

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Гатчинский Дом детского творчества»

«ПРИНЯТО» на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от 28 августа 2014 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБОУДОД
«Гатчинский ДДТ»
Микулина Ю.Т.



Приказ № 57
от 28 августа 2014 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Ловкие пальчики»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год.

Разработал: педагог
дополнительного образования
Попова Анна Михайловна

Гатчина
2014 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ловкие пальчики» способствует развитию мелкой моторики рук, творческой, разносторонней личности маленького человека. Программа относится к художественной направленности.

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность.

Актуальность предлагаемой общеразвивающей программы заключается в том, что полученные знания, умения, навыки и эмоциональные отношения к деятельности позволяют формировать творческую личность.

Сочетание методических подходов в соответствии с возрастными особенностями, опирающиеся на разработки классиков педагогики с современными методиками, является **педагогически целесообразным**.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности обучающихся с учетом их возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду.

1.3. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.

ЦЕЛЬ: создание условий для творческого развития обучающихся и их самореализации средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

1. Обучить основным приемам пользования кистями, красками, бумагой, клеем, ножницами, солёным тестом, пластилином.
2. Познакомить с народными промыслами.

Развивающие:

1. Развивать образное мышление, зрительную память, наблюдательность.
2. Развивать мелкую моторику руки.
3. Развивать творчество и воображение во всех видах деятельности.
4. Формировать интерес к изобразительному творчеству.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность на основе освоения разнообразных способов деятельности.
2. Воспитывать внимательность, терпение, старательность.

1.4. Отличительные особенности программы «Ловкие пальчики».

Отличительной чертой программы является включение наиболее интересного подбора содержательных компонентов, направленных на развитие мелкой моторики рук.

Данная программа может быть использована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от индивидуальных особенностей обучающегося.

1.5. Возраст обучающихся.

Программа «Ловкие пальчики» предназначена для обучающихся 7 – 10 лет.

1.6. Сроки реализации программы «Ловкие пальчики».

Содержание программы реализуется за 1 год обучения в объёме 144 часа.

1.7. Формы и режим занятий.

Форма обучения: очная.
Форма проведения занятий: аудиторная.
Форма организации занятий: индивидуально.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия в день. Продолжительность одного учебного занятия – 45 минут. Между занятиями перемена по 10 минут.

1.8. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Предметные результаты:

- формирование основных приёмов пользования кистями, красками, бумагой, клеем, ножницами, солёным тестом, пластилином;
- формирование первоначальных представлений о народных промыслах;
- формирование первоначальных представлений о видах изобразительного искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах деятельности.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- развитие воображения, образного мышления, памяти, внимания, пространственных представлений и творческих способностей учащихся;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- способность выполнять задания по инструкции педагога.

Личностные результаты:

- формирование личностных качеств ребёнка: самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, опрятность, бережливость;
- умение оценивать достоинства и недостатки собственной работы;
- формирование умения доводить начатое дело до конца.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. промежуточный контроль (январь);
2. итоговый контроль (май).

Уровень усвоения обучающимися учебного материала отслеживается с помощью:

- наблюдения на занятиях;
- анализа продуктов деятельности (рисунков, поделок и т. д.);
- проведения итоговых занятий по каждому разделу.

1.9. Формы подведения итогов реализации программы «Ловкие пальчики».

Подведение итогов реализации программы проходит в форме:

1. итоговых занятий;
3. диагностики;
4. участия в мероприятиях ДДТ.

