

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от « 31 » августа 20 16 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ДО
«ГДЛТ «Журавушка»



Микулина Ю.Т.
Приказ № 80 от « 21 » 09 2016

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Лоскутная мозаика»**

Для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 10 лет

Разработал: **Кривенко Анжелика Викторовна**
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2016г.

Структура программы.

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание дополнительной образовательной программы
4. Методическое обеспечение.
5. Список литературы.
6. Приложение.

1. Пояснительная записка.

1.1 Дополнительная общеразвивающая программа «Лоскутная мозаика» относится к художественно – эстетической направленности.

Образовательной областью данной программы является изучение традиций и их проявление в народном творчестве, в традиционных ремеслах и женском рукоделии. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями.

1.2 Актуальность программы занятия по народному декоративно-прикладному рукоделию имеют большое воспитательное значение. Данная программа соединяет сведения о лоскутном шитье, традициях в данном виде рукоделия, основных приемах шитья из лоскутков, аппликации и использование дополнительных видов декоративно-прикладного творчества. Изготовление изделий не требует больших материальных затрат. Из доступных, легко обрабатываемых материалов, даже из отходов домашнего хозяйства, обучающиеся могут сделать много интересных и полезных вещей, что становится особо актуальным в наши дни.

1.3 Отличительные особенности

- создание на занятиях условий для свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного («ситуация успеха», «развивающее обучение»);

- принцип доступности обучения и посильности труда;

- учитываются возрастные возможности и задатки обучающегося при включении его в различные виды деятельности;

- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы ребенка;

- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

- принцип культуросообразности: ориентация на потребности ребенка, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций

1.4. Педагогическая целесообразность:

Дополнительная общеразвивающая программа «Лоскутная мозаика» способствует развитию индивидуальности обучающегося. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности обучающегося с учетом возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации обучающегося к труду.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента учащихся и их индивидуальных возможностей.

1.5. Цель и задачи программы

Цель: Приобщение обучающегося к выполнению творческих работ в виде аппликаций из лоскутков ткани, получение основ теоретических знаний и практических умений в данном виде ручной работы.

1.6 Задачи:

Обучающие: формировать знания по лоскутной пластике на уровне применения в различных видах декора; обучить выполнять изделия в технике лоскутной пластики; расширить знания о традициях, творчестве, быте народов.
- ознакомить с приемами украшения готовых изделий

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал, самоконтроль, улучшить сенсорные и моторные навыки обучающегося; развивать пространственное воображение, глазомер

Воспитательные:

- воспитывать интерес к культуре и искусству;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать культуру общения

1.7. Возраст обучающегося: 10 лет

Условия приема - отсутствие медицинских противопоказаний

1.8. Срок реализации программы: 1 год.

Общий объем реализации дополнительной образовательной программы – 144 часа.

1.9. Формы и режим занятий:

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Формы аудиторных занятий: учебное занятие.

Форма организации занятий: индивидуально.

Режим занятий.

Обучение проводится 2 раза в неделю по 2 часа

Продолжительность одного учебного занятия – 45 минут.

Между занятиями перемена – 10 минут.

1.8. Планируемые результаты и способы проверки:

Личностные:

- любовь и уважение к культуре, народным традициям
- интерес к воссозданию и изучению традиций лоскутного шитья
- умение чувствовать красоту и выразительность изделий народного творчества

- развитие творческих способностей личности

Метапредметные:

- развитие мелкой моторики рук, цветового восприятия, творческого мышления, желания индивидуально изготавливать изделие
- развитие коммуникативных способностей
- умение осуществлять анализ

Предметные:

- ознакомление с техникой выполнения и историей лоскутного шитья
- формирование умений и приемов работы при сборке деталей
- ознакомление с различными видами тканей
- ознакомление с приемами украшения готовых изделий

В конце учебного года обучающийся будет знать:

- технику безопасности при работе с булавками, иглами, ножницами
- технику безопасности пользования утюгом
- терминологию рукоделия
- свойства ткани, понятие лицевой и изнаночной стороны ткани
- гармонию цветового круга
- последовательность выполнения различных техник

В конце учебного года обучающийся будет уметь:

- работать с ножницами
- пользоваться утюгом
- определять вид ткани
- разработать композицию лоскутного изделия
- подбирать ткань в гармоничном сочетании
- размечать рисунок на ткани
- располагать выкройки на ткани с учетом долевой нити
- соединять детали кроя
- применять полученные знания в быту

Способы проверки

- беседа
- наблюдение за работой обучающегося

1.9.Формы подведения итогов реализации программы :

-творческие работы , участие в выставках.

Форма промежуточной аттестации- устный опрос

2. Учебно- тематический план общеразвивающей программы «Лоскутная мозаика»

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Лоскутная мозаика»	1 год	144	устный опрос

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы занятий	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие:	4	4	-
2	Основы материаловедения	6	4	2
3	Виды орнаментов	20	2	18
4	Декоративное панно «Осень»	30	2	28
5	Новогодняя прихватка «Снежинка»	20	4	16
6	Изготовление прихватки «Масленица»	12	2	10
7	Изготовление аппликаций «Цветы»	30	4	26
8	Изготовление панно в виде диванной подушки	20	4	16
9	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	144	26	118

3.Содержание программы.

1.Вводное занятие:

Теория: Знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества народов нашей страны.

Краткая история создания изделий из лоскутков. Традиции в искусстве народов нашей страны. Демонстрация образцов и изделий. Связь с направлениями современной моды. Возможности лоскутной пластики.

