | 4     | -      | 4        |
| 2.5 Итоговое занятие: выставка   | 2     | -      | 2        |
| <b>III Раздел: Объемные игрушки</b>  |       |        |          |
| 3.1 Символ года  | 6     | 1      | 5        |
| 3.2 Творческая работа  | 6     | 1      | 5        |
| 3.3 Итоговое занятие: выставка   | 2     | -      | 2        |
| <b>IV Раздел: Подвески-колье</b>   |       |        |          |
| 4.1 Бахрома  | 2     | 0,5    | 1,5      |
| 4.2 Веточки(кораллы)   | 2     | 0,5    | 1,5      |
| 4.3 Шарик  | 4     | 1      | 3        |
| 4.4 Листочек   | 6     | 1      | 5        |
| 4.5 Жгут   | 6     | 1      | 5        |
| 4.6 Уголки   | 4     | 1      | 3        |
| 4.7 Творческая работа  | 8     | -      | 8        |
| 4.8 Итоговое занятие: выставка   | 2     | -      | 2        |
| <b>V Раздел: Ткачество</b>   |       |        |          |
| 5.1 Браслеты   | 10    | 2      | 8        |
| 5.2 Пасхальное яйцо  | 8     | 2      | 6        |
| 5.3 Итоговое занятие: выставка   | 2     | -      | 2        |

|                                   |            |           |            |
|-----------------------------------|------------|-----------|------------|
| <b>VI Раздел: Вышивка бисером</b> |            |           |            |
| 6.1 Узор на ленте                 | 4          | 1         | 3          |
| 6.2 Картинки (творческая работа)  | 16         | 2         | 14         |
| 6.3 Итоговое занятие: выставка    | 2          | -         | 2          |
| <b>Итого</b>                      | <b>144</b> | <b>26</b> | <b>118</b> |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Мастерская бисера»

#### Раздел I: Цепочки

**1. Тема:** вводное занятие

**Теория:** инструменты и фурнитура для работы с бисером, инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** работа с фурнитурой и инструментами, соблюдая технику безопасности.