Форма промежуточной аттестации: диагностика.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
<i>Раздел 1. Осень в гости к нам пришла.</i>				
1	Аппликация. Овощной натюрморт.	0,5	1,5	2
2	Лепка. Фруктовая корзина.	0,5	1,5	2
3	Рисование. Рисуем овощи и фрукты.	0,5	1,5	2
4	Аппликация. По грибы.	0,5	1,5	2
5	Лепка. Грибной хоровод.	0,5	1,5	2
6	Рисование. Грибная поляна.	0,5	1,5	2
7	Аппликация рваная. Осеннее дерево.	0,5	1,5	2
8	Лепка. Осенние деревья (рисование пластилином).	0,5	1,5	2
9	Аппликация. Осенний букет.	0,5	1,5	2
10	Аппликация. Ветка рябины.	0,5	1,5	2
11	Рисование. Подводный мир.	0,5	1,5	2
12	Лепка из соленого теста. Подводное царство.	0,5	1,5	2
13	Роспись. Подводное царство.	0,5	1,5	2
14	Оригами. Рыбки.	0,5	1,5	2
15	Лепка. Медведь.	0,5	1,5	2
16	Рисование. Рабочие пчёлки.	0,5	1,5	2
17	Лепка из соленого теста. Тигр.	0,5	1,5	2
18	Роспись Тигра.	0,5	1,5	2
19	Конструирование. Лесные жители.	0,5	1,5	2
20	Лепка (рисование пластилином). Лисичка-сестричка.	0,5	1,5	2
21	Рисование. Лисья нора.	0,5	1,5	2
22	Аппликация. В лесу.	0,5	1,5	2
23	Рисование. Волчок – серый бочок.	0,5	1,5	2
<i>Раздел 2. Зимние картинки.</i>				
24	Лепка из теста. Снеговик.	0,5	1,5	2
25	Роспись Снеговика.	0,5	1,5	2
26	Рисование пальчиками. Зимняя картина.	0,5	1,5	2
27	Аппликация из ватных дисков. Снеговик.	0,5	1,5	2
28	Конструирование. Новогодняя открытка.	0,5	1,5	2
29	Лепка из соленого теста. Елочные игрушки.	0,5	1,5	2
30	Роспись елочных игрушек.	0,5	1,5	2
31	Конструирование. Елочка.	0,5	1,5	2
32	Конструирование. Новогодний фонарик.	0,5	1,5	2
33	Рисование. Рукавчик (орнамент).	0,5	1,5	2
34	Символ года.	0,5	1,5	2
35	Лепка из теста. Ангелочек.	0,5	1,5	2
36	Роспись Ангелочка.	0,5	1,5	2
<i>Раздел 3. Народные промыслы.</i>				
37	Рисование. Хохлома.	0,5	1,5	2
38	Аппликация из ткани. Матрёшка.	0,5	1,5	2
39	Рисование. Ежель.	0,5	1,5	2
40	Лепка Дымковской игрушки.	0,5	1,5	2
41	Роспись Дымковской игрушки.	0,5	1,5	2
№	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
42	Лепка Филимоновской игрушки.	0,5	1,5	2
43	Роспись Филимоновской игрушки.	0,5	1,5	2
44	Лепка Каргопольской игрушки.	0,5	1,5	2
45	Роспись Каргопольской игрушки.	0,5	1,5	2
<i>Раздел 4. Праздник Весны.</i>				
46	Открытка 23 февраля.	0,5	1,5	2
47	Рисование. Мартовский кот.	0,5	1,5	2
48	Конструирование. Бусы для мамы.	0,5	1,5	2
49	Конструирование. Шкатулка для бабушки.	0,5	1,5	2
50	Лепка. Щенок.	0,5	1,5	2
51	Аппликация. Овечка.	0,5	1,5	2
52	Рисование. День и ночь.	0,5	1,5	2
53	Аппликация рваная. Жар-птица.	0,5	1,5	2
54	Конструирование. Весеннее дерево.	0,5	1,5	2
55	Оригами. Животные.	0,5	1,5	2
56	Рисование пальчиками. Весёлый паровозик.	0,5	1,5	2
57	Конструирование. Клоун.	0,5	1,5	2
58	Лепка из шариков.	0,5	1,5	2
59	Рисование. Космос.	0,5	1,5	2
<i>Раздел 5. Все цвета радуги.</i>				
60	Лепка из соленого теста. Подсолнух.	0,5	1,5	2
61	Конструирование. Ваза.	0,5	1,5	2
62	Лепка (рисование пластилином). Цветы.	0,5	1,5	2
63	Рисование. Цветной дождь.	0,5	1,5	2
64	Лепка. Лебеди.	0,5	1,5	2
65	Конструирование. Бабочка.	0,5	1,5	2
66	Рисование губкой. Весенняя картина.	0,5	1,5	2
67	Конструирование. Карандашница.	0,5	1,5	2
68	Лепка из соленого теста. Лев.	0,5	1,5	2
69	Роспись Льва.	0,5	1,5	2
70	Лепка. Черепаха.	0,5	1,5	2
71	Конструирование. Павлин.	0,5	1,5	2
72	Рисование пальчиками. Радужное лето.	0,5	1,5	2
ИТОГО		36	108	144

3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Раздел 1. Осень в гости к нам пришла.