Организация рабочего места. Знакомство с оборудованием, инструментами. Правила поведения учащихся. Правила техники безопасности.

2.Основы материаловедения

Теория:

Свойства тканей.

Материалы, применяемые в декоративно-прикладном искусств

Практика:

Влажно - тепловая обработка различных тканей.

Определение лицевой, изнаночной стороны ткани.

3. Виды орнаментов

Теория:

-Симметричное построение узора. Определение места и размера узора в изделии. Пропорции элементов.

Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Дополнительные цвета

Практика:

Подбор ткани по цвету, фактуре и рисунку. Составление мозаики из ткани

4. Декоративное панно«Осень»

Теория:

- Выбор и подготовка лоскутков тканей

Практика:

- Изготовление шаблонов

- Соединение деталей в блок

- Объединение блоков

5. Новогодняя прихватка «Снежинка»

Теория:

- Выбор и подготовка лоскутков тканей

Практика:

Техника «полоска». Техники « квадрат», «треугольник».

Изготовление шаблонов из картона,

- Схема сборки деталей.

- Выполнение работы в виде аппликации

6.Изготовление прихватки «Масленица»

Теория:

-Выбор ткани, цветовое сочетание, варианты выполнения техники, способы пришивания лоскутов на основу.

- План работы.

Практика:

– Перевод рисунка на ткань

– Выбор ткани, цветовое сочетание, разработка эскизов, варианты выполнения техники, способы пришивания лоскутов на основу.

7.Изготовление аппликаций «Цветы»

Теория:

- Выполнение изделия, в сочетании различных техник. Соединение всех известных методов, неожиданные сочетания цветов и фактур ткани.

Практика:

- Изготовление шаблонов

- Соединение деталей в блок

– Объединение блоков

8. Изготовление панно в виде диванной подушки

Теория:

Техника «полоска». Техники « квадрат», «треугольник».

Практика:

Сборка блоков. Выполнение узора из блоков. Влажно-тепловая обработка изделия.

9. Итоговое занятие

Практика:

- Выставка изделий

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

№	Раздел (тема)	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический Материал и Т.С.О	Формы подведения итогов
1	1.Вводное занятие:	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Технологии:здоровьесберегающие	Ножницы, клей, линейки,треугольни-ки,Утюг,резиновый коврик,гладильная доска	Беседа Опрос в конце занятия
2	2.Основы материаловедения	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Технологии:здоровьесберегающие	Образцы тканей утюг,гладильная доска	Беседа Самоанализ практическая работа
3	3. Виды орнаментов	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Технологии:здоровьесберегающие	Журналы по рукоделию, образцы тканей,	Опрос
4	4. Декоративное панно «Осень»	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Практический. Репродуктивный. Технологии:здоровьесберегающие	Ножницы Образцы тканей Схемы Линейка Карандаш	практическая работа
5	5. Новогодняя прихватка «Снежинка»	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Технологии:здоровьесберегающие	Журналы Иллюстрации Книги по лоскутному шитью ножницы,трафарет	практическая работа.
6	6.Изготовление прихватки «Масленица»	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Практический. Технологии:здоровьесберегающие	Журналы Иллюстрации Ножницы Образцы тканей Схемы Линейка Карандаш	практическая работа.
7	7.Изготовление аппликаций «Цветы»	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технологии:здоровьесберегающие	Образцы цветового спектра, палитры, схемы, журналы.	Практическая работа.

8	8. Изготовление панно в виде диванной подушки		Методы: Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технологии:здоровьесберегающие	Журналы Иллюстрации Ножницы Образцы тканей Схемы Линейка Карандаш	
9	Итоговое занятие -выставка изделий	Учебное занятие			Выставка работ

5. Материально-техническое оснащение.

Инструменты и приспособления:

Ножницы
Карандаши
Линейки
Треугольники
Клей
Утюг
Гладильная доска

Материалы:

Ткани
Цветная бумага
Картон

6. Литература (для педагогов)

1. Банакина Л. Лоскутное шитье: техника, приемы, изделия. -М: АСТ - Пресс Книга, 2001. -208с.ил, Москва.
2. Глория Николь. Шьем из лоскутков/ Перевод с английского -М.: Издательская группа «Континент» 2004-128с.ил.,Москва

Литература (для обучающегося):

1. Банакина Л. Лоскутное шитье: техника, приемы, изделия. -М: АСТ - Пресс Книга, 2001. -208с.ил, Москва.
2. Глория Николь. Шьем из лоскутков/ Перевод с английского -М.: Издательская группа «Континент» 2004-128с.ил.,Москва

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Лоскутная мозаика»

1. Текущий контроль

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Вводное занятие:			
2	Основы материаловедения			
3	Виды орнаментов			
4	Декоративное панно «Осень»			
5	Новогодняя прихватка «Снежинка»			
6	Изготовление прихватки «Масленица»			
7	Изготовление аппликаций «Цветы»			
8	Изготовление панно в виде диванной подушки			
9	Итоговое занятие			

Критерии:

Высокий уровень – обучающийся сам справляется с заданием.

Средний уровень - обучающийся справляется с заданием при помощи педагога.

Низкий уровень - обучающийся не справляется с заданием

2. Промежуточная аттестация

№ пп	Фамилия, имя обучающегося	Формы промежуточной аттестации
		Устный опрос
1		

Оценочные материалы:
(устный опрос)

- 1.цветовой круг, расположение цветов по порядку,
- 2.холодные и теплые цвета, сочетание цветов,
- 3.из каких геометрических фигур сложена прихватка
- 4.отличие лицевой стороны изделия от изнаночной