**1.1 Тема:** крестик в одну нить

**Теория:** техника «крестик», рассматривание образца, схемы.

**Практика:** плетение цепочки.

**1.2 Тема:** змейка

**Теория:** техника плетения узора «змейка», рассматривание образца.

**Практика:** выполнение работы, зарисовка схемы.

**1.3Тема:** зигзаг

**Теория:** техника плетения «зигзаг», рассматривание образца,

**Практика:** зарисовка схемы, выполнение работы.

**1.4 Тема:** цветы 7 лепестков

**Теория:** рассматривание образца, схемы плетения.

**Практика:** плетение браслета по схеме.

**1.5 Тема:** лесенка

**Теория:** рассматривание образца, разбор схемы плетения.

**Практика:** зарисовка схемы, выполнение работы.

**1.6 Тема:** соты

**Теория:** рассматривание образца, разбор схемы.

**Практика:** зарисовка схемы, выполнение работы.

**1.7Тема:** восьмерка

**Теория:** рассматривание образца, схемы.

**Практика:** плетение цепочки.

**1.8 Тема:** мозаика

**Теория:** рассматривание образца, схемы.

**Практика:** зарисовка схемы, плетение цепочки.

**1.9 Тема:** крестик (многорядная)

**Теория:** рассматривание образца, разбор схемы.

**Практика:** зарисовка схемы, плетение цепочки

**1.10 Тема:** творческая работа

**Практика:** плетение по выбору(составление, комбинирование узоров)

**1.11 Итоговое занятие:** выставка

**Практика:** оформление работ, выставка.



## **Раздел II Пайетки с бисером**

### **2.1 Тема:** листики

**Теория:** просмотр видео мастер-класса работы с пайетками и бисером

**Практика:** выполнение образцов листиков.

### **2.2 Тема:** цветы мелкие

**Теория:** рассматривание иллюстраций, разбор схем.

**Практика:** зарисовка схем цветов, выполнение работы .

### **2.3 Тема:** цветы крупные

**Теория:** рассматривание фото, разбор схем.

**Практика:** зарисовка схемы, выполнение работы .

### **2.4 Тема:** творческая работа

**Практика:** плетение бутоньерки

### **2.5 Итоговое занятие:** выставка.

**Практика:** оформление выставки

## **Раздел III Объемные игрушки**

### **3.1 Тема:** символ года

**Теория:** рассматривание иллюстраций, схем.

**Практика:** выбор и зарисовка схем, плетение сувенира

### **3.2 Тема:** творческая работа .

**Теория:** просмотр видео, мастер-класс.

**Практика:** зарисовка схемы, подбор бисера, плетение сувениров.

### **3.3 Итоговое занятие:** выставка

**Практика:** оформление работ, выставка.

## **Раздел IV Подвески - кольцо**

### **4.1 Тема:** бахрома

**Теория:** рассматривание иллюстраций, схем.

**Практика:** зарисовка схем, выполнение образца

### **4.2 Тема:** веточки (кораллы)

**Теория:** Рассматривание образца, схемы.

**Практика:** зарисовка схемы, выполнение образца.

### **4.3 Тема:** шарик

**Теория:** рассматривание работы, разбор схемы

**Практика:** выполнение образца

### **4.4 Тема:** листочек

**Теория:** видео мастер-класс, рассматривание образца, разбор схемы .

**Практика:** плетение образца.

### **4.5 Тема:** жгут

**Теория:** рассматривание образца, разбор схемы

**Практика:** выполнение работы

### **4.6 Тема:** уголки

**Теория:** рассматривание образца, схемы плетения.

**Практика:** выполнение работы

**4.7Тема:** творческая работа (брошь,колье)

**Практика:** выполнение работы

**4. Итоговое занятие:** выставка

**Практика:** оформление работ на выставку

### **Раздел: V Ткачество**

**5.1 Тема:** браслеты

**Теория:** просмотр видео мастер класс, показ работы на бисерном станке.

**Практика:** работа на станке (натягивание нитей, плетение образца)

**5.2 Тема:** пасхальное яйцо

**Теория:** рассматривание иллюстраций, видео мастер-класс

**Практика:** плетение пояса на яйцо.

**5.3 Итоговое занятие:** выставка

**Практика:** оформление работ на выставку

### **Раздел VI Вышивка бисером**

**6.1 Тема:** узор на ленте

**Теория:** рассматривание фото, видео мастер-класс, техника безопасности.

**Практика:** выполнение работы.

**6.2Тема:** картинки

**Теория:** выбор картинки, техника безопасности.

**Практика:** творческая работа

**6.3 Итоговое занятие:** выставка

**Практика:** оформление работ на выставку.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

##### ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

| <b>№ п/п</b> | <b>Разделы</b>                        | <b>Форма занятий</b> | <b>Методы и технологии</b>   | <b>Дид. Материал и ТСО</b>  | <b>Форма подведения итогов</b>    |
|--------------|---------------------------------------|----------------------|--|---|-----------------------------------|
| 1            | Вводное занятие                       | Учебное занятие      | Объяснительно-иллюстрированный метод,<br>Технологии:<br>здоровьесберегающие, ИКТ           | Плакаты, фурнитура, инструменты для труда   | Опрос, анализ                     |
| 2            | <b>I Раздел</b><br><br>Цепочки        | Учебное занятие      | Объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный,<br>Технологии:<br>здоровьесберегающие, ИКТ | Образцы, схемы, видео, фото, набор бисера, леска, проволока   | Опрос, наблюдение, выставка       |
| 3            | <b>II Раздел</b><br>Пайетки с бисером | Учебное занятие      | Объяснительно-иллюстрированный, Репродуктивный,<br>Технологии:<br>здоровьесберегающие, ИКТ | Образцы, схемы, видео мастер класс, набор бисера, леска, проволока, пайетки, фурнитура, инструменты | Опрос, наблюдение<br><br>Выставка |
| 4            | <b>III раздел</b><br>Объемные игрушки | Учебное занятие      | Объяснительно-иллюстрированный, Репродуктивный,<br>Технологии:<br>здоровьесберегающие, ИКТ | Образцы, схемы, видео мастер класс, набор бисера, леска, проволока                                  | Опрос, наблюдение, выставка       |
| 5            | <b>IV Раздел</b><br>Подвески-колье    | Учебное занятие      | Объяснительно-иллюстрированный, Репродуктивный,<br>Технологии:<br>здоровьесберегающие, ИКТ | Образцы, схемы, набор бисера, леска, проволока, фурнитура, инструменты, монопить, инструменты       | Опрос, наблюдение, выставка       |
| 6            | <b>V Раздел</b><br>Ткачество          | Учебное занятие      | Объяснительно-иллюстрированный, Репродуктивный,<br>Технологии:<br>здоровьесберегающие, ИКТ | Образцы, схемы, видео мастер класс, набор бисера, станок для бисера, леска, монопить, инструменты   | Опрос, наблюдение, выставка       |
| 7            | <b>VI Раздел</b><br>Вышивка бисером   | Учебное занятие      | Объяснительно-иллюстрированный, Репродуктивный,<br>Технологии:<br>здоровьесберегающие, ИКТ | Образцы, схемы, видео мастер класс, набор бисера, иголка, ткань, нитки                              | Опрос, наблюдение, выставка       |

## 5. ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ СЛЕДУЮЩИЙ ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- Образцы
- Схемы
- Иллюстрации
- Видеофильмы