- 1.Тема:** Аппликация. Овощной натюрморт.
Теория: Беседа об овощах. Рассмотрение иллюстраций с изображением овощей.
Практика: создание аппликации по выбору педагога.
- 2.Тема:** Лепка. Фруктовая корзина.
Теория: Беседа о фруктах. Рассмотрение иллюстраций с изображением фруктов.
Практика: лепка фруктов по выбору педагога.
- 3.Тема:** Рисование. Рисуем овощи и фрукты.
Теория: загадки об овощах и фруктах.
Практика: рисование овощей и фруктов по выбору педагога.
- 4.Тема:** Аппликация. По грибы.
Теория: беседа о грибах. Съедобные и ядовитые грибы.
Практика: создание аппликации, приклеивание грибов.
- 5.Тема:** Лепка. Грибной хоровод.
Теория: рассматривание иллюстраций с изображением грибов.
Практика: лепка грибов.
- 6.Тема:** Рисование. Грибная поляна.
Теория: загадки о грибах, рассматривание иллюстраций с изображением грибов.
Практика: рисование грибов.
- 7.Тема:** Аппликация рваная. Осеннее дерево
Теория: беседа о времени года, рассматривание иллюстраций и рисунков с изображением деревьев, анализ строения дерева, цветовой гаммы. Объяснить порядок создания дерева из кусочков бумаги.
Практика: урчажить в составлении композиции из кусочков бумаги, в умении пользоваться клеем.
- 8.Тема:** Лепка. Осенние деревья (рисование пластилином).
Теория: беседа о хвойных и лиственных деревьях. Рассмотрение картинок с изображением деревьев.
Практика: барельеф из пластилина – осеннее дерево.
- 9.Тема:** Аппликация. Осенний букет.
Теория: беседа об осенних цветах.
Практика: создание аппликации – осенний букет, по выбору педагога.
- 10.Тема:** Аппликация. Ветка рябины.
Теория: беседа о рябине. Рассмотрение её ягод, строения листа.
Практика: создание аппликации, по выбору педагога.
- 11.Тема:** Рисование. Подводный мир.
Теория: Рассказ о разных видах рыб (рассматриваются рыбы коралловых рифов, глубоководные, аквариумные).
Практика: рисование рыбок.
- 12.Тема:** Лепка из солёного теста. Подводное царство.
Теория: Беседа о рыбах. Рассмотрение иллюстраций с изображением различных видов рыб.
Практика: лепка – барельеф, из солёного теста – рыбки.
- 13.Тема:** Роспись. Подводное царство.
Теория: уточнить цвет рыбки. Рассмотрение иллюстраций с изображением рыб.
Практика: роспись рыбки красками.
- 14.Тема:** Оригами. Рыбки.
Теория: загадки о рыбах.
Практика: складывание рыбки из бумаги.
- 15.Тема:** Лепка. Медведь.
Теория: беседа о лесных животных. Рассмотрение иллюстраций с изображением медведей.
Практика: лепка медведя из пластилина.
- 16.Тема:** Рисование. Рабочие пчёлки.
Теория: беседа о пчелах. Рассмотрение иллюстраций с изображением пчёл, улья.
Практика: рисование подвесок – пчёлки.
- 17.Тема:** Лепка из солёного теста. Тигр.
Теория: беседа о животных, занесённых в красную книгу. Рассмотрение иллюстраций с изображением тигра.
Практика: лепка из солёного теста тигра.
- 18.Тема:** Роспись Тигра.
Теория: рассматривание иллюстраций с изображением тигра. Уточнить раскрас животного.
Практика: роспись высушенного изделия.
- 19.Тема:** Конструирование. Лесные жители.
Теория: беседа о животных леса. Рассмотрение иллюстраций.
Практика: конструирование любого животного по выбору педагога.
- 20.Тема:** Лепка (рисование пластилином). Лисичка-сестричка.
Теория: рассказ о лисе, её повадках, образе жизни. Рассмотрение иллюстраций с изображением лисы.
Практика: лепка лисы, по контуру изображения прилеплять шарики.
- 21.Тема:** Рисование. Лисья нора.
Теория: беседа о лисе. Детьёныши лисы, лисья нора.
Практика: рисование лисы.
- 22.Тема:** Аппликация. В лесу.
Теория: беседа о диких животных. Рассмотрение иллюстраций с изображением диких животных.
Практика: создание аппликации по выбору педагога.
- 23.Тема:** Рисование. Волчок – серый бочок.
Теория: рассказ о волке, его повадках, образе жизни. Рассмотрение иллюстраций с изображением волка.
Практика: рисование волка.

Раздел 2. Зимние картинки.

- 24.Тема:** Лепка из теста. Снеговик.
Теория: беседа о зимнем времени года. Рассмотрение иллюстраций с изображением снеговика.
Практика: лепка из солёного теста снеговика.
- 25.Тема:** Роспись Снеговика.
Теория: Рассмотрение иллюстраций с изображением снеговика. Уточнить порядок работы.
Практика: роспись красками снеговика.
- 26.Тема:** Рисование пальчиками. Зимняя картина.
Теория: рассматривание иллюстраций, рисунков репродукций с изображением зимней природы.
Практика: рисование пальчиками зимнего пейзажа по выбору педагога.
- 27.Тема:** Аппликация из ватных дисков. Снеговика.
Теория: Рассмотрение иллюстраций с изображением снеговика. Уточнить порядок работы.
Практика: создание аппликации из ватных дисков.
- 28.Тема:** Конструирование. Новогодняя открытка.
Теория: беседа о празднике Новый год, рассматривание рисунков с изображением ёлочки, уточнить цвет, форму, фактуру, средства изображения.
Практика: создание новогодней открытки.
- 29.Тема:** Лепка из солёного теста. Ёлочные игрушки.
Теория: беседа о Новогоднем празднике, рассматривание ёлочных игрушек (цвет, форма, фактура).

Практика: лепка из солёного теста ёлочных игрушек.

30.Тема: Роспись ёлочных игрушек.

Теория: рассматривание ёлочных игрушек (цвет, форма, фактура).

Практика: роспись ёлочных игрушек из солёного теста.

31.Тема: Конструирование Ёлочка.

Теория: вспомнить новогодний праздник, героев новогоднего праздника. Рассмотреть ёлочку. Показать порядок выполнения работы.

Практика: конструирование по словесной инструкции педагога.

32.Тема: Конструирование Новогодний фонарик.

Теория: рассмотреть различные виды новогодних фонариков.

Практика: конструирование новогоднего фонарика по словесной инструкции педагога.

33.Тема: Рисование. Рукавичка. (орнамент).

Теория: рассматривание различных орнаментов. Применение орнаментов.

Практика: рисование рукавички с орнаментом.

34.Тема: Символ года.

Теория: отгадывание загадки; характеристика животного, символизирующее следующий год. Показ и объяснение порядка выполнения работы.

Практика: изготовление игрушки из цветного солёного теста.

35.Тема: Лепка из теста. Ангелочек.

Теория: беседа о Рождестве, рассматривание рисунков.

Практика: изготовление ангелочка из солёного теста.

36.Тема: Роспись Ангелочка.

Теория: беседа о Рождестве, рассматривание рисунков.

Практика: роспись ангелочка.

Раздел 3. Народные промыслы.

37.Тема: Рисование. Хохлома.

Теория: рассмотреть узоры – бордюры на вещах с хохломской росписью. Обсудить особенности посуды, материал изготовления, форму, величину, орнамент, цветовую гамму. Слушание музыки Ю. Чичкова «Наша хохлома».

Практика: рисование узора на полоске желтого, красного или черного картона.

38.Тема: Аппликация из ткани. Матрёшка.

Теория: беседа о народном творчестве. Рассматривание матрешек, анализ элементов узора, цветовой гаммы. Обсудить порядок выполнения работы.

Практика: урчажить в подборе цветовой гаммы при создании аппликации. Формировать навык работы с тканью.

39.Тема: Рисование. Гжель.

Теория: рассмотреть узоры – бордюры с Гжельской росписью. Обсудить особенности посуды, материал изготовления, форму, величину, орнамент, цветовую гамму. Показать прием рисования гуашью.

Практика: рисование цветов.

40.Тема: Лепка Дымковской игрушки.

Теория: знакомство с дымковской игрушкой. Обсудить особенности игрушки, материал изготовления, форму, величину, орнамент, цветовую гамму.