### ***Материалы***

- Бисер
- Леска, проволока

### ***Инструменты и приспособления:***

- Ножницы
- Иглы
- Булавки, фурнитура
- Станок для бисера

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Базулина Л.В. «Бисер» Яр. Академия Холдинг 2001;
2. Белякова О.В. «Бисер. Стильные вещи своими руками» РИПОЛ классик, 2009;
3. Божко Л.А. «Бисер для девочек» М Мартин 2011;
4. Вирко Е.В. «Брелоки» Изд.СКИФ,2012;
5. Диана Воулес «Бисероплетение» ЭКСМО,М. 2015
6. Донателла Чиотти «Стильные мелочи» Изд.Мир Книги Контэнт 2011
7. Клименко И.Е. «Бисерные гарнитуры» Изд.Феникс 2007
8. Коссова Т.Е. «Цветы из бисера» М. Аделант 2014
9. Ляукина М.В. Поделки из бисера М. Аст пресс 2011;
10. МакНил Сьюзан «Волшебные цветы из бисера» Изд. Контэнт 2012
11. МакНил Сьюзан «Объемные фигурки животный мир» Изд. Контэнт 2012
12. Морас И. Зоопарк из бисера АРТ – Родник 2013;
13. Сапцина М. «Забавные фигурки из бисера» Конэнт 2015.
14. журнал «Бисероплетение» ООО Пресс-экспресс 2009;
15. Журнал «Вышивка бисером» ООО Пресс-экспрес 2009;

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Аполозова Л. «Бисероплетение» Изд.Мир Книги, 2013
2. Базулина Л.В. «Бисер» Яр. Академия Холдинг 2001;
3. Белякова О.В. «Бисер. Стильные вещи своими руками» РИПОЛ классик, 2009;
4. Божко Л.А. «Бисер для девочек» М Мартин 2011;
5. Вирко Е.В. «Брелоки» Изд.СКИФ,2012;
6. Диана Воулес «Бисероплетение» ЭКСМО,М. 2015
7. Донателла Чиотти «Стильные мелочи» Изд.Мир Книги Контэнт 2011
8. Клименко И.Е. «Бисерные гарнитуры» Изд.Феникс 2007
9. Коссова Т.Е. «Цветы из бисера» М. Аделант 2014
10. Котова А.Н., Котова А.С. «Бисер», Изд. «Начальная школа» 2011
11. Ляукина М.В. Поделки из бисера М. Аст пресс 2011;
12. МакНил Сьюзан «Волшебные цветы из бисера» Изд. Контэнт 2012
13. МакНил Сьюзан «Объемные фигурки животный мир» Изд. Контэнт 2012
14. Морас И. Зоопарк из бисера АРТ – Родник 2013;
15. Сапцина М. «Забавные фигурки из бисера» Конэнт 2015.
16. журнал «Бисероплетение» ООО Пресс-экспресс 2009;
17. Журнал «Вышивка бисером» ООО Пресс-экспрес 2009;

## 7. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

### I Текущий контроль

| Разделы                        | Низкий |   | Средний |   | Высокий |   |
|--------------------------------|--------|---|---------|---|---------|---|
|                                | Чел.   | % | Чел.    | % | Чел.    | % |
| Раздел I<br>Цепочки            |        |   |         |   |         |   |
| Раздел II<br>Пайетки с бисером |        |   |         |   |         |   |
| Раздел III<br>Объемные игрушки |        |   |         |   |         |   |
| Раздел IV<br>Подвески-колье    |        |   |         |   |         |   |
| Раздел V<br>Ткачество          |        |   |         |   |         |   |
| Раздел VI<br>Вышивка бисером   |        |   |         |   |         |   |
|                                |        |   |         |   |         |   |

#### Критерии :

**Высокий** – самостоятельно выполняет работу

**Средний** – выполняет работу самостоятельно, но допускает ошибки

**Низкий** – слабо справляется с заданиями, выполняет работу неаккуратно

## II Промежуточная аттестация

| №<br>п/п   | Фамилия, имя | Формы промежуточной аттестации                   |   |   |   |
|------------|--------------|--|---|---|---|
|            |              | Творческая<br>работа<br>Диагностика<br>(декабрь) | Участие в<br>выставках,<br>конкурсах<br>(декабрь) | Творческая работа<br>Диагностика<br>(май) | Участие в<br>выставках,<br>конкурсах<br>(май) |
| 1.         |              |  |   |   |   |
| 2.         |              |  |   |   |   |
| 3.         |              |  |   |   |   |
| 4.         |              |  |   |   |   |
| 5.         |              |  |   |   |   |
| 6.         |              |  |   |   |   |
| 7.         |              |  |   |   |   |
| 8.         |              |  |   |   |   |
| 9.         |              |  |   |   |   |
| 10.        |              |  |   |   |   |
| 11.        |              |  |   |   |   |
| 12.        |              |  |   |   |   |
| <b>13.</b> |              |  |   |   |   |
|            |              |  |   |   |   |