Практика: лепка дымковской игрушки по выбору педагога.

41.Тема: Роспись Дымковской игрушки.

Теория: знакомство с декоративным народным творчеством, выделять характерные особенности дымковской игрушки, цветовой гаммы, орнамента.

Практика: роспись дымковской игрушки гуашью.

42.Тема: Лепка Филимоновской игрушки.

Теория: знакомство с филимоновской игрушкой. Обсудить особенности игрушки, материал изготовления, форму, величину, орнамент, цветовую гамму.

Практика: лепка Филимоновской игрушки по выбору педагога.

43.Тема: Роспись Филимоновской игрушки.

Теория: выделять характерные особенности филимоновской игрушки, цветовой гаммы, орнамента.

Практика: роспись Филимоновской игрушки гуашью.

44.Тема: Лепка Каргопольской игрушки.

Теория: знакомство с каргопольской игрушкой. Обсудить особенности игрушки, материал изготовления, форму, величину, орнамент, цветовую гамму.

Практика: лепка Каргопольской игрушки по выбору педагога.

45.Тема: Роспись Каргопольской игрушки.

Теория: выделять характерные особенности каргопольской игрушки, цветовой гаммы, орнамента.

Практика: роспись Каргопольской игрушки гуашью.

Раздел 4. Праздники Весны.

46.Тема: Открытка 23 февраля.

Теория: беседа о военной технике, рассматривание военного транспорта.

Практика: создание открытки по выбору педагога.

47.Тема: Рисование. Мартовский кот.

Теория: дать представление о жанре портрета; Чтение стихотворения С.Маршак «Усатый-полосатый». Рассматривание иллюстраций к сказкам «Кот, петух и лиса», «Кот в сапогах», «Круглый кот», «Жихарка».

Практика: рисование кота.

48.Тема: Конструирование. Бусы для мамы.

Теория: беседа о женском празднике, о своеобразии украшений.

Практика: создание бус из бумаги.

49.Тема: Конструирование. Шкатулка для бабушки.

Теория: рассматривание шкатулки. Беседа о женском празднике.

Практика: конструирование из бумаги шкатулки по выбору педагога.

50.Тема: Лепка. Щенок.

Теория: отгадывание загадки, чтение стихотворений, беседа по содержанию стихотворения, рассматривание картинок с изображением щенков. Обратит внимание на строение, форму, части. Уточнить приемы лепки, цвет и количество пластилина.

Практика: роспись пластилином щенка.

51.Тема: Аппликация. Овечка.

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением овец. Беседа о домашних животных.

Практика: создание аппликации овечка.

52.Тема: Рисование. День и ночь.

Теория: рассматривание картинок с изображением ночи и дня.

Практика: рисование на светлой стороне тёмным цветом и наоборот.

53.Тема: Аппликация рваная. Жар-птица.

Теория: беседа о птицах, волшебных птицах.

Практика: создание рваной аппликации.

54.Тема: Конструирование. Весеннее дерево.

Теория: рассматривание иллюстраций деревьев весной.

Практика: конструирование весеннего дерева по выбору педагога.

55.Тема: Оригами. Животные.

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением животных. Загадки о животных.

Практика: оригами любое животное, по выбору педагога.

56.Тема: Рисование пальчиками. Весёлый паровозик.

Теория: беседа о наземном виде транспорта. Рассматривание иллюстраций.

Практика: рисование пальчиками – паровозика.

57.Тема: Конструирование. Клоун.

Теория: беседа о цирке. Рассматривание портретов.

Практика: конструирование клоуна по выбору педагога.

58.Тема: Лепка из шариков.

Теория: беседа о воздушных шарах.

Практика: лепка – барельеф воздушного шарика.

59.Тема: Рисование. Космос.

Теория: беседа о космосе. Уточнить цветовую гамму, приемы рисования красками.

Практика: рисование звездного неба с помощью набрызга, использование техники восковые мелки + акварель.

60.Тема: Лепка из солёного теста. Подсолнух.

Теория: беседа о растениях. Рассмотрение иллюстраций, картинок с изображением различных растений.

Практика: лепка подсолнуха из крашеного солёного теста.

61.Тема: Конструирование. Ваза.

Теория: беседа о вазах (из каких материалов делают, предназначение). Рассмотрение картинок, макетов ваз.

Практика: конструирование вазы по выбору педагога.

62.Тема: Лепка (рисование пластилином). Цветы.

Теория: беседа о первоцветах. Рассмотрение картинок с изображением цветов.

Практика: рисование пластилином первоцветов.

63.Тема: Рисование. Цветной дождь.

Теория: беседа о радуге, грибом дожде. Рассмотрение иллюстраций.

Практика: рисование радуги.

64.Тема: Лепка. Лебеди.

Теория: нанесение рисунка. Рассмотрение иллюстраций.

Практика: роспись пластилином лебедей.

65.Тема: Конструирование. Бабочка.

Теория: беседа о насекомых. Рассмотрение иллюстраций с изображением бабочек.

Практика: конструирование бабочки по выбору педагога.

66.Тема: Рисование губкой. Весенняя картина.

Теория: беседа о весне. Рассмотрение репродукций известных художников.

Практика: рисование губкой по выбору педагога.

67.Тема: Конструирование. Карандашница.

Теория: объёмное конструирование на основе цилиндра.

Практика: оформление в технике декупаж.

68.Тема: Лепка из солёного теста. Лев.

Теория: беседа о животных жарких стран. Рассмотрение иллюстрации с изображением льва.

Практика: лепка из солёного теста льва.

69.Тема: Роспись Льва.

Теория: Рассмотрение иллюстраций с изображением льва. Уточнить цвета.

Практика: роспись льва красками.

70.Тема: Лепка. Черепаха.

Теория: беседа о пресмыкающихся. Рассмотрение иллюстраций с изображением черепах.

Практика: лепка черепахи по словесной инструкции педагога.

71.Тема: Конструирование. Павлин.

Теория: беседа о декоративных птицах. Рассмотрение иллюстраций с изображением павлина.

Практика: конструирование павлина по выбору педагога.

72.Тема: Рисование пальчиками. Радужное лето.

Теория: беседа о лете. Рассмотрение иллюстраций с изображением летних картинок.

Практика: рисование пальчиками по выбору обучающегося.

Программа «Ловкие пальчики» включает в себя несколько видов занятий: рисование, лепка, конструирование, аппликация.

Проведение занятий предполагает 3 этапа.

- 1 этап. Беседа.
- 2 этап. Практическая часть.
- 3 этап. Итог занятия.

1. БЕСЕДА.

В начале каждого занятия происходит беседа между педагогом и детьми. В ходе беседы узнают о предстоящей работе. Рассматривают иллюстрации, репродукции.

2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

Происходит самостоятельное выполнение изделия.

3. ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

В конце подводится итог занятия.

4.2. Дидактический материал.

Демонстрационный материал:

- доска, фланелеграф;
- картинки по сезонам;
- картинки с изображением домашних и диких животных, транспорта, посуды, растений и т. п.;
- учебно-наглядные пособия: Т. Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве», Н. А. Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью»;
- образцы работ по рисованию, аппликации, лепке, конструированию;
- напки с материалами, дидактическими пособиями.

Раздаточный материал:

- цветные карандаши, простой карандаш;
- цветная и белая бумага, картон, ножницы;
- кисточки для рисования и для клея;
- стакан для воды, акварель, гуашь;
- листы для рисования;
- пластилин, дощечка, стека;
- глина;

4.3. Техническое оснащение занятий.

Оборудование класса:

- парты;
- стулья;
- доска;
- мольберт;
- доска демонстрационная;
- ковровое покрытие;
- шкафы для демонстрационного и раздаточного материала.

Видео и аудио техника:

- магнитофон;
- набор кассет, дисков;
- компьютер;

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Для педагога:

1. Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М.: ООО Издательство АСТ, 2000.
2. Долгенько Г. И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия, К.: Академия Холдинг, 2001.
3. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: педагогическое общество России, 2002.
4. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Детство – Пресс, 2004.
5. Петрова И. М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: Детство – пресс, 2002.
6. Петрова И. М. Объемная аппликация. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 2003.
7. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: ООО Издательство АСТ, 2001.
8. Узорова О. В. Игры с пальчиками. – М.: ООО Издательство Астрель: ООО Издательство АСТ, 2002.
9. Цвынгартный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: ИЧП Хралфорд, 1996.
10. <http://stranamasterov.ru/>
11. <http://wiki.rdf.ru/>
12. <http://www.solnet.ee/>